









### Engländer, Juden, Araber in Palästina.

In der Zeit der politischen Hochspannung in Palästina, in der Zeit des Bluterrors und des heroischen Aufbaus der altenglischen arabischen Bevölkerung naegen das in Palästina eindringende Judentum erhebt im Verlauf von Engen Diebstahl, denn ein Buch des Hilarion die Tage in Palästina, Juden, Araber in Palästina, und der Verfasser ist Gieseler Wirsing, der die bekannte Zeitschrift „Die Zeit“ herausgibt und mit einem Buche Deutschland in der Weltöffentlichkeit herortrat. Der Verfasser dieser Seiten hatte Gelegenheit, vor drei Monaten das unruhige Palästina zu durchwandern und Beobachtungen zu machen. Aber erst das von tiefgründiger Kenntnis geprägte, dabei durch künstlerische Darstellung lebendige Buch Wirsings hat ihm die Augen für letzte weltpolitische Hintergründe geöffnet.

Das Buch deckt vor allem die eigentlichen Beweggründe der sogenannten Zionistischen Bewegung auf. In Palästina, diesem winzigen Land, kleiner als Belgien, einem Land, das man mit dem Auto herum in einem Tage durchfahren kann, sind seit den Tagen des alten Judentums, seit dem Römertum und den Kreuzfahrten die größten Gegensätze aufeinandergeprallt. Diesmal sind es drei Völker und drei Rassen, die um die Vorherrschaft kämpfen. Die Araber leben in Palästina ihre Heimat, die sie bis zum letzten Blutstropfen mit dem Golde einer aufrechten Nation verteidigen. Die Weltöffentlichkeit ist für sie ein Teil der grobproletarischen Idee. Die Engländer betrachten das künstlich geschaffene Staatsgebilde als eine Landbrücke, die den Zugang nach den Kolonien sichern soll, nachdem in Venedig die „Lomnie“ aus der Vorkriegszeit zurückgezogen wurden. Durch England ist die Judenfrage ins Spiel gezogen worden, seit nach dem Vortritt in seiner berühmten Erklärung vom Jahre 1917, also mitten im Weltkrieg, den Juden ein „national home“ in Palästina versprochen wurde. Gemäß dieser Idee der Jude Dr. Theodor Herzl, der als der „Vater des Zionismus“ bezeichnet wird, den Plan eines eigenen jüdischen Staates entwarf, nach 1919 schlug Joe Chamberlain das afrikanische Uganda als Siedlungsland vor. Gewisse romantische Ideen des Zionismus trafen aber mit Strömungen in England zusammen. Die typisch englische Religiosität, laut der Verfasser, verbindet sich mit einem Schwärm, von staatlicher religiöser Begehung. Man sieht in Palästina eine neue Gänge für die britische Orientpolitik, und während des Weltkrieges trat ein neuer Führer des Zionismus, der Sir Chaim Weizmann hervor. Seine Mission die britische und die jüdische Politik einer Weltmacht für beide Teile verbindlich zu machen, wurde in dem Kampf um Palästina, der jeden einzelnen von uns angeht, hat bereits seine Spuren unter die 77 Millionen Unterthanen der britischen Krone geschnitten. Unterstützt wurde diese Tätigkeit durch die „Jewish Agency“ und durch die Sachkennung in Amerika und England, die das finanzielle Zentrum des neuen Unternehmens in dem „Keren Kaja“ fand, der den jüdischen Einwanderern Millionen zur Verfügung stellte. England aber hat besonders handelspolitische Interessen, die sich mit dem romantischen Ideal des Zionismus verbinden. Wärend noch eine der wichtigsten Erleichterungen aus Transjordanien in Daria. Sir Herbert Samuel, Minister und erster hoher Kommissar des sogenannten „heiligen Landes“, war ein Urentel jenes kleinen Dändlers Marcus Samuel, der ein kleines Geschäft mit Verfeinertem und Whisky in Londoner Weltgeschäft betrieb. Das Geschäft wurde ein wenig in Palästina, das England ausschließlich den Arabern große Verträge machte, weil es sie im Weltkrieg gegen die deutsch-türkischen Vorkriegs einleihen wollte. Daraus erklärt sich die Erbitterung der Araber, die keine Führerpersönlichkeit mehr besitzen, sondern die Mitglieder des „Jewish Agency“ Komitees, der „Jewish Agency“ und nach den Einwanderern, die im Jüdischen Zionismus beipflichten wurden. Dem „Keren Kaja“ wurde es unheimlich, nach einer abenteuerlichen Flucht geriet er aber auf dem Wege in die Hände der Franzosen und wurde von ihnen interniert.

Die Araber, die mit Bemerkungen zu Adolf Hitler emporkommen, sind in ihrem ungebildeten Freiheitsdrang nicht aufzuhalten. Palästina gehört ihnen, und es ist undenkbar, daß die 16 Millionen Juden, die es auf der Welt gibt, in Palästina untergebracht werden können. Höchstens für fünf Millionen wäre Platz, und auch das nur unter völliger Verdrängung der arabischen Bevölkerung möglich! Dr. Wolfram Waldbachmidt.

Der am Montag dem Geschehenden Rat von Tanganyika (früher Deutsch-Ostafrika) vorgelegte Haushaltsplan für das vergangene Finanzjahr weist einen Fehlbetrag von 178 000 Pfund auf, während die Vorausschläge für das kommende Finanzjahr eine Haushaltslücke von 115 000 Pfund bringen. Bei der Einführung der Sitzung erklärte der Gouverneur von Tanganyika, Young, das Einkommen sei geringer gewesen als ursprünglich erwartet, und zwar wegen der Ungewißheit, die über die Zukunft des Mandats herrsche.

### Der Hunger soll die Araber in die Arnie zwingen.

wt. Die letzten durchgeführte englische Pressegezur macht es schwer, sich ein richtiges Bild von den Ereignissen in Palästina zu formen. Daß diese Jenur gegen die deutschen Berichtskräfte, besonders rigoros gehandhabt wird, geben die Mandatsbehörden offen zu. Die meisten Berichterstatter haben sich deshalb in den bewachteten Gebiete zurückgezogen und verlegen von hier aus die Vorkänge. Zwei Araber haben außer Zweifel, daß nämlich die englische „Berichtungsaktion“ mit größter Brutalität weiter durchgeführt wird und daß der arabische Widerstand bisher nirgends geschwächt werden konnte. Um den Berichterstreit zu brechen, geben die englischen Verwaltungstellen dazu über, die Lebensmittelzufuhr abzuschneiden. In zahlreichen arabischen Dörfern wurden die Häuser durchsucht, sämtliche Lebensmittel zusammengetragen, mit Benzin übergoßen und verbrannt. 90 Prozent der Bevölkerung sind einer fürchterlichen Hungersnot ausgesetzt. In dem Dorf Ras Ammar in der Nähe von Safab wurde 175 Häuser mit ihren Einwohnungen in die Luft gesprengt. Trotz dieser unerbörten Gewaltmaßnahmen ist der arabische Widerstandswille härter denn je. Täglich melden sich neue Freiwillige, die aber durch den Mangel an Waffen und Munition nicht alle eingesetzt werden können. Die Wucht der Freiheitskämpfer steigt sich nach und nach, daß Araber, die den englischen Einflüsterungen und dem englischen Geld nachgeben, unweigerlich der Rache verfallen. So hatte Fakri Kaschabi einen von den Engländern besetzten Brief gegen den Mufti gerichtet, der für die britische Propaganda bestimmt war. Wenige Tage darauf wurde der Verräter, trotzdem er von einem Schwarm von Geheimpolizisten umgeben war, in den Straßen von Jerusalem erschossen. Dieses Beispiel enthält die Drohmacht der Mandatsbehörden.

### Der ungarische Außenminister Ranya zurüdgetreten.

Budapest, 28. Nov. Wie von jüdischen Stelle mitgeteilt wird, hat Außenminister von Ranya am Montag sein Rücktrittsgesuch eingereicht, das er mit Gesundheitsrückfällen begründet. Über seinen Nachfolger ist, wie man hört, noch keine Entscheidung getroffen worden. Als aussichtsreichster Kandidat gilt für den nun frei gewordenen Posten des Außenministers der Kandidat dieses Ministeriums, Graf Csaky. Vor zwei Wochen, als die Frage des Rücktritts Ranyos in ein entscheidendes Stadium getreten zu sein schien, wurde auch der Name des künftigen ungarischen Gesandten, Bardoloi, genannt. Die Nachricht, daß sich Bardoloi in Subanen aufhalte und auch von Juredd empfangen worden sei, beschleunigt die diesige Öffentlichkeit lebhaft. Unter Vorbehalt des Ministerpräsidenten Juredd fand Montagnamittag ein Ministerrat statt. Für Dienstagabend ist ein Konferenz der Regie-



Die ersten Sudetendeutschen wählen. Auf dem Dammer „Stuttgart“, der im Golf von Neapel vor Anker liegt, geben die ersten sudetendeutschen Volksgenossen ihre Stimme für die Ergänzungswahlen zum Großdeutschen Reichstag. (Weltbild, K.)

## Judenproblem in aller Welt.

### Wachsender Widerstand gegen die Ausbeuter.

wt. Die in den deutschen Juden-Verordnungen zum Ausdruck gekommene grundsätzliche Einstellung zu dem Weltjudentum beginnt im Ausland, vor allem in den Ländern, die von den jüdischen Schmarokern besonders in Mitleidenschaft gezogen worden, in die Tiefe zu wirken. Die Erkenntnis wächst und der Widerstand der Völker gegen ihre Ausbeuter nimmt mit jedem Tag schärfere Formen an.

Der Prager „Expreß“ beklagt die Herrschaft des internationalen Judentums als eine der größten Gefahren, die der Welt drohen. Obwohl man die überall zu erkennen beginnt, sei es dem Judentum doch immer wieder gelungen, unter der heuchlerischen Maske eines nicht zu ersehenden Handelsmannes seine Vormachtstellung auszubauen. Die Durchdringung der Staaten mit jüdischem Einfluß, — eine Wahrheit, die man in den Demokratien beharrlich abzuleugnen verucht, — sei nie auf die Initiative einiger weniger Juden zurückzuführen, sondern stelle das Werk einer internationalen, zentral geleiteten Judenliga dar.

In Schweden weilt das Kreuzerblatt „Stockholms Tidningen“ auf die Tatsache hin, daß die öffentliche Meinung in Schweden in erster Linie von Juden gemacht werde. Der jüdische Großverleger Waanier habe durch sein Pressebüro Monopol gegen die jüdische Presse im allgemeinen und die jüdische Presse im besonderen geschaffen. Das übelle sei, daß er das gesamte Schrifttum für das schwedische Schulwesen in der Hand habe. Das Blatt fragte Bonnier, ob er glaube, daß das jüdische Volk sich auf die Dauer mit dieser polypenmäßigen Machtkonzentration abfinden werde.

Einen typisch jüdischen Trick haben sich die Emigranten, wie „Kation Belge“ berichtet, in Brüssel geleistet. Sie beladen die Leiter der Warenhäuser, erzählen ungläubliche Greuelmärchen über die Zustände in Deutschland, starten nicht mit Tränen und hängen dann den Geschäftsinhabern ihren Kram auf. Als diese die Waren erhalten, mühen sie sich festhalten, daß sie das mehrfache des wirtlichen Wertes bezahlt hätten. Die Enttarnung ist begrifflich sehr groß.

In Polen verstimmt die Judenfrage nicht mehr aus der Debatte. Wenn man die Mitteilungen der kalbarmischen „Jetra“ liest, erscheint uns diese Tatsache nicht unwunderlich. Die Juden machen in Polen etwa 10 Prozent der Gesamtbevölkerung aus. 46 Prozent der Befeldungsindustrie be-

finden sich in jüdischen Händen, 64 Prozent des Schneiderhandwerks, 77 Prozent des Goldarbeiterberufes, 85 Prozent der Gerbereibetriebe. In der Wägenmacherei sind die Juden mit 97 Prozent vertreten. Am Handel und im Versicherungswesen sind zwei Drittel aller berufstätigen Personen Juden. 35 Prozent aller Ärzte und Anwälte gehören der jüdischen Klasse an. Bei dieser Sachlage ist es durchaus verständlich, daß Polen mit allen Mitteln auf eine internationale Lösung dieses Problems drängt. Der Warschauer „Wieczny Poranek“ bezeichnet Chamberlain und Hoare neben Hitler als die größten Antisemiten, weil sie, trotzdem England ein Bündnis der Erbverträge im Blick hat, sich gegen die Anfechtung der Juden sträuben. „In der jüdischen Frage helfen weder schöne Worte“, so schreibt das Blatt, „noch Kreditströme angeblich human eingestellter Personen. Entweder geben England, Amerika und die anderen Staaten, die große kolonialistische Möglichkeiten haben, ihr Einverständnis zu einer internationalen Lösung, oder aber die Nationen, bei denen es ein jüdisches Problem gibt, werden sich einfach dem Beispiel Englands aus dem Jahre 1920 anschließen und die Juden ohne Rücksicht darauf verlassen, ob die jüdischen Emigranten neue Siedlungsmöglichkeiten finden oder nicht.“

In der Sowjetunion, dieser Schöpfung jüdischen Reichertums, hat sich die sogenannte Intelligenz in zahlreichen Massenveranstaltungen gegen die antijüdische Abwehraktion in Deutschland gewandt. Da diese „Intelligenz“ fast ausschließlich aus Juden besteht kann man sich über die Töne, die da zu hören waren, eine Vorstellung machen. Den Juden in aller Welt wird der Judenstaat Birobidschan innerhalb der Sowjetunion als Zufluchtsort empfohlen. Alle Welt atmete erleichtert auf, wenn die Emigranten diesem Ruf Folge leisten würden. Da sie aber den Sowjetboden als ein recht gefährliches Pflaster erkannt haben, müssen wir leider daran zweifeln.

In Südamerika bildet sich geradezu eine Abwehrfront der Bevölkerung gegen das immer früher auftretende Judentum heraus. Im Johannsburgar Wägenreier kam es zu schweren Zusammenstößen. In der kleinen Stadt Senora wurde die Synagoge durch einen Dynamitanschlag beschädigt. Daraufhin belegte die Polizei sämtliche Synagogen des Gebietes.

In U.S.A. ergreift sich eine Flut jüdischer Versammlungen über Vater Charles Coughlin. Da der New Yorker Senator eine Borenkur seiner Reden verlangt hatte, sprach Coughlin am vergangenen Sonntag über den Sender Ursprung der bolschewistischen Revolution aufrecht und belegte sie mit Dokumenten, die dem amerikanischen Geheimdienst entstammen. Die Juden trügen auch die Schuld dafür, daß es in Amerika eine kommunistische Frage gebe. Sie be kämpften den Nationalsozialismus, der in Deutschland ein abgeschlossenes Feld seiner Wirksamkeit besitze, den Kommunismus in U.S.A. aber freigegeben habe.

Schweres Grubenunglück. 22 Bergleute in einem schlesischen Kohlensticht erstickt. Waldenburg, 29. Nov. (Zuntmeldung.) In einem Aufstich des Hans-Heinrich-Schächtes der Fuchsgrubbe bei Waldenburg (Niedererschleichen) entstand in der Nacht vom 28. zum 29. November gegen 22.30 Uhr in einem Aufstichungsstollen für eine Seilwinde-Maschine Kurzschluß. Hierdurch geriet die Grubenlüftung in Brand. Von dem daraus entstehenden Grubenbrand wurden insgesamt 22 Bergleute abgetötet. Bei den sofort von der Betriebsführung unter Mitwirkung der Hauptrettungsstelle der Knappschaftsbergwerksinspektion eingeleiteten Rettungsmaßnahmen konnten bisher 9 Tote geborgen werden. Es muß mit dem Tod der übrigen 13 Bergleute gerechnet werden, die vermutlich in den starken Rauchschwaden erstickt sind.

Der Leiter der Knappschaftsbergwerksinspektion, Kellermann, hat sofort nach dem Bekanntwerden des schweren Grubenunglücks dem Betrieb und den Angehörigen der verunglückten Kameraden telegraphisch seine herzliche Anteilnahme ausgesprochen und angekündigt, daß alle Maßnahmen zur Förderung und Verlozung für die Hinterbliebenen in die Wege geleitet seien und auf dem schnellsten Wege durchgeführt werden.

Explosionsunglück in einer jüdischen Grube. Johannsgrube, 29. Nov. (Zuntmeldung.) In der Gewerkschaft „Keeznigtzeld“ am Reichenberg in Johannsgrube ereignete sich ein Explosionsunglück, dem die Bergleute Otto Hänel und Erich Pecherz zum Opfer fielen, während ein Steiger verletzt wurde. Die beiden Knappen waren damit beschäftigt, ein Wöhlloch zur Sprengung vorzutreiben und gerieten dabei auf ein altes, noch mit Sprengstoff beladene Bohrlöcher, dessen Vorhandensein ihnen unbekannt war. Der alte Sprengstoff explodierte und tötete die beiden Bergleute auf der Stelle.

zungspartei einberufen worden, auf der Juredd seine Auffassung über die Sicherung der parlamentarischen Mehrheit darlegen dürfte. Wie diese Mehrheit sich zusammensetzt, läßt sich noch nicht zur Übersicht. In politischen Kreisen glaubt man, daß ein Teil der aus der Partei ausgesetzten Abgeordneten (etwa 25 von im ganzen 67) in die Partei zurückkehren bzw. zunächst noch eine Sonderstellung einnehmen, wobei aber die Regierungsvorschläge unterstützen werden. Ferner glaubt man in den gleichen Kreisen annehmen zu können, daß Juredd eine parlamentarische Unterstützung bei den 17 oberungarischen Abgeordneten, den etwa 8 Christlichen und einigen rechtsstehenden parteilosen Abgeordneten haben werde. Die Abgeordnetenhaus tritt am Donnerstag zusammen. Die Leitung des Außenministeriums übernimmt vorübergehend Ministerpräsident von Juredd.



# Wiesbadener Nachrichten.

## SM. voran im Reichsberufswettkampf.

Ein Aufruf des Stabschefs der SM.

Zum Reichsberufswettkampf 1939 wendet sich der Stabschef der SM, Viktor Lühke, mit nachstehendem Aufruf an alle Angehörigen der Sturmabteilungen:

Wenn in diesen Tagen zur Teilnahme am Berufswettkampf aller kampfenden Deutschen 1939 aufgerufen wird, so bin ich sicher, daß die Männer der SM in allen Geist der Sturmabteilungen zu diesem beruflichen Wettstreit antreten werden. Es geht um die Leistungssteigerung und um die Ausbeute der Tüchtigkeit! Die SM muß hierbei in vorderster Front stehen!

geg. Lühke.

### Wir.

Wir führen im Glauben himmelhinauf, wosu uns mächtig die Hölme betiel, und wer den letzten Appell verhiel, der war kein Kämpfer, ist kein Mann.

Der Starb, vermahnt im Sarkophag, wir aber lieben das Leben so sehr, und ab der Tod uns im Wege las, wir sind ein unbeflegbares Deer.

Wir reden über die Tugenden der Zeit die Fadel deiner Unterthiligkeit, ein jeder, ein Vater von Maratton, ein jeder, Deutschland, dein tüchtigster Sohn.

Herbert Böhme, der Dichter der SM, hat diese Verse geschrieben. Wiesbaden mit den Sängern des Reiches der SM, und des Erlebnis der Kameradschaft am Reichstag im Kurhaus in einer Feierstunde der SM - Standarte 80 kennenlernen. Sein „Komputer blise“ stand im Mittelpunkt der erhebenden Totenfeier der Standarte am 9. November.

## Weihnachtsmarkt der NS-Frauenshaft.

Jeder Wiesbadener muß ihn besuchen!

Besucht alle den Weihnachtsmarkt! Den die NS-Frauenshaft und das Deutsche Frauenwerk in Zusammenarbeit mit der NSB, in allen Räumen des Paulinenschloßes durchführt. Der Markt ist geöffnet am Samstag, 3. Dez., von 12 bis 21 Uhr, und Sonntag, 4. Dez., von 11 bis 19 Uhr. Der Eintritt kostet nur 10 Pf.

Eine Fülle von Überbahrungen und Freuden erwartet jeden Besucher. Eine große Tombola, ein Glühweinstand und andere Spiele stehen mit Tausenden von wertvollen und schönen Gegenständen für die glücklichen Gewinner bereit. In diesen Verkaufständen locken kunstgewerbliche Arbeiten, lustiges Spielzeug, schöne Handarbeiten und nützliche Gegenstände zum Kauf. Für die Kinder gibt es besondere Überbahrungen! Märchentante, Karperle und der Weihnachtsmann sind persönlich zugegen. Auch Erfrischungen und Ambisse aller Art werden gerichtet und mehrere Musikgruppen sorgen für fröhliche Unterhaltung.

Kommt alle und erlebt den Zauber dieses Weihnachtsmarktes, gewinnt und freut euch nach Herzenslust!

## „Tag der nationalen Solidarität.“

Beseigt im Opfer die Größe der Geisteshaltung.

Am Samstag, 3. Dez., begeht das deutsche Volk wieder den Tag der nationalen Solidarität, an dem die von Führer geschaffene Volksgemeinschaft höchsten Ausdruck erhält. Wie im übrigen Reich, so werden auch im Gau Hessen-Rhassau die führenden Männer der Partei und ihrer Gliederungen, des Staates, der Wissenschaft und die Künstler mit der Sammelschule auf den Straßen antreten und von der Bevölkerung Opfer für das WBSV fordern. Zum ersten Male in diesem Jahr werden sich außerdem die höheren Führer des Deutschen Volkes an der Sammlung beteiligen. Freudig legen sich alle Sammler dafür ein, des Führers Willen, daß kein Deutscher hungern und frieren darf, in die Tat umzusetzen. Dieser Einsatz ist Ausdruck und Bekannnis unseres Sozialismus. Der Samstag wird damit zu einem Tag der Gemeinschaft werden, der aller Welt die Verbundenheit von 80 Millionen Menschen erneut klar vor Augen führt.

Wie die führenden Männer für die bedürftigen Volks-

## Entrümpelung des Wiesbadener Waldes.

Zu den Aufgaben, die der Wiesbadener Kur- und Verkehrsverein hauptsächlich mit Nachdruck fördert, zählen die verschiedensten Maßnahmen, die der Verschönerung der Wiesbadener Lagen- und Waldgebiete gewidmet sind. In einer in diesen Tagen vom Wiesbadener Kur- und Verkehrsverein einberufenen Besprechung, an der außer Vertretern der Bauverwaltung, der Gartenverwaltung und der Kur- und Wäberverwaltung, die Gassitätenbesitzer der Wald- und Ausflugslotale teilnahmen, gaben der Leiter der Arbeitsgemeinschaft „Schönheit der Kur- und Wohnstadt“, Ratsherr Jerbe, und der Geschäftsführer dieser Arbeitsgemeinschaft, Kerner, einen Überblick über den Stand der in Frage kommenden Projekte, insbesondere über die Schaffung einheitlicher Gassitätenführer und Gassitätenwegweiser.

Die Durchführung dieser Aktion bewirkt eine Entrümpelung des Wiesbadener Waldes und der Außenbezirke der Stadt von den bühlichen und oft unfürzigen und unharmonischen Schildern und Wegweisern. Anstatt der bisher vorzugsweise benutzten Blechschilder sollen geschmackvolle, aus Naturholz angefertigte Wegweiser und Gassitätenführer zur Aufstellung gelangen. Drei Modelle in natürlicher Größe, und zwar ein Wegweiser mit einem Arm und ein Wegweiser mit drei Armen, (sowie ein Gassitätenführer, befinden sich seit einiger Zeit an der Leihstehle. Die Wegweiser mit mehreren Armen sind als Sammelwegweiser für Gassitäten gedacht, die in der gleichen Wegrichtung liegen. Die Gassitätenführer selbst dürfen nur unmittelbar vor dem betreffenden Gehäus aufgestellt werden. Bereits im Frühjahr des kommenden Jahres soll mit der Entfernung der bisherigen Schilder und mit der Errichtung der neuen Wegweiser und Gassitätenführer begonnen werden.

Unter den weiteren Maßnahmen steht die Bildung eines Kurwegweisers an erster Stelle. Den Kurwegen, die durch sinnvolle und formhose Markierungsschilder gekennzeichnet werden, und die durchweg vom Kurhaus ausgehen,

genossen eintreten, so muß am Samstag jeder Volksgenoss im Gau Hessen-Rhassau durch die Tat diesen Feldzug gegen Hunger und Kälte mit dem Sieg führen helfen. Als große, durch die Schule der Rot und des Kampfes, der Sorgen und Entbehrungen gegangenen Volksgemeinschaft bezieht die Bevölkerung in den Dörfern und Städten im Opfer die Größe ihrer Geisteshaltung und zeigt, daß sie würdig ist ihres großen Führers, würdig des Segens und des Glücks, die nach Jahren des Elends wieder in allen Gauen Deutschlands eingeeignet sind.

## Sinnvoller Berufseinsatz der Akademiker.

Beratungsdienst beim Reichsstudentenwerk.

Anfangs der immer brennender werdenden Frage des Nachwuchses für die deutschen Hoch- und Fachschulen ist nunmehr von den zukünftigen Stellen eine systematische Planung auf dem Sektor der akademischen Berufe eingeleitet worden. Es ist dies der erste Versuch, im Bereich der Hoch- und Fachschulen, eine sinnvolle Ordnung für den Berufseinsatz herbeizuführen. Das Reichserziehungsministerium und der Reichsstudentenführer haben dem Beratungsdienst beim Reichsstudentenwerk den Auftrag erteilt, diese Dinge zentral zu bearbeiten. Das Aberteilnmen steht die Zusammenarbeit mit Partei, Staat und Wirtschaft vor.

Wie der Leiter der Abteilung „Beratungsdienst“ beim Reichsstudentenwerk, Dr. Richter, befanntlich, haben mit der Neugründung die in bisher geringer Zahl bestehenden, ganz unterschiedlich aufgebauten akademischen Ausnahmestellen ihre Fortsetzung in einer einheitlichen ausgerichtet, das gesamte Reichsgebiet erfassenden Einrichtung gefunden. Der Versuch des sinnvollen Berufseinsatzes der Akademiker würde sehr gehen, wollte man lediglich mit der Festlegung von Quoten vorgehen. Das wichtigste, die Begabung und Neigung, würde dabei außer acht gelassen. Da die Beratung und Lenkung nur Erfolg haben kann, wenn sie frühzeitig beginnt, nämlich auf der Schule, seien HS, Eltern und Lehrer die Stellen, die die Arbeiten der Beratung vorbereiten und erleichtern. Der einmal für fähig Erkante dürfe in Zukunft nicht mehr am Fehlen von Mitteln scheitern.

schließen sich Höhenwege an. Um ein Begehen dieser Kategorie zu erleichtern, soll ein besonderer Führer mit einer Markierungslotale zur Ausgabe gelangen. In diesem Führer sollen auch die Gassitäten treffend begründet werden, und zwar die in den Tälern gelegenen Gassitäten als Waldgassitäten und die auf den Höhen befindlichen Lokale als Höhen-gassitäten.

Die Verhandlungen hinsichtlich der Entrümpelung an den Wegen in den Außenbezirken sind soweit gediehen, daß auch hier mit einer baldigen Bereinigung vorhandener Mischstände zu rechnen ist. Auch der Beilegung vermahnter Bau- und Lagerplätze, vermittelter Plätze, geschmackvoller Außenreflexen an den Zufahrtstrassen, wird seitens der Abteilung „Bauangelegenheiten“ der Arbeitsgemeinschaft größte Beachtung entgegengebracht. In Zusammenarbeit mit den in Betracht kommenden Behörden wird man auch dort allmählich Wandel schaffen.

## Gärtnerische Vorzüge für das Frühjahr.

Wie alljährlich im November so hat auch diesmal die Gartenbauverwaltung dafür Sorge getragen, daß im kommenden Frühjahr die Kuranlagen prächtigen Blumenschmuck erhalten. Nachdem man fällig auf der Stranncolonnade die Frühjahrsbestellung vorgenommen hat, sind die Gärtner jetzt damit beschäftigt, eine Generalüberholung am Warmen Damm durchzuführen. Aus dort werden die Blumenwiebeln geholt, damit beim Erweichen der Natur die Rosenläschen im Schmutz von Laubblättern von Blütenkrangen, 10 000 Zwiebeln von Krokussen und Schneeglöckchen, von Glühwein und Scilla hibernica hat man über die ganzen Anlagen verteilt. Aber auch an die Karzissenwiebel hat man Bedacht, damit diese ganz geliebte Anlage, die den Photomateuren immer wieder liebliche Bildauschnitte liefert, ebenfalls wieder zu einer Sehenswürdigkeit des Warmen Damms wird. Etwa 5000 Karzissenwiebeln wurden am Fuße des schönen Birkenwäldchens gelegt, so daß nunmehr auch die Anlagen an der Wilhelmstraße trefflich beschildigt sind.

Partei, Staat und Wirtschaft müssen hier das Mögliche tun. Die Vorbereitung zur Ermittlung des Bedarfs und des Nachwuchses für akademische Berufe bereits aufgezogen. Eine dringende notwendige, umfassende Übersicht werde jedoch erst die Berufsberatung 1939 bringen. Während 1931 noch 73,5 % der Abiturienten zum Studium kamen, seien es 1937 nur 42,8 % gewesen. Die Berufswunscherhebungen der Abiturienten 1938 deuteten zwar auf ein Ansteigen hin, doch sei der Prozentfall immer noch unbefriedigend. Zu lange Ausbildungszeit, völlig untragbare Belohnung während der Berufsausbildung, zu hohe Kosten für das Studium, diese einige Gründe der Abneigung gegen das Studium. Diese Zustände müßten so schnell wie möglich abgeklärt werden. Auch die letzten Schranken der akademischen Berufstätigkeitswehens seien zu beseitigen, nicht zuletzt durch härtere Auslese, die bereits auf der Volksschule einsetzen müsse.

## Parolen für die Betriebsgestaltung.

In diesen Wochen wird vom Amt für Berufserziehung und Betriebsführung eine Aktion zur Betriebsgestaltung durchgeführt, die noch bis Ende Dezember läuft. Als wichtige Voraussetzung für eine organische Betriebsgestaltung geht es dabei um die Ausgestaltung aller Arbeitshemmnisse sozialer und psychologischer Art. Das genannte Amt veröffentlicht dazu eine Reihe von Betriebsparolen, die sich an alle Betriebsführer sowohl als auch an jeden einzelnen Gefolgschaftsangehörigen wenden.

Unter dem Leitwort

„Schaff dir einen vorbildlichen Arbeitsplatz!“

soll angebahnt werden, Maßnahmefakt zu verwenden, wo es wirtschaftlicher ist, nur einwandfreies Werkzeug zu gebrauchen, die richtige Gestaltung des Arbeitsplatzes hinsichtlich der Beleuchtung, des Silens und der Arbeitsgestaltung zu erreichen, ferner Unfallfreiheit, Saub., Rauch- und Wärmebelästigung.

Eine weitere Parole lautet:

„Sorge für glatten Ablauf deiner Arbeit!“

Hier geht es um die richtige Einteilung der Arbeit, die Vermehrung von Leerlauf und planlose Arbeit. Eine letzte

## Aus Kunst und Leben.

\* Kühnendes „Wenn Liebe erwacht“ im Kaiserstadttheater. Anlässlich des fünften Jahrestages der Beendigung der NSB. „Kunst durch Freude“ gab es die Operette „Wenn Liebe erwacht“ von Eward Kinnel. Die der Titel andeutet, wird in einem Irden, der Welt abgewandten Frauenherzen der Junke der Liebe durch einen jungen Maler nach dreitausigsten Bemühen entzündet. Die etwas dünn gezeichnete Handlung gewinnt durch und Leben durch die Musik, die bei aller klotten Operettenmäßigkeit auf erhellender moderner Instrumentierung gelegentlich das Gebiet der Oper kreist und gleich am Anfang mit ihrem stilisierten, zeitlichen Chören und süß-süßlichen Harmonien den Gehörten von Entzungen und Lebenslust bewußt. Die ersten Gesangsnummern, von den geschickten, vorgetragen, sind bald fest und aufreißend wie das fortwährende Duett des Malers und der kleinen Nella, bald wieder innig, wie die der Helbin und dem Tenor in den Mund geleiteten Arien, die jedoch nir allzu sentimental aber gar banal werden. Die von dem reichlich vorgetragen vorberreitet Instrumentierung traf in glücklicher Weise den bedingten, letzten Stil des Werkes, die Bühnenbilder von Helmut Obitfelder waren sehr farbenprächtig und gaben die Stimmung Italiens etwa in der Zeit des Rococco, an denen Camerone man Aiers denken mußte, besonders am Schluß, wo Donna Francesca den he eng umhüllenden Mantel fallen läßt und als liebendes Weib in verführerischer Schönheit vor uns steht. Die von Gianrico Jobit einstudierten Tänze fügten sich mit angemessenen Bewegungen dem Gemütsbild an. Kurt Leberer hat seinen kurzbelegten Orchester einen vollen Erfolg. Vertha Keuling war eine in Spiel und Gesang sehr vornehme Francesca da Cora, und die ihr süccellanten, banfahnen Gesangsparthen erzielte sie mit gewohntem Gelände und tadelloser technischer Können. Der Baritone Benno Stappenberg als Maler Lorenzo war eine prächtige Erscheinung der Bühnenwelt, gelegentlich durchaus auf der Höhe, während das geiprorende Wort noch einer anderen Wille bedürfte. Irubild Karen gelang es, den liebes-

## Verein der Künstler und Kunstfreunde:

### 3. Konzert in Residenz-Theater.

Der Name Hermann Reutter, Freunden zeitgenössischer Musik schon seit über einem Jahrzehnt geläufig, hat in den letzten Jahren immer härteren Klang gewonnen. Er gehört heute zu denen, die man nennt, wenn man die führenden Vertreter der jungen deutschen Komponistengeneration an den Dingen einer Hand anführt. Auch im deutschen Musikleben hat der Komponist, als Leiter der Frankfurter Hochschule für Musik heute eine repräsentative Stellung ein. Vermittelt ist er uns bereits oft als hervorragender Begleiter begegnet. Bei solchen Gelegenheiten haben wir auch häufigsten Einblid in sein Schaffen nehmen können. Nun hat der „Verein der Künstler und Kunstfreunde“ diese Bekanntheit vertieft und den Einblid vertieft, indem er Hermann Reutter die ganze erste Hälfte seines dritten Abends am Montag einräumte.

Die Solofantatie nach Worten von Matthias Claudius, die wir zuerst hören, ein Julius von vier Gesängen mit Chor und Singschneitellen des beliebten Kammer, belebt beispielhaft das Streben der jungen deutschen Musikergeneration, sich von idiosyncrasen Wort und Klang abzulassen und überdeutlicher Dichtung eine strenge, gebundene Musikform anzuschließen. Was die sprachlich lyrischen, auch wenn melodische Linien und Gesängen, bestrahlte Vertonung dieser vier ersten Gesänge an ästhetischer, künstlerischer Wirkung und an himmelschöner Charakteristik auslöst, enthält sie durch so härtere Bekanntheit und innere Verbindung der hinter den Worten verborgenen Gehalte. Wer nach diesen vier Gesängen hinaus von der Hahn 10 bis für Stimme und Klavier, so 51, die an diesem Abend ihre Aufführung erlebte, eine ähnliche Haltung erwartete, wird überfordert, hier in eine lebendiger, auch andere Klangwelt geführt zu werden. Ein Mannweil, in der der Komponist, von der Vertiefung gegenüber dem Worte frei, sich gezeigt haben mag. Hier bin ich Musikant, hier darf ich sein. Man denkt an Wagner und, über diesen Mittel weiter zurück, an Schumann; im dritten und

lehen Sak wird gar der Geist Schuberts leidhaft be-schoren, dessen Lied „Ich hort ein Mädchen rufen“ den Grundstoff für eine Reihe von Variationen, teils traumverloren, teils aklam auf die Irubühnen des Themas laubender Variationen abgibt. Variationen über ein Schubertlied! Man ist fast betroffen von diesem Gedanken, der schon als solcher recht eigentlich zum gelingten Gut des klamm-romantischen Zeitalters gehört. Und doch ruhet seine Verbindlichkeit den Eindruck, den die rhapsodische Bewusstheit des ersten und die vollstehende, heidauliche Innerlichkeit des langamen Satzes auslösen. Reutter hat mit dieser Absolvie ein Werk nicht nur für den Kenner, sondern auch für den Liebhaber geschrieben, ohne dabei seine persönliche Handchrift, seine gegenwartsbewusste Haltung aufzugeben.

Der Komponist hatte für die Darbietung seiner Werke zwei berühmte Künstlerinnen aufgeboren, deren Leistung einen starken Erfolg mit sich brachte, Alma Woodie, die Meisterin der Geige, weitergereicht mit dem Komponisten im temperamentvollen und in allen Bezügen des Klavierspiels beherzigen Musikstern der Pianistin, Lore Fischer, deren glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für die altstehende Verheißung wieder linkeeren Musik fast schon zu vordergründig erschien, einmal Reutter selbst ansieht, verhalten besetzte. Im zweiten Teil der Kantate, dem „Liedchen“, ferner drei „Liedchen“ über den glanzvolle Altstimme hier ebenfalls schon kennengelernt haben, erfüllte den Gesangspart der Kantate mit mächtigem Klang, der uns manchmal für

















Damen-Zugpumps mit hübscher Schnalle . . . 9,75, 10,50, 12,50  
 Damen-Luxus-Modelle, neuartige Pumps . 10,50, 12,50, 14,50  
 Damen-Sportschuhe, ganz neue Kombinationen . 9,75, 10,90, 12,50  
 Damen-Reitstiefel . . . . . 19,75  
 Damen-Pußstiefel . . . . . 16,50  
 Damen-Kragenstiefel . . . . . 12,50  
 Herren-Boxkalf-Halbschuhe braun, schwarz . . 9,75, 10,50, 12,50  
 Herren-Sportstiefel 12,50, 14,50, 16,50  
 Knaben-Sportstiefel 7,90, 8,90, 9,75  
 Mädchen-Sportschuhe 6,90, 7,90, 8,90  
 Kinder-Stiefel . . . . . 3,50, 4,90, 5,90

# Schuh-Kuhn

Bleichstraße 11 • Kirchgasse 9  
 W.-Bleibich: Horst-Wessel-Straße 26



**Gesteigerter Bedarf**

Die Bedarfssteigerung vor dem Fest ist gewaltig — wer jetzt die großen Käufermassen regelmäßig durch Anzeigen im „Wiesbadener Tagblatt“ erfüllt, der braucht sich um den großen Verkaufserfolg keine Gedanken mehr zu machen!

**Edel-Pumpnickel** ohne Salz, aus ganzem Roggenschrot, seit 350 Jahren hergestellt, von nur einer Bäckerfamilie in Soest in Westf., zusammen mit **Warsings Honigkuchen** ist ein unersetzbares Frühstück zur Regelung der Verdauung.

**Auto-Verleih**  
 Neue Wagen  
 Maurer & Hegmann  
 Moritzstr. 50, Tel. 255 84

**Salus**  
**biolog. Nerventropfen**  
 Extrakt aus Krüder-Destillat, wirkt nervenberuhigend, schmerzstillend, hebt Wohlbefinden, steigert Schaffenskraft. Enthält:  
**Salus - Reformhaus**  
 Wiesbaden — Friedrichstraße 18  
 am Schillerplatz, Telefon 21376

## Werde Mitglied der NSV.

**Achtung! Bitte ausschneiden!**  
**Bergessen Sie bitte nicht!**  
 Gummi-Überstühle, Ruffentiefel, Galloshen, Wassertiefel aller Art werden wie neu, bei uns repariert, mit dem allerneuesten Vulkanisier-Apparat  
 Rein Lieben! Rein Lieben!

**Schuh-Bohys, Welltrichstraße 44**

**Sindri**  
 Durchschreibe-Buchführung

Besser • Einfacher • Schneller

**Koch am Eck Ruf 264 40**

## Wiesbadener Mandolinen-Orchester „Tanusfreunde 1921“

Allen Mitgliedern die tieftraurige Nachricht, daß unser langjähriges Mitglied

### Heinz Braun

aus unseren Reihen geschieden ist, Allzufröhlich er uns verlassen, aber vergessen werden wir ihn nie.

Die Trauerfeier findet am Donnerstag, 1. Dezember, 11.15 Uhr auf dem Südfriedhof statt.

Ich bitte, ihm die letzte Ehre zu erweisen.  
 Der Vereinsleiter.



Damen-Trikotagen		Herren-Trikotagen		Kinder-Trikotagen	
Damen-Unterziehhemden Mako, weiß, mit Volläsel, besond. gute Qualitäten . . . 2,10	1,95	Herren-Unterhosen gute Normalqualität 2,70	2,45	Kinderschlüpfer Kunstseidendecke mit warm-Flauschf., Gr. 30 Größensteig. 15,5	-75
Damen-Schlüpf, plattiert, innen angerauht, unsere Hausmarke „Molly“ . . . 2,75	2,45	Herren-Unterhosen makofarbig m. Plöschfutter . . . . . 3,15	2,95	Kinderwollschlüpfer gestrickt in schönem Farbsortiment, Gr. 30 Größensteig. 30,5	2,10
Damen-Strickschlüpf Wolle, in schönem Farbsortiment . 3,50	2,75	Herren-Unterjacken mit langem Arm, mit Plöschfutter in Normalqualität	3,45 2,30	Kinderhemdchen Interl., lg. Arm, Gr. 40 Größensteig. 10,5	1,10
Damen-Garnituren Kunstseiden-Interlock, innen warm angerauht Hemd Schlüpf	2,75 2,45	Herren-Garnituren Interlock, weiß, besonders gute Qualitäten Hose Jacke, 1/2 Arm	3,95 3,15	Kinderhemdhose gute Normalqualität mit langem Arm und langem Bein, Gr. 60 Größensteig. 30,5	1,65

# KRÜGER & BRANDT

WIESBADEN - KIRCHGASSE 39-41

Stadt Karten  
**Wilhelm Stahl jr.**  
**Gertraud Stahl**  
 geb. Dörr  
 Vermählte  
 Wiesbaden 29. November 1938 Duisburg  
 Blücherplatz 5, III. r.

6 Bild-Karten schon f. Mk. 3,-  
**Vergößerungen**  
 auch nach alten Bildern  
**Foto-Eisele, Kirchgasse 5**  
 Sonntags von 10-18 Uhr geöffnet

Trauer-Drucksachen fertigen wir in wenigen Stunden  
 L. Schellenberg'sche Holzbuchdruckerei  
 Wiesbadener Tagblatt

Das langjährige Mitglied unseres Aufsichtsrates  
**Herr Generaldirektor a. D. Paul Kriebitz**  
 wurde am 25. November 1938 durch den Tod von uns genommen.  
 Der Verstorbene gehörte seit der Gründung unserer Gesellschaft dem Aufsichtsrat an. Er hat die Belange unserer Gesellschaft, gestützt auf seine reichen Kenntnisse und vielseitigen Erfahrungen, mit großem Verständnis gefördert.  
 Wir betrauern auf das tiefste seinen Heimgang und werden sein Andenken stets in Ehren halten.  
 Borna, den 28. November 1938.  
 Aufsichtsrat und Vorstand  
 der Braunkohlenwerke Borna  
 Aktiengesellschaft.

Hierdurch die traurige Nachricht, daß meine innigstgeliebte Frau **Wilhelmine Grüber**, geb. Leber am 26. 11. durch einen sanften Tod von ihrem schweren Leiden erlöst wurde.  
 In tiefer Trauer: **Wilhelm Grüber**, Wiesbaden (Mauergasse 8), den 28. 11. 38.  
 Beerdigung: Mittwoch 2 1/2 Uhr Südfriedhof, Seelenamt: Donnerst. 9 Uhr Bonifatiuskirche

**Danksagung.**  
 Für die uns beim Heimgang unserer lieben Entschlafenen erwiesene Teilnahme sagen wir auf diesem Wege unseren herzlichen Dank.  
 Im Namen aller trauernden Hinterbliebenen:  
**Philipp Später**,  
 Wiesbaden, den 28. November 1938.

Ein treues Vaterherz hat aufgehört zu schlagen. Gott der Allmächtige hat meinen lieben Gatten, unseren herzenguten Vater, Schwiegervater, Großvater, Bruder, Schwager und Onkel  
**Philipp Bieger**, Milchhändler  
 nach einem schweren Leiden im 75. Lebensjahr in die Ewigkeit gerufen.  
 In tiefer Trauer:  
**Frau Margarethe Bieger**, geb. Hildebrand  
**Luise Altenhofen**, geb. Bieger  
**Willi Bieger**  
**Wilhelm Altenhofen**  
**Lina Bieger**, geb. Stadtmüller  
 und 3 Enkelkinder.  
 Wiesb.-Bierstadt (Wilhelmstr. 13), den 29. November 1938.  
 Die Beerdigung findet am Mittwoch, den 30. Nov. 1938, nachmittags 2.30 Uhr von der Leichenhalle des Bierstadter Friedhofes aus statt.

Gott, der Allmächtige, hat unsere liebe, gute Tante, Großtante und Schwägerin  
**Frau Witwe Josef Braubach**,  
 Anna geb. Schmelzer  
 am 27. 11. 38 nach langem, schwerem, mit großer Geduld ertragenem Leiden zu sich genommen.  
 Raenthal/Rhg., den 28. November 1938.  
 Im Namen der trauernden Hinterbliebenen:  
**Max Wagner**.  
 Die Beerdigung findet am Mittwoch, den 30. November, nachmittags 3 Uhr, auf dem Südfriedhof in Wiesbaden, das Seelenamt am gleichen Tage, um 8 1/2 Uhr, in der Maria-Hilf-Kirche statt.