

83. Jahrgang.

Abends 8 Uhr findet gleichzeitig im Bürgerbräufeller d
Vereidigung der 2500 politischen Leiter Münchens statt

kammerngeklungen von einer neuen Überzeugung, einem neuen Glauben, von einem neuen Willen. Als ich nach fast vier Stunden der Raum zu leeren begann und die Masse sich Kopf an Kopf wie ein langstarrer Strom dem Ausgang zu wälzte, jedoch und zu drängte, da wußte ich, daß nun die Grundzüge einer Bewegung in das deutsche Volk hinauswandelten, die nicht mehr zum Vergehen zu bringen waren."

Hitlers Zuversicht hat ihn nicht betrogen, wenn er auch noch einmal um diese Grundzüge kämpfen mußte. Ein eigenartiges Geschick fügte es nämlich, daß in diese Februarnacht noch ein zweiter wichtiger Gedenktag für die NSDAP fällt. Als Hitler im Dezember 1924 die Heftung Landsberg verließ, mußte er die Partei von Grund auf neu aufbauen, da sie inzwischen in zwei lag gegenwärtig bekämpfende und dadurch machtlos gewordene Teile zerfallen war. Seiner Autorität gelang es, die feindlichen Gruppen zu versöhnen. Am 27. Februar 1925, also vor genau zehn Jahren, wurde die Partei neu gegründet. Wie bedeutungsvoll ihre Gegner dieses Ereignis einschätzten, zeigt die Verhängung des Redeverbots über Adolf Hitler. Der Führer ging jedoch unbeirrt seinen Weg weiter. Getreu der Erkenntnis, daß die Politik das Entscheidende ist, wuchs und kämpfte er und machte die Partei zu dem, was sie heute ist, zu dem Willen- und Staatsführer des deutschen Volkes. Von dieser hohen Partei aus erscheinen heute dem rückwärtigen Blick beide Ereignisse als Stationen eines von einem fernen Willen vorgezeichneten Weges.

Unsere Berufung als Gesamtvolk.

Deutsche gegen Deutsche im Weltkrieg.

Tragik deutscher Auswanderer.

Franz Schaweder schließt das Kolossalgemälde der Front in seinem bekanntem Buche „Aufruf der Nation“ mit der Schilderung des Einbruchs ab, den die immer neuen Wellen der vordringenden amerikanischen Truppen an der Westfront machten. Ein frisches Menschenmaterial, das das Grauen dieser Front, dieses Krieges noch nicht kannte und fast ahnungslos in die Garben der deutschen Maschinen-gewehre rannte — ahnungslos, aber voll jenes überströmenden Kraftgefühls, das ihnen ihr junges reiches Leben gab...

Am Ende entschieden sie den Krieg. Ohne sie, — wir können es nicht leugnen: — es wäre wahrscheinlich anders gekommen...

Nun — Schaweder hat das Wort geprägt: „Wir mußten den Krieg verlieren, um die Nation zu gewinnen.“

Aber ein ganz anderer Gedankengang knüpft an diesen gemalten, tragischen Schlußsatz des großen Kriegers der Völker im Westen an. In der neuen Zeitung „Weltmacht der Deutschen“ nimmt ihn Fritz Brügger auf: „Stämme deut-

schen Blutes sind in den letzten Monaten des Krieges auf beiden Seiten gelassen. Wenn die Verluste einer einzigen der vielen amerikanischen Divisionen (32. Division) weit 125 Gefallene oder zu den Kriegsfolgen gezählte Deutschamerikaner aus. Daß der deutschblütige Teil der amerikanischen Zweimillionen-Armee zu ihren besten Soldaten gehörte, wird kein Kenner der Verhältnisse bezweifeln...

zu Divisionen mag die Anteil der Deutschamerikaner am Expeditionstypus aus USA, aus!

Deutsche kämpfen gegen Deutsche in diesem schauerlichen Ringen der Weltgeschichte. Das machte diesen Kampf zu einem Schicksalskampf menschlicher Größe. Aber es machte auch die Tragik dieses Kampfes aus. Wie war es möglich, daß diese vielen Tausende aus deutschem Blut so erbittert gegen ihre Blutsbrüder kämpften? — Diese schwere Frage will, wie der erwähnte Beitrag in einer auslandsendeutschen Zeitung zeigt, nie mehr zur Ruhe kommen.

Daß Deutschblütige so unheimlich gegen das Mutterland ihres Blutes aufgeputzt werden konnten, das hatte seine Ursache in einer Feindpropaganda, die mit Beifallen arbeitete, denen das damalige Deutschland keine entsprechenden Gegenbeispiele entgegenstellen konnte. Viele der Väter und Großväter dieser Deutschamerikaner waren ja aus politischen Gründen aus Deutschland ausgewandert und zwar meist als „Demokraten“, „Landvolkskrieger“ oder als Sozialdemokraten. Sie trugen einen Haß mit sich gegen ein reaktionäres Regime in Deutschland, wie sie es sahen, und brühten wurde ihnen — bei aller Härte des Lebens, das ihnen wartete — geteilt, daß sie sich nun im geeigneten Zustand der „Demokratie“ befänden. Daß dieser sogenannte Zustand einem Räuberleben am Tropfen und nach dem Augenblick, das war ihnen gleichgültig, da sie ja keine Kinder des 19. Jahrhunderts waren, die in der „Freiheitszeit“ vor allem dem Geldverdienenden der ersten Welt nachzueifeln mußten.

Aus diesem Zustand des Geistes und der Seele heraus mußten sie gläubig die letzten Folgerungen ziehen, die man ihnen vorbrachte: — es gälte nun das deutsche Volk aus sich zu machen, die Ketten zu zerbrechen, zu eben diesem Zustand vollendeter Demokratie. Das war der Sieg in den Seelen dieser vom Mutterlande losgerissenen Deutschen, dieser Söhne und Enkel deutscher Auswanderer. Wie sie auf den Schlachtfeldern der Westfront den deutschen Feindgrauen begegneten — das können wir nicht mehr aus dem Herüber zu uns! — Das war der folgerichtige Kriegssinn in dieser Lage. Mit ihren deutschen Vätern verknüpften sie die Befehlsordnung und mit ihren deutschen Kennzeichen errieten sie die Absichten der deutschen Kommandostellen.

Wir sehen da vor einer gewissen Aufgabe, vor einem schicksalhaften, hunderttausende Deutschblütiger tragenden in einer Seelenhaltung auf, die dem eigentlichen Deutschtum so fremd war, daß es schließlich zu einer grauenvollen selbstmörderischen Auseinandersetzung zwischen Heimatdeutschen und Auslandsdeutschen kommen mußte. Keinem der amerikanischen Frontkämpfer war persönlich wahrscheinlich Anlaß zu einem solchen Haß gegeben. Und heute? — Wir stehen vor einer ähnlichen Frage: Der Weltkrieg der Völker gegen das Deutschland Adolf Hitlers, aus denselben Quellen wie einst gepulst, laßt einen anderen Kampf unter den Menschen gleichen Blutes aber verwandter Rasse zu erkennen. Wieder ist es eine geistige Macht der Propaganda, die gegen das Blut, gegen den Instinkt angeht und ihn zu unterdrücken versucht, ihn abzuweichen zwingt. Wir Deutsche aber haben die letzte, tiefere Bestimmung endlich als Gesamtvolk erkannt, wir beginnen unsere lange verfallenen Pflichten gegen unsere auslandsenden Brüder zu erfüllen, versuchen viel nachzuholen, was im Weltkrieg Deutschland verkannt wurde. Wir dürfen dabei nicht vergessen, daß derselbe weiche Geist heute noch seine Herrschaft behauptet. Er möchte wieder Deutschland verleben bei den Feinden und bei den in anderen Völkern aufgewachsenen Deutschblütigen und Germanen. Zweifellos gilt es nicht mehr in dem Maße wie ehemals. Denn das nationalsozialistische Deutschland ist auch in seiner inneren Struktur nicht mehr mit den alten Schlagworten der weltlichen Demokratie zu verleumden: Es ist in seinem sozialen Aufbau weit „sozialer“ als die Völker und Staaten des Westens. Das ist nicht mehr zu verkennen.

Dennoch muß die Auseinandersetzung der nationalsozialistischen Idee mit der Idee der weltlichen Demokratie erfolgen. Die Außenpolitik Adolf Hitlers ist der Beginn einer neuen Epoche außenpolitischer Denkens in dieser Richtung. Wir erleben in diesen Wochen eine ganz große Auswirkung dieser geistigen Entfaltung. Sie stellt ab auf die Selbstbehauptung einer Idee in der im Amerikaner erschütterten Welt der weltlichen Demokratie. Sie verlangt Gleichberechtigung auch im Geistigen. Die Annahme der weltlichen Propaganda, die allein die „Demokratie“ als menschenwürdigen Zustand hinstellt, muß überwunden werden durch den sittlichen Geist und die nationale Disziplin und Würde des neuen Deutschlands.

Ein historisches Dokument.

Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei

Nationalsozialisten! Alle Parteigenossen u. Genossen!

Freitag, den 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

zur Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

am 22. Februar 1935, abends 8 Uhr findet im „Bürgerbräu-Keller“ eine Wiederbegründung der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei die erste Große öffentl. Massenversammlung

Das Plakat mit der Einladung zur ersten Versammlung nach Adolf Hitlers Freilassung aus seiner Festungshaft.

Estland feiert seine Unabhängigkeit.

Deutschlands Anteil.

Berlin, 22. Febr. Der 24. Februar, an dem das estnische Volk seine Unabhängigkeit feiert, ist untrennbar von dem Gedanken an das, was Deutsche auf estnischem Boden geleistet und geleistet haben, um den Boden für diese Freiheit vorzubereiten. Der Tag ist noch heute ungetrübt an dem 1. Februar 1918 die Deutschen in Rußland einjagen, eine kleine Gruppe, die doch keinen Augenblick zögerte, gegenüber den bolschewistischen Kriegsgewaltigen im Osten Stellung zu beziehen. Mit dem Erfolg, daß die bolschewistischen Kriegsgewaltigen, die die Stadt unmittelbar unter ihren Füßeln hatten, der Bevölkerung von Rußland bald feinerer Schrecken mehr zu bieten vermochten. Und als nach dem Abzug der deutschen Truppen im Dezember 1918 ein neuer bolschewistischer Einfall anglophile Gemüter schon selbst in Schrecken versetzt hatte, daß von sozialdemokratischer Seite einseitig der Wunsch bekundet wurde, Estland als Räuberstaat dem bolschewistischen Rußland anzuschließen, da waren es wieder die Deutschen, die als erste dem Ruf des Generals Laidoner folgten, um das Land und den Staat zu behaupten. Seitdem ist Estland mit seiner Bevölkerung von rund 1,4 Millionen Menschen durch bewegte Zeiten gegangen. Als die Wunden der parlamentarischen Schaulust der Esten durch die deutsche Hilfe überstanden. Im Oktober 1933 hat es sich mit einer überwältigenden Mehrheit eine neue Verfassung gegeben, in der es den Gedanken des autonomen estnischen Staates verwirklicht. Vieles in dieser Verfassung ist Gedankenarbeit, das aus der Gedankenwelt der estnischen Freiheitskämpfer stammt. Die formale Demokratie ist geklärt und erledigt und an ihre Stelle ist ein Staat getreten, der bewacht seine Spitze und Führung in einer Persönlichkeit liegt. Auch außenpolitisch hat Estland seine Stellung in diesen Jahren kraftvoll und selbstbewußt, aber auch mit weiser Mäßigkeit und Umsicht zu sichern verstanden. Der baltische Dreieck ist in hohem Maße als eine Schöpfung der estnischen Politik zu betrachten. Es dürfte noch einmündig sein, mit welcher Vorhut und Gründlichkeit jeder einzelne Schritt zur Entfaltung des Baltentums vorbereitet wurde, so daß, wenn die Dinge in das Licht der Öffentlichkeit treten, nichts alles geklärt war, was der Führung bedurfte, und nur noch der feierliche Abschied zu vollziehen war. Einmündig dürfte auch noch sein, daß man in Estland sehr genau aufgepaßt hat, als verstanden wurde, daß über Moskau und dann über Rom, Estland und den Baltentum zu einer Aufgabe der selbständigen Stellung in der Politik Europas zu verlieren, was man in Paris damals so gern gesehen hätte. Aber weder der

Ministerbesuch in Moskau noch die Wünsche Litauens nach einer veränderten Ausdehnung des Baltentums nach der militärischen Richtung hin haben Estland aus seiner sicheren Stellung herauszuwerfen vermocht. Man sieht die Dinge sehr ruhig an und überlegt sehr gründlich, was man ausgeben muß, wenn man sich in die gefährlichen Bindungen eines schon kaum noch überlebenden Baltentums hineinbegibt. Diese Vorsicht und Überlegung haben Estland bis heute seine Selbständigkeit erhalten, und sie verdienen Achtung in einer Zeit, in der Staatsmänner europäischer Völker nur zu leicht geneigt sind, sich auf Abenteuer einzulassen. Und das deutsche Blut, das für Estlands Freiheit geflossen ist, führt Deutschland einen Anteil an der Freude, mit der Estland den Tag seiner Unabhängigkeit feiert.

Der Donaupakt stand zur Erörterung.

Der erste Tag des österreichischen Ministerbesuches in Paris.

Paris, 22. Febr. Nach Ablauf des ersten Tages der französisch-österreichischen Besprechungen haben die französischen und österreichischen Verhandlungsteilnehmer ihrer Entscheidung über den Verlauf des Besuchs, Bundeskanzler Schulz und Außenminister von Bergr Waldenega betont, daß die österreichische Politik ausschließlich dem Frieden diene.

Außenminister Raval gab folgende Erklärung ab: Ministerpräsident Raval und ich stellen mit Genugtuung fest, daß wir mit den österreichischen Ministern über alle Österreich besonders interessierenden miteuropäischen Fragen übereinstimmen. Zur Fortführung des Friedens sind wir zusammengekommen, für ihn haben wir gearbeitet. Dies wird in politischen Kreisen gemessen werden als eine amtliche Verlautbarung darüber ausgesprochen, daß der Hauptgegenstand der Besprechungen der sogenannte Nicht-einmündigkeit, oder Donaupakt sei.

Ein Teil der Presse meint, daß auch die habsburgische Frage schon angeschnitten worden sei. Eine Ausnahme bildet der „Matin“. „Journal“ erklärt, die französischen Minister dürften daran erinnert haben, daß die französische Regierung keine andere Haltung einnehmen

konnte, als die kleine Entente. Die Frage sei heikel, weil ja ein souveräner Staat in der Lage sein müsse, die ihm genehme Regierungsform zu wählen. Aber ein souveräner Staat sei auch verpflichtet, seinen internationalen Verpflichtungen nachzukommen. Die Wahrung der Unabhängigkeit der Donauländer sei möglich, nur durch die Ratifizierung des Vertrages von St. Germain, und diese Ratifizierung würde die Zustimmung aller Signaturs erfordern.

Ungarn sagt: Noch nicht verhandlungsreif.

Budapest, 22. Febr. Im Zusammenhang mit der Reise des österreichischen Bundeskanzlers und des österreichischen Außenministers nach Paris wird in hiesigen politischen Kreisen zur Frage des Donaupakts-Beschlusses erklärt, daß dieser bisher nicht über das allererste Stadium einer diplomatischen Fühlungnahme mit den interessierten Mächten hinausgekommen sei. Bei irgendwelchen praktischen Verhandlungen über einen Abschluß des Donaupaktes könne vorläufig keine Rede sein, da eine Reihe grundsätzlicher und entscheidender Vorfragen noch nicht geklärt sei. Verhandlungen der ungarischen Regierung mit den Mächten der kleinen Entente über den Ratifizierung des Vertrages von St. Germain könnten vor der formellen Erledigung der Pariser Angelegenheit nicht in Frage kommen.

Mein Bruder Horst.

Von Ingeborg Wessel.

Zum 5. Todestag des unvergesslichen nationalsozialistischen Freiheitskämpfers Horst Wessel widmet die Schwester Inge ihrem Bruder im FPD folgende Erinnerungsworte:

Nun sind fünf Jahre vergangen seit jenem 23. Februar 1933, an dessen Sonntagmorgen mein Bruder Horst nach qualvollen Wunden in die Ewigkeit überufen wurde. Fünf Jahre trennen uns von seinem Tode, und doch können wir es immer noch nicht fassen, daß unser Horst nicht mehr unter uns lebt.



Bilder steigen auf und stehen vor unseren Augen, als wären sie erst gestern gewesen. Seit der Kindheit war Horst durch das, was er hörte und sah, zum Kämpfer erzogen worden. Ich sehe uns noch, wie wir unseren Vater im September 1914 zum Zuge begleiteten, der ihn an die Westfront bringen sollte, und erlebe noch einmal die Spannung im Wartesaal in der Zülfenstraße, wenn die Briefe des Vaters aus Feindesland vorlas, oder wenn unser Vater auf Heimaturlaub von Hindenburg und Ludendorff und von allen Kriegshauptstäben erzählte.

Als Elfmögiger hatte Horst während der Spartakistenkämpfe die Augen in unmittelbarer Nähe des Vaterhauses gesehen und die Kanonen donnern hören. Er erlebte, wie sein Vater unter Einsatz seiner ganzen Persönlichkeit trotz des Zusammenbruchs der Deutschen weiter kämpfte. Ihm wurde von unserem Vater die Erkenntnis eingebläut, daß es für seinen Deutschen eine innere Freiheit mehr gibt, wenn Deutschland sich nicht auf sich selbst bezieht.

Der ganze Fragenskreis Geschichtsverständnis und Nationserfahrung lagen in Horsts früher Jugend den Umständen seines Lebens und führte ihn aus der sicheren Geborgenheit des Elternhauses in den Kampf um Deutschlands Wiedergeburt. Es ist der Weg, den Horst ging vom Bismarckbund über den Hitlerbund zur SA.

Ich sehe Horst noch, wie er als 19-jähriger Korpsstudent unserer Mutter strahlend berichtete, daß er der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiter-Partei beigetreten sei, und daß die meisten seiner Kameraden junge Landarbeiter seien, und von ihnen wieder die Mehrzahl arbeitslos. Ich fühle noch

die Sorge unserer Mutter, mit der sie Abend für Abend über Nacht für Horst die Heimkehr ihres Ältesten erwartete.

Die Schwungkraft der jungen Bewegung hatte Horst völlig mitgerissen. Saalbesuche und Saalgeschlachten, Ausmärsche, Sturmabende, Propagandamärsche und wieder Saalbesuche, Tage reichten sich zu Wochen, aus Wochen wurden Monate, aus Monaten Jahre. Auch mein jüngerer Bruder Werner wurde von Horsts Begeisterung gepackt und kämpfte bald Schulter an Schulter mit Horst in der ersten Standarte 4. Die Harmonie unseres Familienlebens wich völlig der Sorge um unsere Jungen. „Werden sie sich auch vorleben? Werden sie heil zurückkommen?“ waren die bangen Fragen der Mutter, wenn ihre Jüngsten im Brauch der Wäsche verfallen hatten. Klingelte das Telefon, war das Angstgefühl da: „Was mag passiert sein?“ Und trotzdem hat unsere Mutter ihre Söhne verstanden, sie nie gehindert, sondern oft voll Stolz in heimlich besuchten Versammlungen festgehalten, daß besonders ihr Ältester das Erbeil seines Vaters, die Gabe der Rede, übernommen hatte.

Horst konnte leben. Die harte Schule, die er sich selbst auferlegt hatte, indem er ohne Zwang 1930 sein Studium unterbrach und als Arbeiter der Faust sein Brot verdiente, gab ihm, wie einmal der „Angriff“ schrieb, „das Recht und die Fähigkeit, sich trotz seiner Jugend als Prediger für seine, für unsere Idee nach der Massen zu stellen. Hunderte und aber Hunderte hat er so zu Nationalsozialisten gemacht.“ Im Jahre 1931 war Horst nach Dr. Goebbels der am häufigsten beanspruchte Redner des Gau's Groß-Berlin. Im Jahre 1932 — als der Sturmführer Wessel mit einer kleinen Schar den Kampf um eine der rötlichsten Berliner Hochburgen, den Berliner Osten, letztlich durchführte.

Ich, seine Schwester, fühle mich außerstande, über die mit dem Tode meines Bruders zusammenhängenden Begebenheiten an dieser Stelle zu berichten. Ich will nur be-

richten, daß das ganze deutsche Berlin mit meiner Mutter an der Bahre dieses jungen Märtyrers stand, der seine Liebe zum deutschen Volk mit dem Tode bezahlte. Ich will nur berichten von den Worten des Gauleiters Dr. Goebbels in dem Teil seiner Rede, der an meine Mutter gerichtet war:

Wir legen ihr das letzte Kind
In ihres Hauses Halle
Und sagen: Deine Söhne sind
Wir alle!

Worte, die die alten Parteigenossen und die SA in die Tat umgesetzt haben, indem sie auch heute noch in alter Treue zu meiner Mutter stehen. Ich lege die Feder aus der Hand mit einem Dank an das Schicksal, das das Opfer meines Bruders nicht vergeßlich sein ließ. Das, wofür Horst und alle seine gefallenen Kameraden lebend gekämpft und gebüht haben, ist Wirklichkeit geworden.

Das nationalsozialistische Dritte Reich der Freiheit, der Ehre und der Volksgemeinschaft!

Besuch des mandchurischen Kaisers in Tokio.

Shingking, 21. Febr. Amlich wird mitgeteilt, daß der mandchurische Kaiser Puji am 2. April in Begleitung des mandchurischen Ministerpräsidenten und zahlreicher Vertreter seiner Regierung nach Tokio abreisen und dort am 6. April eintreffen werde, um dem japanischen Kaiser den seit längerem geplanten Besuch abzugeben. Der Besuch soll 10 Tage dauern. Während dieser Zeit finden zahlreiche Empfänge zu Ehren des mandchurischen Kaisers, sowie eine Parade der japanischen Garderegimenter bei Tokio statt. Ferner ist eine Flottenparade bei Yokohama und wirtschaftliche Besprechungen geplant.

Der Führer besichtigt die Truppen in Frankfurt a. O.



Der Führer und Reichsführer beim Abschieden der Ehrenkompanie vor dem Bahnhof in Frankfurt a. O. — Ein Bild von dem Besuch des Adolf Hitler der alten Hauptstadt der Ostmark abschüttelte, um in seiner Eigenschaft als Oberbefehlshaber der Wehrmacht die dortigen Truppen zu besichtigen. (Links neben dem Führer Reichswehrminister Generaloberst v. Hammer und der Vertreter des Chefs der Heeresleitung, General der Infanterie v. Romberg.)

Leonardo da Vinci und das Wetter.

Wind, Regen und Schnee auf der Leinwand...

Von Dr. C. Kähler,
Professor an der Technischen Hochschule Berlin.

Es wird unseren bildenden Künstlern nicht uninteressant sein, einmal einen Meteorologen über ihre Wetterdarstellungen urteilen zu hören. Freilich müssen wir bei der richtigen Kritik der „Schlagsteinwolken“ den Malern zubilligen, daß sie noch andere Arbeitsziele als naturwissenschaftliche Genauigkeiten haben. (Die Schriftleitung.)

Hochst reizvoll ist es für den Meteorologen, in den Werken der Kunst zu sehen, wie jeweils das Wetter dargestellt wurde. — Das wichtigste Wetterelement ist die Luft. Da kann man die denn malen? So werden viele Leser erstaunt fragen. Nun, man kann das leicht dadurch feststellen, ob sie fehlt. Das ist z. B. meist der Fall in den Entwürfen zu Gemälden, wie wir sie in den großartigen Kartons von Raffael und Cornelius besitzen. Dort kam es dem Künstler nur darauf an, zunächst die Personen zu einander richtig zu stellen und ihre Haltung auszubilden. Die Perspektive war wohl angedacht, aber es fiel dem Beobachter nicht immer leicht, den Tierschablonen der Personen, der Gebäude und der Gegenstände in der Landschaft richtig abzumessen. Erst bei dem ausgeführten Gemälde sieht man an einer gewissen Unschärfe der Umrisse, mit zunehmender Tiefe, die aber kaum zum Bewußtsein kommt, daß man eine luftgefüllte Landschaft vor sich hat. Ohne die Luft läßt jedes Gemälde kalt und erndet mehr den Eindruck einer Studie als eines vollendeten Werkes.

Leichter fällt die Entschlüsselung bei den anderen Wetterelementen, denn für sie gibt es gewisse typische Ausdrucksformen, die sich freilich auch im Laufe der Zeit und unter dem Einfluß der Photographie teilweise hart gewandelt haben, wobei auch die fortwährende Erkenntnis über die Art und das Entstehen der Wetterelemente wesentlich förderte. Während früher z. B. der Wind noch manchmal als Pauschal mit Luftstrahlen aus dem Munde dargestellt wurde, erkannte man ihn später auf Gemälden nur an seinen Wirkungen, wie bewegten Bäumen und Wasserwellen. Regen, Schnee und der leuchtende Regenbogen wurden meist naturgetreu dargestellt, da es sich im volkstümlichen um selbstverständliche Körper handelt. Dagegen findet man in alter und fast noch mehr in neuer Zeit bei den Meistern alle Übergänge von Schlagschlag bis zu Wolken; es fehlt vielen Malern entweder die Erkenntnis, das Wolken luftgefüllte Massen mit Wolkendampf und Wolkentröpfchen sind, oder die Fähigkeit, solche luftigen Massen zu malen. Dann sollten sie erst eine Hand voll Dampfen auf die Leinwand zu bringen versuchen... Beim Blitz findet man selbst heute

in der Zeit der Momentphotographie gelegentlich noch die falsche Fadaform; die älteste mit betante schon recht natürliche Darstellung eines Blitzes enthält die berühmte „Familie“ des Giorgione (zwischen 1500 und 1510 gemalt) in der Galerie Giustiniani zu Venedig. Unschärflich kann man merkwürdigerweise selten eine naturgetreue Wiedergabe des Regenbogens sehen. Freilich kommt es hier auf das Lustige der Farben an. Andererseits wird nicht einmal immer die richtige Stellung der Farben im Regenbogen beachtet, nämlich von außen nach innen: rot, orange, gelb, grün, blau, violett; man kann auch der physikalisch umgekehrten — umgekehrten Folge begegnen. Gleiches gilt von den Hissen und Ringen um Sonne und Mond, die noch rarer zu finden als die Regenbogen haben, allerdings auch sehr selten in Gemälden vorkommen.

Es mag oft den Eindruck, als glaubten viele Künstler, die Wettererscheinungen, da sie meist nur zur Staffage dienen, leicht beherrschen zu können. Je größer aber der Gehalt, um so beschwerlicher wird er, denn er lernte, wie viel ihm zu wissen noch fehlt, und je größer ein Künstler, um so mehr übt er, um das Höchste zu erreichen. Keiner der allergrößten Künstler aber hat mehr geliebt als Leonardo da Vinci (1452 bis 1519). Zahllos sind seine erhaltenen Skizzen und zahllos die verschwundenen, und fast aus allen Gebieten des menschlichen Lebens und Fortschritts kamen seine Skizzen und Texte. Diese Texte sind vielfach nicht Beschreibungen der Verläufe, sondern Vermutungen für solche, z. B.: „Mache eine Waage mit einem Arm, und wäge eine glühende Sache, und wäge sie dann wieder kalt!“ Offenbar wollte er erörtern, ob sich zwischen beiden Aggregatzuständen ein Gewichtsunterchied ergäbe; einen solchen fände er aber nur, wenn er auch die Raumvermehrung durch Ausdehnung infolge der Wärme berücksichtigte, nämlich für die Raumerweiterung von etwa einem Ausdehnungskoeffizienten.

Letzte und Zeichnungen sind nach des Meisters Tod achtlos zertrümmert worden und finden sich jetzt besonders in Italien (Mailand), Frankreich (Paris) und England (Winchester). Bisher verloren ging ist nicht mehr zu ermitteln. In den erhaltenen Texten und Zeichnungen findet man neben Arbeiten aus der Mechanik und der Flugtechnik eine große Zahl, die das Wetter behandelt, und zwar sind die Zeichnungen darüber meist als in Windstöße vereinigt. Sie wurden meist mit Metall- oder Stahlfeder ausgeführt. Am besten, aber nicht ganz vollständig ist die Pariser Ausgabe vom Jahre 1901 in Paris auf 16 Blättern, vermutlich in Originalgröße.

Alle stellen die Natur in beständiger Bewegung dar: Regengüsse kürzen herab, Sturmböen toben durch das Land, Gewitter brausen heran und Blitze züngeln durch die Luft, — aber überall scheint Leonardo, das das Toben der Elemente darzustellen, spirale, Wirbel, gleichmäßig, als es Winde, Regen oder Wolken sein sollen. Und hier verläßt der

Beobachter den Künstler, der in Wirbeln und Wirbeln, auf der Erde und in der Luft schwebt. Und nicht bloß dabei zeigt sich der faszinierende Künstler, sondern ebenso in der Darstellung der niederzuckenden Blitze, die gleich einer Anzahl sich rasch hin und her windender Schlangen in seiner Weise der Natur entsprechen.

Wiel mehr bieten dem Meteorologen die zahlreichen Aufzeichnungen über das Wetter, in denen Leonardo sich über die Entstehung der Wetterelemente Aufklärung zu verschaffen sucht oder die Versuchsgedanken für später anmerkt. Wenn auch naturgemäß manches Falsche mit unterläuft, so lag das eben in dem Anstreben, der damaligen physikalischen Erkenntnis. Immerhin muß man anerkennen, daß sich der Künstler rechtlich gemüht hat, von allem Gegebenen in der Natur eine Vorstellung zu erhalten. So schreibt er von den Hürken, Nebeln und Wolken, daß die Wärme sie aus den Meeren zieht und aus Flüssen, Äflüssen und nassen Tälern hebt. Schließlich erlangen die Wolken „durch ihre Dichte so starkes Gewicht, daß sie mit dichtem Regen herabfallen. Und durch die Hitze der Sonne werden die Wolken noch höher hinaufgezogen und finden noch größere Kälte, in der sie gefrieren, und es entsteht ein feinstäubiges Hagelwetter.“

Vom Wolkendampf heißt es klar: „Das Wasser, das von der Wolke fällt, ist ein solches Wasser, so solcher Reiche auf, daß es wegen der Reibung, die es mit der Luft hat, die Luft nicht mehr reizen kann und sich in selbige Luft zu verdampfen scheint.“ Auch schreibt er, daß die Regentropfen sich im Fallen mit andern vereinigen und „Wassermenge erwerben“. Richtig ist natürlich, daß die in den Wolken mitaufsteigende Wärme oben in der Kälte sich „plötzlich in Feuer umwandelt“ und als Blitz niedergeht. Als Wolkenschilder Leonardo noch eingehend, wie man ein Gewitter darstellen soll — an den Wirkungen von Wind (Meereswellen, Bäume und Ärmden, Reiben der Menschen, Segel, Wolken (Wirbel) und Luft (Staub).

Zum Schluß sei erwähnt, daß Leonardo auch eine größere Anzahl von Naturfabeln schrieb und darin des Wetters gedachte, so auch des Schneeeis und der Luvine. Besonders häufig ist folgende vom Kreislauf des Wassers: „Das Wasser im Meere verpflücht den Dampf, in die Luft emporzuheben; vom Feuererlement getrieben und als feiner Dampf erhoben, kommt es zu der noch dünneren und kälteren Luft, wo es vom Feuer verlassen wird. Die kleinen Körnerchen (Schnee) vereinigen sich (Schneeflocken), werden schwer, wobei sich der Stoff in Feuer und Frost verwandelt, fallen vom Himmel und schmelzen. Das Wasser wird von der trockenen Erde aufgezogen, wo es, lange eingekegelt, für seinen Hochmut Ruhe tut.“ Für Leonardo ist eben die ganze Natur ein lebender Organismus. Auch sieht er mancherlei Scherzgeister, so, wenn er sagt: „Man wird die größten Bäume des Waldes von der Wur der Stürme vom Orient zum Okident getragen sehen“, und fügt hinzu: „Das heißt auf dem Meere.“



Konstantin Hierl,
Staatssekretär für den Arbeitsdienst im Reichs-
arbeitsministerium, feiert am 24. Februar seinen
60. Geburtstag.

Kurze Umschau.

Mit der Neuwahl zum Danziger Volkstag am 7. April werden zugleich Neuwahlen für den Kreistag und die Gemeinderäte der Stadt Joppe angestellt. Durch eine Bekanntmachung des Senats wird der Kreistag Danziger Höhe mit sofortiger Wirkung für aufgelöst erklärt und Neuwahlen für den 7. April anberaumt. Desgleichen werden Gemeinderatswahlen für den Kreis Danziger Höhe und für die Stadt Joppe Stadtratsordnungsmaßnahmen auf den 7. April angestellt.

Wie die Wiener Blätter melden, ist über den Gesundheitszustand Dr. Rintels ein Universitätsgutachten erstattet worden. Die untersuchenden Ärzte seien zu dem Ergebnis gekommen, daß Dr. Rintels vernehmungsfähig ist. Die Räumungsangelegenheiten seien vollkommen verschwunden. Einer Durchführung des Prozesses vom 2. bis 6. März stehe nichts im Wege.

Die französische Kammer nahm am Freitagvormittag den Gesetzentwurf an, der die in Rupeel abgeschlossene Saarabkommen ratifiziert, nachdem die Berichterstatter der zuständigen Ausschüsse und der Außenminister sich für die Annahme ausgesprochen hatten.

Zum ersten Male in Frankreich hat die amtliche Arbeitslosenstatistik eine halbe Million Arbeitslose überzogen. Die amtliche Statistik weist darauf hin, daß es am 16. Februar in ganz Frankreich 500.419 eingeschriebene Arbeitslose gab, was gegenüber der Vormonats eine Erhöhung um etwa 4000 bedeutet.

Nachdem Lloyd George in seinen Erinnerungen den britischen Heerführer im Weltkrieg Lord Haig für zahlreiche Mißerfolge und furchtbare Verluste der Engländer, vor allem an der Front, verantwortlich gemacht hat, ist von den Testamentsvollstreckern des toten Herzogin die Frage seiner Ehrenrettung durch Veröffentlichung seiner persönlichen Tagebücher vor der nun ihm dafür fehlenden Zeit erörtern worden. Wie jetzt verlautet, ist der Finanzsekretär des Schatzamtes Duff Cooper erlöst worden, die Veröffentlichung dieses Tagebuchs in die Hand zu nehmen. Es kann erwartet werden, daß dadurch der gesamte Meinungsstreit über die Rolle Haigs im Weltkrieg wieder ausbleiben wird.

Klavierabend Alfred Hoehn im Kurhaus.

Klavierabende „außer der Reihe“ sind eine seltene Erscheinung geworden. Das Gespinnst der Unregelmäßigkeit hat sie verdrängt. Das ist keine Kuriosität am Freitagabend, sondern so gut wie ein Ereignis. Der Pianist Alfred Hoehn in wiederholtem Auftreten hier erregten hat. Erst vor zwei Monaten hatten wir Gelegenheit, ihn als virtuosen Solisten des D-Moll-Konzerts von Brahms zu würdigen. Als Jugendliebe ist er damals das Scherzo aus Brahms' F-Moll-Sonate, gewissermaßen einen „Vorstudium“ auf das ganze Werk, mit dem er nun seinen eigenen Abend eröffnete.

Der stärkste Eindruck den man von Hoehns Klavierspiel mitnimmt, geht vom Klanglichen aus, von seiner hervorragenden Anschlagskultur, die noch dem härtesten Fortissimo samtene Weichheit und dem jartesten Pianissimo wiederum Rundung und Konflikt des Tones verleiht. Auch seine technische Brillanz steht im Zeichen dieses Willens zur harmonischen Verschmelzung der Klänge. Zuerst und vornehmlich die sich der Pianist Alfred Hoehn in wiederholtem Auftreten hier erregten hat. Erst vor zwei Monaten hatten wir Gelegenheit, ihn als virtuosen Solisten des D-Moll-Konzerts von Brahms zu würdigen. Als Jugendliebe ist er damals das Scherzo aus Brahms' F-Moll-Sonate, gewissermaßen einen „Vorstudium“ auf das ganze Werk, mit dem er nun seinen eigenen Abend eröffnete.

Die Wiederholung der Brahms-Sonate war eine in jeder Beziehung vollendete Leistung. Das Mondlicht des Anbates hätte nicht mehr scheitern können. Hier den jugendlichen Sturm und Drang erfüllten Gefühle aber scheint eine gewisse Dosis unregelmäßiger Temperaments notwendig zu sein, um ihnen überzeugungskraftige Ursprünglichkeit zu verleihen; so überließ Hoehn, freilich mit bannender Überlegenheit des Könnens, die thematischen Gegenstände ausmalte, es blieb doch ein Wunsch nach noch ungelöstem Ausstromen übrig. Bezeichnend, daß Hoehn das Intermezzo aus dem einundzwanzigsten, jener gegen alles Personal vor dem Finale eingefügte Zwischenstück: die „poetische Idee“ bricht hier am liebsten durch das Ge-

Wiesbadener Nachrichten.

Die gesundheitliche Betreuung der HJ.

Ein Erlass des Reichsjugendführers.

Der Reichsjugendführer veröffentlicht folgenden Erlass des Jugendführers des Deutschen Reiches, Baldur von Schirach, vom 21. Februar:

Durch Vereinbarung zwischen dem Reichsjugendführer und dem Reichsamt für Volksgeundheit ist die gesundheitliche Betreuung der HJ (einschließlich Jungvolk, Jungmädel im BDM und BDM) durch Ärzte, die der HJ. vom Hauptamt für Volksgeundheit zur Verfügung gestellt werden. Diese HJ.Ärzte sind für die ordnungsgemäße gesundheitliche Betreuung der HJ. verantwortlich. Sie haben das Recht und die Pflicht, gegen solche Veranlassungen der HJ. bei den vorgelegten Dienststellen Einspruch zu erheben, von denen sie glauben, daß sie dem gesundheitlichen Standpunkt aus nicht verantwortet werden können. Ich habe allen Dienststellen der HJ. Befehl erteilt, diesem Einspruch in jedem Falle Folge zu leisten. Insbesondere weise ich darauf hin, daß an Veranlassungen während der letzten Monate nur diejenigen Mitglieder der HJ. (bzw. HJ.) teilnehmen dürfen, die nachrichtsmäßig als Minderjährige (wenn unter 18 Jahren, lange Jungvolk) sind.

Im Einverständnis mit dem Hauptamtsleiter für Volksgeundheit teile ich mit, daß dieser die sämtlichen Ärzte des Hauptamtes (etwa 20000) angewiesen hat, etwaige von ihnen beobachtete Mängel in der gesundheitlichen Betreuung in der HJ. sofort den zuständigen HJ.-Führern zwecks Abstellung zu melden.

Deutschlands Bodenschätzung.

5 Jahre Frist für die Auswertungen der Bodenschätzungsergebnisse.

Zum Bodenschätzungsgesetz nach dem Reichsfinanz- und Reichs- und preussischen Innenminister Durchführungsbestimmungen erlassen worden, die das organisierte Gefüge für die Durchführung der Schätzung bringen. Es wird darin u. a. festgestellt, daß für die Bodenschätzung drei landwirtschaftliche Kulturlandarten unterschieden werden, nämlich Ackerland, Gartenland und Grünland, wobei das Grünland diejenigen Dauergrünflächen umfaßt, die in der Regel gemäht und geweidet werden. Für Ackerland und Grünland werden Schätzungsrahmen aufgestellt, die einheitlich für das ganze Reichgebiet gelten. Die Schätzungsergebnisse werden offengelegt.

Es werden Reichs- und Landeshauswirtschaftsämter gebildet, denen Unterausschüsse und bezirksliche Schätzungsausschüsse untergeordnet sind. Dem Reichshauswirtschaftsamt gehören der Reichsfinanzminister und zwölf Mitglieder an, die über ausreichende Sachkunde verfügen. Die Unterausschüsse sind für den Bereich der Kreis- und Kreisfreien Städte gebildet. Die Kreisräte der Gemeinden und die Kreisbauernführer sind verpflichtet, die Schätzungsarbeiten nach Kräften zu fördern. Die Bestimmungen sind bereits in Kraft getreten.

Ergänzend hört das RMJ, daß die bedeutsamen Arbeiten an der Schätzung des deutschen Bodens voraussichtlich in fünf Jahren soweit gediehen sein werden, daß die Schätzungsergebnisse sodann zur Grundlage für alle den deutschen Boden betreffenden Steuern gemacht werden können. In wenigen Wochen sollen nach wichtige technische Anleitungen herauskommen, Erklärungen zum Schätzungsrahmen, nach denen die Schätzer ausgebildet werden sollen.

Wiesbaden die saubere Stadt.

Was tut man in Wiesbaden für die Sauberkeit?

Zu den Grundbedingungen des Lebens, Ordnung und Pünktlichkeit, gehört auch die Sauberkeit, die besonders im Städtebild eine große Rolle spielt. Eine reinliche Stadt wird auf den fremden Besucher immer einen günstigen Eindruck machen. Und das ist auch bei unserer Weltstadt der Fall. Was wird nicht alles getan, um Wiesbaden reinlich zu halten. So wurden in Rechnungsjahr 1933/34 allein 117.400 RM für Straßenreinigung und 20.261 RM für Schnee- und Glättebeseitigung ausgegeben. Täglich reingt man Straßen und Plätze der Stadt. Innerstädtisch wird da gefegt und gewaschen, sogar Automatschneidemaschinen sind ständig an der Arbeit. Mit 150 Beinen feht man täglich allen Straßenschmutz zusammen. Morgens,

hauße der klassischen Form, — Schumanns „Carnaval“ hat den Künstler in seinen scharf charakterisierten „Johannesmännchen“ eine weisungsmäßige Aufgabe, auch hier soll anfangs manche Eigenmächtigkeit auf, doch vermochte man sich der selbständigen Fortentwicklung des Genies nicht zu enthalten. Den letzten Teil des Programms nahm eine Reihe kleinerer Stücke von Reger (aus op. 82), Debussy (Feuerwerk), Chopin (Des-Dur-Notturno) und Liszt (G-Dur-Polonoise) ein. Sie zeigten Hoehns Können am lautersten und effektivsten. Unvergleichlicher noch als etwa das fast zu süß und schmelzend hingehauchte Notturno genoss man die Jugaden (Schumann und Chopin), die das sehr beifallsfreudige Publikum dem Künstler entlockte.

Aus Kunst und Leben.

* Von Jobeltitz: „Verloren — unbekannt.“ (Erfahrung im Frankfurter Neuen Theater.) Das neue Lustspiel von Hans Copar von Jobeltitz, dem Verfasser des auch in Wiesbaden aufgeführten Luststücks „Zugend zu zweit“ trägt den merkwürdigen Titel „Verloren — unbekannt.“ 3 Akte aus dem auf den Bühnen besonders gern gesehenen Milieu des Theaters. Die tapfere Frau eines alten Erfolgs dichten Dramaturgen scheint immer dann nicht nur Zwillinge, sondern auch einen — anonym eingetragenen Reiter, der dem Theater, an dem ihr Mann ein Brot verdient, genug Käsebraten aufweist, schließlich aber doch fröhlich und mit Erfolg aufgeführt wird. Ein „Bild mit Herz“ sollte der Reiter sein, der die tapfere Frau überleben vermag. Wirklich wollte von Jobeltitz aus sein eigenes Lustspiel so charakterisiert wissen. Die Punkte, auf der das Stück aufgebaut ist, ist nicht selbstig genug, Vollenbühne läge hören zudem ebenso feht wie das „Herz“, das der Autor „eingebaut“ hat. Der Gastspielreue Tralaw hatte nur in Herta Winckel eine leidliche Größe des Ensembles, das ohne Wittmann, Goffa und Günther wesentlich an Niveau einbüßt.

* Die Entscheidung im Dietrich-Eckart-Wettbewerb des Verlages Reclam. In dem vor Jahresfrist von dem Leipziger Verlag Philipp Reclam jun. veranstalteten Preiswettbewerb zur Gewinnung wertvoller deutscher Bühnenstücke wurde jetzt von den Preisurteilern Dr. Otto Erler (Weimar), Reichsdramaturg Dr. Reiner Schöller (Berlin) und Staats-

Arbeit u. Brot



abends und des Nachts begegnet man den Rehrkolonnen, deren Besen eifrig über den Asphalt streichen, außer den vielen Männern, die mit ihren Karren den zusammengelegten Rehricht entfernen. Doch was hilft es, daß etwa 80 Straßeneiniger ständig, und durchschnittlich nach 70 Rehrarbeitern beschäftigt werden, wenn viele Kolonnen Papier- und Abfälle, die ihnen ständig zugeführt werden, auf die Straße werfen. Die Rehrer, überall aufgestellten Papierkörbe haben sich als Hilfe Mahner zwar schon gut bewährt, und das Wiesbadener Publikum hat, was die Ordnung angeht, schon viel gelernt, doch noch nicht in dem Umfang, wie es gewünscht wird. Aber nicht nur der öffentliche, auch der „private Schmutz“, der heißt die Abfälle der Häuser, werden von der Stadterhaltung vorbildlich beseitigt. Ständig elfen 8 große Müllautos durch die Straßen. Diese zweckmäßig eingerichteten Kraftwagen, die Wiesbaden als eine der ersten Städte Deutschlands in Benutzung haben, schaffen schnellstens den Abfall von 15.000 Mülltonnen aus dem Wohnbereich der Stadt, und sorgen dafür, daß die Gesundheit der Bewohner nicht gefährdet wird. Daneben wird von der Stadterhaltung auch die Reinigung der 7200 Senfkästen etwa fünfmal im Jahr vorgenommen. Vor etwa 10 Jahren betrug der Rehrich von Wiesbaden täglich 50 Tonnen. Heute, nach der Eingemeindung, ist die Rehrichsmenge, die täglich aus dem Wohnbereich der Stadt befördert wird, natürlich erheblich größer. In alten Zeiten kimmerte man sich kaum um den Abtransport des Rehrichs. Er wurde auf die Straße geworfen und blieb dort liegen, die Tiere wühlten auf und bei Regenwetter entstand ein furchterlicher Schmutz. Nur wenn Frühlingszeiten in Wiesbaden weiten, oder Märkte abgehalten wurden, da reinigte man vorher die Straßen. Jetzt ist das alles vorzüglich organisiert, und die Stadterhaltung tut alles Notwendige zur Sauberkeit der Luft. Diese Bemühen werden von den Einwohnern tollkühn unterstützt.

Als Matthias, der in diesem Jahre auf einen Sonntag fällt, ist der 24. Februar für den Landmann ein bedeutender Wetterprophet, denn an diesem Tage soll sich ein Umschlag der Witterung vollziehen und zwar ohne Rücksicht darauf, ob es bisher kalt oder warm gewesen ist. Überall in Stadt und Land, kennt man die alte Bauernregel, „St. Matthäus bricht's Eis, hat er feins, so macht er eins.“ Und wenn sich auch diese alte Wetterregel nicht immer genau an das Datum des Matthäustages hält, so ist doch mit ziemlicher Sicherheit auf ihre Gültigkeit für die letzte Februarwoche zu rechnen. Im Matthäustag sollen bereits die Knospen an den Sträuchern und Bäumen zu schwellen beginnen. In den letzten Jahren konnte jedoch wiederholt das Auge des Wanderers am Ende Februar herum schon über das ganze junge Grün der Winterkulturen streifen. Aus den Ackerfurchen heraus aber soll das erste Vieh der jungen Leiden erlösen. Hoffen wir, daß mit dem Matthäustag langsam, der neue Neuen Einzug beginnt! St. Matthäus war einer der zwölf Apostel und zwar jener

troffen. Der erste Preis kam nicht zur Verteilung, da keine der rund 800 eingegangenen Dramen den Bedingungen voll entsprach: „Der großen Tradition des deutschen Dramas würdig zu sein und den Geist des erwachten Deutschlands zu atmen.“ Der zweite und dritte Preis wurden zusammengelegt und zu gleichen Teilen an folgende Autoren vergeben: Max Geisenhäger für sein Lustspiel „Petra und Allah“, Paul Keding für sein Schauspiel „Deutsch-Edelweiß“ und Irma von Drogalski für ihren Einakter „Das brotlose Wahl“.

* Verleihung der Königin Gunhilde im Dom zu Speyer. Wenn die für den Sommer 1935 vorgesehene Öffnung des vor kurzem unter der Leitung der Abtverine Limburg der Bad Dürkheim gebundenen Steinartföhrpates befristet, daß in ihm die Gebirge Gunhildes, der Gemahlin Heinrichs III., ruhen, dann ist die Reuebeilegung der deutschen Königin in der Kaisergruft des Domes zu Speyer vorgehen. Gunhilde war die Tochter des berühmten Dänenkönigs Knud und hat im Jahre 1088. Damals war die Kaisergruft im Dom zu Speyer noch nicht fertig. Die letzte Verleihung im Dom zu Speyer fand 1309 statt. Die Überführung der Gebirge Gunhildes von der Limburg zur ehrwürdigen Gruft der deutschen Kaiser nach Speyer soll zu einem historischen Ereignis von Bedeutung ausgefallen werden.

Bildende Kunst und Musik. In der Staatsoper Dresden gelangte die Oper „Der Günstling“ oder „Die letzten Tage des großen Herrn Fabiano“ von Rudolf Wagner & Regen zur Aufführung. Die Dichtung entfiel dem Theaterdirektor Wagner. Wagner-König ist ein Homo novus auf der Opernbühne, er liebt mit seiner Komposition eine durchaus beachtliche Talentsprobe. Der Text fußt auf dem Drama „Maria Tudor“ Viktor Hugo. Fabiano ist der Günstling, der die englische Königin Maria Tudor im Bann hält. Die Musik fußt auf die experimentelle Merkmale der älteren Gattung: Kunstmusik, Regitative wechseln mit Arien ab und den Chören find dantbare Melodien anvertraut. Ohne ungewöhnlich fortwährend, gewannen das Werk die entscheidende Sympathie der Jüubler. Die Staatsoper nahm sich mit der in diesen Anhalt gewöhnlichen Sorgfalt der Reue an. Dr. Walden dirigierte ganz einführend, und Maria Fuchs, Martin Kremer, Irmie Paul Schöller glänzten in den Hauptpartien. Die Aufnahme war äußerst herzlich.



Schuh-Kuhn
Fachgeschäft
Bleichstraße 11, Kirchgasse 9
W.-Blebr.: Horst-West-Str. 26

Amack- und Kiefernholz
Sod. 0.90 RM. frei Haus.
Jeden Donnerstag
W. Steiner, Bahn im Tannus.

Möbeltransporte, Möbellagerung
Stadt u. Fernverk. Bedienung
n. all. Richtig. Beste Bed. niedr.
Preise. • Vereinigte Speditionen
Ernst Hillert, Fritz Zander
Büro: Friedrichstr. 40, F. 20979.

Das
„Wiesbadener Tagblatt“
ist in
W. Dohheim
direkt zu beziehen durch
folgende Ausgabestellen:
Philipp Seelbach, Wiesb. Str. 54.
Anton Wolfand, Wiesb. Str. 27.
Ernst Dehmer, Wiesbaden, Doh-
heimer Straße 171.
Karl Bohn, Dohheim, Siedlung,
Klarenbader Straße 20.
Siedlung Talheim
Richard Klein.
Bestellungen nehmen die oben-
genannten jederzeit entgegen.
Der Verlag.

EINMALIGE BILLIGE SONDERFAHRT

RUND UM

mit der Woermann Linie-
Deutsche Ost-Afrika Linie
am 6. Juli 1935
Fahrtzeit 98 Tage

Fahrtpreis einschließlich Verpflegung:
Touristenklasse: £ 50.- bis 67.-
d. h. z. Z. RM. 610.- bis RM. 810.-
1. Klasse: £ 110.- bis 135.-
d. h. z. Z. RM. 1340.- bis RM. 1640.-
40 Anlege-Häfen • Nur beschränkte
Zahl von Plätzen vorhanden.

Auskunft und Anmeldung bei der Vertretung in Wiesbaden:
Weltreisebureau Reffenmayer G. m. b. H., Langgasse 47
(im Hotel Schwarzer Bock) Telefon 27242.

Hausfrauen 100 000 Liter Wasser

Welch wie Regenwasser liefert unsere Entfärbungsanlage täglich. Mit diesem weichen Wasser und milder Seife waschen wir jede Wäsche blendend weiß und schonend. Daher eine längere Lebensdauer Ihrer Wäsche. Wenn Sie zu Hause waschen, haben Sie nur hartes kalkhaltiges Wasser. Ob da Ihre Wäsche so schön wird...? Kreten und Oberhemden, Plundwäsche, Stückwäsche, Gardinenspannerel.
Annahmen Roonstr. 4, Oranienstr. 18, Dotz. Str. 62

Großwäscherei Fischer

2276 Wiesbaden — Rambach Tel. 23380

Für die vielen Beweise herzlicher Teilnahme durch Wort, Schrift, Kranzspenden und ehrendes Geleit, die uns beim Hinscheiden meiner lieben Frau, unserer guten Mutter zum Ausdruck gebracht wurden, sprechen wir unseren innigsten Dank aus.

Max Groß und Kinder.

Wiesbaden, im Februar 1935.

Ich habe mich als
Steuer- und Wirtschafts-Berater
niedergelassen. Mein Büro befindet
sich **Lahnstraße 4, I.**
Robert Geil
Verwalt.-Insp. I. R.

Gardinen
Neuwaschen und Herrichten
Neuanfertigung
Louis Franke
Wilhelmstraße 28, Telefon 25508
Eingang Rathausstraße I.

Möbel-Ausstellung!
Bei einem Besuch werden Sie
i. Bezug auf Preis u. Qualität
nicht enttäuscht sein.
Echtlandschaft. Kein Laden.
H. Belte Goeben-
straße 8

Gasherde
Kohlenherde
Öfen

I. Markenfabrikate in bekannt
guter Qualität u. größter Auswahl.
L. Zintgraff Nachf.
Neugasse 17. 601a

+Gegen Magerkeit+
„Oriental Kraft-Pillen“
Ist ein Zeit erprobte Gewichthsmittel,
blühendes Aussehen u. volle schöne
Körperformen (für Damen reizende Büste);
wirken die Appetit, Blut und Nerven-
gar. unbeschädigt, ärztlich empfohlen. Viele
Dankschreiben, 35 Jahre weltbekannt. Preisgekr.
n. gold. Medall. u. Ehren dipl. Preis (100 St.)
RM. 2,75 m. Gebirgschneise. Zu haben in den
Apotheken. Bestimmt Schützenhof-Apoth.
D. Fr. Steiner & Co., Berlin W 30/183

Harnsäure

Gelinde abführend und wasser-
treibend entfernen **Apoth.**
Faschings Harnsäurepillen die
überschüssige Harnsäure aus dem
Körper. Eine Schachtel (aus-
reichend für 50 Tage) 1.50 Mk.,
ganze Kur 4 Mk. Nur in Apotheken.
Verlangen Sie kostenlos Prospekt
vom Hersteller Schützen-Apothek,
München NW 1. F128

Wohnungsumänderung
Tapezierarbeiten
Möbus-Werkstätten
Tannusstr. 5 - (Gartenhaus)



Wohnlich u. behaglich
wird Ihr neues Heim erst durch die
praktische gute Zentralheizung mit
dem **Steger-Heizungs-
Küchenherd**. Für Gesunde
u. Kranke, für klein u. groß hat eine
richtige Erwärmung der Wohnung
unschätzbare Vorteile. Lassen Sie
sich kostenlos beraten!
Hehner & Barmbach
Zentralheizungs- u. Sanit-Anlagen
Friedrichstraße 10. Tel. 22127

Schlaflosigkeit Calmonox
verhilft zu einer
ruhigen Nacht.
Schützenhof-Apoth., Langgasse 11.

Bronchialtee mit Spitz-
wegerichsaft
ist das Beste bei Verschleimung der Luftröhre,
Husten und dessen böse Folgeerscheinungen.
Allein **Kräuter und Reform**
W. Blumenthal, altesches Unternehmen, Marktstraße 13.
Alle Wollhofener Heilkräuter vorrätig.

Todesfälle in Wiesbaden.
Johann Eiben, Anwalte, 62 Jahre, Dranken-
straße 48, f. 20. 2.
Robert Groppler, Privatier, 76 Jahre,
Simrodstraße 6, f. 20. 2.
Heinrich Johannsen, Oberpostkellner i. R.,
65 Jahre, Zannstraße 13, f. 21. 2.
Anna Bartis, geb. Gebhardt, Wwe., 87 Jahre,
Blattstraße 2, f. 21. 2.
Oskar Rühm, vereid. Dolmetscher, 69 Jahre,
Bismardring 18, f. 21. 2.
Karl Schenker-Jung, Rentner, 82 Jahre,
Domstraße 7, f. 21. 2.
Winnig Wittenfeld, geb. Spies, Ehefrau,
67 Jahre, Adelheidstraße 19, f. 21. 2.
Wilhelm Reiter, ohne Beruf, 78 Jahre,
Schölerstein Straße 38, f. 21. 2.
Georg Schmidt, Betriebsleiter i. R., Wiesbad.,
Heinrich, Wiesbadener Straße 100, f. 21. 2.
Clemens Deiters, Rentn., Baumkeller i. R.,
69 Jahre, Kolonnenstraße 1, f. 21. 2.
Oskar Kluge, Oberbühnenmeister i. R.,
63 Jahre, Hülshofstraße 33, f. 22. 2.
Ferdinand Müller, Pensionär, 65 Jahre,
Wilhelm-Kalle-Straße 15, f. 22. 2.

Für die wohlthuenden Beweise der
Teilnahme am Heimgange unseres
lieben Vaters sagen wir innigen Dank.

Im Namen
der Hinterbliebenen:
E. Hammesfahr.

Wiesbaden, den 24. Februar 1935.

Dankfagung.

Für die überaus zahlreichen Beweise
herzlicher Teilnahme an dem Hinscheiden
unseres lieben Entschlafenen, sowie für die
Kranz- und Blumenpenden sagen wir auf
diesem Wege unseren herzlichsten Dank.
Ganz besonders danken wir Herrn Pfarrer
Preis für die trostreichen Worte, dem Deutsch-
Evangelischen Männerbund und dem Rauch-
klub „Geradaus“ für das letzte Geleit und
die erlösende Aufmerksamkeit.

Im Namen
der trauernden Hinterbliebenen:
**Margaretha Schwarz, Wwe.,
nebst Kindern.**

Wiesbaden (Raffellstr. 10), 24. 2. 1935.

**Am Donnerstagnachmittag verschied
nach kurzer Krankheit unser lieber Freund**

Herr Raoul Stürenberg-Jung

im 83. Lebensjahr.

Wiesbaden, den 23. Februar 1935.

Beisetzung am Dienstag, den 26. 2.,
vormittags 10 Uhr in der Familiengruft
auf dem alten Friedhof, Platter Straße.

Zurück.

Dr. med. Irmgard Müller
Dambachtal 24.

Sterbefasse
Aufnahme bis 65 Jahre,
monatlich 1 RM. keine
Barriere, keine Aufnahme-
gebühr. Anfragen mit Alters-
angabe unter 3. 327 an den
Leb.-Verlag. F408

Wassersucht **Hydrops**
anil. giftig, bringt
schmerzlos Entleer.
Anil. Magenbrud. weicht Atem u.
Bergr. u. tub. R. 4.75. In allen Apoth.
Den Schützenhof-Apoth., Langgasse 11.

FBV 111
**Rheuma, Gicht
und Ischias**
Re. 250 in
Apotheken & Drogerien
CARL GUSTAV ALTMANN

Wiesbadener Tagblatt

Statt besonderer Anzeige.

Gestern entschlief sanft mein lieber Mann und
guter Vater

Clemens Delkeskamp

im Alter von 60 Jahren.

**Alma Delkeskamp, geb. Möller
Ada Delkeskamp.**

Wiesbaden, den 22. Februar 1935.
Resselstraße 1.

Die Einäscherung findet am Dienstag, 26. Febr.,
vormittags 11 Uhr auf dem Südfriedhof statt.

Nachruf.

Am Donnerstag, den 21. Februar verschied plötzlich
auf einer Geschäftsreise in Bocholt unser verehrter Chef

Herr Clemens Delkeskamp

Regierungsbaumeister a. D.

Wir verlieren in dem Heimgangenen einen stets
hilfsbereiten Menschen, dem immer das Wohl und Wehe
seiner Mitarbeiter am Herzen lag.

In stiller Trauer widmen wir dem Verstorbenen
ein stilles Andenken.

Die Angestellten der „DERA“

Städtehygiene und Wasserbaugesellschaft
mit beschränkter Haftung.

Zurück.
Dr. med. Irmgard Müller
Dambachtal 24.

Sterbefasse
Aufnahme bis 65 Jahre,
monatlich 1 RM. keine
Barriere, keine Aufnahme-
gebühr. Anfragen mit Alters-
angabe unter 3. 327 an den
Leb.-Verlag. F408

Wassersucht **Hydrops**
anil. giftig, bringt
schmerzlos Entleer.
Anil. Magenbrud. weicht Atem u.
Bergr. u. tub. R. 4.75. In allen Apoth.
Den Schützenhof-Apoth., Langgasse 11.

FBV 111
**Rheuma, Gicht
und Ischias**
Re. 250 in
Apotheken & Drogerien
CARL GUSTAV ALTMANN

Wiesbadener Tagblatt

Statt besonderer Anzeige.

Gestern entschlief sanft mein lieber Mann und
guter Vater

Clemens Delkeskamp

im Alter von 60 Jahren.

**Alma Delkeskamp, geb. Möller
Ada Delkeskamp.**

Wiesbaden, den 22. Februar 1935.
Resselstraße 1.

Die Einäscherung findet am Dienstag, 26. Febr.,
vormittags 11 Uhr auf dem Südfriedhof statt.

Nachruf.

Am Donnerstag, den 21. Februar verschied plötzlich
auf einer Geschäftsreise in Bocholt unser verehrter Chef

Herr Clemens Delkeskamp

Regierungsbaumeister a. D.

Wir verlieren in dem Heimgangenen einen stets
hilfsbereiten Menschen, dem immer das Wohl und Wehe
seiner Mitarbeiter am Herzen lag.

In stiller Trauer widmen wir dem Verstorbenen
ein stilles Andenken.

Die Angestellten der „DERA“

Städtehygiene und Wasserbaugesellschaft
mit beschränkter Haftung.

Statt besonderer Anzeige.

Gestern entschlief sanft mein lieber Mann und
guter Vater

Clemens Delkeskamp

im Alter von 60 Jahren.

**Alma Delkeskamp, geb. Möller
Ada Delkeskamp.**

Wiesbaden, den 22. Februar 1935.
Resselstraße 1.

Die Einäscherung findet am Dienstag, 26. Febr.,
vormittags 11 Uhr auf dem Südfriedhof statt.

Nachruf.

Am Donnerstag, den 21. Februar verschied plötzlich
auf einer Geschäftsreise in Bocholt unser verehrter Chef

Herr Clemens Delkeskamp

Regierungsbaumeister a. D.

Wir verlieren in dem Heimgangenen einen stets
hilfsbereiten Menschen, dem immer das Wohl und Wehe
seiner Mitarbeiter am Herzen lag.

In stiller Trauer widmen wir dem Verstorbenen
ein stilles Andenken.

Die Angestellten der „DERA“

Städtehygiene und Wasserbaugesellschaft
mit beschränkter Haftung.

Statt besonderer Anzeige.

Gestern entschlief sanft mein lieber Mann und
guter Vater

Clemens Delkeskamp

im Alter von 60 Jahren.

**Alma Delkeskamp, geb. Möller
Ada Delkeskamp.**

Wiesbaden, den 22. Februar 1935.
Resselstraße 1.

Die Einäscherung findet am Dienstag, 26. Febr.,
vormittags 11 Uhr auf dem Südfriedhof statt.

Nachruf.

Am Donnerstag, den 21. Februar verschied plötzlich
auf einer Geschäftsreise in Bocholt unser verehrter Chef

Herr Clemens Delkeskamp

Regierungsbaumeister a. D.

Wir verlieren in dem Heimgangenen einen stets
hilfsbereiten Menschen, dem immer das Wohl und Wehe
seiner Mitarbeiter am Herzen lag.

In stiller Trauer widmen wir dem Verstorbenen
ein stilles Andenken.

Die Angestellten der „DERA“

Städtehygiene und Wasserbaugesellschaft
mit beschränkter Haftung.

ZUR
Einsegnung

**Kleider und
Kleiderstoffe**

vom einfachsten bis zum
elegantesten Geschmack

PETER

Eisenburger

das christliche Modehaus

WIESBADEN - Kirchgasse 31,
Ecke Friedrichstraße

Danksagung.

Für die so zahlreichen Beweise herzlicher
Anteilnahme, für die vielen Zuschriften und
Blumenspenden beim Heimgang unserer
lieben Entschlafenen sagen wir allen unseren
tiefgefühlten Dank. Besonders danken wir
den Barmherzigen Schwestern vom Elisa-
bethenhaus für die liebevolle Pflege, dem
Verein der Württemberger für die reger
Beteiligung, sowie dem Gesangsverein
„Germania“ für den erhebenden Gesang
am Grabe.

Im Namen
der trauernden Hinterbliebenen:
Franz Bailluf.

Wiesbaden (Wellritzstr. 13), 23. Febr. 1935

Statt Karten.

Für die vielen Beweise aufrichtiger
Anteilnahme durch Wort, Schrift,
Blumenspenden und ehrendes Geleit
beim Heimgang meines lieben Gatten
spreche ich meinen innigsten Dank aus.

In tiefer Trauer:

Frau Emma Bayer, Wwe.

Rheinstraße 72.

Statt besonderer Anzeige.

Gestern entschlief sanft mein lieber Mann und
guter Vater

Clemens Delkeskamp

im Alter von 60 Jahren.

**Alma Delkeskamp, geb. Möller
Ada Delkeskamp.**

Wiesbaden, den 22. Februar 1935.
Resselstraße 1.

Die Einäscherung findet am Dienstag, 26. Febr.,
vormittags 11 Uhr auf dem Südfriedhof statt.

Nachruf.

Am Donnerstag, den 21. Februar verschied plötzlich
auf einer Geschäftsreise in Bocholt unser verehrter Chef

Herr Clemens Delkeskamp

Regierungsbaumeister a. D.

Wir verlieren in dem Heimgangenen einen stets
hilfsbereiten Menschen, dem immer das Wohl und Wehe
seiner Mitarbeiter am Herzen lag.

In stiller Trauer widmen wir dem Verstorbenen
ein stilles Andenken.

Die Angestellten der „DERA“

Städtehygiene und Wasserbaugesellschaft
mit beschränkter Haftung.

Statt besonderer Anzeige.

Gestern entschlief sanft mein lieber Mann und
guter Vater

Clemens Delkeskamp

im Alter von 60 Jahren.

**Alma Delkeskamp, geb. Möller
Ada Delkeskamp.**

Wiesbaden, den 22. Februar 1935.
Resselstraße 1.

Die Einäscherung findet am Dienstag, 26. Febr.,
vormittags 11 Uhr auf dem Südfriedhof statt.

Nachruf.

Am Donnerstag, den 21. Februar verschied plötzlich
auf einer Geschäftsreise in Bocholt unser verehrter Chef

Herr Clemens Delkeskamp

Regierungsbaumeister a. D.

Wir verlieren in dem Heimgangenen einen stets
hilfsbereiten Menschen, dem immer das Wohl und Wehe
seiner Mitarbeiter am Herzen lag.

In stiller Trauer widmen wir dem Verstorbenen
ein stilles Andenken.

Die Angestellten der „DERA“

Städtehygiene und Wasserbaugesellschaft
mit beschränkter Haftung.

Statt besonderer Anzeige.

Gestern entschlief sanft mein lieber Mann und
guter Vater

Clemens Delkeskamp

im Alter von 60 Jahren.

Beim Propheten.

Von Rudolf Kresber.

Die Sekte Joseph Weisenbergs ist verboten. Man las es mit einem großen Jubel, der dem Land und der Zeit eine Ruhe brachte, erfüllt.

Ich habe den Anfang der Versammlungen, Gänge, Zusammenkünfte und Trance-Reden dieser verdrehten Sekte hinter dem pfiffigen Propheten nie mitgemacht. Ich habe dem Spiritus regens mal kennen gelernt und mich. Und das kam so:

Als ich vor einer Reihe von Jahren an die Vorbereitung eines Romans „Der Mann im Nebel“ ging, waren mir Studien besonders wichtig. Ich brauchte eine begnadete Persönlichkeit für einen weltweisen Teil der Geschichte und brauchte eine billige Volksgeist, die unter pfiffigen Lippen tief vor allem unter dem geistig nicht allzu begabten, einen starken Jähling und ihre träge Gemeinde schaffte. Erfüllung der ersten Notwendigkeit war erfindlich. Ich war für ein paar Wochen nach Tormina auf Sizilien, um mich dem Gesicht des Meeres im blauen südländischen Frühling und Menschen zu studieren. Unvergessliche Tage.

Ich habe ich in Berlin nach den Toren für die mystische Bewegung. Zufällig hatte ich damals eine ästhetische, die all ihre Freiheit im Bann des ihr vergötterten Propheten Weisenberg verbrachte. Meiner Frau erlaubte ich gelegentlich Wanderungen von ihm, von seiner Persönlichkeit, seinen fabelhaften Reden, seiner Stellung in der himmlischen Hierarchie. Wir aber, wir alle paar Tage Flugblätter, Traktate, Berichte über Versammlungen und Prophezeiungen heimlich auf das Land und was schließlich betriebe, sie dann später im Papierkorb zu werfen. Aber durch sie und ihre Propaganda kam ich zu Weisenberg und seinem Kreis. Und mit zunehmender Lust, für mein Buch diesen Meister kennen zu lernen. Ich bin ich tatsächlich später wegen meines „Ungelesenen“ in meinem Hause gegangen.

Damals hatte Weisenberg noch nicht da draußen in der Welt — nicht bei dem heute still, herrlich und unbewohnt im Land und Viren rogenden Schloß meines teuren, damals Endemann — für seine Jünger und Anhänger ein „Kolonie“ gegründet, in deren Kirche sein Bild von Christus steht und sein Name in enger Verbindung mit dem heiligen Geist genannt wird. Wenn das der Fall war, „Frau Gorge“ und der „Lithanische Geist“ nicht hätte, daß er in seiner weltweisen Rolle, durch die oft die pflichterfüllenden Auserwählten seines Kalles auf dem Wege des Himmels, direkter Nachbarn eines zur „Gemeinde“ wählten Menschen geworden wäre.

Die deutsche Republik ließ den Wandernamen gewähren. Auch der Dritte Reich sah eine kurze Weile zu. Das hat den Jünger und die Jüngerin, und immer gemacht, und die in der Welt geboren und gekannte Worte wurde, aus dem Reich, Religion empfindend, immer antwortend, immer verworren und blühend. So griff man zu, machte ein Ende, zerstörte.

Aber damals — als ich gewissermaßen ein Modell zu einem Mytiker im Roman suchte und die durch die Unvollständigkeit ihrer Mythenwelt mir dankbar in Erinnerung gebliebene Köpfe mich auf den Mangel der Welt Weisenberg hinwies — war er noch der Starke, der schillernde, selbstbewusste und doch, so bescheiden er tat, auf dem Wege zur schmerzlichen Höhe. Der — zu einer Höhe, die ich nicht mehr zu erreichen vermochte.

Der Wandernamen wohnte damals in einer weitläufigen Gegend am Ende der Hochbühnen Nordring. In der Kleinstadt, die an einem großen, rotausgemalten Kino lag. Auf dem Wege dahin, an den Wänden und Säulen, die ich aufsteige zur bereits verfallenen Fassade des gebornen Weisenbergs der Sommerregierung. Auch ein ruhiger, ruhiger für einen roten „Kneipabend“ aus demselben, der prangte noch an Säulen und zeigte als sinniges Bild für die zu erwartende Kunst eine tiefe, beherrschende Faust.

Denn im Haus öffnet ein altes Mädelchen, das mich freundlich fragte, ob ich zum ersten Male da bin. Als ich das sagte, bekomme ich eine Bleimark in die Hand gedrückt, die ich nachher als ein wenig ertrocknet, denn die letzten Besucher — es ist schon kurz nach vier Uhr, und die Sprechstunde dauert nur eins bis vier Uhr nur — sind offenbar schon im Alter.

Ich werde in ein Zimmer geführt, das mit einem anderen durch eine offene Tür in Verbindung steht. In dem anderen Zimmer sieht man verschiedene Bänke, die aber zur Familie zu passen scheinen. In meinem Zimmer geht ein großer blauer Teppich ein und aus, gemischt und schwer, mit tiefblauen und roten Flecken. Er steht aus wie ein grünerer Nachbarn, der seine Schattenbänke flüchtig in der Reithalle verbringt. Ein blauer blonder Mensch fragt mich höflich, ob ich schon davor bin. Da ich das wahrheitsgemäß verneine, bittet er mich auf einen Stuhl.

Ich habe gerade noch Zeit, mir das Zimmer anzusehen. Im Fenster links steht ein beschneidendes Bild mit einer dunklen, steppende überworfen. Ein paar Schränke, ein mit einem überlappenden gewöhnlicher Tisch, eine ganze Reihe von Holzstühlen verstellbar, die sehr beschneidende und ungemütlich. An den Wänden ein paar billige Bilder. Dazu ein schillerndes schillerndes Porzellanbild. Das Ganze ein Bild des Ungeheuers.

Der blonde Mann bedeutet mir, mehr pantomimisch als durch, jetzt Stod und Handfläche obulieren. Auch den Bleimark soll ich ausgeben. Aber da ich gar nicht weiß, was das ist, lasse ich es bei mir.

Wortlos beginnt der blonde Mann plötzlich ein Rufen nach meine Füße zu ziehen und mich Unvorsichtigen nach mir zu beistreichen. Erst habe ich seine harten Hände nicht gefühlt, dann spüre ich sie auf dem Hintertopf, dann geht's

über die Schulter, über den Leib, über die Schenkel bis zu den Knien. Und das alles, während er wie im Trancezustand die Augen schließt und den Kopf auf die rechte Seite klappt. Wenn ich die Hände nicht gerade mit meinem Knie auf schäftigen, spüre ich an Hals und Gesicht ein Jittern und Vibrieren, das nicht sehr angenehm ist. Gesprochen wird nichts.

Die Sache dauert etwa drei bis vier Minuten. Dann erhebt er sich und teilt mir mit, daß diese magnetische Kur eine Karte kostet.

Ich sage nun, daß ich eigentlich weniger von einem Unbekannten bestrafen zu werden als Herrn Weisenberg selbst zu sprechen wünsche. Dies Erlassen löst auch auf seinen Widerstand. Der die Weisenbergsche Bedeutung mich, daß ich gleich nachgelassen werde.

Nach einer Weile geht nebenan die Tür auf, und die Verbindungstür nach meinem Zimmer wird aufgeschlossen. Ich trete ein und sehe vor Herrn Joseph Weisenberg.

Er sieht aus wie ein kleines behäbigen Betriebs als freudiger Weisenbergs als ein kleiner, turbeiniger, gedrungener. Er hat einen ungepflegten Schnurrbart auf der Oberlippe, ein etwas blasses Gesicht und fleischige, kurz-fingrige Hände. Erinnerungen an die großen Schalltöne der Vergangenheit, die Wundermänner, Heilkräfte und Fernseher wie etwa Capliostro und Guedenberg, die ihre Kräfte zum großen Teil ihrem schillernden Auftreten und gepflegten Kavalierum verdanken, schwinden völlig.

Das Zimmer, schmal, klein, rot tapeziert, ist mit besonders schillernden Bildern und Porzellanfiguren ausgestattet. Das Hauptbild an der Wand ist aber eine gute farbige Reproduktion des Christusbildes von Gabriel War. Nach dem Fenster zu schneidet aus allerlei Diplome oder so etwas zu hängen. Die halbe Tür verpetert ein abschaulicher Holzschrank. Fünf oder sechs Stühle in zwei Reihen befinden sich hier auf mehrere gleichzeitig zur Audienz empfangen oder Konferenzen abgehalten werden. Ohne zu fragen, woher ich komme, wer ich bin, was ich von ihm wolle, hängt er mit beängstigender Substanz an mich einzufließen.

Ungefähr das Folgende sagt er mir — das Notizbuch, das die Aufzeichnungen enthält, ist unmittelbar nach dem Besuch beschlagnahmt. „Sie sind ein außerordentlich fröhlicher Mensch gewesen. Unter Krankheiten haben Sie nie schmer gelitten. Sie haben mit Frauen nie elich. Sie haben sich viel Arbeit durch gutes Leben ruiniert. Aber Sie sind noch immer so gesund, daß Sie nicht zu beschließen haben, wenn Sie tun, was ich sage. Die Hauptaufgabe ist, daß Sie abends zum Abendessen oder vor dem Schlafengehen einen Roggenkehlbrei mit Milch und Butter essen. An den Stellen, die Sie schmerzen, müssen Sie sofort Arnika einreiben. Sie können auch zweimal in der Woche Arnika auf Wattebäusche in die Ohren stecken beim Schlafen. Aber nicht öfter. Sie müssen Ihre Nase in acht nehmen. Das ist bei Ihnen das Gefährliche. Aber wenn Sie tun, was ich Ihnen sage“ (das wiederholte er mindestens zehnmal), „haben Sie nichts zu befürchten. Denn Ihre Konstitution ist gut. Sie werden auch wieder ganz in Ordnung kommen, denn — das ist ich — Ihre Lebenskraft ist noch lange nicht verbraucht. Sie sind aber sehr melancholisch. Die Ärzte haben Ihnen nicht geholfen. Viele Ärzte. Und deshalb kommen Sie jetzt zu mir. Und ich sage Ihnen: Sie brauchen nicht melancholisch zu sein, denn ich helfe Ihnen.“

Dann steht er auf. Ich habe bis dahin kein Wort gesagt. Die Erzählungen über mein angebliches früheres Leben waren übrigens wesentlich ausführlicher. Waren, was meine angeblichen Freuden im Umgang mit guten Diners, alten Weinen und schönen Frauen betraf, ziemlich derb. Ich reiche ihm nicht durch Widerspruch. Sage nicht, daß ich zum Beispiel den meiste von ihm erwähnten Lachs nie gegessen habe, weil ich überhaupt keine Fische vertrage.

Aber jetzt frage ich ihn: „Sie haben doch nun in mein früheres Leben und gewissermaßen auch durch meinen Körper hindurch gesehen. Können Sie mir vielleicht sagen, aus welcher Lebensphase ich komme?“

Hier steht die förmliche Unkenntnis ein, und er sagt, ungefähr wörtlich: „Ja, mit der Jahre ist das nun so eine Sache. Der eine fährt gut, der andere fährt weniger gut.“

Nach dieser unglücklichen Behauptung frage ich zu ihm: „Können Sie mir etwas aus meiner Zukunft sagen?“

Worauf er: „Das Wesentliche habe ich Ihnen schon gesagt. Wenn Sie tun, was ich Ihnen geraten habe, werden Sie wieder fröhlich und die Melancholie verläßt Sie.“

Ein ganz plötzlicher Umstand in der Situation. Ich sehr überraschend springt der Meister plötzlich auf, steht krumm, salutierte und sagt — vielleicht weil er mich für einen früheren Offizier gehalten hat: „Ich bin Soldat durch und durch. Ich bin im Herzen immer Soldat gewesen. Ich habe dem Kaiser vor fünfzehn Jahren einen Brief geschrieben — damals war noch der Herr von Valentini Hofmarschall oder so was. Der Hofmarschall über meinen Brief an den Kaiser habe ich noch heute und kann's beweisen. Und in dem Brief habe ich dem Kaiser gesagt: „Wenn Sie nicht zurückkehren zur alten Religion, dann werden Sie in fünfzehn Jahren die Uniform ausziehen und ins Ausland gehen.“

Ich habe recht gehabt. Oder nicht?“

Er will mir als Beweis den Hofmarschall holen, aber ich verjähre dankend. Auf dem Hofmarschall steht ja wahrscheinlich ein geklopptes Datum, aber kaum, was Herr Weisenberg dem Kaiser geschrieben hat.

„Geantwortet hat der Kaiser nicht?“

„Nein“, sagt er, „aber er wird an mich gedacht haben.“

Später.

Darauf nimmt er wieder Paradesstellung ein und sagt:

„Durch und durch bin ich Soldat.“

Mit diesen Worten bin ich entlassen. Er macht die Tür auf. Ich sage: „Herr Weisenberg, ich würde gern mal eine Ihrer Versammlung besuchen.“

Er hat sofort begeistert ein: „Heute, heute können Sie kommen. Jeden Donnerstag.“

Da ich heute leider eingeladen bin und nicht kann, so sage ich: „Ich bin verhindert.“

„Sie kommen Sie nächsten Donnerstag. Man soll Ihnen eine Karte geben. Ohne Karte können Sie nicht hinein.“

Wir verabschieden uns. Im Nebenzimmer bekomme ich von dem Wachmeister eine sehr schmerzhafte gelbe Karte und ein Kartenblatt, auf dem steht: „Kartier für eine Person. En. Johannische Kirche nach der Offenbarung St. Johannes. Versammlung jeden Donnerstag.“ Darunter Stempel und eigenhändige Unterschrift Joseph Weisenbergs.

Ich frage, was ich für die Konstitution (schuldig bin. Worauf zu meiner Überraschung der Wachmeister und der Mann, der vorhin mich mit seinen harten Händen überprüfte, gleichzeitig antworten: „Sie haben ja schon bezahlt. Das ist alles.“

Also hat der Aufschluß über meine Vergangenheit, der Bild in meine Zukunft und die Prophezeiung über die Zukunft des Deutschen Reichs nur eine Karte gekostet, und die magnetischen Striche über meinen Hinterkopf waren Zugabe.

In der Versammlung bin ich dann gewesen. Ich kam eine Viertelstunde vor Beginn und fand im geräumigen Saal keinen Platz mehr. Die Gläubigen und Hoffenden standen bis zu den Türen. Gerüche, Gerüche, Erwartung... Oben auf der Galerie war auch kein Platz mehr frei. Aber, gequält von schmerzlichen Schreien und noch Tadeln der Männer, konnte ich mit Rüt und Mühe zwischen vielen gedrängt stehenden Frauen monoton hindurch gehen. Da unten war, halb Bühne halb Kirche aufgebaut, ein schillerndes Bild. Ein geschmeigtes Porträt des Meisters. Ein paar Blumenbüschel in Vasen.

Eine heisere Stimme forderte auf, das schöne Lied Nummer fünfzig zu singen. Bilder leuchteten. Ein paar weibliche Stimmen begannen zu schreien. Männer ließen ein Chorartig erscholl der Gesang. Die ganze Gemeinde schrie das Lied zu kennen. Die meisten sangen auswendig. Viele mit geschlossenen Augen.

Wieder hatte das Lied fünfzehn bis sechzehn Verse, die wurden alle gesungen. Was ich nun Text verstand, war brünstige Schwärmerie. Dann eine kleine Pause, und plötzlich schrie unten eine schrille Frauenstimme auf. Durch den sehr schmalen Gang wandte, von einer blauen Fühlerin geleitet, eine ältere Frau aufs Podium. Mit geschlossenen Augenlidern warf sie zitternde Arme in die Höhe und schrie unzusammenhängende Worte in die Luft.

Neben mir, gequält wie ich und mit dem Atem ringend, erläuterte ein dürrer, bleicher Postbeamter: „Jetzt spricht wieder der Bismarck aus ihr.“

„Wer ist's denn?“ fragte ich.

„Der Name weiß ich nicht“, kam die Antwort. „Es soll eine Wächterin aus Moskau sein. Aber hören Sie nur, wie sie bekennt!“

„A denn der Meister aus da?“ fragte eine Frauenstimme.

„Nein“, kommt die Antwort aus dem Knäuel. „Der ist heut' zu einer Heilung über Bord gefahren. Heut' wird nur gesungen und gepredigt.“

Da nahm ich all meine Kraft zuammen, hobste mich und reichte meine spigen Ellenbogen in menschliche Weichteile und schaute lebend: „Mir ist erdicht gut, Bitte, lassen Sie mich hinaus!“

Hinter meiner nicht leichten Brust aber geigte „Bismarck“ vermittelte der Sprechwerkzeuge einer verblühten Wächterin, die sich für Heiligkeit und Propheetentum Joseph Weisenbergs.

Rum-Tata! — Rum-Tata!

Nachdenkliches um ein Musik-Instrument.

Ein Kleinfing um eine Brust geschlungen, mit einem Trichter, wie ein Wächler groß, so sitzt er da. — Er hat wohl gute Fingern, doch ist er fleischig, treu und anspruchslos.

Wenn Flöten und Oboen und Klarinetten sich lustig preizen mit Trill, Trill, Trill, So muß den Takt er meistens hörbar retten.

Mit seinem lauten, nimmermüden Rum-Tata!

Wenn dann zum Schluß die Instrumente schweigen, Und heller Jubel aus den Rängen bricht, So zeigt der Dirigent wohl auf die Geigen, Doch auf den Rum-Tata verweist er nicht.

Auch wird er in Gesellschaft nicht geladen, Damit den Abend er durch Ruck verhängt: —

Man hat wohl Angst um Glas und Fensterladen, Wenn plötzlich mochtoll dann das Rum-Tata erdrängt.

Er bläst kein Solo, keine Paraphrasen. —

Er sitzt wohlweislich ganz im Hintergrund; Die Notenblätter würden fortgeschoben Von diesem riesenhaften Messinggold.

Doch sind zwei Fragen da, die mich noch quälen: Was war der Anlaß, der sein Herz gewann;

Den Rum-Tata zum Studium zu wählen? Und dann vor allem noch: Wo übt der gute Mann!

In seinem Zimmer? — Das ist ausgeschlossen.

Die Nachbarn trömlen müde an die Wand. Ich stell mir vor: Er zieht zuerst verdorrten Weiz, weit hinaus auf unbewohnten Land.

Die Bögel fliehn erschreckt vom Baumesselpfel. Er flüchtet nun, weil er so unbeliebt.

Auf eines schroffen Berges höchsten Gipfel. Wo übt er aber, wenn es keine Berge gibt?!

F. d. d.

RM 156.- RM 210.- RM 225.-
RM 248.- RM 258.- RM 289.-
RM 450.-
In jeder Preislage ein echter MENDE

Wer
MENDE
wählt, kauft
Qualität





Der Fall Höfeld vor dem Frankfurter Schwurgericht.

Die Tochter zum Selbstmordversuch gezwungen.

Frankfurt a. M., 22. Febr. Unter ungewöhnlich hartem Publikumsandrang begann das Frankfurter Schwurgericht am Freitag die Verhandlungen zum Fall Höfeld. Der Fall, der selbst in der wissenschaftlichen Literatur bisher unentschieden ist, steht in der Kriminalgeschichte einzig da. Die Anklage legt den Eltern Höfeld zur Last, ihre Tochter Hilde durch inkontinente Beeinflussung zum Selbstmord bestimmt zu haben. Das 14jährige Mädchen war in der Nacht zum 1. Dezember vom Vater zur Deutschherrenstraße geführt worden, wo er sie aufforderte, in den Main zu springen. Die das Mädchen in der Vernehmung angab, hatte der Vater sie gebeten, noch zu warten bis er sich einige Schritte entfernt habe, dann sprang zu sein und nicht zu scheitern. Der Vater bog sich auf den Heimgang und Hildegard Höfeld sprang wie befohlen in den Main, konnte sich aber an einen Brückengeländer anklammern und mit Hilfe eines Mannes das Ufer erreichen. Nach einigen Tagen wurde sie aus dem Krankenhaus entlassen. Die Eltern Höfeld wurden noch in der Nacht verhaftet. Der Fall erregte bereits im Dezember ungeheures Aufsehen. Das Schwurgericht hatte schwierige Rechtsfragen zu lösen. Da der Selbstmord und damit auch der Selbstmordversuch keine strafbare Handlung bedeutet, gibt es auch keine strafbare Beihilfe zum Selbstmord. Die Staatsanwaltschaft nimmt an, daß die unmündige Hildegard Höfeld von den Eltern zum Selbstmordversuch getrieben wurde und daß der Einfluß der Eltern sie an einer freien Willensentscheidung gehindert hat.

Vor den Schranken des Schwurgerichts erschienen nun der Vater Wilhelm Höfeld, ein 40jähriger Mann, der, wie seine Ehefrau das Morbideste angeklagt wird, keine der 14jährige Minna Höfeld, der die Beihilfe zum Mordversuch zur Last gelegt wird. Wilhelm Höfeld macht einen überaus ruhigen Eindruck, berichtet aber ruhig und mit einer erstaunlich guten Erinnerung an frühere Daten seinen Lebensgang. Er schildert wie er früher werden wollte, da sein Vater es aber nicht gestattete, mit einer ihm zugehörigen Engländerin nach England durchzuziehen und nach dreißig-

rigem Aufenthalt in England wieder nach Deutschland, nach Königsberg kommt, um sich von Beziehungen zu erholen, die er in England durch einen Verbleib in den Kopf sich zu gezogen hat. Man darf er nicht mehr nach England, sondern muß auf Wunsch seines Vaters als Arbeiter zur Bahn. 1912 betrautet er zum erstenmal. Diese Ehe ist nach seinen Angaben nicht glücklich, seine Frau stirbt nach vier Jahren. 1917 heiratet er in freier Ehe seine zweite Frau und findet nach dem Krieg in Limburg Arbeit bei der Eisenbahn. Seine zweite Ehe bezeichnet er als glücklich. Dieser Ehe entstammen die zwei Kinder, ein drittes starb nach 5 Tagen. 1934 kehrt er nach Frankfurt über. Nach längerem Verhör, dem er immer wieder ausweichend sucht, muß er zugeben, daß er sowohl seine Frau wie auch die Kinder mit der Keitpeitsche, Knüttel und anderen Gegenständen schwer geschlagen hat. Man gewinnt den Eindruck, daß er ein sehr unheimlich. Dieser Despot seiner Familie gewesen ist, der eine tabulische Freude an Züchtigungen hatte. Die Auslagen der Frau Höfeld und der 14jährigen Minna Höfeld leuchten in einen entsetzlichen Grund. 17 Jahre lang haben Mutter und zwei Töchter unter der Gewalttätigkeit eines hitzigen, sadistischen unheimlichen Quasars erdulden müssen. Aus den mitleidigen Anlässen wird die Frau mit der Keitpeitsche, einem Ochsenjocher, Knüttel, Quast geschlagen, Stiefel, Taschen und Kopfgehirn wird ihr an den Kopf gemorren, sie wird getreten und angepöbel. Wenn es dem Tyrannen gefiel, verlor er seiner Frau das Bett und sie mußte, selbst als sie ein Kind erwartete, vor dem Bett schlafen oder oft genug in der Nacht auf seinen Befehl in der Küche arbeiten. Auch die Kinder werden wie die 14jährige Minna ausgebeutet, schwer mißhandelt, wie sie überhaupt nichts Gutes über den Vater sagt, sondern ihn aufs schmerzliche beschuldigt Hildegard wird wegen einer harmlosen Augenbindelei auf der Straße mit der Keitpeitsche geschlagen und 10 Tage bei Wasser und Brot in eine dunkle Kammer gesperrt. Der erste Tag der Verhandlungen ist ausgefüllt von der Schilderung der oft unvorstellbaren Quasars dieses Lebens der Mutter und der zwei Töchter. Mit großer Spannung wartet man nun auf die Aussagen der getriebenen Todesleidenden Hildegard. Das Bild des Wilhelm Höfeld hat bis jetzt keine positiven Seiten aufgezeigt.

50 Tage Rundfunk-Prozess.

Dr. Magnus aus der Haft entlassen.

Berlin, 22. Febr. Im großen Rundfunkprozeß fand am Freitag die 50. Sitzung statt. Der Vertreter des Schlichtungsausschusses, Dr. Magnus, wurde nach dem Ende der Verhandlungen durch den Vorsitzenden des Parteivorstandes, Dr. Magnus, entlassen. Dr. Magnus erklärte, er habe seine Offensiv gegen die damaligen Rundfunkgesetze deswegen begonnen, weil nach seiner Meinung die großen Mittel des Rundfunks nicht so verwaltet worden seien, wie es mit öffentlichen Geldern hätte geschehen müssen. Er müsse auch heute noch die Vorwürfe als richtig erhalten. Dieser Erklärung wurde vom Angeklagten Dr. Brodow erwidert, er wolle nicht widersprechen. Dr. Brodow führte zahlreiche Stellen aus dem Roman an, die nach seiner Meinung widerlegt seien.

In der Nachmittagsitzung beschloß das Gericht die Entlassung des Angeklagten Dr. Magnus aus der Untersuchungshaft. Annehmend befinden sich sämtliche Angeklagten auf freier Fuß. Nachdem der Anklagepunkt des Parteivorstandes abgeschlossen war, stellte Oberstaatsanwalt Dr. Meier noch mehrere Beweisurträge zum Bauell.

Gnadenerlaß des Führers.

Berlin, 22. Febr. Der Führer und Reichkanzler hat die durch das Schwurgericht in Gade wegen Ermordung ihres Gemannes zum Tode verurteilte Marie Enig, geborene Knoblitz, zu lebenslangem Zuchthaus verurteilt. Der Gnadenerlaß ist ergangen, weil die Ver-

urteile unbestraft, sonst gut besehendet war, und die Tat auf einer Zerrüttung ihrer Ehe beruhte, an der der Ehemann einen erheblichen Anstoß nach Schuld traf.

Drei Jahre Zuchthaus für Auslegung mit Todesfolge.

Von dem Schwurgericht der Provinz Staroburg wurde der 24jährige Karl Krüger aus Mitleid mit dem Dornwald wegen Auslegung mit Todesfolge, dem vorläufigen Verlaß eines Hilssolles in Tateinheit mit fahrlässiger Tötung zu drei Jahren Zuchthaus verurteilt. In der Nacht vom 1. November war der 24jährige Diensthilfe Emil Schnellbacher aus Höchst im Dornwald auf der Bahnstraße zwischen Wilschdorf und Zell mit seinem Wagen vom Wege überfahren und tödlich verletzt worden. Er war mit dem Angeklagten Karl Krüger nach dem Verlaß eines Herbes in zahlreiche Wirtschaften eingefahren und beim Befahren mit seinem Herbesfahrer total betrunken. Krüger hatte Schnellbacher die hinteren Hinterräder begleitet und dann den hilssolles Betrunkenen allein weiterfahren lassen. Das Pferd war dann an einem Bahndübel eine Strecke von 150 Meter auf den Schienen weitergelaufen. Obwohl der Schrankenwärter den Vorfall bemerkte und dem herannahenden Zug Warnung gab, konnte der Zusammenstoß nicht mehr verhindert werden. In der zehnjährigen Schwurgerichtsverhandlung wurden über 30 Zeugen vernommen. Das Gericht stellte dem Angeklagten anheim, auf dem Gnadenwege die Umwandlung der Zuchthausstrafe in Gefängnis zu versuchen. Der Verteidiger hatte in seinem Plädoyer die rechtliche Verantwortlichkeit des Angeklagten für den Tod Schnellbachers bestritten. Wie verlautet, wird der Verteidiger Revision einlegen.

Neues aus aller Welt.

Eine Frau hingerichtet.

Sühne für einen Mord.

Berlin, 22. Febr. (Eig. Drahtmeldung.) Die Justizpressestelle Berlin teilt mit: Heute früh ist in dem Hofe des Gerichtsgefängnisses mit Föhrsen die am 26. Mai 1889 geborene Witwe Frieda Tschernitz geborene Tschernitz hingerichtet worden, die am 25. Mai vorigen Jahres vom Schwurgericht in Berlin wegen Mordes zum Tode verurteilt worden ist. Die Verurteilte hatte ihre Wohnungsnachbarin, die 74jährige Witwe Ida Krüger in Berlin, Kopenhagener Str. 45, überfallen, gewürgt und die Bewußtlose an einer Türstange aufgehängt, um sich in den Besitz ihres Geldes zu setzen.

Von dem Vergnügungsort ist kein Gebrauch gemacht worden, weil es sich bei der schon mehrfach vorbestraften Verurteilten um eine ungewöhnlich rohe Person von verbrecherischer Neigung handelt, die den Plan zur Tat aus eigenmächtigen Gründen erdacht und in heimtückischer, brutaler Weise an einer Greisin, die zu ihr in freundschaftlich-nachbarlichen Beziehungen stand, ausgeführt hat.

Ein fesselreicher Schipper untergegangen. Wie aus Würzburg gemeldet wird, ist in der Nähe des Leuchtturmes Seefahrt während eines heftigen Sturmes der Schipper „Kofel“ untergegangen. Von der 23 Mann starken Besatzung konnten elf gerettet werden.

Auch Nerven verlangen Pflege!

Jahrelang haben die Nerven zur Zufriedenheit gearbeitet. Geringe Störungen wurden nicht mehr beachtet, eine kurze Arbeitspause und es ging wieder recht und leicht weiter. Wichtig ist Schluss. Diesmal endgültig. Die Lebensanforderungen des höchsten Lebens, das Tempo unserer heutigen Zeit haben ein Verlangen der Nerven zur Folge, die werden zu Tyrannen und Quälgeistern, zur Quelle vorzeitigen Alters.

Gott der Organismus sich seine körperliche und geistige Leistungsfähigkeit bewahren bzw. mehrerlangen, so muß für einen Erfolg der verbrauchten Nervenreife, für eine Kräftigung des Nervensystems Sorge getragen



Ein fesselreicher Schipper untergegangen.

werden. Der lebenswichtigste Bestandteil von Nerven, Gehirn und Rückenmark ist die Nervensubstanz. Diese Nervensubstanz kann dem Körper in genügender Menge durch Biocitin zugeführt werden.

Biocitin ist ein vertrauenswürdiges Nerven-Nährstoff, hergestellt nach dem Verfahren von Prof. Dr. Habermann. Biocitin pflegt, nährt, schützt die Nerven vor Erschöpfung. Darum nimm es belagerten, nährte und pflege die Nerven, ehe sie danach verlangen.

In Pulverform von 3,20 Mark an, in Tablettenform zu 1,70 und 3,20 Mark in Apotheken und Drogerien. Ausführliche Drucksache nebst Kostprobe verschickt die Biocitin-Fabrik, Berlin SW 29/30, kostenfrei.

BIOCITIN

10 Millionen Franken Geldprämie für Verbesserung des Flugzeug-Geschwindigkeitsrekords. Aufsehen erregend hat eine Prämie von 10 Millionen Franken für den Erbauer eines französischen Schwachmotors ausgeschrieben, der einem Flugzeug oder Wasserflugzeug französische Konstruktion gestatten würde, als Erstes den internationalen Geschwindigkeitsrekord über 10.000 Kilometer im geschlossenen Rumpf ohne Zwischenlandung zu verbessern. Die Ausschreibung gilt bis zum 30. Dez. 1935.

Die Grippe-Epidemie in Frankreich wütet immer. Die Grippe-Epidemie in Frankreich richtet weitere Verheerungen an. Aus der Garnison von Le-Duc wird ein neues Todesopfer gemeldet, ein Rouen zwei weiterer Todesfälle. In Senanog 500 Mann der dortigen Garnison im Lazarett, bei dem schwer scheint die Zivilbevölkerung von Quälgeistern heimgeführt worden zu sein. Hier sollen viele tödlich verlaufen sein.

Der ehemalige Justizminister kommt vor das Schwurgericht. Der frühere Justizminister René Renoult wird nach dem Schwurgericht des Seine-Departements wegen Befähigung zu verurteilen. Renoult hatte, wie seinerzeit berichtet, einen Haftbefehl gegen Stavisch auf Grund seiner Beziehungen ausgestellt und von Stavisch den Betrag von 50.000 Franken erhalten. Die Pariser Anklagebehörde hat der Verurteilung Renoult, daß es sich um ein unmäßiges Honorar handelte, seinen Glauben gegeben und seinen Fall dem Schwurgericht übergeben.

Verurteilung der Polizei. Die französische Polizei hat in König Christian von Dänemark, der sich zur Verhaftung an der französischen Riviera aufhält, erlucht, die täglichen Rastzeiten einzuhalten. Es sei sonst nicht möglich für seine Sicherheit zu bürgen. Seit dem Verurteilung hat die französische Polizei in großer Furcht um die Wohlfahrt der prominenten Gäste Frankreichs. König Christian war über das Nachrichten sehr verärgert, da den in Dänemark so populären Sport leidenschaftlich treibt.

Verurteilung der Verleumdung. In der italienischen Stadt Aken zu erluchte sich ein merkwürdiger Verleumdung, bei dem wunderbare keine jemand zu Schaden kam. Ein Auto war unter dem Stadtor auf ein Verleumdung ausgefahren, das umfuhrte. In dem dichten Nebel sah nach drei andere Autos von beiden Seiten in den Nebel hinein. Schließlich fuhr nach eine Straßenbahn auf den entworfenen Trümmern auf. Sämtliche Fahrzeuge sind unheilbar beschädigt; trotzdem wurde keiner der Verleumdung ernstlich verletzt.

Der ehemalige jüdische Justizminister Kitzsch ist verurteilt. Im Zusammenhang mit einer Befähigung Angelegenheit der Holstein-Littelelligkeit „Nachtigall“, bei der der Staat um hohe Beträge geschädigt worden war, wurde der ehemalige Justizminister Alois Kitzsch verurteilt. Kitzsch, sollen außer ihm auch drei ehemalige Abgeordnete ins Gefängnis gebracht worden sein.

Rundfunk-Ede.

Beachten Sie am Montag!

Berlin: 18.05 Uhr: Jungen im Zweikampf. 19.00 Uhr: Konzert. 20.10 Uhr: Eret eure deutschen Weibchen. 22.40 Uhr: Zur guten Nacht.
Breslau: 18.25 Uhr: Kleine Geschichten. 19.30 Uhr: Weitere altösterreichische Betrachtungen. 20.10 Uhr: Unterhaltungskunst. 21.25 Uhr: Klevermann. 22.25 Uhr: Gute Nacht.
Hamburg: 18.15 Uhr: Wie bauen eine Waffel. 22.25 Uhr: Musik am Abend.
Köln: 18.30 Uhr: Italienische Unterhaltung. 19.00 Uhr: Wirtschaftsmedien. Sport. 19.10 Uhr: Abendmusik. 20.10 Uhr: Tanzmusik. 21.10 Uhr: Die Köner Waffel. 22.45 Uhr: Fröhlicher Klang zur nächsten Stunde.
Leipzig: 18.20 Uhr: Du wollest mir ein Schindl. 19.25 Uhr: Kunst und Geschichte. 20.10 Uhr: „Don Juan Oper. 22.50 Uhr: Tanzmusik.
München: 18.30 Uhr: Aus der Spielzeugkammer. 19.10 Uhr: Griff ins Heute. 20.10 Uhr: „Tommy spielt ein Heiteres Spiel. 22.40 Uhr: Vom ewig Deutschen.
Stuttgart: 18.30 Uhr: Mäxli Kurzweil. 19.00 Uhr: Musikal. Köstlichkeiten. 20.15 Uhr: Großer Kunst-Tanzabend. 22.45 Uhr: Vorort.

Die Hauptsendungen der Woche im Reichsfunk-Funk. Sonntag, 24. Februar, 9.30 Uhr: Deutsches Schachfest. Die Nachtall des Ritters Willibald von Glöck. 15.30 Uhr: „Hurdy-Gurdy. Lebensgeschichte aus einem Kängärgeschicht.

Montag, 25. Februar, 21 Uhr: „Die Randelöf (spricht: Der Dornwald).

Dienstag, 26. Februar, 21 Uhr: „Die Geschichte der zweimal geborenen Koffmann Edeling“.

Donnerstag, 28. Februar, 20.45 Uhr: Große Musik. 3 in F-Moll, Anton Bruckner.

Freitag, 1. März, 19.30 Uhr: „Bon tödlichen fliegen Frauen“.

Sonntag, 2. März, 15 Uhr: „Schiff rettet in der Freiheit“.

Betterbericht des Reichswetterdienstes

Ausgabeort: Frankfurt a. M.

Aber das Fessland wandern dauernd Luftdruckhöhen. Diese werden durch die Verwirbelungen unter harten Wind bei sehr tiefem Barometerstand Niederschläge. Nachfolgende Luftdruckverhältnisse folgen nach wieder weitere Störungen, so daß das ungeschickliche Wetter erluchte bleibt.

Witterungsanzeichen bis Sonntagabend: Bewölkung, bewölkt mit einzelnen leichten Schauern, nachts hellenweil leichter Frost, mäßige Winde aus West bis Nordwest.

Der Weinaußenhandel Deutschlands 1934.

Erhöhte Einfuhr und Ausfuhr gegenüber 1933.

Ein Jahr Weinstatistik.

Der deutsche Wein-Außenhandel zeigte 1934 gegenüber 1933 eine wesentliche Erhöhung der Ein- und Ausfuhr. Nach den Angaben der Reichsstatistik sind nachstehende Umsatzergebnisse festgelegt worden.

1. Einfuhr.

Ausländische Weine wurden eingeführt zur Herstellung von:

	in Mill. RM.
Weinbrand	152 143
Schamwein	8 509
Brennwein	211 120
Wettnessig	36 504
Wettnessig	483 325
Wettnessig	798
Weine mit Zellmittel	15 039

Insgesamt	912 438	23 785
Schamwein	24 636	0,989

Gesamtbetrag der Einfuhr 1934 = 23,877
Gesamtbetrag der Einfuhr 1933 = 20,638

Deutschlands ausländische Weinsieferanten.

	in Mill. RM.
Spanien	289 637
Italien	311 078
Griechenland	94 815
Ungarn	75 380
Frankreich	48 674
Portugal	24 584
Österreich	19 019
Russland	14 089
Südafrika	9 969

Kleinere Mengen Auslandsweine wurden aus Österreich, Luxemburg, Argentinien, Tunis, Algerien, Türkei, Südfrankreich, USA und England eingeführt.

Zur Herstellung des Weinbrandes wurden die Weine aus Ungarn, Italien, Frankreich, Russland, Griechenland, Spanien, Südafrika und Österreich bezogen.

Die Weinstillfabrikanten laufen die billigen Weine in Italien, Südafrika, Griechenland, Spanien und Russland.

Die deutschen Brennweinfabriken beziehen ihre Weine aus Italien, Griechenland, Russland, Spanien, Portugal und Frankreich.

Die deutschen Schamweinfabriken bezogen ihre ausländischen Weine aus Frankreich, Ungarn, Luxemburg und Italien.

2. Ausfuhr.

	in Mill. RM.
Fahweine	21 204
Fahweine	28 940

Insgesamt	50 144	9,927
Schamwein	302 908	0,817

Gesamtbetrag der Ausfuhr 1934 = 10,744
Gesamtbetrag der Ausfuhr 1933 = 7,512

Unsere ausländischen Abnehmer.

Deutschland lieferte 1934 an: Fah- und Fahweine an:

	in Mill. RM.
USA	13 158
England	12 735
Holland	5 387
Schweiz	4 561
Schweden	2 491
Dänemark	1 947
Belgien	2 223
Tschechoslowakei	1 551

Weitere Lieferungen in kleineren Kontingenzen erfolgten an: Belgien, Kanada, China, Ägypten, Südafrika, Japan, Polen, Amerika, Argentinien, Australien, Mexiko, Irland, Spanien und Frankreich.

Ein- und Ausfuhr von Schaumweinen.

Deutschland bezog im Jahre 1934 insgesamt 24 636 ganze Flaschen im Werte von 89 000 RM., davon lieferte Frankreich allein 23 402 Flaschen im Werte von 85 000 RM. Die deutsche Schaumweinausfuhr betrug 302 908 ganze

Flaschen im Werte von 817 000 RM. Unsere großen Abnehmer für Schaumwein im Ausland sind:

	Flaschen	RM.
England	157 989	408 000
USA	84 458	231 000
Britisch-Indien	mit 9 802	26 000
Holland	mit 8 745	23 000
Belgien	mit 7 301	14 000
Schweden	mit 5 144	14 000
Dänemark	mit 4 593	12 000

Kleinere Kontingente wurden noch an andere Länder geliefert. Gegenüber dem Vorjahr hat sich die Einfuhr an Schaumwein um 11 290 Flaschen, wertmäßig um 7000 RM., die Ausfuhr um 94 516 Flaschen im Werte von 290 000 RM., erhöht. Die vermehrte Ein- und Ausfuhr an Schaumwein ist vor allem auf die Aufhebung der Selbstkennzeichnung in Deutschland und die Aufhebung der Prohibition in Amerika zurückzuführen.

Die Einfuhr von Tafeltrauben.

Im Jahre 1934 betrug die Einfuhr an Tafeltrauben 632 068 kg im Werte von 12 367 000 RM., während dieselbe im Jahre 1933 nur 468 540 kg im Werte von 12 713 000 RM. betrug. Die Einfuhr hat sich also im Jahre 1934 um mehr als 5 Mill. RM. erhöht. An Keltertrauben wurden nur 68 kg zu 2000 RM. eingeführt.

Vergleichender Ausblick.

Die Weineinfuhr liegt gegenüber 1933 von 700 061 kg auf 912 438 kg und deren Wert von 20 638 000 RM. auf 23 785 000 RM. Auffallend ist besonders die Steigerung der Einfuhr für Weinbrand, insbesondere für die Herstellung von Brennwein, Weinbrand und Weinessig.

Modenbrief.

Das Cape führt das Wort.

Es steht außer Frage — das Cape soll eine Rolle spielen. Zu dieser Rechtfertigung kann man unter verschiedenen Gesichtspunkten Stellung nehmen. Zunächst bezieht das Cape geradezu selbstredend, es lässt sich bequem umlegen und steht in gutem Schnitt. Dann hat es den Vorzug, daß es mühelos herzustellen ist. Wie sieht nun das Cape der nächsten Zukunft aus? Über die Länge bestehen keine verbindlichen Vorschriften. Wenn bevorzugt man die bis zu den Hüften reichende Länge. Es fällt leicht und richtig ist, daß man das Cape nach dem Kleid, zu dem es getragen werden soll. Es sieht zu einem blauen Kleid mit kleinem, rötlichem Ausschlag, an dessen beiden Enden hochstehende Samtschleifen aufgesetzt sind, mit dreiviertellangen Ärmeln, die am Ellbogen weit werden, und einem Rock mit feillich eingelegeten fächerartigen Falten, ein Cape aus dem gleichen Material hübsch aus. Den falschen Schnitt des Capes schmückt eine Kante aus dem Samtband, das an dem Kleid Verwendung fand. Eine andere Zusammenstellung allerneuesten Datums zeigt folgenden Einfall: Zu einem sandfarbenen Wollkomplet mit kleinen abstehenden Taschen aus beige-weiß gestreiftem Stoff — weil die Bluse aus diesem Stoff gearbeitet ist — wird ein weißes Cape getragen. Das Originelle dieses Entwurfes ist der rund geschnittene, breite Kragen, wiederum beige-weiß gefärbt, denn natürlich wiederholt das Cape die farbige Zusammenstellung. Der Abschluss neuer Capemodell ist häufig jahrtätig, was bei leichten Stoffen eine ganz besondere Wirkung erzielt. Zu einem Frühjahrsanzug aus beige-weißem Wollgewebe gehört ein fragenloses Cape mit geradem Kragen und einem Vordere aus glänzender Seide. Ein breiter, mehrmals durchgekreuzter Streifen aus der glänzenden Seide ergibt die wirkungsvolle Garnitur. Entzückend sieht ein junges Mädchen ein Cape aus, das vorn ganz auseinandergeht, bis zum Ellbogen reicht und durch eine weißfarbene Cape Wollkante mit weichen Pommern zusammengehalten wird. Auf der Höhe mit sehr zulaufendem Kopf — diese Linie gibt den letzten Entwurf ein helles Gepräge — schweben auch farbige Pommern. Farbige ist ein wichtiges Charakteristikum der beginnenden Frühjahrsmode, und zwar liegt der besondere Reiz in neuartigen Zusammenstellungen, die an die Farbtöne der letzten Jahrzehnte erinnern. Die für diese Zeit charakteristischen Pastellfarben in neuerer Verschönerung: Apfelgrün und Violett, Königsblau und Rosa, Beige und Rosa und vieles Föhle und für uns wieder neue sprechen sich ein gewisses Wort mit. Man bemüht sich energisch, eine feine Note in das modische Bild zu bringen, ohne Luxus oder gar Übertreibungen zu befürchten. Der gute Einfall, eine feine Linie, die amüsanten Farben sind wichtiger als alles übrige. Das beweist das jetzt schon fest umrissene Modenbild, die schlicht-

Bergleichen wir die Einfuhr 1934 mit der Vorjahreszeit und zwar mit dem Jahre 1933, so ergibt sich folgende Feststellung: Einfuhr 1933 = 69 484 000 RM. (für Wein und Weinmischungen); Einfuhr 1934 = 23 877 000 RM. Somit hat sich die Einfuhr seit 1933 um rund 45 Mill. RM. verringert. Die sich gegenüber dem Vorjahre fast verdoppelte Einfuhr an Weinen für manche Parfationsweine, insbesondere für den Brennwein, lässt erkennen, daß sich im Verbrauch des Weinkonsums und in der Geschmacksrichtung des deutschen Volkes eine wesentliche Umwandlung vollzogen hat, die sich nachteilig für den Verkauf der deutschen Inlandsweine auswirkt.

Sehr erfreulich ist die Feststellung, daß die deutsche Weinausfuhr 1934 sich gegenüber dem Vorjahre wesentlich erhöht hat. Die gesamte Ausfuhr Deutschlands an Fah-, Fahweinen und Schaumwein lag von 7 512 000 RM. 1933 auf 10 744 000 RM. 1934, erhöhte sich also wertmäßig um 3 232 000 RM., mengenmäßig um 11 561 kg an Fah- und Fahweinen und um 94 516 Flaschen an Schaumweinen.

Diese Erhöhung ist hauptsächlich auf die fast verdoppelte Ausfuhr an Fahweinen zurückzuführen. Dem Exporthandel ist es durch große Anstrengungen und durch intensive Werbung gelungen, weitere Absatzgebiete im Ausland zu erschließen und seine Stellung auf dem Weltmarkt zu verbessern. Amerika ist z. B. unter größter Umsicht, obwohl der amerikanische Weinmarkt für Einfuhren schließt. Immerhin gab der Export nach USA 1934 den Ausschlag, wenn auch die Ausfuhr in den letzten Monaten starke Schwankungen erfuhr. Eine Gesundung des amerikanischen Weinmarktes ist erst mit einer grundlegenden Umgestaltung und Ermäßigung der hohen Einfuhrzölle zu erwarten. Nach Amerika ist England der beste Absatzmarkt für deutsche Weine, dann folgen Holland, die Schweiz, Dänemark, Schweden, Belgien u. a.

Der deutsche Weinaußenhandel zeigt im Jahre 1934 wiederum, wie schon seit Jahrzehnten, eine positive Handelsbilanz, da die Einfuhr um mehr als 13 Millionen größer ist als die Ausfuhr.

linigen Kleider mit Capes oder Pelzinnen, bemerkenswert durch Farben, Knöpfe, Schnallen, Schließen und was es sonst noch an wirkungsvollen Kleinigkeiten gibt, die im Rahmen des Ganzen bei weitem nicht so unwichtig sind, wie vielfach irrtümlich angenommen wird. Ein neuer wichtiger Einfall ist zum Beispiel eine Schalle in Form eines großen Buchstaben. Zu einem schwarzen Rock gehört eine leinwandweiße Schalle mit schwarzer Kante. Schwarze Ärmelschlingen und breitem schwarzem Gürtel. Ein Ende der Schalle hängt lose und wird von dem großen Buchstaben gehalten. Der gleiche Buchstabe figuriert als Gürtelschnalle. Zu diesem aparten Anzug gehört ein schwarzes Cape mit weichen Kragen. Ungewöhnlich viele Knöpfe haben die Ärmel, eine amüsante Garnitur zu bilden. Ein schwarz gestreifter Rock, dazu eine helle Bluse aus einfarbigem Stoff, die Ärmel unterhalb des Ellbogens bestehen aus dem gestreiften Material, drei umfangreiche Knöpfe ergeben den Verschluß auf der Schulter. Die Knöpfe wiederholen eine Farbe der Streifen. Das gleiche Material findet als Gürtelschnalle Verwendung. Das Cape ist aus dem einfarbigen Stoff gearbeitet und hat einen gestreiften Kragen und zwei Knöpfe. Immer tritt der Capeschnalle in die Erscheinung. Der obere Teil eines sonnenblauen Wollkleides besteht aus weichem Seidenstoff, mit dem auch das hübsche blaue Cape gefüllt ist. Die Innenseite führt als Aufschlag an dem Cape entlang. Zwei Teile, blau-weiß, werden übereinander geschlungen, ein feiner weißer Knopf hält beide Teile zusammen. Das verwegene, leicht aufgesetzte Hüftchen aus dem blauen Stoff hat zwei weiße Pommern. Durch das Cape wird der Schal ein wenig verdrängt. Man kann nicht so viele bewegliche Dinge an und um sich haben, ohne vielleicht unruhig auszuweichen. Man vergesse nicht, eine Hand ist nicht frei, weil man stets eine Tasche mit sich führt. Ist aber ein Schal am Platz, bedeckt man, daß er farblich sorgfältig dem Ganzen eingereiht wird, seine Farben am Hut oder an der Kappe, Tasche oder Gürtel noch einmal austauschen müssen.

Meteorologische Beobachtungen in Wiesbaden

(Stationen des Wetterdienstes, Beobachtungsstationen.)

Datum	22. Februar 1935			23. Februar
Ortszeit	7 Uhr	11 Uhr	15 Uhr	19 Uhr
Lufttemperatur auf 0° und Normalhörschwer	137.1	126.3	127.0	130.1
Lufttemperatur (Celsius)	5.0	7.5	7.2	5.4
Relative Feuchtigkeit (Prozent)	84	82	83	86
Niederschlag und -Stärke	GD 1	GD 5	GD 6	Stille
Niederschlagshöhe (Millimeter)	0.1	0.5	1.1	5.1
Wetter	bedeckt	Regen	bedeckt	bedeckt

22. Febr. 1935: Höchsttemperatur: 14.1, Tiefsttemperatur: 6.1.

23. Febr. 1935: Höchsttemperatur: 10.1, Tiefsttemperatur: 6.1.

Gesamtneigung am 22. Febr. 1935: 0.1 mm.

Vormittags — Std. — Min. nachmittags — Std. — Min.

Seife vor Verlust bewahren!

Berühre jedesmal vor Bereitung der Waschlauge einige Handvoll Henko Bleich-Soda im Wasser und lasse Henko eine Viertelstunde wirken! Waschkraft und Schaumbildung werden dadurch wesentlich erhöht!

Henko henkel's Wasch- und Bleich-Soda

Seit über 50 Jahren im Dienste der deutschen Hausfrau

Auch zum Einweichen der Wäsche vorzüglich bewährt.



Die Linie fort über Morst!

Für Zuschriften aus dem Leserkreis, die unter dieser Rubrik veröffentlicht werden und möglichst knapp und gesondert gehalten sein sollen, übernimmt die Schriftleitung nur die redaktionelle Verantwortung.

Wasserversorgung im Taunus.

Wie es in Born vor 80 Jahren aussah.

In einer Reihe von Taunusdörfern ist damit beschäftigt, alte Wasserversorgungsanlagen leistungsfähiger zu machen. Es soll nicht etwa nur künstlich Arbeit geschaffen werden, sondern diese Arbeiten sprechen einer alten dringenden Forderung und verbessern gleichzeitig die sanitären Verhältnisse der Dörfer und erleichtern die Wasserversorgung. Man muß die alten Leute aus der Kindheit erzählen hören, dann bekommt man, wenn ein Fortschritt durch die Wasserversorgung der Wasserversorgungsanlagen geschaffen wird. Da ist z. B. das Dorf vom Berch bei Bad Schwalbach gewesen. Idyllische Dörferchen Born, das seinen Namen von einem Sauerborn hat, der dort entspringt. Heute ist der Zustand erträglich, aber nicht immer hatten es die Einwohner. Wie es um die Mitte des vorigen Jahrhunderts dort ausgesehen hat. Ein Fremder, der damals nach Born kam, hatte recht mit dem Wort: „Born, und kein Wasser!“ Es gab damals keinen einzigen laufenden Brunnen im Dorf, und nur ganz wenig Schöpfe waren eigenes Wasser. Das, was damals im Namen Gemeindefürsorge führte, war ein Wasserbehälter, dessen Inhalt den größten Teil des Jahres hindurch kein gutes Wasser führte. Außerdem war der Zugang zum Behälter derart lebensgefährlich, daß Kindern das Wasserholen von der Ortswache verboten werden mußte. Sonst waren als gemeindefürsorglicher Wasserort nur die beiden Brandwehler im oberen und unteren Dorf vorhanden. Da aber deren Wasserversorgung nicht unregelmäßig fließen konnte, wurde die Weiber oft sehr leidet. Ein furchtbarer Notstand wird im Winter 1833/34 gemeldet. Ein scharfer Frost verheerte und es mangelte vollkommen an Niederschlägen. Die Einwohner von Born waren damals genötigt, das Wasser für den Wirtschaftgebrauch in Fässern und in Wagen weit außerhalb des Dorfes zu holen. Um diesen regelmäßig wiederkehrenden Umständen abzuweichen, ersuchte sich die Gemeinde, obgleich schon mehrere Versuche unternommen waren, noch einmal einen leistungsfähigen Gemeindefürsorge zu erhalten. Zuerst wurde oberhalb des Dorfes ein sogenannter Hohlweg nach Wasser gebaut. Man fand auch etwas, doch genigte die Menge nicht. Man versuchte es dann mit dem Steinhorn, einer Quelle an der Nordseite des Dorfes. Im Herbst des Jahres 1834 sollte der neue Gemeindefürsorge in Tätigkeit treten. Alle Arbeiten waren rechtzeitig vollendet, die Gräben waren in Ordnung, die Köhre gelegt, das Wasser eingeschlagen — aber es lief nicht nach bis zum Brunnenschloß, der an der Nordseite des damaligen Rathauses errichtet worden war. So waren die schweren, nicht selten gefährlichen Arbeiten vergeblich gewesen. Doch der Bürgermeister aus Hesse, der angegriffen wurde, war selbstverständlich. Aber er war ein Mann, der sich nicht leicht einschüchtern ließ. Im nächsten Jahre, im Sommer 1835, wurden die Arbeiten von neuem begonnen. Vor allem wurde zunächst eine bessere Brunnentammer gebaut. Dann wurden die feineren Leitungsröhren sehr notwendig gelegt und offen gehalten. Und endlich war es so weit, ein Wunder sollte das Wasser seinen Bestimmungsort erreichen. Das ganze Dorf war in Erwartung — nein, das ist zu wenig gesagt, es war in regelrechter Aufregung, und jung drängten sich um den Brunnen, doch kein Mensch war an diesem Abend zu sehen. Selbst Hunde und Katzen waren ihren Herren gelangt, die alle mit Eimern, Kannen und Töpfen bewaffnet waren. So war die kleinste Kinder trugen ein Dippchen in der Hand, und wenn sie nichts anderes hatten, so doch wenigstens die Steingutkiste, aus der sie zu Hause tranken. Erwartung

und Hoffnung waren aufs höchste gestiegen. Wenn die Sache diesmal wieder verlagte — wehe dem armen Bürgermeister! Es wurde dunkel — das Wasser war noch nicht da. Paternen wurden geholt und — fadeln. Die Sache bekam einen teilweise feierlichen, teilweise drohenden Anstrich. Die alten Gegner des Bürgermeisters gingen wieder an zu murren. „Wir haben's so immer gesagt!“ Aber da, die nächsten am Brunnen geraten in Erregung, sie schoben sich weiter vor — und auf einmal schallt's von vorn: „Hurra, hurra, das Wasser ist da!“ Ein Jauchzen der ganzen Versammlung begrüßt das freudige Ereignis. Und nun drängen sich alle zu dem lebenden Röh, jeder wollte sein Gefäß füllen und füllte es auch, um das kostbare Wasser nach Hause zu tragen. Und Hochrufe wurden laut auf den energiegelassen Bürgermeister, der seinem Dorfe den ersten leistungsfähigen Gemeindefürsorge geschenkt hatte. Der Name des Wärders war: Johann Philipp Arbeiter.

Lied an die Heimat.

O Heimat, o Heimat, wie bist du so schön,
Wenn sorglich in Wolken gehüllt

deine Höh'n.

In flatternde Nebel die Tann' sich verdeckt,
Und toller Regen die Ferne verdeckt.
Und rings nur zu hören des

Sturmes Getöse.

O Heimat, o Heimat, wie bist du so schön,

Wenn tief überhüllt deine Täler
und Höh'n.

Die Tanne steht schweigend im
weißen Gewand —

In blaßblauer Ferne verliert sich
das Land.

Und ferne die Berge mit silbernen Höh'n,
O Heimat, o Heimat, wie bist du so schön.

Helmut Dörz (Auringen).

Hohe Böhungen —

Achtung!

Donnerstagnachmittag kam ich auf einem Spaziergang über das Paulinischbüschchen. Im Abwärtschreiten hörte ich plötzlich über dem Kopf ein Geräusch. Gleichzeitig streifte etwas Hartes an meinem Rücken und Steine prasselten um die Beine. Ein Gluck, daß ich im Schauen vorwärtsging, so daß ich gerade einen kurzen Schritt dem zentnerschweren Steinblock voraus war. Dadurch entging ich vielleicht dem Tode, bestimmt jedoch einem schweren Unglück.

Am Freitagnachmittag wollte ich meinem Manne die Unglücksstelle zeigen, und siehe — der Stein lag noch da! Mitten auf dem Gehweg in einer so stark begangenen Straße. Vielleicht verhilft dieses Erlebnis dazu, daß so hohen Böhungen mehr Aufmerksamkeit geschenkt wird, um andere Spaziergänger vor obigem Gemisch nicht angenehmen Erlebnis zu bewahren.

„Achtung, Straßenbahn!“

Geschlossene Wagen im Winter und offene Wagen im Sommer dienen bestimmt dem Wohlbefinden und der Gesundheit der Mitfahrenden. Bezüglich der Straße Dohde-Wilhelmstraße scheint man aber umgekehrt Meinung zu sein. Im Winter muß der arme Fahrgast, jammernd im offenen Wagen sitzen und im Sommer schmitzt und löhnt er ergeben unter der Hitze im geschlossenen Wagen.

Ein täglicher Fahrgast bittet im Interesse seiner und der Gesundheit auch anderer Fahrgäste, hier Wandlung zu schaffen.

An Regentagen sollte sich in Anbetracht der ständigen Inanspruchnahme ein Anhänger am Motorwagen befinden. Tatsache ist, daß an schönen Tagen meist mit leerem Anhänger gefahren wird, an Regentagen aber meist nur ein einzelner Wagen fährt, der dem Ansturm der Menge nicht gewachsen ist. Auch hierauf möchte ich einmal hinweisen. Ein täglicher Fahrgast.

Nachmals

„Sowjetrußland sucht verborgene Schätze.“

Zu Ihrem Artikel: „Der Sowjet-Raats sucht verborgene Schätze“ kann ich die Richtigkeit bestätigen. Ich möchte längere Zeit in Harbin (Mandschurei). Unter den dortigen vor den Bolschewiken geflohenen Besitzern verstreute ich auch mit einem früheren Bergwerksbesitzer, der in Sibirien 23 Zentner Gold (Wert etwa 2 Millionen) an vergrabenen Stellen verborgen hatte. Nur ihm und seiner Frau waren die Plätze bekannt. In Harbin lebte er sehr kümmerlich als Jäger auf Ziger, Faren und Kleinwild. Da traten die Bolschewiken mit dem Vorschlag an ihn heran, er solle mit freiem Geleit nach Rußland kommen und ihnen gegen halbpäc die Verstecke zeigen. Wir besprachen lange die Sache, die meisten rieten ab; er würde trüben so lange gefoltert, bis er die Schätze verraten habe, und nachher doch erschossen.

Schließlich schickte er seine Frau hinüber, da diese das Hungerleben so oder so beenden wollte. Sie zeigte 2 Stellen und kam richtig — o Wunder! — mit einem Schatz von 200 000 Rubel zurück. Jetzt war die Freude groß, das Geld war überliefert. Aber als sie kamen, zum zweiten Male sollte er es nicht probieren, die Bolschewiken würden dann zugreifen. Sein Name ist Sotom; geblieben in Harbin 1928. Es war eine Sensation für die Stadtpresse. W. Schütz.

Der Monat der Hege.

Der Jäger im März.

Mit Ausnahme einiger meist kurzer Schnee- und Kälteperioden ist der bisherige Winter wieder recht milde verlaufen. Nun brauchen wir nicht mehr auf einen strengen Nachwinter zu rechnen, da an manchen Tagen schon Venzluft weht. Es wäre aber ganz verfehlt, schon mit der Wildfütterung aufzuhören, denn das Wild hat jetzt ein gesteigertes Nahrungsbedürfnis, und der Übergang von der Winter- zur Frühjahrsfütterung bringt sehr oft zum Schaden des Wildes. Manches mangelnde Gefährten mit sich, wie z. B. Verdauungsstörungen. Um dem vorzubeugen, muß vor dem Jäger und Hege weiterhin Trodenfutter verabreicht werden, was einen sehr guten und gesunden Ausgleich zu der Grünfütterung auf den frischen Saatsfeldern liefert.

Die Salzlecken sind jedoch für alles Schalenwild Bedürfnis und Notwendig. Diese Salzlecken sollten auch stets in der Nähe der Fütterungen angelegt sein; deshalb die alten in Ordnung halten und im Bedarfsfälle neue anlegen! Die mineralischen Stoffe fördern bei Rot- und Damhirschen, sowie bei den Rehböden den Aufbau des neuen Kopfschmiedes außerordentlich und sind auch dem Rehwild sehr nützlich. Für offene Wasserstellen muß bei hartem Frost gelogert sein, das Wild muß nach Belieben schöpfen können.

Im März tritt das Jagdliche dem Hege-lichen gegenüber mehr in den Hintergrund. Im Revier darf es für den Wildmann eine „leise Zeit“ überhaupt nicht geben. So ist z. B. auf den Reviergängen auf wildernden Hunde und freulebende Rehen, besonders aber auf Wilderer zu achten. Zu den Pflichten des Jägers gehört die dauernde Bewachung seines Reviers, zumal jetzt im Frühjahr, vor der nahenden Gelp- und Brutzeit des Wildes. Darum ist die erste Aufgabe, auf Ruhe und Ordnung im Revier zu achten.

Der Jagdschutzebeamte kann sich nun durch das neue Jagdgesetz schon besser helfen und soll, solche auf den richtigen Weg bringen. Die jagdliche stille Zeit soll und muß ausgenutzt werden. Zunächst wird man mit dem Ausbessern bzw. dem Aufbauen der Hegeplätze und Kanälen sich beschäftigen. Dann geht's an die Säuberung der Röhrichte. Bei trockenem Boden nimmt man die Vorbereitung der Wildbäder für die neue Bestellung in Angriff. Im Röhrichtdrehen legt man zur Beobachtung und zur nahenden Jagd Anhaltspunkte an, oder bessert die alten aus.

Im Mitte oder Ende des Monats, je nach Revierlage, beginnt der Schneepflicht, dem

der Jäger schon lange voll Ingeduld und Erwartung entgegensteht — nicht so sehr der Seute wegen, um Massenstrecken zu machen, nein, um in jagdlicher Stimmung den schönen Abendstund im dunkel-leuchten Walde zu erleben. — Auch die Ringeltaube hat Jagdzeit. Schließlich darf noch Schwarzwild und Raubwild erlegt werden, wobei allerdings zu bemerken ist, daß nach dem neuen preussischen Jagdgesetz führende weibliche Stüde ab 16. März bis 13. September geschützt sind, wie Hühner, Steinmarder und Urtiere.

Auch der früher im März zu besagende Trapphahn hat jetzt erst ab 1. April Jagdzeit. Die Rothirsche werden ab, soweit das nicht schon im Februar erfolgte. Damhirsche werden erst später ab. Die Rehböden haben zum Teil schon fertig geschossen und beginnen zu Ende des Monats z. T. schon mit dem Jagen. Rehbühner und Enten sind im allgemeinen schon gepaart. Vögel und Auerhahn, ebenso der Fasanenbühner, beginnen zu laien. Wämmelmann hat gewöhnlich schon mit dem ersten Schuß den Märzhasen, für seine Vermehrung gelogert.

Zuletzt noch eine Aufstellung über den Abschluß von Raubwild auf einem 6000 Morgen-Revier. Es wurden vom 1. April 1931 bis 1. April 1932 erlegt: 40 Füchse, 2 Marder, 5 Misset, 21 Bieler, 40 Rehen, 19 Hunde, 50 Raubvögel, 94 Krähen, 11 Elstern.

An Niederwild wurden erlegt: 21 Hasen, 1 Fasan, 11 Rehbühner, 3 Schneepfen, 8 Wildschweine, 19 Enten.

Vom 1. April 1932 bis zum 1. April 1933 betrug die Strecke: 26 Füchse, 2 Marder, 3 Misset, 2 Dache, 103 Bieler, 36 Raubvögel, 111 Krähen, 37 Rehen, 24 Hunde.

Dagegen betrug die Strecke des Raubwildes: 60 Hasen, 13 Kaninchen, 11 Fasanen, 28 Rehbühner, 39 Enten, 4 Gänse.

Die Strecke von 1933/34 brachte 13 Füchse, 1 Marder, 2 Misset, 2 Dache, 31 Bieler, 15 Raubvögel, 40 Krähen, 7 Rehen, 3 Hunde, und an Raubwild 85 Hasen, 20 Kaninchen, 26 Fasanen, 42 Rehbühner, 51 Enten, 6 Gänse.

An diesem Beispiel findet der Jäger den klaren Beweis, wie nötig eine dauernde Jagdaufsicht und der radikale Abschluß von Raubwild ist, denn das Raubzeug vermehrt sich doch ganz anders wie das edle Raubwild! Der Jagdpächter, der Freude an seinen Jähzen hat, denkt gewöhnlich gar nicht an alles das andere obengenannte Raubzeug — auch nicht, daß seine Reviernachbarn bis auf 30 und mehr Kilometer im Umkreis dadurch gefährdet werden.

Jean Bastian, Wiesbaden.



Der Weg für jedermann

zu erfolgreichem Schaffen und sicheren Ersparnissen ist die Lebensversicherung. Auch bei bescheidenem Einkommen lassen sich monatlich einige Mark dafür erübrigen; sie sind keine verlorene Ausgabe, sondern eine sichere Geldanlage. Wer sein Leben versichert hat, arbeitet sorgenfreier und darum erfolgreicher; er ist auch kreditwürdiger. Stirbt er vorzeitig, so verfügt die Familie sofort über die ganze Versicherungssumme. — Denk' an Dein Alter, schütze die Deinen, versichere Dein Leben!

Gemeinschaft zur Pflege des Lebensversicherungsgedankens.

Sport und Spiel.

Vier Fäuste — 50000 Augen.

Vorbereitungen zum Boxkampf Schmeling-Hamas.

Die größte Sporthalle der Welt.

Hamburg, der Austragungsort des Schmeling-Hamas-Kampfes, steht schon seit Wochen im Zeichen feierlicher Vorbereitungen, die alles bisher Dagewesene weit in den Schatten stellen. Da ist vor allem die Halle, die gebaut werden mußte, und die nun in einer Weise fertig worden ist, die die ganze sportlich interessierte Welt aufhorchen läßt. Wegen der unbedingten und kalten Witterung im März kann der Kampf nicht im Freien ausgetragen werden. Vor den Toren der Millionenstadt, in dem Borori-Rothensburgort, wird nun die größte Sporthalle der Welt, die „Hanseatenhalle“, errichtet. Der Reichsstatthalter und der Senat der freien Hansestadt haben selbst in die Verhandlungen eingegriffen und im Interesse des Ansehens des deutschen Sports, die Mittel für den Bau der Halle in Höhe von 70000 RM. kreditweise zur Verfügung gestellt. Bis zum 8. März muß die Halle stehen. Einige Hundert Leute arbeiten in drei Schichten Tag und Nacht an ihrer Fertigstellung. Drei Kieferschuppen, die ursprünglich der Lagerung von Holzsorten dienen, werden zusammengeschoben und zu einer zweifelhaken Sporthalle ausgebaut, wie sie die Welt in diesem Ausmaß noch nicht kennt. Mit einer Länge von 175 Mtr. und einer Breite von 79 Mtr. überdeckt sie einen Flächenraum von einhundert Quadratkilometern. Die Fassungsvermögen wird über 35000 Personen betragen, wobei 17000 Plätze im Parterre und 5000 Sitze im Rang untergebracht werden. Noch niemals in der Geschichte des deutschen und europäischen Sports ist ein Faustkampf vor einer derart riesigen Zuschauermenge ausgetragen worden.

Hollywood bestellst Karten.

Das Interesse an dem Kampf ist aber auch in der ganzen Welt riesig, obwohl die Eintrittspreise den Umständen nach nicht gerade niedrig sind. Der billige Platz, der Stehplatz, kostet 5 RM. und der teuerste stellt sich auf 28 RM. Schon einige Tage nach Eröffnung des Vorverkaufes gingen außer aus Deutschland noch aus sieben europäischen Ländern und fünf überseeischen Ländern zahlreiche Kartenbestellungen ein, so daß man mit Bestimmtheit sagen kann, daß der Kampf schon Tage vorher ausverkauft sein wird. Von den großen Tages- und Bilderzeitungen der Welt sind bisher 135 Verträge abgeschlossen worden. Die Braodruckungs-Compagnie, die größte Rundfunkgesellschaft der Vereinigten Staaten, bemüht sich um die Genehmigung, den Kampf nach Amerika übertragen zu können. Daß am 10. März die ganze internationale Boxwelt in Hamburg sein wird, ist selbstverständlich. Die Hollywooder Filmkolonie, deren berühmteste Mitglieder bei keinem bedeutenden Boxkampf fehlen, hat für Anfang März 17 Spielfilme nach Hamburg bestellt. John W. Parnum, Theo. Hall (Greta Garbo's Partner), Spencer Tracy und eine Reihe anderer Künstler, die auf der Heimfahrt allerorts als Stars in Empfang genommen werden, werden am Sonntagabend in der Hamburger Ringstraße umfassen. Man hört auch, daß Max Baer kommen wird, um die derzeitige Kampfwelt und die Form seines matronischen nächsten Gegners aus eigener Anschauung kennen zu lernen. In, es ist sogar möglich, daß Sad Dempsey erscheint.

Wer wird als Sieger hervorgehen?

Wer wird die Fausthändel des Unterlegenen bekommen? Nach altem Boxbrauch erhält der Sieger die Boxhandschuhe des Besiegten. In dem Museum, das sich die Mutter Max Schmeling in ihrem Hamburger Heim eingerichtet hat und das alle Trophäen des ehemaligen Weltmeisters, Kränze, Schleißen, Pokale, Ehrennadeln birgt, hängt schon eine erstklassige Zahl von Handschuhen, die sich „Max“ im Laufe der Jahre zusammengehört hat. Wird sie auch die Handschuhe von Hamas in ihre Sammlung aufnehmen können?

Schmeling selbst ist guter Dinge. Sehen hat der schwarze Mann von Rhein mit Dynamit in der Faust, wie ihn die Amerikaner nennen, in einem kleinen, typisch gelegenen Forthaus in der Nähe von Friedrichsruh ein Training begonnen. „Beim Wintersport in Garmisch habe ich mich ausgezeichnet erholt“, sagte er in besser Laune.

Kamerad Auto.

Betrachtungen ohne Technik.

Es ist eigentlich sehr schade, daß man ein Auto kaufen und dafür Geld hingeben muß. — Natürlich wird gleich dieser erste Schok ein allgemeines Gelächter hervorrufen, und ich höre in Gedanken die Bemerkung fast jedes Lesers: „Das kann ich mir denken! Bestehen ist feiner, gern und gescheit ist angenehmer als gelacht!“ Offenbar habe ich mich recht ungeschickt ausgedrückt, denn ich meine, daß die Kameradschaft, die Freundschaft mit einem solchen ritterlichen Gefellen etwas so Persönliches und Schönes ist, daß es mir überflüssig, den Begriff des Kaufmanns in diese Beziehungen hineinzutragen.

Zugegeben: Der Kraftwagen ist ein Zweckgegenstand, der durch mathematisch genaues Denken der Erfinder und Konstrukteure entstanden ist, der erprobt wurde auf tausenden von Kilometern Versuchsfahrten, und den Werkstattarbeit zur heutigen Vollkommenheit entwickelt hat. Der Motor besteht aus genau ineinandergreifenden Teilen, die Metallteilen, die Karosserie aus Blech und Stahl, Stoff und verchromten Teilen, der beste Reiter ist das Ergebnis von Überlegung, Berechnung und chemischen Versuchen.

Und doch ist das Auto mehr, viel mehr als eine Maschine. Im Zusammenleben mit uns wird es zum Bekannten — ob zum guten oder schlechten Freund zu einem sehr großen Teil an uns selbst — zum Freund, zum Vermittler der Landschaft, der Natur, der Länder —

Will ich „Du“ zu meinem Kameraden Auto sagen können, so muß ich mich die Mühe geben, ihn näher kennenzulernen, ich habe in ihm die Persönlichkeit zu sehen und sein Recht auf eine gewisse Selbständigkeit gelten zu lassen. So hatte ich denn am Tage unserer gegenseitigen Bekanntschaft wirklich etwas Herkules. Es ist doch tatsächlich keine Kleinigkeit, einem vollkommen Fremden gegenüberzutreten, mit dem man sich auf Geheiß und Verberd für Jahre zusammenzutraut, von dem man noch nicht weiß, was er für Stimmungen

„Durch ein besonderes Trainingsprogramm werde ich mich in den fünf Wochen bis zum Kampf so in Form bringen, daß ich „fit“ bin. Ich kenne Hamas und seine Art zu kämpfen und werde mir manche Lehren aus dem letzten Treffen mit ihm zunutze machen. Wenn es für mich jemals berechtigt gewesen ist, voller Zuversicht in einen Kampf zu gehen, kann beim Hamastampf.“

Aber auch Steve Hamas, der übrigens österreichischer Adhmannung ist und vermutlich auf gut deutsch Stephan heißt, sieht sich als Sieger in diesem Kampf, der für den 27jährigen Mediziner die letzte Sprosse auf der Leiter zum Weltmeistertitel bedeutet. Hamas ist bereits in Hamburg eingetroffen. „Ich werde am 10. März alles daran setzen“, erklärte er bei der Abfahrt den Reportern, „daß im Endkampf um den höchsten Titel im Boxsport zwei Amerikaner stehen. Mein Trainer Albert Thoma, der ein Deutscher aus Schlesien ist, wird mir bei meinem Schlußtraining, das ich in einem kleinen Ort in der Nähe Hamburgs absolviere, ungeheuer wertvolle Dienste leisten können. Er kennt die Lebens- und klimatischen Verhältnisse drüben ganz genau. Das hat mich auch in erster Linie bestimmt, einem Kampf mit Schmeling auf deutschem Boden zuzustimmen.“

Noch nie ist ein sportliches Ereignis in Deutschland so sehr im Brennpunkt des Weltinteresses gestanden, wie



(Waggonberg-Motoren-Dienst)

„Bater Rhein“ ruderte über 3000 Kilometer.

Der Deutsche Ruderverband hat jetzt die Auszeichnungen für die Fahrtunternehmungen 1934 vergeben. Eine ganz ausgezeichnete Leistung hat wieder Simon Baum vom Wasserportverein Godesberg vollbracht. Der in seiner Heimat allgemein wegen seines langen weißen Bartes „Bater Rhein“ genannte alte Herr legte nicht weniger als 3000 Kilometer zurück.

Schön/Lohmann siegen

im intern. Berliner Drei-Stunden-Mannschaftsfahren.

Vor fast ausverkauftem Haus wurden am Freitagabend im Berliner Sportpalast wieder Radrennen durchgeführt, in deren Mittelpunkt ein internationales Drei-Stunden-Mannschaftsfahren für Berufsfahrer stand. Mit Schön/Lohmann schieden sich in diesem Rennen nicht nur die Favoriten, sondern auch die weitaus erfolgreichste Mannschaft durch. In der ersten Stunde, während der 40 Kilometer gefahren wurden, beherrschten Schön/Lohmann die Fahrt. Nach der ersten Viertelstunde schloß Schön/Lohmann zu ihnen auf und gemeinsam führten beide Paare Runde um Runde.

haben wird, und ob er auch die Gnade hat, auf meine Launen einzugehen.

Die erste Zeit gestaltete sich etwas schwierig, und das Mißtrauen über den Charakter des anderen wollte und wollte nicht weichen, da keiner von uns beiden so recht seine Fähigkeiten und Eigenheiten zeigen konnte. Es waren die bitteren Kilometer des Einfahrens.

Von dem Tage an aber, wo die Blombe fiel, gestaltete sich unser Verhältnis herlicher, und die — ich glaube mit Recht sagen zu können gegenseitige — Zuneigung wuchs. Wir freuten uns, gemeinsam über schlechtes, kaltes und Wetter, schlichen beide vorsichtig über glatte Straßen und freuten uns wie die Kinder, wenn die Sonne warm auf uns herabschien — allerdings nur so lange, als sie nicht so heiß war, daß wir dachten, sie wolle uns zu irgendeinem, uns unbekannten Mißtaggen gen werden lassen.

Ich hatte zwar schon davon reden gehört, daß ein Motor weiterempfindlich sei, dieser Behauptung aber keinen rechten Glauben schenken können. Denn — damals begte ich noch so verkehrte Ansichten — ich sagte mir: Maschine ist Maschine, und was soll es diesem Metallgese ausmachen, ob es kalt oder warm, trocken oder feucht ist. Daß eine solche Meinung irrig ist, lehrte mich mein Wagen im Laufe der Kilometer, die wir gemeinsam zurücklegten. Er hat nämlich eine ausgeprägte Sprache, die man lernen und verstehen lernen muß, will man sich nicht übereinander ärgern, und soll er uns nicht eines Tages die Rechnung wegen schlechter Behandlung und Gefühlslosigkeit vorlegen.

Er ist nämlich ein eigenwilliger Herr, dieser Kamerad Auto: Er kann bösen wie ein eigenhässliches Kind, wenn man ihn grinsen, Quatschen, Klopfen, seinen beschleunigten Motoratmen und sein Rauschen darauf auf ungeschulten Strohen nicht beruhigt. Hört man nicht das erste Mal auf die Worte seines Dialektes, so wiederholt er seine Warnungen in immer lauterem Ton, und wenn auch das nichts nützt, bereitet er die einmal die unangenehme Überraschung eines ausgefahrenen Lagers, eines undicht gewordenen

dieser Kampf, der als Endauscheidung für den Weltmeister-Titelkampf mit Max Baer gewertet wird.

In der letzten Zeit hat sich das Schwergewicht des Sports immer mehr von Amerika nach Europa verlagert. Vor einigen Jahren schien es noch so, als ob das Dollarland ein Monopol auf die großen Ereignisse im Faustkampf, heute ist Deutschland auf dem besten Wege, den Vereinigten Staaten Konkurrenz zu machen. Das ist nicht allein eine Folge des schlechten Dollarhandels, sondern auch ein Erfolg der Wagnismen, die die deutsche Reichsregierung getroffen hat, um dem deutschen Sports Weltgeltung zu verschaffen.

Ein Erfolg der Südwestboxer.

Main-Heßen gegen Saar 13:3.

Zugunsten der Mittelstufe führte der Boxer aus dem Saarland gegen die Main-Heßen einen Kampf, der zwischen dem Saarland und dem Main-Heßen ein durchweg befriedigendes Resultat. Mit 13:3 Punkten gewann die Mittelstufe zu einem überlegenen Sieg, wobei die Mittelstufe im Schwergewichtskampf zwischen Claus (Mittelbergbach) und Jost (Frankfurt) wohl die größte Überraschung des Abends war. Den einzigen Sieg für Saarländer holte im Leichtgewicht Fritzsch (Saarbrücken) gegen den bekannten Frankfurter Claus.

Die Ergebnisse (vom Fliegen bis Schwergewicht): Samberger (Main) schlägt Simon (Neunkirchen) n. P.; Kappeler (Frankfurt) schlägt Fritz (Saarbrücken) in der 1. Runde n. P.; Schmitz (Frankfurt) schlägt Braun (Saarbrücken) n. P.; Fritzsch (Saarbrücken) schlägt Claus (Frankfurt) n. P.; Lehmann (Frankfurt) schlägt Diez (Saarbrücken) n. P.; Hagenberger (Mittelbergbach) schlägt Goldt (Saarbrücken) durch Aufgabe in der 3. Runde; Gelsheimer (Frankfurt) schlägt Gels (Saarbrücken) n. P.; Leis (Mittelbergbach) und Jost (Frankfurt) unentschieden.

Zeitweise lagen zwischen der Spikengruppe und ihren Jagden nicht weniger als drei Bahnlängen. Die zahlreichsten Jagden des Rennens fanden natürlich auch viele Dampfer. R. Wolke, W. Nickel und Kroll gaben das Rennen bald an und ihrem Beispiel folgten später Bulla, de Witten, Ebeling, Wagnowski und Gröning. Straßenmeister und Racer sand sich mit der Bahn nur leicht ab und stießen weiterfahrt 20 Minuten vor Schluss auf. Nach der zweiten Wertung überunderten unter dem Jubel der Zuschauer Schön/Lohmann das ganze Feld.

Ergebnis: 1. Schön/Lohmann 26 P., 132,5 km; eine Runde zurück; 2. Vets/Buldenhagen 4 P.; zwei Runden zurück; 3. Rins/Rücker 17 P., 1. Etappe 13 P.; drei Runden zurück; 4. Roldenbach/Hoffmann 17 P.; 6. Depaum/D. Ridel 3 P., 7. Umbenauer/Schönhoff 1 P.

Sport-Rundschau.

Neuschnee für die Winterportler.

Die kalten Schneefälle in der Nacht zum Samstag haben wieder die Winterportler alarmiert, doch diese ihre Hoffnungen nicht allzu hoch setzen. Im Fichtberggebiet im Taunus liegt die Schneedecke bei einer Temperatur minus 2 Grad etwa 60 cm hoch. Spornmöglichkeiten sind stellenweise möglich. Auf der Platte, hohen Burzel und Umgebung scheint es noch am Samstagmittag (Schneehöhe 4 cm, Temperatur 0 Grad), doch befinden um diese Zeit keine Sportmöglichkeiten. Gute Schneeverhältnisse finden im Sportler vor: im Saarländ (Winterberg), teilweise der Eis (bis 13 cm Schnee), im Schwarzwald (Schönsee zuletzt regnete und im Harz (40 cm Schnee). Im Vogelsberg wird eine Schneehöhe von nur 3 cm gemeldet. Temperatur — 3.

Lehter Wetterbericht des Reichswetterdienstes: Ausgabeort Frankfurt a. M.: Im Gebirge liegt sich der Frost durch, auch kann mit dem Austreten weiterer Schneefälle gerechnet werden.

Die FIS-Kennen in den alpinen Prüfungen (S. 14) und Slalom nahmen am Freitag in dem schweizerischen Winterportort Witten ihren Anfang. Die dreitägige Veranstaltung begann mit dem Slalomlauf der Frauen. Siegerin wurde überaus die Schweizerin Nany A. K. mit einer Gesamtzeit von 2:22 Min. vor der deutschen Weilerin Christl Franz (Freiburg), die im zweiten Lauf die Strecke, aber nicht den Sturm überfliegte. 2:25,5 Minuten.

Polindern, einer Kuppelung, die nicht mehr läßt, oder d. gelassener Fremden.

Natürlich liegt das, was ich jetzt über meinen häßlichen Freund sagen werde, auf der gleichen Linie, und doch werde es insofern von dem Inhalt des letzten Absatzes ab, als ich mal ich die Hauptperson bin. Ich stelle nämlich die folgende Behauptung auf, daß das Eingehen auf Stimmungen gegenseitig ist, und weiß, daß ich damit auf heftigen Widerspruch stoßen werde. Ja — ich bin der Überzeugung, daß der Kamerad Auto auf meine Wünsche Rücksicht nimmt, ihnen entgegenkommt und mit mir guter Laune oder böse, lebhaft oder langweilig ist. Freut mich die Schnelligkeit, so ist er in kurzer Zeit viele Kilometer hinter mich zu bringen, so ist er unermüdlich, laßt mich laufen, und ich laufe gewiß nicht mit meinem Einbruch, daß sein vergessenes Brummen mir sagen will:

„Kur los, ich kann es so gut verstehen, daß du Tempo eingestellst bist. Ich kann etwas, und es macht mir Spaß, dir einmal zu zeigen, was für Möglichkeiten in mir stecken!“

Bin ich dagegen in einer Verfassung, in der ich eigentlich die Hände vom Steuer lassen sollte, so kann ich doch sein, daß er auch darauf reagiert, doch wird und versucht, mir antwortend fahren beizubringen. Er steigt dann unruhig auf der Straße, gehorcht nicht so prompt auf das Steuer, und ich habe immer die unangenehme Empfindung, als rufe er mir zu: „Du, hinter dem Steuer, bestimme endlich und nimm! einmal ein bißchen auf mich Rücksicht!“

Mein Kamerad Auto hat überhaupt viel für meine Beziehung getan. — Ich glaube, er hat recht, wenn er mich, ich solle nur die Erfahrungen, die ich mit ihm gemacht habe, auf meine Mitmenschen anwenden, und ich würde auf die Weise verträglich werden, als ich es von Natur aus bin. Seine Philosophie ist sehr einfach: Er verlangt von mir Geduld, Auto (Menschen) Kenntnis, Beherrschung und Formen in der gegenseitigen Unterhaltung, Pflege und ganz klein wenig — Liebe. — Anne-Marie.



Deutsche Jugend



Salzwasser und Feuerwasser.

Von Jan Murr.

Brigantine und Glenora.

Im Dezember war die „Brigantine“ von Greenough nach Java unterwegs. Sie hatte den Bauch voll Kohlen, und sommerliche Hitze stand über De. Sechs Tage ging alles klar. Wir segelten im Südost-Wind und lagen bei Sonnenuntergang etwas zum Nordwesten an der australischen Küste. Die Sonne verlor ins Meer und färbte die schroffe Silhouette der fernsten Küste purpurrot. Dann erlosch alles: der Wind und das Meer. — Die Nacht brach auf! Am kalten Feuer der Gellirne leuchtete das Kreuz des Südens über uns. Wir hatten Hundswache und saßen beim Grog in der Kiste. Rudel beherrschte erzählte: „Das waren Zeiten, damals, als die „Glenora“ nach Hawaii fuhr! Waren mit Vollen unterwegs und lagen gut vom Winde. Fahrt machte der Eimer! — Die Wachen führten und schloßen im harten Druck der Leinwand. Ein gutes Kommando, sage ich euch. Zwei Refs im Großegel und der Alte fuhr... genug für zehn Meilen Fahrt. Wie der Kapitän, so der Steuermann. Was soll ich sagen...? Ein Ref wie ein Rad, wendig, pfiffig. — zu allen 360 Strichen der Kompassrose wußte er einen besonderen Fluß, — ob!“ Rudel holte tief und genüsslich Luft bei dieser Erinnerung, verschluckte ein wenig und tief den Lungen: „Ja, — — — Sonja! Gib die Kanne her...!“

„Wie gesagt, nach Hawaii ging die Kiste. Frischwasser hatten wir genug, und Südküste war passiert. Als die Bräutigams die aus dem Gieße verloren, kam ein Windsturm auf. Der Alte schmeißte, ich Refs schloßen die „Glenora“ legte sich hart und kühlte vorwärts. Der Wind der Bugwelle hand bis zur Gellirne hinauf. Der Wind wurde immer heftiger, an Deck rochierte er alles ab, was dämliche Dredguder nicht geborgen hatten.

Barometer auf Sturm.

Das Barometer fiel auf Sturm! Der Steuermann übernahm die Wache, fluchte, lachte und ließ endlich Wandler pfeifen. Wir kriegten in die Wanden, um die Leinwand zu bergen.

Der Kapitän erschien an Deck.

„Verdammt Katerfalten... Was macht ihr da in den Tauen...?“ Augenblicklich kloppten wir die Arbeit und saßen zum Steuermann hinunter. „Kapitän, das Barometer fällt, die Segel müssen geborgen werden. Werden mindestens drei Strich aus dem Kurs gedrückt...!“ Der Alte sah auf den Kompass, schluckte und brüllte los: „Sagen Sie sich Ihr Verzeß wiedergeben, wenn Sie die Brigg bei solcher Brille nicht im Kurs halten können, Sie Stintpfeifer, Sie...!“ Ich halte das Schiff mit den Refs, und wenn Leichts Gewitter der Wände achtern abließ...“ Der Steuermann war leichenblass, fluchte leise von sich hin, ging aus Ruder, forgierte die Fahrt und verschwand unter der Kiste.

Der Bootsmann piff die Segelmannen zurück. Der Alte hand lag an der Schanzel fest, und dann laute der Post haushoch hinein in den Strudel der ersten See. Es heulte und piff, knadte und fragte, als wollte die „Glenora“ aus den Jügen geben, aber sie hielt aus. Nach der ersten See brachten wir die Segel um, fierten nach Bad-dord los und verschwanden eilig unter Deck. Drei Tage hielten wir Kurs im Sturm. Der Steuermann hatte sich abgehunden und drehte das Schiff in den Wind, daß es „ne Lust war. Der Alte schien verjüngt, sie gingen abwechselnd Wache. Am vierten Tag ließ das Wetter nach, der Himmel brach auf, und wir schaukelten durch die See wie ein Schaupferd.

Die „Glenora“ wurde überholt. Weber Tuch noch Tafelweert hatten wir verloren. Der Bootsmann ging mit dem Peilfod in den Deck umher. Je mehr er mit Schiffs kam, um so mehr verfinsterte sich sein Gesicht. Er peilte und peilte, — trübsam kam der Peilfod nach oben. Der Maat kannte achtera.

Wasser im Schiff.

„Kapitän... Wasser im Schiff...!“ Der Alte rasierte sich gerade, als ihn der Maat anrief. Er sah kaum auf und antwortete auf die bange Meldung: „Sind Sie Reitschiff geworden, Maat...?“ Der Bootsmann war blass und frante in seinem Hirn nach einer passenden Antwort. „Mein Schiff hält dicht, bis ich selbst led werde. Und vorläufig, er schlug sich lachend auf sein rundes Bäuchlein, „ist der alte Kanister da noch bannig leer und dicht. Verstanden...?“ Der Bootsmann blieb bei seiner Meldung. Zweihundert Meilen östlich von Palmyra klag das Wasser mit jeder Stunde. Die „Glenora“ war led-geprungen. Als wir drei Fuß Wasser im Schiff hatten, gingen wir an die Pumpen. Alle Wachen blieben an Deck und pumpeten: Stunde um Stunde. Am Tage und in der Nacht. Wir pumpeten immerzu. In allem Red wurde das Wetter dieselbe, die See begann zu rollen, schwere Brecher füllten oben ins Schiff, was von unten her nicht schnell genug hereinlaufen konnte. — Wir pumpeten!

Das Wasser schloß aus den Speigatten. So sehr wir auch pumpeten, — das Schiff ließ voll. Vergesslich hatte der Zimmermann das Led gelüht. —

Gib die Kanne her, Jonny...“ Rudel trant einen würdigen Schlud auf dieses Ereignis und erzählte weiter: „Bei der aufregenden Fahrt der „Glenora“ leerte sich die Grogkanne bedenklich, jeder pumpte natürlich mit, so gut er eben konnte! Der Dredsjunge rutschte vor Aufregung auf der Bank hin und her. Er machte seine erste Reife, am Äquator wollten wir ihn taufen. Aufseher hielt er den Steert achtern über die Bank, daß es ausfiel, als wollte er jeden Augenblick vom Stapel laufen! —

Alle Mann pumpeten. Bis zum Umfallen, sage ich euch. Auch der Kapitän half mit. Wir pumpeten das Wasser aus dem Schiff, und er — — — den Ruml! „Is man nun doch alles schätlicher Bollsok“, sagte er beim dritten Kanister. — Sieben Tage ist das so gegangen mit dem Pumpen. Dann hatten wir genug. Wegen den Durst der „Glenora“ war nicht aufkommen. Ich glaube, sie hatte Wasserlust.“

So'n Durst.

Rudel sah traurig und schweigend in die leere Schale: „So'n Durst!... nee, so'n Durst! — — — Ja, gib die Kanne her, Jonny!“ Der Junge schreie auf und holte die Kanne vom Haken. Als Rudel getrunken hatte und schwie, wagte er mit gepannter Vorsicht zu fragen: „Ja, und...?“

Rudel beherrschte lehte die Schale ab, spuckte knallig in die Spanten: „Ja und...? Du Döstopf! Ja ja, — abgepoffen sind wir. Richtig abgepoffen, weiter nicht. Wasser-lust steht nämlich an, du Greenhorn...! Und gut, daß die Rumlkanister leer waren, damit sind wir an Land gekommen.“

„An Land...? Zweihundert Meilen an Land? Ja, nach uns das mal vor, Rudel!“ Entrüstet sah die ganze Bande auf den Janmaat. Rudel wurde nicht einen Augenblick verlegen. „Gut, end die Reitschiffe an... wie die Gefährd wissen! Natürlich sind wir gekommen.“

Ganz klar und im großen Boot nach dem Fein — nicht...? Der Angerühne war eingenickt und schreie bei dieser Frage auf. Unwillig wandte er sich gegen die Störung und murmelte schlaftrunken: „...Merde!“ Dann fiel er polsternd unter die Bad.

„Ja allo... gib die Kanne her! Schade um die Brigg, hundert Jahre hätte sie noch leben können!“

Der Grog war alle. Jonny krieg in die Last hinunter. Die Schiffslade hatte längst leere Gläser angelegt. Wir sahen um die Bad und raunten über das tragische Ende der Schmuden „Glenora“.

Nochmal: Wasser im Schiff.

Blitzlich tauchte der Wüchsellopf des Jungen in der Luke auf. „Hein, Sando, Rudel...?“ Er jitzert am ganzen Reibe. „Zummer Bangel, was ist los?“ Der Junge rih sich zusammen. „Wasser im Schiff...!“ Ein Schauer fiel uns allen den Rücken hinunter, wir dachten an das Schicksal der „Glenora“. „Wo...?“ — — — „Da unten gluckt es, ich habe es deutlich im Zwischenfach gehört!“ Wir griffen

Aus dem Tagebuch eines Hitler-Jungen in China.

... Freit ist heute aus Deutschland zurückgekommen. Er hat Postkarten und Bilder mitgebracht. Nun habe ich zum ersten Male die Türme von Nürnberg gesehen. Deutschland muß schön sein! Wenn einmal ein Zauberer zu mir käme und sagen würde, ich könnte mir etwas wünschen, so würde ich mir wünschen, einmal nach Deutschland fahren zu können. Deutschland muß schön sein! Da preche ich nun die deutsche Sprache und kenne mein Vaterland nicht... *

Wie ich zur HJ kam? Freit hat mir gesagt, dort würde ich kennenlernen, was Deutschland ist. Es gab Leute, die das nicht mehr wissen wollen. Ob ich vielleicht auch zu denen gehören wollte? Nein, nein, nein. So bin ich zur HJ gekommen: Standort Schanghai. *

Was nützt einem die deutsche Schule, wenn man keine Kameraden hat! Kameraden muß man haben. Das habe ich immer gedacht. Kameraden hat man nur in der HJ. Viele sind schon einmal in Deutschland gewesen. Und ich bin doch in Schanghai geboren und weiß so wenig von Deutschland! *

Deutschland hat tiefe Täler und weite Ebenen, hat große beschnee Gebirge und alte truhige Burgen. Deutschland ist ein schönes Land. Das haben mir die Kameraden erzählt. Ich habe ein Buch gelesen, da steht drin, wie eine Jungenschar durch grüne saftige Wälder geht und wie sie durch deutsche Kornfelder kommt. Deutschland hat Jugendherbergen, wo man übernachten kann. Überall ist man zu Hause in Deutschland. Jetzt verfolge ich erst, was das heißt: Heimat, Vaterland. *

Ich möchte so gern dorthin — nach Hause. Aber da ist nun der Scharführer, und der hat gesagt, wir mühten hier bleiben. Darauf läme es gerade an.



Turnen im Freien.

zur Laterne und kriegten den Niedergang hinad. Nichts war zu sehen. Wir legten uns an Deck und horchten. Richtig, das war Wassergeräusch! „Gut... gluck... aoroch... gluck... gluck... aoroch!“ Diese Zweifel, die „Brigantine“ nahm Wasser. Vorsichtig tappten wir den Gang nach mit Schiffs zu, küßten, schnaperten und horchten. Nichts war zu hören, als das Glucksen und Gluckern des einströmenden Wassers. Das Led mußte gefunden werden.

Je tiefer wir ins Hed hinabkriegen, desto härter war das Wassergeräusch, es gluckte und schnurchele, als wenn sämtliche Ratten einen Rausch verschliefen. Wir drangen immer weiter vor. Die Lampe flackerte in der dumpfen Luft. Aus der Tiefe sang das Gurgeln. Der Steuermann wurde gerufen. Wir suchten und suchten. Im Mittschiff, gang mußte das Led sein. Klar und ungewidert tönte das Schnurchele aus dem Raume. Wir drängten noch vorn und suchten eifrig umher. Kein Wasser — aber das Geräusch sang laut und deutlich: „Gluck... gluck... aoroch... gluck... aoroch... aoroch...!“ In sämtlichen Spantwinkeln suchten wir das Led.

Da — was war das...?

Das Led.

Der Steuermann sprang zu. —

Ein Knirsch...! Der Schiffsführermann! — Den Kopf tief in die Spanten gedrückt, mit dem Gesicht nach unten, so lag er trunken in einer dunklen Brücke bradigen Redwassers und schlief. Rudel drehte das Gesicht nach oben. Das Gurgeln und Gluckern hörte sofort auf. Mit gewaltigen Atemzügen hatte der Zimmermann seinen Rausch im Redwasser des Zwischenbalks ausgeschmarzt! Das schnurchele und bröckelte, als hätte die „Brigantine“ den Indischen Ozean im Rausch.

Rudel schüttelte den Zimmermann: „Tranläufer, lie auf, verflucht doch in der Brücke...!“ Die Glucke schlug ab Gluck. „Los, hoch, Siß Mitternacht!“ Der Zimmermann machte die Augen auf und fierte blick in die Laterne: „W-a-a-a-s...! Mitternacht?... na, denn Wohl Wohl...!“ Er fiel wieder zwischen die Spanten und schnurchele, daß es „ne Lust war! Aber die „Brigantine“, — die war gerettet.

Merkspruch für die Woche.

Ich weiß sehr wohl, daß auch andere Länder Europas fremdes Brot essen und mit eingeführten Stoffen sich kleiden. Bis auf weiteres sehe ich das aber überall als naturwidrig an. Nur sind England und Frankreich bei diesem System immer noch günstiger daran als das Deutsche Reich. England ist jetzt im Falle einer guten Ernte imstande, seine Einwohner sieben Monate im Jahre mit Jerselen zu versorgen, nicht länger; aber England kann durch seinen Handel ja ganz anders vorjorgen als Deutschland: Frankreich tauft für seinen Wein ein, was es braucht. Weber England noch Frankreich wird so leicht die Zufuhr ganz abgeschnitten werden können, was uns begeben dürfte, sowie einmal Frankreich und Rußland wider uns einig sind.

Die Arbeit, welche ich uns Deutschen zumute, ist gemeinsame Kolonisation. Erschrecken Sie nicht: Den Schanplatz dieser Kolonisation denke ich mir nicht in fremden Weltteilen, sondern in unserer nächsten Nähe. Lagarde.

Sturm.

Das Meer erbraute, und der Himmel sang.

Im tollen Mut der Sturm aufsprang.

Erkalt die Bäume und flog aufs Meer

Und jagte die Wellen wie Kasse einher.

Erschrocken lauscht ich und mich zurück.

Da laßt er mich hart mit heerlichem Glid.

Nahet mir den Atem und wollte mein Leben.

Ich krennte mich fest hoch — ohne zu beden.

Kampflust ermachte, ich ließ ihm entgegen.

Er kam vom Meer auf rauhen Wegen.

Ich wurde Woge und eilendes Schiff.

Als er im Taumel wild nach mir griff.

Das Meer erbraute, und der Himmel sang.

Tief in mein Herz der Ton mir drang.

Wir sind die Jugend und heß'n im Sturm.

Doch wir sind Welle, sind Schiff, sind Turm!

E. G.

[illegible][illegible]

(Fortsetzung folgt.)

[illegible]

Der Sonntag

Beilage des Wiesbadener Tagblatts.

Sonntag, 24. Februar 1935.

Der Pimpf / Von Hansjürgen Weidlich.

(Kloßstehende Arbeit wurde in einem Preis-
ausstreben mit dem ersten Preis ausgezeichnet.)

Bei seinen Mitschülern hatte Werner Schmalzopf nie
gelitten. „Kloßstehende“ hatten sie ihn stets genannt.
und weil er meistens gute Zeilen hatte und immer artig
war, und weil er deshalb bei den Lehrern „so ein
Kloß“ hatte, war er bei seinen Mitschülern nicht sehr
beliebt, und besonders nicht bei dem Kommando
der Klasse. Und „Kloßstehende“ hießelte darum Werner
Schmalzopf, wo er nur konnte. Werner meinte sich nicht,
sonst hätte er nicht weichen — er hatte in Turnen eine Fünf-
er „Kloßstehende“ hatte eine Eins. Aber Werner konnte
nicht. Und er trug — trug und tat nichts, obwohl er gern
was getan hätte.

Doch eines Tages tat er etwas und eigentlich nur da-
her, daß er trug.

„Kloßstehende“ hatte mal wieder etwas ausgelesen, und
war mit vierzehn Klößen hatte er den Papierkorb ge-
schoben.

Er hatte eine Säurefreude daran gehabt, die vier Holz-
klöße in kleine und kleine Stücke zu zerbrechen, und die
ganze Klasse hatte ihren Spaß daran gehabt. Erst, als
„Kloßstehende“ zum Bewußtsein kam, daß er nun den vierten
Papierkorb zu Kleinholz zerhackt hatte, bekam er es
mit der Angst. Nicht etwa, daß er Angst vor Prügel und
Schlägen gehabt hätte, nein — er dachte nur daran, daß
sein Vater wieder eine Rechnung bekam, ihm wohl
einige Monate das Taschengeld gespart werden würde. Und
er wollte sich doch so gern für sein Hobby, das er so ge-
lieben hatte, ein neues Bordertuch kaufen.

Er hat deshalb seine Mitschüler, ihn nicht zu verraten.
Dennmal wollte er für sein Kommando nicht geradebehen
— sonst hätte er es immer getan.

Als der Klassenlehrer erwiderte, daß der Papierkorb
wieder verschlagen war, forderte er den Schuldigen auf, sich
zu melden, und sah dabei „Kloßstehende“ an.

„Kloßstehende“ blieb sitzen, und als der Lehrer es ihm
nach dem Kopf zulagte, er habe doch wohl wieder den Aufsatz
gemacht, gehend er es nicht.

Da wandte sich der Lehrer an Werner, der sein bester
Schüler war, und fragte ihn, wer es getan habe.

Die ganze Klasse lag gekloppt auf „Kloßstehende“. Was
würde er tun? Er hatte jetzt Gelegenheit, sich an „Kloß-
stehende“ für die Hängebügel zu rächen.

Werner sagte nichts. Und so sehr der Lehrer auch in
die Brang, er verteilte „Kloßstehende“ nicht.

Und als der Lehrer ihm vorant, wenn er den
Schuldigen nicht melde, bedeute das, daß er sich mit den
Klößen und Häufeln der Klasse solidarisch erkläre, sagte
Werner Schmalzopf nur: „Ich bin es nicht schon von
Jahren, Herr Doktor“ — seine Stimme zitterte vor
Aufregung, als er weiter sprach — „daß Sie von mir verlangen,
verantwortlichhaftlich an einem meiner Mitschüler zu handeln.
Ich bin es gemein von Ihnen, von einem gegen den anderen
auszusprechen zu wollen.“

Werner schloß, verlegen vor Jörn und vor Scham. Da
brang „Kloßstehende“ auf: „Ich habe es getan, Herr Doktor!
Ich — wie immer! Schmalzopf hat nichts mit der Sache
zu tun!“

Werner und „Kloßstehende“ bekamen zwei Stunden
Arzt. „Kloßstehende“ wegen des verschlagenen Papierkorbs,
Werner wegen des Wortes „gemein“ einem Lehrer gegen-
über.

In diesem Tage änderte die Klasse Werners Spitznamen
in „das tapferste Klopstehende“ um, und —

Werner und „Kloßstehende“ wurden die besten Freunde.
Keiner durfte es wagen, Werner zu hänseln, und wagte
er einer doch einmal, brach er dafür auf „Kloßstehende“ eine
Tracht Prügel. Es „blü“ war ihre Freundschaft.

Es waren zusammen, so oft sie zusammen sein konnten,
sie hatten einander, und wenn sie etwas Gemeinsames tun
konnten, dann taten sie es gemeinsam.

So kam es, daß sie auch gemeinsam sammeln wollten —
für das Winterfest — wenige Wochen vor Weih-
achten.

Das Wetter war seit einigen Tagen schon schlecht. Mal
regnete es, mal schneite es, mal war die Luft neblig, immer
aber war sie feucht und warm. Es war ein richtiges „Er-
haltungswetter“.

Werner Schmalzopf fühlte sich garnicht wohl, aber der
Gedanke, am kommenden Sonntag zu Hause zu bleiben, und
an seiner Statt einen anderen sammeln zu lassen, kam ihm
gar nicht.

Er konnte tragen, und wenn er auch nicht kämpfen
konnte, so konnte er doch eins: nicht schlapp machen.

Am Samstag kloppte er und hatte Schuppen. Seine
Mutter sah ihn sofort an. Er tat, als fühle er sich wohler
denn je. Als er zu Bett ging fühlte er sich niedig. Er
mummelte sich ordentlich in sein Deckbett ein und schlief
— und schlief unruhig.

Als er aufwachte, spürte er, daß sein Rücken und seine
Brust schmerzten. Er stand trotzdem auf. Und als er auf-
gestanden war, fühlte er, daß er wieder schlapp war. Er
ging, wie er sich fühlte, nach oben. Bevor er ins Esszimmer
ging, spürte er sich richtig die Nase, damit er sie während
des Kaffeetrinkens möglichst überhaupt nicht, aber wenn
doch, dann nur einmal zu putzen brauchte.

Seine Mutter sah den niedrigen Bild seiner Augen. Er
erklärte, das komme davon, weil er schon so aufgeregt wegen
des Sammelns sei. Aus demselben Grunde, erklärte er,
kann er auch nicht soviel essen, doch das Kaffeetrinken
schnell ab, ging in sein Zimmer und putzte sich die Nase zum
zweiten Male — sie hatte schon beinahe „geleitet“.

Dann ging er. Im Treppenhause hustete er sich erst ein-
mal ordentlich aus.

Als er „Kloßstehende“ traf, sagte der zu ihm: „Nenig,
wie sieht du denn aus! Bist du krank?“

„Nein“, entwortete Werner, „nur ein bißchen erkältet.“

„Wäre es denn dann nicht besser gewesen, du wärest zu
Hause geblieben?“

„Wärest du zu Hause geblieben an einem Tage, an dem
man von dir erwartet, daß du sammelst?“

„Nein“, gab „Kloßstehende“ ohne Zögern zu.

„Na, also!“ sagte Werner bloß.

Und dann sammelten sie.

Sie sammelten den ganzen Tag. Und den ganzen Tag
schleppte sich Werner mit seiner Schwäche herum, die von
Stunde zu Stunde zunahm.

„Ich zitterte die Knie, ihm wurde taumelig, er froz,
obwohl es garnicht kalt war, in seinen Ohren brauste es —
aber er gab nicht auf: er hielt durch.“

Als er einen Mann sah, der einen Zigarrenstummel von
der nasen Straße aufhob, und als er eine Frau sah, die sich
gegen den Regen eine Schürze um den Kopf gebunden hatte,
dachte er: Für euch bin ich hier.

Gegen Abend fühlte er wieder das Fieber, und er fühlte
es härter als am Abend zuvor. „Wenn ich jetzt nach Hause
komme, lege ich mich gleich ins Bett“, sagte er zu „Kloß-
stehende“. „Bitte, einschuldige mich morgen in der Schule —
ich werde wohl nicht kommen können.“

„Siehst du wohl“, sagte „Kloßstehende“, „da haben wir
es! Du hättest doch nicht sammeln sollen.“

„Hättest du es anders gemacht?“

„Nein — natürlich nicht!“

„Siehst du wohl?“

„Kloßstehende“ gab ihm die Hand — und fühlte, wie hoch
sie war — und fühlte Bewunderung für das „tapferste Klopstehende“.

Werner kam nach Hause und zog sich sofort aus. Aber
sehr schnell konnte er sich nicht ausziehen — so sehr zitterte
er am ganzen Körper.

Bevor er sich ins Bett legte, verpackte er seine Stiefel
und Strümpfe unter dem Kleiderkasten, damit seine Mutter
nicht merkte, wie sehr nasse Füße er gehabt hatte.

Drei Tage lag er zu Hause im Bett — dann brachte
man ihn ins Krankenhaus.

Nach einer Woche ward er an „schwerer Lungen- und
Krippenentzündung“.

Bei seiner Entlassung heulte „Kloßstehende“ zum ersten
mal aus freudigem Schmerz und fühlte sich nicht unendlich
dabei.

Am nächsten Tage hielt er vor der Klasse eine Rede zum
Abschied von Werner Schmalzopf. Sie endete mit dem Auf-
schrei: „Generale bekommen Dentistier! Und unter tapferes
Klopstehende!“

Was er noch sagen wollte, erlitt ein Schlagen.

Die Welt der Frau.

Die Frau als Künstlerin.

Man hat den Frauen oft vorgeworfen, daß sie im letzten
Grade unproduktiv, ungeschicklich seien. Man sagte, alle
Bemühungen der „emancipierten“ Frau in den letzten Jahr-
zehnten, es den Männern gleich zu tun, sei ein verfehltes
Unternehmen und entspreche durchaus nicht der Eigenart der
Frau. Tatsächlich scheint die Erziehung zu lehren, daß man
mit dieser Annahme recht hat. Denn, haben wir einen weib-
lichen Michelangelo oder Albrecht Dürer? Oder gibt es auch
nur eine Frau der Vergangenheit, die Dramen und Komödien
geschrieben hat, wie Shakespeare? Gibt es eine Frau, die
den Ruhm Schillers und Goethes für sich in Anspruch nehmen
könnte?

Nein, früher stand die Frau im Hintergrund — war aber
oft genug die Triebfeder und geistige Vertraute großer
Künstler — sie war der ruhende Pol, zu dem der Mann kam,
um aus ihrer Ruhe sich Wägung und Kraft für seine in die
ferne schlingende Erregung zu holen.

Schaffen und Gestalten heißt in unserer Zeit, heißt von
dem eigenen Leben etwas losreißen, um es der Allgemeinheit
zu opfern. Und das will der Mann. Die Frau aber ist die
Ruhe, die in sich selbst ein neues Leben schafft. Diese Ruhe,
diese stille Bereinigung macht sie empfänglicher für ein Kunst-
werk. Sie erlebt eine Landschaft, ein Buch, ein Gemälde,
eine Statue oder ein Bauwerk in den letzten Tiefen ihres
Seins. Ihre intuitive Kraft — ihre liebevolle Hingabe an
ein Werk macht, daß das Kunstwerk in den tiefsten Schacht
ihrer Seele sinkt und dort lebendig bleibt.

Wenn auch die Frau nicht mit Schöpfungen, mit eigen-
tlichen Leistungen in früheren Jahren hervorgetreten ist, so
klingt doch das, was Goethe im „Faust“ sagt: „Das Naturell
der Frauen ist so nah mit der Kunst, allerdings einer
schönheitsvollen der Frau trieb sie zur Kunst, allerdings einer
stillen Kunst, die im kleinen Kreise wirkt. Denken wir an
die Webereien und Knüpfereien, an alle Handarbeiten
unserer Mütter und Großmütter. Das waren letzten Endes
kleine Kunstwerke — nicht bloß Handfertigkeiten. Es war
ein begehbarer Anfang dessen, was für manche Frau heute
zum Beruf geworden ist: Kunstgewerbe, Heimkultur! Innen-
decoration! Nein, früher hatte man diese Rollen nicht da-
für, die Frau war auf ihr Haus und Heim beschränkt, dachte
nicht daran, ihren Geschmack, ihren ruhigen, ihr Kunst-
verständnis zu Geld zu machen, aber sie schmückte das Heim,
schuf ein gemütliches Erden mit mauersteinen Draperien. Überall
schuf sie Schönheit. Und was ist Kunst anderes als
harmonische Schönheit zu schaffen? — Aber ihr Heim —
ihre Haus war nur der Rahmen für ihre eigene Schönheit.

Heute wird so viel geredet, daß die Frau soviel Wert
auf ihr Äußeres legt. Da liebt Zeit — es war ja schon
immer so. Die Frau wollte schön sein — auch früher.
Zippenstift und Fächer sind durchaus keine Erzeugnisse des

Frauen an den Dichter.

Sieh, wie sich alles aufbaut: so sind wir.
Denn wir sind nichts als solche Geistes.
Was Blut und Dunkel war in einem Tier,
Das wuchs in uns zur Seele an und schreit

Als Seele weiter. Und es schreit nach dir.
Du freilich nimmst es in dein Geheiß.
Als sei es Landstich: sanft und ohne Gier.
Und darum meinen wir, du bist es nicht.

Nach dem es schreit. Und doch, bist du nicht der.
An den wir uns ganz ohne Ziel verlieren?
Und werden wir in irgendeinem mehr?

Mit uns geht das Unendliche vorüber.
Du aber sei, du Mann, daß wir es hören,
Du aber, du Uns-Sagender: du sei.

Rainer Maria Rilke.

20. Jahrhunderts. All die kleinen Toilettenmittelchen konnte
man auch früher schon — man konnte noch viel mehr!

Schönheitsapfelmäcker, tiefes Defekts, gepuderte
Haare, Stachelhaube gehören dem Rokoko an. Modestheorien
damals — Modestheorien heute! Sie ähneln sich sehr.

Über was hat das mit Kunst zu tun? Nun all diese
Dinge, die der Verschönerung dienen sollen, sind die Requi-
siten einer ganz bestimmten Kunst, die der Frau so sehr
eignet: der Schauspielkunst.

Hierhin gehören all die Frauen, die durch diese „Kunst“
eine Rolle spielen in der Geschichte, die mit den Gefühlen
eines ganzen Volkes spielen, von deren Wort und Taten
das Leben so vieler Menschen abhängt. Ich denke dabei an
die großen Integritäten an den Höfen der Könige und
Fürsten, die durch ihre Schönheit, aber auch durch ihren Geist
herrschten. — Nicht anders ist es bei den Spioninnen, die
sich ständig wandeln müssen in ihrem Äußeren, die Geheim-
nisse entlocken mit allen Mitteln und um jeden Preis, die
selber allen Menschen, auch ihren Vertrauten ein Geheimnis
bleiben. „Camp“ legt man und meint damit einen Ab-
grund von Schlechtigkeit, Gefühlslosigkeit, triebhafter
Sensationslust. — Daß aber gerade in diesem „Dne-Ge-
sensationslust“, in diesem „Ammer-moskelfeier“, oft die Kraft
liegt, die in der Kunst liegt, die sich im Grunde des Herzens da-
nach einer Frau liegt, die sich im Grunde des Herzens da-
nach sehnt, durchschau zu sein, um so zu einem einfachen, aber reinen
Geliebte zu werden, um so zu einem einfachen, aber reinen
Menschen zu gelangen, das wissen die wenigsten. Und
wenn sie es wissen, sehen sie das als Unmöglichkeit.

Gerade diese Eigenart, das Gemischte, das Spielerische,
ihre Ausdrucksfähigkeit — ihre längliche Veranlagung, ver-
bunden mit einem schönen Körper — weil die Frau auf der
Bühne einer Schauspielerin (Film oder Theater), Tänzerin,
Opernsängerin.

Zu dem letzten gehört natürlich musikalisches Talent —
eine gute Stimme. Der Wille ist die Frau besonders auf-
geschlossen. Das Verdrängen in Klängen und Harmonien, das
Phantastieren im Reich der Töne liegt der Frau. Wir haben
große Klaviervirtuosinnen — aber schöpferisch tritt sie auch
hier noch nicht auf. Sie kann nachschöpfen, netterbeben
lassen sich es an anderer in die Form des (Eins Reiz, Edith
Lorrand u. a.).

Es gibt sicher Kompositionen von Frauen schon in früh-
mittelalterlicher Zeit — von den geistlichen Klosterfrauen —
wie es auch von diesen Klösterinnen Gedichte gibt. Ich nenne nur
die Klosterdichterin Hildegard von Bingen. Hildegard, die
die Gedichte machte, keine liturgischen Improvisationen und auch
Balladen hat es gegeben — und gibt es heute, denn die
Zeit ist die Sprache des Gefühls. Und im Gefühlsbetonen
liegt die Stärke der Frau. Wir merken es auch den Romanen
unserer modernen Schriftstellerinnen an, denen aber nicht
nur ihr Stimmungsgehalt Bedeutung verleiht, sondern bei
denen auch in Sprache und Form oft die Vollendung er-
reicht ist.

Vielleicht ist es so, daß die Frau zu einem neuen wirt-
lichen Schöpfertum erwacht ist, nachdem sie „benutzt“ ge-
worden ist durch Beruf und Herrentreten in der Öffentlichkeit
— nachdem sie von ihrem eigentlichen Beruf abgesehen
ist, der sie zu sich selbst zurückführt in ihre eigene kleine
Welt, die aber Grotesques wirkt. — Die Kräfte, die sich jetzt
in der Welt der Frau regieren — und zur
Entstehung kommen — drängen jetzt nach außen und schaffen
Künstlerinnen!

Heute haben wir Künstlerinnen im wahren Sinne des
Wortes. Malerinnen, Bildhauerinnen — also Frauen, die
neben einer großen Erlebnisfähigkeit und Freude am
Schönen den unbewingbaren Drang und die Fähigkeit
haben, ihre Erlebnisse zu gestalten und auszudrücken. Sie
zeichnen sich meist durch eine außergewöhnlich lebhafte und
jugendstärkende Einbildungskraft besonders auf dem Gebiet
auf dem ihr Schaffen liegt, aus. Das gilt nicht nur für die
Malerinnen — ich nenne die beiden Frauen, die unserer Zeit
so viel zu sagen haben. Paula Modersohn-Becker und Ruth
Schumann, die doppelbegabte — sondern auch für die
Schriftstellerinnen, die Erlebnisse und Ausdrucksfähigkeit in
ihre dichten. Es sollen hier nur moderne Künstlerinnen
genannt werden, und da sind es: Selma Lagerlöf, Ricardo

Huch, die Indier, Paula Grogger, Das Seidel, Gertrud von De Jort, die wirklich Schöpfung, Künstlerinnen sind.
Sagte ich noch, das die neue Art Frauen, die ihre eigentliche Aufgabe, die ihr als Künstlerin gestellt ist, vertauscht hat, so möchte ich jetzt abschließend sagen, daß eines das andere nicht auszuweichen braucht. Ja, daß oft genug aus diesem Gebilde der Frau heraus — aus ihrer Wandlung vom großen Frauen zum Mutterwerden — ihre herrlichsten Schöpfungen, die besten Kunstwerke geboren werden.

Vier Millionen ungeheurer Ehefrauen.

Von H. Grabow.

Einschneiden der Füge streng verboten.

Indien, Japan, China, auch die Türkei und selbst Persien und Arabien nehmen jetzt bemerkenswerte Reformen vor, die sich hauptsächlich auf das Eheleben beziehen. In allen diesen Ländern sucht man einestseits die Ehe einzuführen, andererseits gesunde Nachwuchs aufzuziehen. Eine der bemerkenswerten Gesetzesverordnungen wird aus China mitgeteilt, wo jedoch auf das Einschneiden der Füge, das zwar nicht mehr die Regel bildet, immerhin aber noch bei kleinen Mädchen vorkommt, strengste Strafen gesetzt werden.

Vier Millionen Ehefrauen werden ungeheuerlich.

In China werden demnach vier Millionen Ehefrauen „ungeheuerlich“ werden. Da die Ehe seit einigen Monaten als einzige gesetzliche Form gilt, hat die Hauptfrau das Recht, die zwei, drei, auch vier Nebenfrauen ihres Mannes fortzuführen zu lassen. Unter der modernen Generation sind zwar Ehen mit mehreren Frauen selten; trotzdem trifft diese Verordnung, soweit man bei der mangelnden Statistik schätzen kann, immerhin vier Millionen Frauen (wahrscheinlich bedeutend mehr). Es wird sich dieser Eheverhältnisse bedürfen, um die Folgen des Übergangs von der Viel zur Eine nicht zu einer einschneidenden und ungerechten Maßnahme zu machen. Der Vorschlag der Behörden und beteiligten Stellen geht dahin, die Nebenfrauen als Angehörige in den betreffenden Haushalten zu belassen. Da nur Wohnhabende mehrere Frauen nehmen konnten, dürfte die Belassung derselben als Angehörige keinen Schwierigkeiten begegnen. Die Zwischenfälle von Ehefrau und Nebenfrauen dürfte von den Betroffenen nicht schwer empfunden werden, da die Nebenfrau stets eine untergeordnete Stellung innehatte.

Kolonialminister macht Ehepropaganda.

Nach Berichten aus Tokio eröffnete jetzt der japanische Kolonialminister eine Ehepropaganda für die Mädchen seines Landes. Heiratsfähige junge Damen sollten zu diesem Zwecke Formulare ausfüllen. Diese werden den tausendsten unverheirateten Kolonialbeamten der Südmannschurischen Eisenbahn zugestellt, die auf diese Weise eine geeignete Frau finden können. Denn die aus Tokio und anderen Städten nach diesem südlichen Teil des Inselreiches versetzten Beamten finden kaum Gelegenheit, sich entsprechend zu verheiraten, trotzdem jeder von ihnen in gesicherter Stellung lebt und eine Frau zu versorgen könnte. Die Ehe dürfte nunmehr in Kürze abgefohlen werden.

Vom furchtsigsten Volk der Welt.

In Japan nahm das Frauenstudium in den letzten Jahren demnach zu, daß an die Universitäten des letzten Jahres die Warnung erging, sich nicht dem Studium der Medizin zuzuwenden.

Die Japaner dürften als das furchtsigste Volk der Welt bezeichnet werden. Dies liegt an der Schriftart des Landes. Das Aufstehen winziger Schriftzeichen mit Tinte, das in den Schulbüchern ebenfalls noch in feinerer Stellung auf dem Erdboden bedingt wird, schadet die Augen bereits in jungen Jahren. Entsprechende Vorsichtsmaßnahmen werden von der Regierung dauernd geprüft und begutachtet.

Aber nicht nur im fernem, sondern auch im nahen Osten gehen tiefgreifende Veränderungen vor sich. Soeben ordnete der türkische Innenminister an, daß Polizeioffiziere sowie Beamte der Sicherheitspolizei sich nur mit Kokam-medarinnen verheiraten dürfen.

Rechtsfragen im Frauenleben.

1. Darf der Mann die Stellung seiner Frau kündigen?

Arbeitgeber, die eine verheiratete Frau für einen Arbeitsvertrag verpflichten, sollten sich vorher die Einwilligung ihres Ehemannes vergewissern. Hat nämlich der Mann der von seiner Frau eingegangenen Verpflichtung zugestimmt,

so hat er nicht mehr das Recht, Einpruch zu erheben und die Lösung des Arbeitsverhältnisses zu verlangen. Nimmt dagegen eine Frau eine Arbeit an, ohne daß ihr Mann, dem gesetzlich in allen das eheliche Leben betreffenden Fragen der Ausschlag zukommt, seine Einwilligung gibt, so kann der Mann, wenn er die außerhäusliche Arbeit seiner Frau als Störung des Ehelebens empfindet, mit Ermächtigung des Vormundschaftsorgans das Arbeitsverhältnis der Frau kündigen, sogar ohne Einholung der gesetzlichen Kündigungsfrist. Verweigert jedoch der Mann seiner Frau, die aus wirtschaftlichen Gründen eine Stellung annehmen will, aus halbselbständigen Gründen seine Einwilligung, stellt sich also die Zustimmungsverweigerung als Widerstand seiner Rechte dar, so kann auf Antrag der Frau das Vormundschaftsgericht seine Zustimmung erlangen. Auch wenn der Mann wegen Krankheit oder Abwesenheit eine Erklärung nicht abgeben kann und mit dem Aufbruch der Zustimmung Gefahr verbunden ist, kann das Vormundschaftsgericht eintreten. Setzt die Frau das Arbeitsverhältnis aber trotz des berechtigten Einpruchs ihres Mannes fort und wird dadurch der Bestand der Ehe gefährdet, so kann die Geschlammverweigerung der Frau nach längerer Prüfung der Verhältnisse einen Ehescheidungsgrund darstellen.

II. Wem gehört die Wohnung nach der Scheidung?

Eine Wohnung gehört dem, der sie mietet, d. h. der mit dem Hausbesitzer den Mietvertrag abgeschlossen hat. Was aber

wird aus der gemeinsamen Wohnung, wenn die Eheleute sich scheiden lassen? Wer behält die Wohnung? Die Gerichte haben sich mit dieser Frage häufig beschäftigen müssen, und konnten zu keinem anderen Resultat kommen als diesem: Die Wohnung gehört dem, dem sie vom Hauswirt tatsächlich vermietet worden ist. Daß also nur ein Ehegatte den Mietvertrag unterschrieben, so muß der andere die Wohnung räumen, weil die Scheidung die durch die Ehe geschlossene bündelnde Lebensgemeinschaft aufgehoben hat. Haben, wie dies meist üblich ist, beide Ehegatten den Mietvertrag unterschrieben, so kommt es darauf an, ob der Vermieter die Unterschrift der Frau nur verlangt hat, damit die eingebrachten Sachen der Frau für seine Sachen mitstehen, oder ob die Frau durch ihre Unterschrift nach dem Willen aller Vertragschließenden gleichberechtigt Mieterin der Wohnung werden sollte. Ist das letztere aus dem Mietvertrage oder unter Berücksichtigung der besonderen Umstände anzunehmen, so hat nach der Scheidung kein Ehegatte das Recht, vom anderen die Räumung der Wohnung zu verlangen. Es bleibt also ganz ungewissen, wer die Schuld an der Scheidung trägt. Kurz: es wird meist kein großes Vergnügen sein, und nicht ohne unangenehme Reibungen abgehen, wenn nach ausgesprochener Scheidung die Räume zwischen den früheren Ehegatten aufgeteilt werden müssen und in derselben Wohnung getrennte Haushaltungen geführt werden. Der eine oder andere Teil wird wohl früher oder später freiwillig sein Wohnungsverhältnis aufgeben.



In unserer letzten Beilage von „Küche und Haus“ landete uns eine Kasserolle „Kaffeeschokolade“, von einem französischen Koch erfinden. Heute bringen wir die Einblendung einer vielgerühmten Köchin, die uns eine der köstlichsten Speisen Kaffeeschokolade vorlegt.

Risotto.

Man nehme ein Geflügel (Huhn oder anderes), ein Stück Kalbsfleisch, die verschiedensten Gemüse wie zu einer Fleischbrühe, — ausgenommen der Knoblauch — und kochte dieses alles zusammen — wenn möglich in einem Spezialtopf für Fleischbrühe — gar. Danach wird Geflügel und Kalbsfleisch aus der Brühe herausgenommen und die Brühe durch ein feines Sieb gepresst. Dann wird eine große Zwiebel fein gehackt und in einem Gefäß voll Butter leicht gebraten (nicht braun) gebraten, 1/2 Pfund grobkörniges, vorher gewaschenes Reis hinzugeben, mit dreimal soviel Fleischbrühe begießen, zum Kochen bringen und dann 16 Minuten lang kochen lassen.

Währenddessen bereite man folgende Torte: Ein eigrößes Stück Butter, 3 Eßlöffel Mehl, gut mit der Butter auf kleinem Feuer verrühren (muss noch kochen), dann noch und noch soviel Fleischbrühe zugeben, bis eine kühle Torte entsteht, dann ein Eiweiß mit einer Tasse Sahne gut verrühren und entfernt vom Feuer, der Torte beifügen, dann noch eine gute Messerspitze voll Vanille. Das Ganze darf jetzt nicht mehr kochen, muß aber heiß gehalten werden. Die zweite Torte wird von Tomaten hergestellt. Die Zubereitung wird ja wohl jeder Hausfrau bekannt sein. Dann werden grüne Pfefferkörner, die geschält, schon vorher in leichtem Salzwasser gekocht wurden, und sehr fein schneiden müssen, bereitgestellt. (Sie können auch ganz fortbleiben.) Der Reis, dem im letzten Augenblick 1/2 Pfund oder auch mehr geriebener Parmesan beigefügt ist, wird auf einer großen, runden, flachen Schüssel gedreht mit Hülfe von der Mitte, worin das in mittelgroße Stücke zerlegte Geflügel gelegt wird. 1/2 dieses Ganzen wird mit der weißen Torte bedeckt, das entsprechende Drittel mit Tomatentorte und der Zwischenraum wie ein drittes Band mit den grünen Pfefferkörnern oder anderem grünen Gemüse (Spinat oder auch grüne Bohnen) bedeckt. Diese Gegenstände der Torte sind von reizender Wirkung, und das Ganze schmeckt ausgezeichnet. A. G. B.

Eisig, ein Universalmittel.

Niemals sollte die Eisiglohe der vorzüglichen Hausfrau leer stehen, denn in vielen unangenehmen Fällen pflegt sich Eisig als Universalmittel zu erweisen. Zum Auskochen der Kessel, Töpfe und des Wasserseifels bildet

Eisig ein vorzügliches Mittel. Legt man ein in Eisig getränktes Tuch über den Seifels, so verschwindet der unangenehme Fäulnisgeruch sofort. Auch die Hände sollten, wenn man mit Fisch, Zwiebel oder sonst einer stark duftenden Substanz hantiert, mit Eisigwasser behandelt werden. Wer an Schweißgeruch leidet, tut gut daran, fäße, Aufschlüssen bzw. die betroffenen Körperstellen mit verdünntem Eisigwasser zu waschen. Bei regelmäßiger Behandlung verschwindet dieser unangenehme Eigenschaft vollständig. Auch ein Gegenstand im Hause gerüche, so wird er hinterher in Eisigwasser gepulst. Die Farbe wird auf diese Weise dauerhaft. Empfindliche Sachen, bei denen ein Ausbleichen der Farbe möglich ist, werden auf die gleiche Weise behandelt. Hier wird dem Wasser ein wenig Essig zugesetzt. Auch gegen graues Haar erzielt sich Eisig ein Erfolg. Daran, das zum Ergrauen neigt, sollte nach dem Waschen mit verdünntem Eisig gepulst werden. Die Fäulnis macht das Haar wieder glänzend und hart, so daß die Behandlung auch bei hartem, dünnem Haar anzuwenden ist. — Auch bei Ohnmachten, sowie Schwindelattacken, Eisig, dessen Geruch eine belebende Wirkung besitzt. Bei Kopfschmerzen pflegt ein mit Eisig getränktes Tuch auf den Nacken gelegt zu werden, und viele Menschen finden durch Kompressen mit verdünntem Eisig bei heftigen Kopfschmerzen Linderung. — Eisigwasser, klar verquillt und mit einem Ei abgerührt, bildet im Sommer der großer Hitze ein höchst angenehme Erfrischung. — Was aber nur zum Vergnügen wissen, ist, daß Eisig sich wie kein anderes Mittel gegen Brandwunden bewährt. Man sollte während des Kochens die Eisiglohe immer griffbereit in der Nähe haben. Man tauche den verbrannten Finger wiederholt in eine Schale mit Eisig. Die verbrannte Stelle wird vom Eisig gekühlt und jede Blasenbildung verhindert. Bei größerer Verletzung empfiehlt es sich, eine kleine Kompresse aus Eisig aufzulegen, die immer wieder mit Eisig befeuchtet wird.

Hefeklöße.

Wir können dieser Antwort an A. B. ein besonderes Pflichten, damit das wertvolle Rezept auch allen anderen wissenschaftlichen Hausfrauen in die Augen fällt.

Hefeklöße, die besonders geschätzt sind, müssen gleich nach dem Herausnehmen aus dem Kochwasser mit 2 Gabeln aufzerrissen werden, da sie sonst leicht zusammenfallen und innen hart werden.

Eine gute und billige Vorschrift für Hefeklöße ist folgende:

Ein ganzes Ei, 40 Gramm Butter, 10 Gramm Hefe, aufgelöst in 1/4 Liter lauem Wasser (Wasser kann man auch nehmen), werden zusammen verquillt, eine Prise Salz zugeben, in 500 Gramm gemalmtes Mehl in gewärmter Schüssel gerührt und der Teig auf dem Brett flüchtig durchgeknetet. Falls nötig, kann noch ein wenig laues Wasser oder Mehl zugegeben werden.

Run läßt man den Teig an warmer Stelle 1/2 Stunde gedehnt stehen. Danach teilt man ihn in 2-3 Teile oder mehr, und formt ebenfalls Kugeln daraus, die auf dem Brett gedreht werden, indem man den Teig mit einer Hand fest auf das Brett drückt und dabei Kreiselbewegungen ausführt. Die fertig gedrehten Klöße legt man auf ein mit Mehl bestreutes Brett und deckt ein Tuch darüber und läßt sie an nicht zu warmer Stelle so lange gehen, bis sie um 1/2 größer geworden sind. Es empfiehlt sich, die Klöße im Dampf zu kochen.

Einen breiten Topf füllt man zu 1/4 mit Wasser. Wenn es kocht, überpinnt man ihn fest mit einer Serviette, oder ein anderes Tuch, es wird mit Rindfleisch oder dünnem Korbelfestgehalten. Sobald es kocht, legt man Klöße auf das Tuch, nicht so dicht, weil diese aufgehen, darüber wird eine passende Schüssel gelegt. Dann werden die Klöße je nach ihrer Größe länger oder kürzer gekocht; nach ungefähr 7-8 Minuten kann man die Schüssel leicht heben, und mit einem Hölzchen oder Stricknadel durch die Klöße fischen. Bleibt kein Teig mehr daran, sind sie gar. Run die Schüssel abnehmen und sofort mit 2 Gabeln die Klöße aufzerrigen und vom Tuch nehmen. Viel Glüd, und gutes Gelingen. Ich habe die Klöße bis jetzt immer so im Dampf gekocht und sind großartig geworden. Ich war die Klöße zu Obst, kann man auch Jüder oder noch Bananengut dazu nehmen. Eine Hausfrau.

Briefkasten.

A. B. (Antwort): Man macht einen Hefeklößchen, läßt ihn etwas gehen, formt Klöße davon und läßt sie noch einmal aufgehen. Vorher hat man einen Topf, der mehr oder weniger hoch ist, dreieckig mit Wasser gefüllt und zum Kochen gebracht, ein Tuch darüber gespannt und festgehalten. Auf dieses Tuch legt man lauwarmen Klöße wie Pfähle oben und deckt eine umgekehrte Schüssel darüber, schiebt den Topf in den Damp und läßt das Wasser weiter kochen. Wenn die Klöße anfangen zu reisen, sind sie gar und können unter leichtem Drücken in die Hände genommen werden, bis alle fertig sind. Sie fallen nun bestimmt nicht zusammen und können am nächsten Tage auf dieselbe Art aufbewahrt werden. Alte Hausfrau.

Für die Faschingszeit.

(Originalzeichnung für das „Wiensbader Tagblatt“.)

„Ping-Pong“, enganliegende Kasack hellgelbem mit buntem Campions bedrucktem Stoff mit einseitig dreiteiligem Revers und breitem Ansatz aus schwarzer Seide. Über dem nicht ganz knöchellangen Reifensfeld wird noch ein kurzes Häuschen aus Goldstoff getragen, ebenso arbeitet man den breit hervorstehenden Unterarmen. Goldknöpfe und Quasten aus Goldfäden. Nichts als gefaltete hohe Hüfte aus Goldstoff mit durchgehenden Radeln, an deren Spitzen bunte Kugeln hängen. „Kadaler“, ein reizendes Kostüm für schlanke junge Damen mit langem, vom Knie abwärts mit Goldknöpfen geschlossenen Reifensfeld aus heller, lindgrüner Kasackseide. Der Hals ist aus orangefarbenem Wollstoff mit goldenen Kugeln an den Ärmeln zulaufend. Schmaler Schölen und in der Rückenmitte, wie auch am Ärmelausschnitt mit einer breiten grün-goldenen Borte verziert. Der Hals ist freigelegt, im Rücken etwas hochsteigend. Am Hals liegt sich eine Glasbüstchen. Auch die Ärmelansätze sind aus diesem Material, ebenso die einseitige Kugel am Ärmelspitze. Schärpe aus gelber Seide mit bunten Ähren bestickt.



Tracht nach Schiller 19

„Wiener Kathedrale“, knappe Nieder aus rot gestupftem Watte, Rod mit himmelblauen Streifen, Schürze, Rodolanten und Ärmelrücken aus gestärktem Batist, farrt eingetaucht, große Brustärmel dazu, Perle aus kleinen weißen Voden mit feiner Batistseide, alles zusammen ein bildhafteres Kostümchen, das noch durch hellblaue Gitterstreifen und kleine ebenfalls handhafte Wirkungsvoll ergänzt wird.

„Indische Figurine“, etwas anpruchsvoller, himmelroter Cambril mit rundem Goldamstragen, an dem die Ärmel aus gleichem Material befestigt sind. Auch das kleine Schößchen und der hübsche Schurz können aus Vase sein oder leichter aus Goldfäden, welcher auch die untere Reifensmitte um die Radeln zusammenfasst. Passende Wappentafelchen und sehr viel Schmuck am Arm und Knöchel, sowie eine oparte Stirn erhöhen den fremdartigen Eindruck.

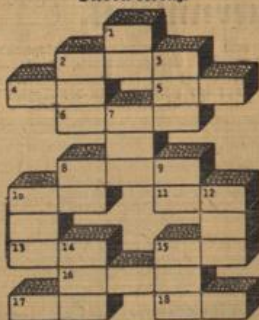


Rätsel und Spiele.



Schach-Spalte.

Silben-Kreuz.



Waagerecht: 2. Naturerscheinung im Wäldchengebiet, 4. Richtpfeiler, 5. Schauspieler, 6. Ortel des Jaus, 8. Schmatz, 10. Gefäßbuch, 11. Stimmlage, 13. abgeklaffenes Zweig, 15. Teil der Streichinstrumente, 16. Säge, 17. weibl. Vornamen, 18. prunkvolle Kleidung.

Senkrecht: 1. Tierwelt, 2. Unterwäldergeräusch, 3. Klosterbesitzerin, 7. weißes Gold, 8. Verzeichnis, 9. Hohlkehle, 10. Ruchigkeit, 12. europäisches Königreich, 14. Gemüßpflanze, 15. Weinstube.

Gitterrätsel.



Die Buchstaben: a-a-a-a-c-d-d-e-e-e-e-h-h-h-h-i-i-k-k-l-m-n-n-n-n-o-p-r-r-r-r-r-s-s-s-s-s-s-s-t-t-u-u

In so in das Gitter einzuordnen, daß die Silben Wörter mit folgender Bedeutung nennen:

1. leichter Reiter (militär), 2. schmaler Schrank, 3. Bauweise, 4. Kirchenbrauch, 5. gelber Farbstoff, 6. deutscher Opernkomponist, 7. Oper von Richard Wagner.

Gütliche Ehe.

Ich kenne einen braven Mann, der mir fürwahr gefallen kann; Man kann ihn nämlich ruhig verdröhen, davon ist ihm nichts anzusehn. Wie gut hat es doch dieser Mann, daß eine Frau er finden kann, Die ihm getreu zur Seite steht, auch sie ist nämlich nie verdröht.

Rat rate, lieber Freund, genau:

Wie heißt der Mann? Wie heißt die Frau?

Zum Reimen.

Aus den folgenden Silben sind 10 Wörter der gestrigen Bedeutung zu bilden, die sich alle auf einander reimen. Die auf die + entfallenden Buchstaben nennen, hintereinander gelesen, ein Sprichwort.

bar — dei — fei — go — go — gei — hirsch — ke — kon — lei — lei — li — lom — mand — me — noer — pa — pa — po — rei — rei — rei — schu — set — ter — trau — u — weih — ze — ze

- + + .
 - + . . . + . . .
 - + + . . .
 - + . . .
 - + . . . + . . .
 - + . . . +
 - +
 - +
 - + . . . + .
 - +
- Ergötlicher Vogel
norddeutsches Reich
oberitalienische Landschaft
Bildnis
kleiner Karpfisch
Teil eines Büttelhofes
Abteilung einer Bruderei
Berk von Edmann
Beförderung
Heinliche Beantwörung

Silbentettenring.



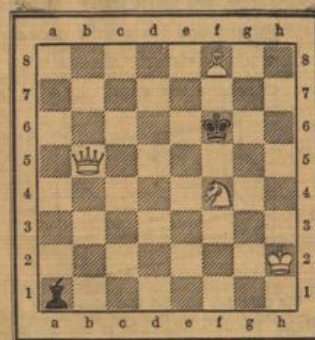
Bedeutung der Wörter:

1-2 Zeitpunkt, Gerichtsverhandlung, 2-3 poetisch: Riehe, 3-4 schwarzer, 4-5 weiblicher Vornamen, 5-6 Schachfigur, 6-7 südtiroler Ruzor, 7-8 ungesogenes Kind, 8-9 geistvoller Mensch, 9-10 inneres Organ, 10-11 spanische Ränge, 11-12 weiblicher Vornamen, 12-13 Krotze.

Ausfungen aus voriger Nummer.

Kreuzwort-Rätsel: Waagerecht: 2. Pavillon, 7. Chor, 9. Raas, 10. Garen, 11. Tule, 13. Wien, 14. Regal, 15. Rie, 18. Ehe, 21. Ebene, 24. Reif, 26. Vore, 27. Guter, 28. Edre, 29. Rilo, 30. Stenbhal. Senkrecht: 1. Schwefel, 2. Vore, 3. Rrens, 4. Sabe, 5. Saage, 6. Eha, 8. Jan, 12. Glettron, 14. Reif, 16. See, 17. Herbe, 19. Erfa, 20. Giel, 22. Root, 23. nein, 25. Emil. — Gütliche Ehe: 1. Engländer, 2. Chiemsee, 3. Epistat, 4. Janung, 5. Rimbis, 6. Trauermantel, 7. Dolomiten, 8. Immortelle, 9. Gtai, 10. Sippus, 11. Offian, 12. Reffel, 13. Reife, 14. Cernour, 15. Raulheim, 16. Ornat, 17. Ghton, 18. Sperrholz, 19. Chrmulchel, 20. Sikel, 21. Giet, 22. Cphir, 23. Einherer. — Rätsel: 1. Engländer, 2. Chiemsee, 3. Epistat, 4. Janung, 5. Rimbis, 6. Trauermantel, 7. Dolomiten, 8. Immortelle, 9. Gtai, 10. Sippus, 11. Offian, 12. Reffel, 13. Reife, 14. Cernour, 15. Raulheim, 16. Ornat, 17. Ghton, 18. Sperrholz, 19. Chrmulchel, 20. Sikel, 21. Giet, 22. Cphir, 23. Einherer. — Rätsel: 1. Engländer, 2. Chiemsee, 3. Epistat, 4. Janung, 5. Rimbis, 6. Trauermantel, 7. Dolomiten, 8. Immortelle, 9. Gtai, 10. Sippus, 11. Offian, 12. Reffel, 13. Reife, 14. Cernour, 15. Raulheim, 16. Ornat, 17. Ghton, 18. Sperrholz, 19. Chrmulchel, 20. Sikel, 21. Giet, 22. Cphir, 23. Einherer.

Georg Ernst, Augsburg.

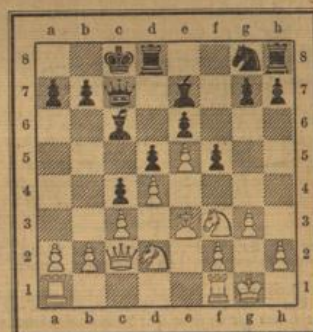


matt in 3 Zügen.

Weiß: Kh2. Db5. Sf4. Lf8. — Schwarz: Kf6. La1.

Der früher in Memmingen ansässig gewesene Obstudienrat ist hervorragender Problemkomponist, der häufig als Preisrichter bei Problemturnieren des Amtes waltet.

Wenn man den Königsflügel lockert.



Um die Stadtmesterschaft von Wiesbaden 1934/35.

Weiß: Becker. Schwarz: Horchler.

1. e2-e4, e7-e6. Geschlossene Spielweise: Die sogenannte französische Partie, eine sichere und gute Eröffnung. 2. d2-d4, d7-d5. 3. e4-e5, c7-c6. 4. c2-c3, Sd8-c6. 5. Sg1-f3, Dd8-b6. 6. Dd1-b3 Weiß, dessen Stärke das Endspiel ist, versucht die Damen abzutauschen. 6. Db6-c7. 7. Lf1-b5, Lc8-d7. 8. LxS, LxL. 9. 0-0, c5-c4. 10. Db3-c2, Lf8-e7. 11. Le1-c3, 0-0-0. Schwarz rochiert nach der langen Seite, um auf dem Königsflügel zum Angriff vorzugehen — riskant, da er sich dadurch seinerseits einem starken Angriff von Weiß aussetzt. 12. Sbl-d2, f7-f5. 13. e2-e3, wohl der entscheidende Fehler in diesem Spiel: Weiß schwächt sich ohne sichtlichen Grund seine Königstellung — siehe Stellungsbild! 13. h7-h6. 14. Sd2-b1, g7-g5. 15. Le3-d2, g5-g4. 16. Sf3-e1, h4-h5. 17. Se1-g2, Lc6-a8. 18. Ld2-f4, h5-h4. 19. Dc2-e1, h4-h3. 20. Sg1-e1, Weiß wird vollkommen in seine Ausgangsstellung zurückgedrängt. 20. Le7-f8. Schwarz muß den ihm stark behindernden gegnerischen Läufer abtauschen. 21. Se1-c2, Lf8-h6. 22. Sbl-a3 Weiß versucht — reichlich spät — einen Gegenangriff. 22. a7-a6. 23. Del-d3, LxL. 24. Dxl, Sg8-e7. 25. Df4-e3, Le8-h5. Schwarz geht vollends zum Angriff über. 26. Tf1-b1 Weiß setzt alles auf eine Karte. 26. Dc7-d7. 27. e2-e3, h7-h6. 28. Se2-e1, Td8-f8. 29. f2-f4, g4-g3. Schwarz schlägt „en passant“ und reißt dadurch die weiße Stellung auf. 30. Se1-f3, Se7-g6. 31. Tbl-f1, Td8-g8. 32. Kgl-h1, dieser krasse Fehler entscheidet das Spiel in wenigen Zügen. Die weiße Stellung ist bereits unhaltbar geworden. 32. f3-f4. 33. g3-f4, Sx14. 34. Sf3-g1, Dd7-g7. 35. Tf1-f2, Lh5-g6. Entscheidend: Weiß hat gegen die Drohung Lg6-e4 keine ausreichende Verteidigung mehr. 36. Sg1-f3, Lg6-e4. 37. Ta1-f1, Sf1-d3. 38. Tf2-d2, Dg7-g4. 39. Sd3-c2, Tl8-Sf3 und Weiß gibt auf. Ein von Schwarz konsequent durchgeführter Angriff.

(Anmerkungen vom Führer der schwarzen Steine).

Lüftigen Lbn.



„... und wohlgeachtet, nicht zuviel Bewegung in den ersten Tagen.“

In Kinderzimmer.

„Mutti, ich will alle meine Puppen aufheben, damit sollen später meine Kinder spielen — und wenn ich keine Kinder bekomme, dann sollen meine Enkelkinder die Puppen haben!“

Geographie.

Der Lehrer: „Wo was ist das hier für ein Ozean?“
Der Schüler: „??“
Der Lehrer: „Sehr richtig, der Stille Ozean!“

Dann natürlich.

Der kleine Walter kommt heusend aus dem Wohnzimmer gelaufen, wo sein Vater damit beschäftigt ist, einen Vogel einzuschlagen.
„Warum weinst du denn, mein Junge?“ fragt die Mutter teilnahmsvoll.
„Papa hat sich mit dem Hammer auf den Daumen gehauen!“ antwortet Walter und brüllt noch lauter.
„Aber Junge, deswegen brauchst du doch nicht zu weinen, aber solche Kleinigkeiten laßt man doch nur!“
„Ja ... hu ... hu ... das habe ich ja auch getan ...!“



Ergötliche Familie.

„Mensch — Sie sind doch kein Indianer, ich hab' Sie doch neulich als indischen Gaukler auftreten sehen!“
„Nein, Herr, da irrten Sie sich, das war mein Bruder!“

Kränzchen.

„Ist es nett gewesen bei der geistigen Kaffeegesellschaft?“
„Nicht besonders — es waren zu wenig Anwesende!“

Untrüglich.

„Warum glaubst du eigentlich, daß der Knut in dich verliebt ist, Anneliese?“
„Ja, du solltest mal sehen, wie der mich ansieht, wenn er steht, daß ich nicht sehe, daß er mich ansieht!“

Patentamtlich geschützt.

„Der alte Kernbach soll ja eine fabelhafte Idee gehabt haben!“
„Der Tierzüchter Kernbach? Was für eine denn?“
„Er beschäftigt, Papageien und Brieftauben miteinander zu kreuzen, damit die Nachkommen mündlich überbracht werden können!“

Die Schachdoppeluhren

haben den Zweck, bei den Wettkämpfen die Spielzeit zu regulieren; der allzu langsame Spieler straft sich mit Zeitnot. Beide Zifferblätter werden auf 12 Uhr gestellt. Der Sekundenzeiger geht seinen Gang. Hat Weiß gesagt, so tippt er auf seinen Knopf, seine Uhr steht dann, während die andere jetzt tickend geht. Sollen z. B. 20 Züge in 2 Stunden geschehen, so ist für den die Zeit abgelaufen, dessen kleiner Zeiger 2 Uhr zeigt. Die gemachte Zugzahl läßt sich jederzeit leicht feststellen. Wer seine vorgeschriebene Zugzahl nicht erreicht, hat überbippt und geht seiner Partie verlustig. Mancher schlechte aus Zeitnot gemachte Zug ist durch die Schachuhr verschuldet, andererseits aber muß Ordnung sein, sonst könnte ein langsamer Spieler den andern „totsetzen“.

Die schöne Wohnung

Wie eine Sofafappe gemacht wird.

Ein altmodisches oder schabhaftes Sofa läßt sich durch eine Sofafappe aus Kretone zu einem hübschen modernen Möbel verändern. Sehr beliebt sind augenblicklich großblumige Muster, die zu schlichten Holzmöbeln und einfarbiger Tapete sehr gut aussehen. Kretone ist ein dichtes festes Gewebe, das dem Leinen ähnlich ist. Die Muster sind aufgedruckt. Ching dagegen ist weicher, ein Stoff, der sich



Ein Sofa, das man sich überlegen hat!

als Sofabehzug besonders eignet, da er gewachst ist. Beide Stoffarten sind in 80 Zentimeter Breite erhältlich. Kretone kostet bei 80 Zentimeter Breite etwa 1,25 M., Ching etwa das Doppelte bei gleicher Breite.

Für ein kleines Sofa sind bei 80 Zentimeter Breite etwa fünf Meter Stoff erforderlich, wenn man die Rückenwand nicht völlig bekleidet. Man führt ein Stück Stoff in Breite des Sitzes über Sitz und Seitenwände und schneidet es zu. Das Borderteil wird zweifach in Breite des Sitzes zugeschnitten und an jeder Seite ein Streifen in Breite der Lehnen heraufgeführt und angeheftet. Ebenso verfährt man mit den Seitenwänden. Die Rückenlehne, die man möglichst



Für das alte Sofa eine „Sofafappe“ aus Ching. Der untere Teil kann auch weggelassen werden.

in ganzer Breite einfügt, muß an den Lehnen ausgeschnitten werden. Ein Streifen wird auf das Oberteil der Rückenlehne gelegt, und der Stoff an der Rückenwand beliebig tief heruntergeführt. Um hübsche Sofabeine zu verdecken, kann unten eine Krause angeheftet werden. Wird durch diese Krause jedoch der Eindruck des ganzen Möbels zu wieder, so muß man sich entschließen, die unmoderneren Sofabeine durch einfache glatte Klöße zu ersetzen.

Der Bezug wird von links zusammengeführt, gewendet, ausgegültelt und über das Sofa gezogen. Ebenso einfach ist

Ein Zimmer für unsere Tochter.

Als Reni vierzehn Jahre alt wurde, fühlten wir deutlich, daß die Zeit gekommen war, ihr ein eigenes Zimmer zu geben. Die Zeit der inneren Reifung sollte sie bewußt erleben können. Stille, Ruhe, äußere Ordnung schienen uns eine gute Unterstützung, um auch innerlich zu einem Zustand der Geordnetheit geführt zu werden.

Mit vierzehn Jahren sind junge Mädchen oftmals ernst und gesammelt als ihre Mütter. Geistiges Leben



Kleiner Raum — sachlich eingerichtet.

beginnt sich in ihnen zu regen, was die Schule und das Elternhaus an Anregung geben, wird bewußt begriffen und selbständig vertieft.

Wir hatten nur eine Kammer, die bis dahin Geräte und Koffer, die Bett, Eimer und so weiter enthielt. Diese Gegenstände mußten, so bedauerlich das an sich war, in der Wohnung und auf den Boden verteilt werden. Renis Raum war jetzt wichtiger.

Die Kammer wurde hell tapeziert. Das Meter Tapete kostete 35 M. Es war ein helles mildes Grün, wir klebten die Tapete bis zur Decke ohne Risse oder Holzflecke. Die Zimmerdecke wählten wir nicht, sondern trennten wir, d. h.,

die Decke wurde leicht getüncht. Da das Zimmer nur 1,75 m breit war, mußten wir ein Klappbett laufen, damit tagsüber Bewegungsraum blieb. Hochschlapp verbleibt zwischen Wand und Bett ein kleiner Zwischensraum aus hygienischen Gründen. Ein Vorhang schließt bei Tage das Bett ab.

Aber dem Bett ist in Länge des Bettes ein Bücherbord mit zwei Fächern übereinander angebracht. Diese Einrichtung war unentbehrlich. Alle Kulturbedürfnisse des Kindes

sind mit diesem Bücherbord auf Jahre befriedigt. Sie kann die dicken guten Märchenbände darauf stellen und den ersten Klappstisch, eine kleine Kiste hat dazwischen Platz und das Kissen mit Schmutz. Ein Tischchen zum Schreiben, Lesen, Träumen war notwendig, er wurde ihr gegeben. Seitdem Reni ihr Zimmer hat, weiß ich, daß jedes Kind ein Glück in seinem Heim beschaffen liegt. Daß man vornehmlich für sein Heim beschaffen zu bleiben. Ich sehe es an dem Kind, an der großer werdenden Behändigkeit, an der freudigen Bereitschaft zur Ordnung und an dieser neuen stillen Geschlossenheit des Lebens.

Alte und neue Bauernmöbel.

Alte Bauernmöbel können uns heute unmittelbar als Anregung dienen. Das Gleiche gilt für altes Bauerngerät. Bei Betrachtung der Gebrauchsgeschichte alter Bauernhaushalte wird uns schmerzhaft bewußt, wie arm wir eigentlich geworden sind. Kein Ding war zu gering, um Liebe und Phantasie darauf zu verwenden. Wir legen, wir wollen so etwas garnicht mehr. In Wahrheit können wir es aber garnicht mehr. Es ist gut, wenn wir uns darüber klar sind, daß keine Schule heute in der Lage ist, ihren Schülern den Weg zu solcher Gestaltung zu zeigen. So etwas kann nur von unten her auf dem Boden eines neuen Bauerntums wieder wachsen.

Sprechen wir aber wieder vom alten Möbel: dieses kann uns heute wieder direkt zum Vorbild dienen. Aber nicht auf die Art, wie es in manchen Volkskunst-Ausstellungen gezeigt



Kleiderschrank (etwa 1830) vom Chiemsee. Fichtenholz natur.

wurde, wo vieles, Gewebe, Löffel, Musikinstrumente, noch echt und gut war, die Möbel aber schlechte Nachahmungen; je reicher bemalt und gedreht, desto grauenhafter. Wir haben keine sentimentale Verehrung vom Bauern und denken nicht zuerst ans Jodeln und Schachschütteln, sondern an seine mühevollen Arbeit, an seine Lebensbedürfnisse. Und vor allem ist der Bauer für uns der Inbegriff von Gesundheit.

So gesund müssen auch die Möbel für ihn sein, und so waren sie früher. Jetzt stehen sie in den Kieken und werden von Viehhäuten aufgetaut. Der Bauer stellt sich dann heute dafür ein poliertes Aufbaumöbel in seine Stube. Bei Bauernmöbeln ist gesund gleichbedeutend mit massiv. Es

dann auch ein Abziehen des Bezuges, wenn er gewaschen werden soll. Das macht die Sofafappe gegenüber einem festtaugelgenährten Bezuge praktischer und einfacher für die Herstellung. Mit Paula Reiband.

gibt zwar auch schöne furnierte Bauernkommoden, aber sie sind nicht häßlich. Stollen, Grot, Zinken-Konstruktionen, Rahmen und Füllung sind für Bauernmöbel am besten geeignet, und nur das Holz, das in der Gegend heimisch ist,



Geschirrschrank (1834) in massivem Kiefernholz mit roher Thernplatte.

sollte verwendet werden. Denn der Dorfischler soll die Möbel für den Bauern machen und der hat meist gar keine Furnierbänke, kann also Sperrholz nicht gebrauchen. Sperrholz gehört nicht zum Bauernmöbel, auch dann nicht, wenn der Bauer hinter dem Pfingst darauf gewallt wird, wie man es kürzlich auf einer Siedlungsausstellung sehen konnte. Es fängt man am verkehrten Ende an, und das führt immer zum Mißgeschick. Heute, wo das Bauerntum neu entstehen soll, es aber ungeheuer wichtig, den richtigen Anfang zu finden und das heißt eben, fortzulegen, anzuknüpfen. Die Einfachheit und Schönheit der alten Möbel erreichen wir erst dann wieder, wenn

Entwurf und Ausführung in einer Hand vereinigt sein werden. Es ist schon schwierig, überhaupt neue, wirkliche Bauernmöbel auszureiben. Die Frage, wie der Bauernrat der neuen Bauernsiedlungen aussieht, scheint danach noch sehr wenig geklärt zu sein. Hier liegt eine wichtige und lohnende Aufgabe für alle Handwerkerkulturen, wichtig für die Gestaltung des Bauernmöbels und ebenso wichtig für die Erziehung der Handwerker-Schüler. Wie wir aus den Städten aufs Land gehen, um uns neue Gesundheit und Kraft zu holen, so muß der Handwerker-Schüler immer wieder zum Bauernmöbel, zum Kiefernholz, zurückkehren, um seinen Beruf gesund zu erhalten und sich nicht zu verzerrten. Achtschiff H. Michaelis.

Vom Grundriß.



Das Ideal für ein behagliches Zimmer zum Wohnen ist ein Fenster, so groß wie möglich, und eine Tür, so klein wie möglich, schreibt Alfred Schickel im Jahre 1901. Er schreibt das zu einer Zeit, da hohe schmuckreiche Fenster mit zu niedrigen Fensterrahmen ein ganz ungünstiges Licht ins Zimmer fallen lassen, die statt den mittleren und oberen Teil des Raumbereichs im Raum beleuchten (der obere Teil der schmalen Fenster war zudem mit Draperien verhängen, die das Licht absperrten). Er schreibt es in einem Geistes- und Bergwerk über die ästhetische Bedürfnislosigkeit des Publikums, der Bergwerkstüften über die verlogene Mode der Palasttüften und Flügeltüften. Er sagt: „Was unsere Zimmer dann aber völlig unbewohnbar macht, ist der Mangel an Wandfläche und an Ecken. Es ist schon viel, wenn ein Zimmer eine grobe ungedrochene Wand enthält. Fast jeder hat sich mit der Unmöglichkeit der Wandfläche herumgeschlagen. Er kann seine Möbel nicht stellen und seine Bilder nicht hängen. Eine Ecke nimmt der Ofen, zwei Ecken nehmen die Fenster, die dritte geht durch eine Tür verloren. Die vierde und die fünfte Ecke des Raumes muß aufgegeben werden, die heutzutage geordnete des Sofas kann sich nicht einbürgern.“

Das war nicht immer so, und ist schon nicht mehr so. Man hat wieder gelernt, den Grundriß der Wohnung nach den Bedürfnissen der Bewohner anzulegen. Man spart mit der Anlage von Türen oder rückt sie aus der Mitte der Wand an die Seite, um Wandfläche zu gewinnen. Aus hohen und schmalen Fenstern ist ein drittes, niedrigeres Fenster mit höher gelegener Fensterbank geworden. Dieses hat neue Beleuchtungseffekte im Raum hervorgerufen. Die also ins Schimmerverfälscht einer Heiligkeit lebenden Zeit geruhten im Dämmerlicht. Man sah nur zu deutlich, wie verstaubt die Blüschel und wie übermäßig die Zimmer waren. Aus der Blüschel wurde die Feinheitsblende, aus den Samt die Krottengardinen, die Hochglanzpolitur wich dem milden Glanz eines gewachsenen Holzes.

Der Grundriß der Wohnung ist für ihre Gestaltung ausschlaggebend. Die Bewohner sind also in die Hand des Architekten gegeben. Der wiederum versucht in seinen Bauten die Gefinnung des Volkes zu erschaffen und zum Ausdruck zu bringen.

Behaglichkeit.

Für die Behaglichkeit eines Raumes ist die Färbung des Wohnraums eine unerlässliche Bedingung. Man weiß es einem Zimmer an, ob es wirklich bewohnt wird und kann beim Betreten geradezu fühlen, ob seine Bewohner regelmäßig Gebrauch davon machen. Die Solos früherer Jahre machten ja nur aus dem Grunde einen so fahlen und fahlen Eindruck, weil man ihnen folglich anmerkte, daß sie nur selten, nämlich bei besonderen Gelegenheiten betreten wurden.

Trotz unserer modernen Sachlichkeit gibt es nämlich immer noch Dinge, deren Fehlen einen peinlichen Eindruck hervorruft. Wenn sie nicht vorhanden sind, mangelt es an der letzten unregelmäßigen Gemütsbedingung.

M. Deike.