



Die Stadt Gibraltar.

Auf dem Friedhof von Gibraltar wurden die Opfer des feigen Überfalls bolschewistischer Flieger auf das Panzerschiff „Deutschland“ unter großer Anteilnahme der Bevölkerung und der ausländischen Kriegsschiffe beigesetzt. (Pressefoto, Zander-A.)

Die Toten der „Deutschland“ werden in der Heimat bestattet.

Die Zahl der Todesopfer auf 25 gestiegen.

Berlin, 1. Juni. Der Führer hat veranlaßt, daß — sobald die dazu notwendigen Vorbereitungen getroffen sind — die Toten vom Panzerschiff „Deutschland“ auf Staatskosten nach Deutschland überführt werden, um auf deutscher Erde zur letzten Ruhe bestattet zu werden.

Im Lazarett von Gibraltar ist ein weiterer Angehöriger der Besatzung des deutschen Panzerschiffes „Deutschland“, der Obermatrose Steiger, am Montagvormittag seinen Verletzungen erlegen. Damit erhöht sich die Zahl der Todesopfer des verheerenden bolschewistischen Anfalles auf 24.

London, 2. Juni. (Letzte Funkmeldung.) Am Dienstagabend erlag im Hospital von Gibraltar der 19jährige Oberboiler Albert Gdard seinen Verletzungen, die er bei dem verheerenden bolschewistischen Überfall auf die „Deutschland“ erlitten hatte. Damit erhöht sich die Zahl der Toten der „Deutschland“ auf 25.

In Meldungen aus Gibraltar heißt es, daß das Panzerschiff „Deutschland“ voraussichtlich bald Gibraltar anlaufen werde, um die verwundeten Matrosen aufzunehmen, deren Genesung gute Fortschritte mache.

Weitere verwundete Matrosen in Gibraltar ausgeschiedt.

Berlin, 1. Juni. Folgende weitere Verwundete der Besatzung des Panzerschiffes „Deutschland“ sind gestern in Gibraltar ausgeschiedt worden, um im Lazarett Aufnahme zu finden.

Die Liste der Verletzten ist: Militärhospital Gibraltar. Luftpostverbindung dauert drei Tage.

Obermatrose Eckhard, Stabsheizer Kerber, Obermatrose Gimminger, Oberboiler Rimsch, Obermatrose Diekmann, Oberboiler Fischer, Obermatrose Benner, Oberboiler Haase, Obermatrose Vogel, Oberboiler Kistler, Obermatrose Gruber, Oberboiler Himmels, Obermatrose Stenhardt, Oberboiler Palm, Obermatrose Dietrich, Oberboiler Trapp, Obermatrose Hauke, Heizer Bodecker, Obermatrose Valentin, Heizer Kaeber, Obermatrose Dieckfeld, Heizer Lehmann, Obermatrose Engelhardt, Heizer Reumann, Obermatrose Reimers, Heizer Azeil, Obermatrose Cakrup, Maschinenmaat Dietamp, Stabsfunkgalt Riehl, Maschinenmaat Graumann, Stabsfunkgalt Wolf, Oberingenieur Dehara, Stabsfunkgalt Wolf, Antennenpächter Winter, Funkgalt Fritzke.

Im Deutschen Theater Wiesbaden:

„Held seiner Träume.“

Stückspiel in drei Akten von Axel Iwers.

Fünfter Akt Iwers: nämlich aus dem Sonderfall, daß er der Autor, Regisseur und Hauptdarsteller des Stückes „Held seiner Träume“ ist. Sodann, weil das Thema des Stückes er selbst ist; denn nur sich selbst kann man alles so abspielen. Und schließlich, was er geträumt, als er sein Stück schrieb, ist erfüllt. Das geistreiche, witzige, ja humorvolle Stück, wurde derselbe große Erfolg, wie der des Dr. Brinkmann, von dem und dessen Ehe das Stück handelt. Wo im Iwersschen zweiten Akt die Kritiker sich über die Handlung des erfolgreichen Brinkmannschen Breitereienstückes unterhalten und dazu über Kritik und Politik Gespräche wechseln, die mehr Fäulnis als Inhalt als Handlung sind, da stand der Berichterstatter zu Iwers-Brinkmann. Denn nicht bloß die Handlung, auch das geistreiche, geistreiche Wort gehört zum Schauspiel. Ja, es kann, wie hier, die Seele eines Lustspiels werden. Im übrigen ist der Sinn des Stückes interessant genug. Brinkmann leidet, weil er „niemand“ ist und weil er die Achtung auch als Wilschachtung seiner heimlich angetrauten Frau empfindet, er schreibt daher heimlich ein Breitereienstück, das ein Bombenerfolg wurde, und er wirft am Theaterabend die Bälle hinaus, um vor sich selbst zu behaupten zu können. So erfolgreich und tatkräftig hatte er sich „einen Mann“ geträumt. Und nun nach seinen Erfolgen erfährt er, daß jetzt die Frau darüber leidet, in seinem Schatten zu stehen. Daher die Philosophie des Stückes: es ist besser, daß Ehemänner ananion sterben, und daß die Ehemänner nur deshalb so unglücklich sind, weil sie so glücklich sind. Auch der Breitereier, der einige Verwirrung selbst in seinen Beziehungen zu seiner leiblichen Braut erlitten hat, muß schließlich einsehen, daß man sich die Erfüllung seiner Ideale nicht wünschen soll. Das ständige Überspringen des erdichteten Stückes von Dr. Brinkmann mit seinem tatsächlichen Leben zu Hause ist nur einem Theaterkritiker von der Bühnenbühnung von Axel Iwers möglich, wie denn auch im Zusammenhang zwischen Erträumen, Erdisstem und Erleben das Schmelzende des Stückes liegt.

Auch das Kaffeehaus haben wir eine besonders interessante Aufführung im Deutschen Theater erlebt. Iwers, „Held seiner Träume“, schwand zwischen Dichtung und Wahrheit, gelblich und doch lebensunfähig, Ira Kraemer, als geistreiche Schauspielerin Irene, tritt hervor, verurteilt, glücklich über das Kind in ihrem Mann, des trunkenen, von harter Reibtheit, überlegen, schließlich konsequent, Breitkopf als Caligula, die verführte Lebensphilosophie, Walter eines vornehmen und künftigen Theatermanns, Arno Halpenfling, Kreisbörner, vortrefflich in der Brutalität der Waise, Weibliche-Sinnen-Brücker, Ausgezeichnet — und doch „kein Held“, Franz Falkner, eleganter, fast schamloser „Kunsthändler“, der die Achtung von dem Erfolg und den Erfolg von den Einnahmen abhängig macht, dazu die stolze Vernunft der Braut aus Scherlein (Doris Voh), die späte Arroganz und das geistige Werk aus der Filmschauspielerin Sigella (Frau Genzmer), die guten Tönen der Kritiker (Blach, Lehmann) und der stillen Karmaker (Schorn), die ganze Ensemblelei, leicht und schwebend gehalten, in der praktischen Architektur der modernen Villa Brinkmanns, deren gepflegtes Innere farbig und sprühend die Atmosphäre des Künstlerhauses und des breitereien Stückes traf (Schauspieler von Trapp), man verzeiht die jubelnde Zustimmung zu Gid und Aufführung und die vielen Vorhänge als Ausdruck allgemeiner Freude.

Dr. Heinrich Reichert.

Kurze Umschau.

Reichsverkehrsminister Dr. Doppmüller, der in seiner Eigenschaft als Generaldirektor der Reichsbahn an der am Dienstag in Paris eröffneten 13. Tagung der Internationalen Eisenbahntongreß-Bereinigungen teilnahm, stattete dem Deutschen Haus auf der Internationalen Ausstellung in Begleitung des Reichsstatistikars Ministerialdirektor Ruppel einen Besuch ab.

Die NSR meldet: Am Dienstag begannen in Berlin die in Zeitabständen üblichen Einzelsprechungen der Gauleiter aus dem ganzen Reich mit dem Stellvertreter des Führers. Am Mittwoch finden die Sprechungen in einer gemeinsamen Tagung ihren Abschluß.

Mit dem Schnelldampfer „Deutschland“ der Hamburg-Amerika-Linie kehren am 4. Juni vier weitere Besatzungsmitglieder des Luftschiffes „Hindenburg“ heim, und zwar der Ingenieur Rudolf Schädler, der Bordarzt Dr. Kurt Kuebler und die beiden Maschinisten August Deutsche und Adolf Fischer.

Aus Alexandrette wird gemeldet, daß die Unzufriedenheit über die in Genf zustandgekommene Sand-Ischaf-Regelung sehr hart sei. Es sei zu einem Generalstreik aufgerufen worden, der sich über ganz Syrien erstrecken solle. Eine scharfe Protestnote sei an den Völkerbund nach Genf abgeschickt worden.

Entlarvte bolschewistische Lüge.

„Ciudad de Barcelona“ lief auf eine Mine.

St. Jean de Luz, 2. Juni. (Funkmeldung.) Während von sowjetspanischer Seite über den Untergang des bolschewistischen Schiffes „Ciudad de Barcelona“ behauptet wurde, die Versenkung sei durch ein U-Boot erfolgt, gibt die nationalspanische Presse folgende Aufklärung:

„Das Handelsschiff „Ciudad de Barcelona“ ist gestern um 130 Uhr mittags auf eine Mine gestochen und mit seiner aus 110 Mann bestehenden Besatzung untergegangen.“

Zu dieser Meldung schreibt der „Baltische Beobachter“: Es bestätigt sich erneut, daß die Bolschewiken in ihrer Verlogenheit und Scheu vor der Wahrheit jedesmal, wenn sie in eine der von ihnen selbst angelegten Gruben hineinfallen, sofort mit einer völlig aus der Luft gegriffenen „Erklärung“ zur Hand sind. Das imaginäre „U-Boot-unbekannter Nationalität“ mit einer kleinen Andeutung seiner deutschen bzw. italienischen Herkunft ist geradezu schon zu einem täglichen Gebrauchsmittel geworden. Wir erinnern nur an die Torpedierung der „Jaime I.“ im Hafen von Valencia und des englischen Zerstörers „Hunter“, die nachher immer durch eine bolschewistische Mine zerstört wurden.



Riel gedachte der Opfer.

Auf dem Kasernehof in Kiel-Wiet fand anläßlich des Stagerat-Gedenktages eine Parade statt, die mit einer Ehrung der Gefallenen von der „Deutschland“ verbunden war. Eine Abordnung des japanischen Kriegsschiffes „Idigara“ nahm ebenfalls an dem Vorbeimarsch teil.

Aus Kunst und Leben.

Charlotte Christian spricht im Kurhaus. Ein „Töchterabend“ schließt, wie die geschäftige Künstlerin am Anfang ihres Vortrages bemerkte, Ernst und Beifall nicht ab, zumal in einem Augenblick, wo unsere Nation auf Helmschutz wehen. In sehr stimmungsvoller Weise begann daher Charlotte Christian mit einem „den Toten“ geweihten kurzen Gedicht von Rudolf Binding, um dann zu Theodor Fontanes Ballade „Gott Gränne“ überzugehen. Hier konnte die Sprecherin ihre an dieser Stelle oft gerühmten Vorträge offenbaren, ihre vollendete Sprechweise, ihre kindhafte Gestaltungsart und vor allem ihre in jedem Worte nachwirkende Innigkeit. Mit zwei anderen Dichtungen Fontanes, dem an Wilhelm Busch gemahnenden „Friedrich“ und dem bekannten, prächtigen „Jan Barth“, fand Charlotte Christian allmählich den Weg zu einer „gedämpften“ Heiterkeit. Daß sich der Abend weit über die üblichen buntten Nachbende erhob, bewies bereits die feinsinnige Auswahl, die uns einen literarischen Spaziergang von Lessing bis zu Manfred Rader ermöglichte und auch auf diesem Gebiete für den erlebten Geschmack der Künstlerin Zeugnis ablegte. Immerhin aber zeigte sie sich von einer völlig neuen Seite. Daß sie, die Vielstellige, den richtigen leichten Ton für kleine, flüchtige, gelegentlich auch pikante und ironische Dinge finden würde, war vielleicht weniger überraschend als die gewandte, geistreiche Weise, mit der sie die einzelnen Gedichte, Schmunzeln und Anecdotes durch Zwischenbemerkungen verband und somit als ihre eigener Anker auftrat. Erwähnt sei besonders die köstliche „Kaffee-Tante“ des Sudeten-Deutschen Robert Hohlbaum, die schildert, wie der große A. S. Bach aus dem Traußel alter Zeiten ein kontemplatives Wunderwerk schaffte, ferner Hans Segewitz „wirklich harmlose“ Kollergerichte, die eine Eulenspiegel behandelt, und Ludwig Fink „Günther-Andeute“. Nach ein paar mundartlichen Proben kam zum



Heldenfriedhof der elf Nationen.

An der Donau, 40 Kilometer stromaufwärts von Belgrad, wurde in Smederovo ein deutscher Soldatenfriedhof eingeweiht, auf dem 4750 Soldaten des Weltkrieges ihre letzte Ruhestätte fanden. An dieser Stelle erzwangen die deutschen Truppen den Übergang über die Donau, wo zahlreiche Kämpfer den Heldentod fanden. General von Schendenborff, der damals als Major gegen den jetzigen Divisionsgeneral Milenowitsch kämpfte, hielt die Einweihungsrede (unser Bild). Von seinem Regiment liegen allein 290 Mann auf dem neuen Ehrenfriedhof.

(Scherls Bilderdienst, Jander-R.)

Der konservierte Geist von Versailles.

Französischer Kammerauschuss lehnt deutsche Kolonialforderungen ab.

Paris, 2. Juni. Der Kammerauschuss für Kolonialfragen trat am Dienstagmittag zusammen und hörte den Bericht des Abgeordneten Brunet über die deutschen Kolonialforderungen vom territorialen Standpunkt und der Verteilung der Reichsteile aus. Nach diesen Vorlesungen, die mit zahlreichen Schriftstücken belegt wurden, habe sich die Gruppe, wie aus den Wandelgängen verlautet, gegen jede gebietsmäßige Abtretung an Deutschland ausgesprochen.

Der Vorsitzende des Ausschusses, Archimbaud, hob hervor, daß die Kommission für Mandate des Völkerbundes der französischen Regierung jedes Jahr Glückwünsche gesandt habe für die Art, in der sie ihr anvertrauten Mandate ausübe.

Doriot rechtfertigt sich.

Seine Abweisung des Ergebnis kommunistischer Maschinen.

Paris, 2. Juni. Wie in den Wandelgängen der Kammer verlautet, hat der durch den Innenminister seines Postens enthobene Bürgermeister von St. Denis, Jacques Doriot, vor dem Ausschuss der Bürgermeister-Abgeordneten einen Bericht über die Vorgänge, die zu seiner Absetzung geführt haben, gegeben, in dem er sich ausführlich über den politischen Charakter seiner Abweisung verbreitete und u. a. betonte, daß vor allem kommunistische Kreise seit langem auf seine Abweisung gedrungen haben.

Der Ausschuss nahm seinen Bericht zur Kenntnis. Innenminister Dormog ließ dem Ausschuss mitteilen, daß er bereit sei, in der Kammer auf eine Interpellation des abgesetzten Bürgermeisters von St. Denis zu antworten.

Schlug Manfred Kober mit seinen künstlichen Tiergesichtern zu Wort. Die gewaltige Porträtschere der beliebten Künstlerin wurde von dem zahlreich erschienenen Publikum mit Blumenpendeln und Beifall dankbar begrüßt.

Dr. Wolfram Waßbismidt.

• Amerika ehrt deutschen Gelehrten. In Anwesenheit des deutschen Botschafters Dr. Dieckhoff und der Mitglieder der Botschaft gab die amerikanische Internationale Medizinische Gesellschaft ein Festbankett zu Ehren des deutschen Gelehrten Professor Hoffmann (früher an der Bonner Universität), der zurzeit eine Gastprofessur durch die Vereinigten Staaten absolviert. Professor Hoffmann, der vor zahlreichen Universitäten und dermatologischen Instituten gelehrt hat, fand überall außerordentlichen Beifall. Die zahlreichen amerikanischen Wissenschaftler an der Deutschen Botschaft bewiesen den starken Eindruck, den Professor Hoffmann, der als erste Kapazität auf dem Gebiete der Dermatologie angesehen ist, in Amerika gemacht hat.

• Ein neues Musikinstrument. Ein Radiotechniker in Parma erfand eine „elektrische“ Geige, die im Umkreis von acht Kilometer zu hören ist. Der Erfinder, erreichte damit bisher, wie das „Neue Musikblatt“ berichtet, daß die Bürger von Parma bei der Polizei beantragten, man möge den Techniker verhaften, sein Instrument acht Kilometer von den Stadtgrenzen entfernt aufzustellen.

J. Seb. Bachs „Kunst der Fuge“.

Zur Aufführung in der Kreuzkirche am Donnerstag, 3. Juni.

Wer noch vor wenigen Jahren etwa von einem Kreis musikalischer Menschen, welche zugleich eine gewisse Übersicht über den Entwicklungsgang der abendländischen Musik sich erworben haben, behauptet hätte, daß der Menschheit bis heute das Umfassendste, in sich Geschlossenste und nach Konzeption und

Mostau will Europa in den Krieg stürzen.

Französische Feststellungen zum Verbrechen von Ibiya.

Paris, 1. Juni. Jacques Doriot schreibt in seinem Leitartikel in der „Liberté“: Frankreich müsse sich aus dem spanischen Wespennest herausziehen. Valencia und seine bolschewistischen Ratgeber hätten, um sich aus einer unhaltbaren Lage zu befreien, so gehandelt, als wollten sie Europa in einen Krieg hineinziehen. Wenn so kalkuliert worden sei, um Frankreich dem Krieg näherzubringen, so sei der Anschlag glänzend gelungen. Die Regierung müsse Maßnahmen treffen, um die französischen Freiwilligen aus dem noch von den Bolschewisten beherrschten Spanien zurückzuführen. Gleichzeitig müsse sie die französischen Kommunisten daran hindern, die Rüstungspolitik zu sabotieren; denn das Land habe bereits klar gesehen, daß die Kommunisten es in den Krieg hineinziehen wollten. Die Schaffung wiederholter internationaler Zwischenfälle, die Sa-

botage der Rüstungspolitik, die Verjagung Sowjet-Spaniens mit Menschen und Waffen durch Sowjetrußland und den internationalen Kommunismus habe nur zu gut den Erfolg gehabt, einen Konflikt zu verlängern, der längst beendet wäre, wenn er unter Spaniern allein ausgetragen worden wäre.

Das „Journal des Débats“ beschäftigt sich nochmals mit dem verbrecherischen Anschlag auf die „Deutschland“ und schreibt: Der Angriff auf den Panzerkreuzer „Deutschland“, der 24 Tote forderte, hätte sehr wohl Deutschland eines seiner besten Schiffe berauben können. Die „Deutschland“ habe eine internationale Mission durchgeführt und sei berechtigt gewesen, bei Ibiya zu ankern, selbst wenn es dort keine Kontrollaktion durchgeführt habe, sondern nur seine Mannschaften habe Ruhe geben wollen. Der Angriff der Flugzeuge lasse keinen Zweifel auskommen. Man müsse sich fragen, mit welchem Ziel dieser Angriff durchgeführt worden sei und wer ihn angeordnet habe. Wollte man durch derartige Zwischenfälle einen Weltkrieg heraufbeschwören?

Die englische Wehrbeitragssteuer gefallen.

Eine neues Steuergesetz in Aussicht gestellt.

London, 1. Juni. Die Dienstagtagung des Unterhauses, in der die Finanzvorlage, insbesondere die Wehrbeitragssteuer abermals besprochen wurde, erhielt ihre besondere Note dadurch, daß der konservative Abgeordnete Winston Churchill die Wehrbeitragssteuer, durch die bekanntlich der Wehrdienst der Industrie besteuert werden soll, scharf angriff und dem Schatzkanzler sowie dem Premierminister nahelegte, diese Steuer zurückzuziehen. Churchill erklärte, daß großer Verdienst meistens damit zusammenhänge, daß der Kaufmann den Mut zu einem Risiko aufbringe. Es sei daher faßlich, einen solchen Unternehmungsgeist besonders zu besteuern.

Nachdem auch vor allem von Seiten der Arbeiterpartei Kritik an dem Gesetz geübt worden war, erklärte Ministerpräsident Chamberlain, daß der Schatzkanzler andere Vorschläge mit dem Ziel ausarbeiten werde, eine einfachere Besteuerung der Gewinne der Industrie zu finden, die nicht weniger als 25 Millionen Pfund jährlich erbringen sollte. Damit ist die viel umfängliche Wehrbeitragssteuer in ihrer ursprünglichen Form gefallen.

Die Londoner Frühpresse beurteilt die erste Gesetze Chamberlains im Unterhaus, die Zurückziehung der Wehrbeitragsvorlage, sehr günstig. Die Wehrbeitrags-

steuer sei sowohl im Unterhaus wie in den interessierten Kreisen des Landes höchst unpopulär gewesen. Durch sein kluges Vorgehen habe Chamberlain an Ansehen gewonnen.

Der nationale Heeresbericht vom Dienstag.

Salamanca, 2. Juni. Der nationale Heeresbericht vom Dienstag meldet:

Front von Vitoria: Das schlechte Wetter hat die Kampftätigkeit an dieser Front behindert. Ein Angriff auf unsere Stellungen im Lemon-Gebirge wurde mit großen Verlusten für den Gegner abgewiesen. 51 Militärlaute und zwei Offiziere gingen in unser Lager über.

Front von Avila: Im Abschnitt von Guadarrama wurde der gestern spät abends unterbrochene Kampf heute wieder aufgenommen. Der Gegner hatte Verstärkungen herangeführt. Trotzdem wurden zwei Angriffserfolge abgewiesen. Gegenüber den Angriffen der Brigada Mixta de Leon und der Rebeldes de Chabela wurden gleichfalls zurückgeschlagen. Der Gegner hatte über 500 Tote. Über 50 Soldaten und Militärlaute liefen zu uns über.

Fronten von Aragon, Soria und Südarmee: Nichts von Bedeutung zu melden.

Flugzeuge: Ein rotes Flugzeug, dessen Typ „Bapage“ genannt wird, wurde abgeschossen.



General Franco ließ Gefangene frei.

Die 45 Gefangenen der Internationalen Brigade, denen General Franco die bedingungslose Freiheit wiedergegeben hat, sind jetzt bei Brun nach Frankreich entlassen worden. — Die Freigelassenen bei ihrem Eintreffen am Schlang (Welsbild, Jander-R.)

Ausführung geistige Welt der abendländischen Musik unbekannt geblieben sei, so wäre er sehr erkrankten Gelehrten begnadet. Man hätte ihn im Stillen vielleicht für annehmend gehalten und sich vor derartigen Superlativen innerlich zurückgezogen. Und wenn er dann erkrankten Fragen geantwortet hätte: das sei J. S. Bachs letztes Werk „Die Kunst der Fuge“, so würde er bis vor wenigen Jahren noch so gut wie immer mit Achselzucken beehrt worden sein: Nun ja, das ist ein System der Musik, ein System des ganz abstrakt gewordenen theoretischen Kontrapunktes, letzte Spekulation eines einmündig gewordenen alten Mannes, aber keine lebendige, klingende Musik. Man war eigentlich wehrlos gegenüber diesem Urteil und mußte sich lassen, daß man mit solcher Meinung als spekulativer Theoretiker, nicht als Musiker spräche. Denn was sollte man darauf antworten? Man konnte ja nur hinweisen auf eine Partitur von zwei, drei, meist vier übereinandergedruckten Stimmen, mo die Reihenfolge der einzelnen Teile unklar und unklar war, bei denen man weder wußte, für welches Instrument sie gedacht waren, noch gar etwas über Tempo, Vortrag, Interpretation von Bach übernommen hatte. Es schien wirklich eine Besessenheit mit Leben und zum Studieren, nicht zum Hören und Erleben zu sein. Auch einer wenn auch noch so schattigen Darstellung am modernen Klavier schien ein großer Teil dieses weitgespannten Kontrapunktes zu widerstehen.

In der Tat eine unerlöste Musik. Es gehört schon in die nachdenklichsten Kapitel deutscher Kulturgeschichte, daß dieses letzte und vielleicht größte Werk J. S. Bachs, des umfänglichsten aller bisherigen Musiker, seit über hundertundfünfzig Jahren als eine Partitur betrachtet lag, als Kunstwerk in seiner Ganzheit unbekannt und unerkannt geblieben war, und höchstens als praktisches Lehrbuch des verwinkelten Kontrapunktes ein beschämendes Schattenbild in der Musikgeschichte führte. Mit wenigen Ausnahmen schrieb einer, der Anteil vom anderen aus und lobte es so allmählich. So entstand die Meinung vom abstrakten Altertümlichkeit Bachs, der

unempfindlich für den realen Klang geworden sei und sich in mathematisch-musikalisch-musikalische Rätselwerke vergraben hätte. Einmal ist dann dieser komplexe Bach ein Geistes, einmal ein Barockmeister, ein andermal ein unergründlicher Universalist, und schließlich ein rationalistischer Theoretiker. Wie man aber alles das in einer Person sein könnte, der wir herrliche, innerlich geistige und klanglich unergründliche Musik erleben wollten, und wie derselbe Mensch dann schließlich bei hellen Ohren eine Musik schreiben könnte, die keine Musik mehr sei, das war auch hier wie so oft das Unbekannte, gemiedene Problem der zusammenfassenden Mitte.

Seit wenigen Jahren ist nun plötzlich all dieser Urteilsnebel als Rauch zerbrochen. Die „Kunst der Fuge“ hat zu klingen begonnen. Und was geschah? Die Menschen drängten sich zu dem seltsamsten Ereignis, ein sagenhaftes, unbekanntes Werk von Bach zu hören. Sie lauschten und wurden Schritt für Schritt von dem geheimnisvollen Zauber dieser so ganz unpathetischen Musik ergriffen, die sie ganz in ihre Ordnung hineinzuwandeln und mit sich wandeln und verwandeln ließ. Wer sah, wie Hunderte von Menschen laum zu atmen wagten, wenn Bach sich auf Form importierte, wenn die letzte Fuge an der Todeschwelle abbrach, deren geistlich-bühnische Hintergründe viele gar nicht faßten, wer sah, wie da moderne Menschen erhellten still von dannen gingen, schweigend, wie um einen Raum, den ein Gott betrat, nicht zu entweichen, der weiß, daß dieses letzte Werk von Bach kein abstraktes System darstellt, sondern geheimnisvoll wirkliches geistiges Leben einfließt, das uns in unseren Tiefen alle angeht.

„Die Kunst der Fuge“ ist seit der denkwürdigen Aufführung der Gräferschen Partitur durch Karl Straube an vielen Orten Deutschlands immer wieder erklingen und hat sich nicht nur die Sinne, sondern die Herzen der Menschen erobert. Sie ist seitdem — wach ein Wunder! — auf dem Wege, die Popularität der anderen großen Werke Bachs mindern zu erschaffen. (Aus J. S. Bach und die Kunst der Fuge“ von Erich Schweif, Stuttgart 1931.)

Unternehmen Michael.

Das Drama des Generalstabiers. — Ein Film ohne Kinoschauder.

(Von unserer Berliner Schriftleitung.)

Zu einem ihrer Filme, die in der nächsten Spielzeit gezeigt werden, hat die Ufa sich den Stoff aus dem großen Geschehen des Weltkrieges genommen. Man wird sagen, daß das nichts Neues sei, und daß es Kriegsfilme schon in größerer Zahl gegeben hat. Und doch würde man dem Film „Unternehmen Michael“, für den die Aufnahmen augenblicklich in Neubabelsberg gemacht werden, bitter unrecht tun, wenn man ihn einreihen wollte in die gewiß nicht ganz kleine Zahl der bisherigen Kriegsfilme. Es ist ein Kompromißloser und ein konzeptionsloser Film, es ist ein Film ohne allen falschen Kinoschauder, der hier entsteht, ein Film in dem nicht die Schlachtjungen die entscheidende Rolle spielen, sondern ein Film, in dem die Tragik des Weltkrieges gezeigt wird. Es ist ein Film — und das muß kurz unterstrichen werden — ohne jede Liebesgeschichte, es ist ein Film der Männer, ein Film des Generalstabes. Die Tragik erwacht hier aus dem Milieu des Generalstabes selbst, diesem selbst dem Frontsoldaten ziemlich wenig bekannten Milieu. Es sind mithin für diesen Film auch nicht die eigentlichen Kriegsjungen entscheidend, sondern die Szenen, die zwischen den Generalstabsoffizieren spielen.

Der Film läßt noch einmal jene Märztage des Jahres 1918 lebendig werden, in denen im unvergleichlichen Schwung die deutschen Truppen — diese Truppen, die die blutigen Kampfgeschlachten hinter sich hatten — aus den Gräben vortritten, den Feind aus seinen Stellungen warfen, jene Tage, in denen der Sieg zum Greifen nahe schien, jene Tage, in denen es zu glücken schien, die Nacht zwischen den französischen und den englischen Truppen aufzureißen und damit die ganze endlose Westfront aufzutrollen. Und doch ist der 25. März 1918, an dem dieser Film spielt, bereits ein Tag, an dem sich der feindliche Widerstand verhärtet und die deutsche Angriffskraft langsam nachzulassen beginnt. Es geht darum, einen Stützpunkt der Engländer zu nehmen, um damit ein Festhalten des deutschen Angriffes zu verhindern. Der Generalstabsoffizier der 1a, hier verkörpert durch Mathias Wieman, will und kann nicht mehr nur von seinem Kartennetz her dieses Unternehmen leiten, er stellt sich an die Spitze der kühnsten Kompagnie, als deren Führer gefallen ist, er bringt in den Ort ein und wird hier mit seinen Getreuen vom englischen Gegenangriff gefaßt und eingeschlossen. Es gibt nur eine Rettung, das heißt eine Rettung nicht für den Offizier und seine Leute, sondern für den weiteren Angriff: Das Feuer der schweren deutschen Batterien auf diesen Ort zu lenken, obwohl dieser Feuerbefehl den Tod für den bedeutet, der ihn von diesem umkämpften und eingeschlossenen Ort her gibt. Das Feuer der deutschen Batterien legt den umkämpften Ort in Trümmer, es begräbt den tapfersten Offizier und seine Getreuen, die sich hier gegen den englischen Gegenangriff hielten, aber es macht den kühnsten der deutschen Truppen den Weg frei: der Angriff geht weiter.

Man wird sagen können, daß dieser Film das Opfer höher stellt als den Sieg, das Opfer, das den Sieg ermöglicht, aber nicht nur dieses Opfer, sondern schlichtweg jedes Opfer, auch wenn es vergeblich gebracht wurde, denn „nicht nach der Größe des Sieges wird man uns einmal messen, sondern nach der Tiefe unseres Opfers“. Das sind die Worte, mit denen dieser Film ausklingt. Es wird zugleich ein Film werden, der einen Hauch von jenem Geiste vermittelt, der die deutschen Truppen in der großen Frühjahrsoffensive vor 19 Jahren befeuerte, jenes Geistes, der sie zu den großen Opfern befähigte, der sie vormärtschritt, diese deutschen Truppen, die unerhörte Anstrengungen hinter sich hatten, Truppen, die einer Welt von Feinden getrotzt hatten und die nun noch einmal ansetzten und alles hergaben für das eine Ziel: Deutschland.

Wer in Neubabelsberg Aufnahmen zu diesem Film sah, in dem u. a. Heinrich George als kommandierender General, Birgel, Wieman, Gelsler, Bernide, Rathow, um nur einige wenige Namen zu nennen, als Offiziere mitwirkten, wer die Worte des Spielleiters Karl Ritter über diese Filmarbeit hörte, weiß, wie ernst und wie energisch man diese Aufgabe annahm, diesen Film, der so bewußt auf Kinoschauder und Liebesgeschichten verzichtet und der noch einmal Tage wach werden läßt, die eine Welt in Spannung hielten.

M. H.

Rheinfahrt der ehem. Unteroffizierschüler.

Die Rheinfahrt des Reichsbundes ehemaliger Unteroffizierschüler und -vorführer erfolgte gestern vormittag, 10 Uhr, mit dem großen Dampfer „Ostmark“ der Köln-Düsseldorfer Dampfschiffahrtsgesellschaft. Ein großer Teil der Viebrücker Bevölkerung hatte sich bereits eine halbe Stunde vor der Abfahrt am Rheinufer eingefunden, und zeigte hiermit wiederum ihre Verbundenheit mit den alten Soldaten. Vor der Abfahrt hielt Kamerad Pempel von der Landwehrbrücke aus eine Ansprache, in welcher er der Opfer des Panzerschiffes „Deutschland“ gedachte. Während eines stillen Gebetens spielte das Musikkorps des Pionierbataillons das Lied vom guten Kameraden. An der Fahrt beteiligten sich etwa 500—600 Teilnehmer, so daß alle auf dem großen Dampfer gut unterkommen konnten. Kurz vor der Abfahrt übermittelte Kamerad Pempel noch die telegraphisch überlieferten Grüße und Glückwünsche des Oberbefehlshabers des Heeres und Protectors der Wiederschensfeier, Generaloberst Frh. von Fritsch. Nachdem das Musikkorps des Pionierbataillons an Bord gegangen war, verabschiedeten drei Batterschiffe die Abfahrt des Dampfers. Die Fahrt ging bis nach St. Goarshausen, wo das Schiff wendete und bis Bingen zurückfuhr. Auch hier wurden die Festteilnehmer von der Bevölkerung herzlich begrüßt und auf Burg Klopp fand ein gemütliches Beisammensein statt. Kamerad Kiege, Ellen, hielt hier eine Ansprache, in welcher er für die freundliche Aufnahme am Rhein dankte, und insbesondere der Festleitung für alles bisher Gedachte. Die höchste Anerkennung zum Ausdruck brachte. Die Rückkehr erfolgte abends 8.30 Uhr und bei Anlauf des Dampfers hatte sich die Viebrücker Bevölkerung so zahlreich eingefunden, daß die Festteilnehmer sich nur mit Mühe durch die Menschenmasse durcharbeiten konnten. Die Stimmung war vorzüglich und Hochrufe auf die Viebrücker Bevölkerung ließen erkennen, wie wohl sich die ehemaligen Unteroffizierschüler in ihrer alten Garnisonsstadt fühlen. Anschließend fand noch ein gemütliches Beisammensein in den Standquartieren statt, wobei von allen Seiten die verlebten Stunden als unvergänglich bezeichnet wurden.

Jeder Wiesbadener ein Werben
für die Kur- und Bäderstadt.



enthält ausschließlich
Orienttabake



4⁸

Wiesbadener Nachrichten.

Die Kündigungsfrist in der Tarifordnung.

Die meisten Tarifordnungen enthalten Vorschriften über die Kündigung des Arbeitsvertrages. Um aber zu wissen, welche Kündigungsfrist in Frage kommt, muß man außerdem immer das Gesetz heranziehen. Einem Gewerkschaftsmitglied gelte eine Kündigungsfrist. Dem Arbeitgeber nach mit Recht. Die Tarifordnung bestimmt nämlich, daß für das kaufmännische Personal die Kündigungsfrist des Handelsgesetzbuches gelte; für die übrigen Geschäftsmitarbeiter gelte eine Kündigungsfrist von sieben Tagen. Der Kündigungsfrist der Tarifordnung steht die Kündigungsfrist des Handelsgesetzbuches nicht zu den kaufmännischen Angestellten, sondern zu jenen Geschäftsmitarbeitern, für die die Tarifordnung eine kürzere Kündigungsfrist vorsieht.

Gleichwohl ist dem Kündigungsfrist eine Kündigungsfrist von sechs Wochen zum Schluss des Kalenderjahres zugute gekommen, und zwar so: § 133 a des Gewerkschaftsgesetzes bestimmt, daß Geschäftsmitarbeitern, die eine Betriebsabteilung leiten, nur mit sechs Wochen Frist zum Schluss eines Kalenderjahres gekündigt werden darf. Mit ausführender Begründung heißt das Landesarbeitsgericht Bresslau (15 Sa 127/36) fest, daß der Kündigungsfrist der Tarifordnung im Sinne dieser Vorschrift sei. Infolgedessen brauche er sich nicht mit der kurzen Kündigungsfrist der Tarifordnung abzufinden, sondern könne die längere Kündigungsfrist des Gesetzes beanspruchen. Sachlich bedeutete das: Dem Kündigungsfrist wurde der Anspruch auf Fortzahlung seines Gehaltes bis zum Jahresabschluss zugestanden. Betriebsleiter und Geschäftsmitarbeiter müssen daraus entnehmen, daß wegen der Kündigungsfrist nicht allein auf die Tarifordnung zu verlassen, sondern immer auch die gesetzlichen Vorschriften zu Rate ziehen.

Wink für den Grundstücks- und Hypothekenmarkt.

Erleichterung der Eintragung von Zinsentfaltungen im Grundbuch.

Durch Gesetz vom 11. Mai 1937 ist die Eintragung von Zinsentfaltungen im Grundbuch wesentlich erleichtert worden. Bisher mußten dazu die Bemessung des Gläubigers und die Zustimmung des Grundstückseigentümers gerichtlich oder notariell beurkundet oder beglaubigt sein. Das neue Gesetz schreibt vor, daß in solchen Fällen für die Eintragung die Bemessung des Gläubigers die schriftliche Form genügt, und daß die Zustimmung und Zustimmung des Eigentümers zu der Eintragung nicht mehr erforderlich sind. Dadurch kommen die entsprechenden Kosten namentlich im Fortfall.

Nichtlinien für Hypothekendarlehen.

Als Ergebnis der Verhandlungen, einen Einheits-Hypothekendarlehen nach dem Vorbild des Einheits-Hypothekendarlehen zu schaffen, wird erwartet, daß in Kürze einheitliche Richtlinien der Hypothekendarlehen- und Schuldnerorganisationen über den Inhalt des Hypothekendarlehens herausgegeben werden. Die Formulierung dieser Richtlinien wird unter Mitwirkung des Reichswirtschaftsministeriums erfolgen. Die Richtlinien werden u. a. einheitliche Regelungen über die Art der Zinszahlung (nachträglicher Zahlung), die Erhebung (und Befreiung) von Verzugszinsen, über das vorzeitige Kündigungsrecht des Gläubigers und andere wesentliche Punkte des Hypothekendarlehens festlegen.

Teilrückzahlung von Hypothekenschulden.

Nicht selten bedingt sich der Hypothekengläubiger im Darlehensvertrage aus, daß der Schuldner innerhalb der Laufzeit der Hypothek einen Teil des Hypothekendarlehens (die „Spitze“) durch allmähliche Rückzahlung abträgt. Der Rest ist dann entweder nach Ablauf der Darlehenszeit tilgbar, oder bleibt als Gläubigerdarlehen grundsätzlich als untätbare Tilgungshypothek bis zur gänzlichen Abwendung stehen. Ist eine solche Vereinbarung im Hypothekendarlehen nicht getroffen, so ist der Schuldner ebensowenig berechtigt, das Darlehen oder einen Teil des Darlehens vor Ablauf zurückzugeben, wie der Gläubiger berechtigt ist, Rückzahlungen vor Ablauf der vertraglichen Darlehenszeit zu fordern, so weit sie nicht ausdrücklich im Vertrage vorgesehen sind. Der Schuldner, der außer der Zeit das Darlehen ganz oder zum Teil zurückzahlen will, muß also zuvor mit dem Gläubiger eine Verständigung über die Rückzahlung herbeiführen. Denn der Gläubiger hat ein Interesse, daß die langfristige Anlage seines Kapitals, nämlich die Hypothek, als solche auch die angesehene Zeit hindurch bestehen bleibt. Ein derartiges Interesse haben insbesondere die Realcredit gebenden Institute.

Varieté-Schau in der „Scala“.

„Albater“ gastieren.

Das Galopier der „Albater“, mit dem wir das vom Rundfunk bekannt gemachte Komiker-Ensemble zum ersten Male auf der Bühne sehen, bildet den Höhepunkt im Juni-Programm der „Scala“. Diese fünf prächtigen Stimmen sollen nicht allein durch den harmonischen Zusammenhang des Besetzungskörpers, als Strophenensemble in brillanter Verkörperung haben sie auch noch durch die Komik der Darbietung mehr Lust zum Lachen entfalten. Gleich darauf aber sehen wir sie nach bisshinher Verwundung im eleganten Gesellschaftsanzug vor dem Spiegel. Die ebenso vorzüglich gelungenen wie geistigen und mit humorvollen Zwischenbemerkungen erläuterten Solos, Potpourris des umfangreichen Repertoires verlegen in die heiterste Laune und fordern dankbar quitierte Zugaben heraus. Auch die übrigen Nummern des Programms, das wieder sehr abwechslungsreich ist, können sich sehen lassen. Die „Zwei Pandoras“ bringen alampische Kasperle in einem Salon-Alibi-Act, „Georg“, der „Mann ohne Kerosin“, hat die Ruhe weg, wenn er mit unwiderstehlicher Gestalt seine Balanceaktstücke auf dem schwebenden Stuhl ausführt. Gabelhafte Drehkünstler sind „Mazgi und Egon Portant“. Sie tanzen wirklich Tango und Fox-Trot und zeigen schwierige Akrobatik auf dem gespannten Seil. Als Jongleure und Equilibristen von überaus großer Vielseitigkeit erweisen sich „Hilton u. Co.“ und „Gaud und Gaud“. Sie zeigen als förmliche Verwandlungskünstler und Kostümbau in einem „Charinari“ neue verblüffende Tricks. Nachfolgend darf man immer wieder den Vortrag von „Ella

Blumen erfreuen den Menschen.

Wiesbaden muß noch schöner werden.

Die vielen Kurzgäste und sonstigen Besucher der Weltstadt, die Tag für Tag nach Wiesbaden kommen, um hier Gesundheit, Erholung, Freude und Abwechslung zu finden, sind rechtlich begünstigt von der Schönheit und Sauberkeit des Stadtbildes. Es ist gleich, wohin wir unseren Schritt lenken, ob in die Geschäftstadt oder die Wohnstadt, ob ins Villenviertel oder ins Kurviertel, überall sehen wir gepflegte Straßen und Plätze, vorzüglich eingerichtete Promenadenwege und Parkanlagen. Wir dürfen jedoch nicht den anerkannten Ruf, in einer schönen Stadt zu wohnen, nicht verharren, sondern müssen immer weiter bemüht bleiben, das Stadtbild noch schöner und noch vorbildlicher zu gestalten. Wo hier und da im Laufe der Zeit Mängel eintreten, müssen sie schleunigst beseitigt werden, denn auch nur eine Kleinigkeit kann den Gesamteindruck stören. Und kein Wiesbadener möchte doch die Ursache einer solchen Störung sein.

Unsere Stadterhaltung ist mit größtem Eifer bemüht, alles, was in ihren Kräften steht, zu tun. Die Neugestaltung des Kurparks, die Errichtung der Brunnenkolonnade und die Neugestaltung der um sie herumliegenden Anlagen hat eine neue Epoche der Verschönerung unseres Stadtbildes eingeleitet. Aber alles Mühen und Arbeiten der Stadterhaltung allein wäre unzureichend, wenn nicht auch die Bürger selbst mit am Werke sein würden, die Gesamtheit des schönen Stadtbildes mit herbeizuführen zu helfen. Jeder kann an diesem Werk teilnehmen, ja, jeder muß teilnehmen, denn das Wohl unserer schönen Kurstadt geht jeden Einwohner an. Wir sind die Gastgeber und wir müssen unsere Gäste entsprechend empfangen.

Die Neugestaltung der Eingangspforte am Hauptbahnhof wird in aller Kürze einen weiteren wichtigen Schritt fortgeführt sein. Das „Opelhaus“ geht mit Riesenschritten seiner Forderung entgegen und schließt damit zu einem großen Teil eine wenig erfreuliche Baulücke vor dem Blick der Zureisenden ab. Die Anwohner der Bahnhofstraße können viel dazu beitragen, den ersten Eindruck, den der Gast von Wiesbaden empfängt, im günstigen Sinne zu beeinflussen. Die Vorgärten müssen stets in Ordnung sein und Blumen an Fenstern und Balkonen sind die beste Zierde für die Fassade, Wohn- und Kurstadt. Die Reingarten- und bald auch die Hausgartenanlagen sind in würdevollem Zustand und begünstigt den Zureisenden den Blick über die blumenbesetzten Flächen auf die Stadt und die abgelenkten Täuschungen. Werden noch die Kellarmassen an gewissen Gebäuden der Bahnhofstraße verschwinden, dann wird sich der gute Eindruck abzeichnen.

Der Wiesbadener Kur- und Verkehrsverein, der bemüht ist, auch auf dem Gebiete der Verschönerung des Stadtbildes der Bevölkerung ein Führer zu sein, ist bereit, die regelmäßige über längere Zeiträume disponieren und durch vorzeitige Rückzahlungen zu neuen Dispositionen genötigt sind, die ursprünglich gerade durch die langfristige Festlegung des Hypothekengeldes vermieden werden sollten.

Nichtswende Rede Grings über Luftschutz. Anlässlich der vierten Wiederkehr des Gründungstages des Reichsluftschutzbundes findet am 5. Juni, 20 Uhr, in Berlin eine Rundgebung statt, in deren Mittelpunkt eine programmatische Ansprache des Reichsministers der Luftfahrt und Oberbefehlshabers der Luftwaffe, Generaloberst Gring, steht. Die Rede wird über alle deutschen Reichsteile mit Ausnahme des Deutschen Reichs verbreitet.

Vorbereitungen zu großer Fahrt. Am 5. und 6. Juni werden in der Jugendbergsche Wiesbadener Stellenleiterinnen für Grenz- und Auslandsarbeit des BDM. Obergauzes Helfen-Rosell, sowie die Jahrsleiterinnen der Untergauzes gefahrt. Gleichzeit nehmen an der Tagung die Stellenleiterinnen für weltanschauliche Schulung teil.

Ein Ehrenmal für die Besatzung des Kreuzers „Wiesbaden“. Unter dem Vorhange von Admiral a. D. Weislow wurde in Wiesbaden ein Denkmal ausgestellt, das die Besatzung des bei der Lagerplatzschlacht ehrenvoll untergegangenen Kreuzers „Wiesbaden“ in der Väterstadt ein würdiges Ehrenmal zu errichten. Bekanntlich ist auch der Dichter Gorch Fock unter den Toten des Kreuzers „Wiesbaden“.

sein, regt allgemein, für das ganze Stadtgebiet betrachtet, an, daß alle Haushalten Häuser insbaldgeleitet werden müssen, daß die Schäden an Häuserfronten unbedingt beseitigt und auch verwitterter Anstrich erneuert werden muß. Ausdrucks- und köstliche Reflektoren mit schreienenden Farben haben in der heutigen Zeit des Gemeinutzes nichts mehr zu suchen. Selbstverständlich können und sollen die Gefährten werden und auf ihre Erzeugnisse hinweisen, das muß jedoch in einem Rahmen geschehen, der nicht zu einer Verunstaltung des Stadtbildes führt. Wider Plakatanschlag ist verboten und trägt auch keineswegs zur Verschönerung des Gesamteindrucks einer Straße oder eines Schaufensters bei. Vor allem gehören in Vorgärten und Einfriedigungen keine Reflektoren.

Einen unerfreulichen Anblick bieten meist die Nacht- und Schrebergärten an den Einfahrten zur Stadt. Das harte Blau und das Grün von Sträuchern und Bäumen wird meist empfindlich gestört, durch die Gartenhäuschen, die meist nur aus Ästen und Brettern zusammengebastelt sind und alles andere als schön wirken. Kein Gartenbesitzer soll um die Freude seines Gartens gebracht werden, aber es ist nicht schön, wenn auch auf diesem Gebiete eine Einheitsfront erzielt wird? Mit einfachsten Mitteln ist viel zu machen, besonders wenn ein guter Wille der treibende Motor ist. Mit Recht wendet sich auch der Kur- und Verkehrsverein gegen die manchmal völlig unzulässige Gestaltung der Hausgärten. Sie müssen sich dem Straßenbild anpassen. Hohe eiserne Umzäunungen sind wirklich nicht mehr notwendig, denn es wird seinen Volksgenossen geben, der ohne Grund ein fremdes Gartengrundstück betritt. Einige Hauseigentümer sind bereits mit gutem Beispiel vorangegangen, die Zäune zu entfernen und das Grün dem Blick zugänglich zu lassen, der es für diese des Jahreszeitenplaner weiter verwenden wird. Die Stadt hat schon vor mehreren Jahren das Gitter am Blumenkasten vor dem Kurhaus entfernt und dies hat nur zur Verschönerung der Anlage beigetragen.

Ein wichtiger Faktor zur Verschönerung des Stadtbildes ist der Blumenkud, und so ruft immer wieder der Wiesbadener Kur- und Verkehrsverein alle Einwohner auf, sich rege an der Verschönerung zu beteiligen. Reicher und schöner sollen sich jedes Jahr die Fenster, Balkone und Vorgärten schmücken. Noch mehr als im Vorjahr muß die Sorgfalt und die Pflege der Blumen gesteigert werden. Diesen Sommer über soll Wiesbaden sein Stadtbild so schön gestalten, daß dieses hinter den herrlichen Kuranlagen nicht zurückbleibt. Damit sich Wiesbaden auch als Blumenstadt einen Namen in aller Welt erobert, muß jeder Einwohner mithelfen. Daher ergeht der Ruf an alle: Nehmt teil am Wettbewerb der Blumen an den Häusern! Und wenn dann im Herbst das Blau zur Reize gehen will, dann wird Wiesbaden noch einmal einen Höhepunkt seiner Verschönerung erreichen.

Teilzahlungsengagements bei Dienstpflichtigen. Wehr- und Arbeitsdienstpflichtige, die in der Zeit vor ihrer Einberufung zum Wehr- und Arbeitsdienst Waren auf Abzahlung gekauft haben, sind häufig dadurch in Schwierigkeiten geraten, daß sie während ihrer Dienstzeit die übernommenen Verpflichtungen gegenüber ihrem Verkäufer nicht erfüllen konnten. Das kann dazu führen, daß ihre Lieferanten von ihren vertraglichen Rechten Gebrauch machen und die entsprechenden Waren zurückfordern. Darum sollten künftig, wie die Wirtschaftsprüfung Einzelhandel bekanntlich, vom Einzelhandel Personen unter 25 Jahren, die offensichtlich ihre Dienstpflicht nicht erfüllt haben und vermehrt demnach eingezogen werden, keinen größeren Kredit erhalten, sofern bereits beim Abschluß eines Vertrages vorausgesehen ist, daß der Käufer zur Erfüllung seiner Verpflichtungen später nicht imstande sein wird. Die Wirtschaftsprüfung Einzelhandel hat ihren Mitgliedern empfohlen, in Fällen, in denen Dienstpflichtigen größere Kredite eingeräumt wurden, den Dienstpflichtigen je nach den Verhältnissen des Einzelfalles je möglichst entsprechende Entschädigungen zu leisten. Es muß der wirtschaftlichen Lage des Käufers und der Höhe der geschuldeten Summe kommt eine zeitliche Stundung oder wenigstens eine angemessene Herabsetzung der Abzahlungsrate während der Dienstzeit in Betracht.

Die braunen Gläser werden je wieder für die nächsten Wochen ihre Probierzeit am Kauf anbieten. Sie haben gestern bereits ihre Tätigkeit begonnen und in einer Gaststätte des Kurviertels wurde von einem Besucher der erste Hundert der diesmaligen Lotterie gezogen.

Deutsche Luftpost nach Südamerika 250mal über den Atlantik. Am 9. Juni führt die Deutsche Luftpost den 250. Postflug über den Südatlantik durch. Aus diesem Anlaß läßt die Reichspost zwei besondere Tageshefte herstellen, die ein Volksfest zeigen und mit der Luftpost. Deutsche Reichspost 250mal über den Südatlantik versehen sind.

Entlastung von Efen. Die sommerliche Jahreszeit wird von vielen Mietern dazu benutzt, um die Efen und Herde im Hause in Ordnung bringen zu lassen. Die Mieter haben Vorsicht darauf, daß die Efen ordnungsgemäß abgebaut sind, die Mieter müssen daher die entsprechenden Dispositionen des Hauseigentümers dulden, und können grundsätzlich wegen der damit verbundenen zeitweisen Beeinträchtigung des Gebrauchs der Wohnung keine Ansprüche irgendwelcher Art gegen den Hauseigentümer erheben. Insbesondere können sie die Zeit für die Durchführung der Arbeiten nicht dem Hauseigentümer vorrechnen, sondern müssen die Mieträume zu der vom Hauseigentümer dazu bestimmten — im übrigen angemessenen — Zeit zur Verfügung halten. Welches werden die Mieter, ebenso wie der Vermieter ein Interesse daran haben, die in Betracht kommenden Arbeiten im Sommer vornehmen zu lassen, da die Efen dann ohnehin außer Betrieb sind und die Herde erfahrungsgemäß im Sommer weniger gebraucht und deshalb zeitweilig eher entfernt werden können. In allen Fällen von Meinungsverschiedenheiten wird sich im übrigen bei gutem Willen beider Teile immer ein Ausgleich der Interessen und eine Einigung über die Reparaturzeit herbeiführen lassen.

Schwärzerei seien gewarnt. Wir haben schon öfters darauf aufmerksam gemacht, daß das unberechtigte Abhören von Rundfunksendungen strafbar ist. Im ersten Vierteljahr 1937 wurden wieder 224 Fälle der Errichtung und des Betriebes nichtgenehmigter Funkempfangsanlagen strafrechtlich



„Albater“ (Photo-Archiv — A.)

Correll, eine der besten Tanzdarstellerinnen, deren beistehende Komik zu großer Laune begeistert. Vera Höfner, eine ebenso charmante wie gut angelegte Frau, die mit jedem Auftritt ein neues, in der Eleganz sich steigendes Kleid zeigt, legt das Programm sehr schmissig an und unterhält im Solo mit geistvoll-wichtigen Betrachtungen über Frauen, Liebe, Ehe und den Mann auf das Beste.

verfolgt worden. Verurteilt wurden 170 Personen, davon 163 zu Geldstrafen von 5 bis 200 RM. und 7 zu Gefängnisstrafen von 1 Woche bis zu 2 1/2 Monaten. Wegen Beihilfe oder Mittäterschaft sind 2 Personen bestraft worden.

Die **Grundsteuer** ab 1. April 1937. Die Neuverteilung hat mangelnde Angaben auf dem Gebiete der Steuererleichterungen aufgeworfen. Erklärungen hierüber unter gleichzeitiger Berücksichtigung der Grundveränderungssteuer des Altbaubereiches gibt Stadtmann Paul Simon in Heft 3 der „Schiffenreihe „Haus und Wohnung“ (Brunnen-Verlag, Willi Büchse, Berlin SW.). In der Schrift sind neben den geänderten Vorschriften auch alle in Betracht kommenden Verwaltungsanordnungen und grundsätzliche Entscheidungen des Preussischen Verwaltungsgerichtes mitberücksichtigt worden.

Beim **Überschreiten der Fahrbahn** angefahren. Am Dienstagvormittag wurde in der Schiersteiner Straße eine Frau beim Überqueren des Fahrdammes von einem Kraftwagen angefahren und verletzt. — In der Frankfurter Straße ereilte einen Invaliden das gleiche Schicksal. Er erlitt Gehirnerschütterungen.

Ein **Radfahrer stürzte**. Am Kaiser-Wilhelm-King kam am Montagmittag ein Radfahrer beim Einbiegen in die Viktoriastraße zu Fall. Er erlitt schwere Gesicht- und andere Verletzungen und wurde vom Sanitätsauto ins St. Josephs-Hospital gebracht.

Verkehrsunfälle. Im Hauptbahnhof ereignete sich am Montagabend ein Zusammenstoß zwischen einem Personenauto und einem Kraftwagen. Letzterer prallte auf die Marktstraße und wurde auf der Fahrbahn mit einem Radfahrer zusammengepresst. Außerdem prallten in der Wilhelmstraße zwei Personenkraftwagen gegeneinander. Bei sämtlichen drei Verkehrsunfällen wurden die beteiligten Fahrzeuge beschädigt.

Wendfahrten auf dem Rhein sind an warmen Sommerabenden ein besonderer Genuss. Sie werden nun jetzt ab wieder Mittwoch, Samstag und Sonntag ausgeführt.

Hohes Alter. Herr Michael W. d. A., Große Burgstraße 4, feiert am 2. Juni seinen 70. Geburtstag.

Wundtöter. Am 10. Juni veranstaltet der Reichsfeder Frankfurt von 20.10 bis 22 Uhr ein großes Wand-

konzert. Alle Wünsche sind an den Jugendklub des Reichsfeders Frankfurt a. M. zu richten. Der beigesteuerte Beitrag in Briefmarken kommt der Heimbefahrung der Hitlerjugend zugute.

Wiesbadener Lichtspiele.

Thalia-Theater. Der Paramount-Film „Frauen launen“ bringt die Liebesgeschichte eines Mädchens zwischen zwei Männern, wobei dem Stoff durchweg die feministische Seite abgenommen und im übrigen wieder einmal ganz der amerikanische Geschmack betont wird. Unter ihren beiden Verehrern fällt der unworbenen Schönen die Wahl nicht leicht, der eine ist ihr zu eigenwillig und brutal, aber der andere, der sie widerwillig, gefällt ihr auch nicht. Dabei sind beide Männer Freunde und, wie sie als vermählte Tochter aus reichem Hause nach dem väterlichen Bankrott Arbeit sucht, sojournen ihre „Chefs“. Trauung bald mit dem einen, bald dem anderen steht bevor, immer kommt etwas dazwischen. Und zuletzt fehlt auch nicht die tolle Jagd, daß doch der Rechte noch die Braut erobert. Das Ganze wirkt nach unserem Geschmack überstüpft, ist indes ungleichbar gefällig aufgemacht als ein Spiel, das seinen Ehrgeiz als den wichtiger Unterhaltung hat. Recht drastisch wird die Komik entwickelt, und einige amüsante Charaktertypen sind gut gelungen. Die Frau, die nicht weiß, was sie will, gibt die auch in Deutschland bekannt gemordene Claudeette Colbert temperamentvoll und wandlungsfähig, als Partner hat sie den lustigen, gemühten Fred Mac Murray und den ersten, energiegelassen Robert Young, dessen Ausdruckskraft auch bei weit größeren Aufgaben bestehen sollte. In der Epilode des Ständesbeamten hat Donald MacFay einen Sondererfolg durchschlagender Groteskimit. Harry Grant führt die deutsche Regie und sorgte zumal für laubere Dialogbearbeitung. Ein Beifall „Von Fern und Wassergrund“ zeigt einige Aufnahmen der Schneeweit um das Matterhorn und von Schimmelfinken in den Gewässern Floridas. In der Wochenschau finden sich Bildberichte von der Eröffnung der Pariser Weltausstellung.

Heinrich Reiss.

Wiesbaden-Viebrich.

Landwirtschaftliches. Die Bauern hatten am Samstagabend in der Straußwirtschaft Stritter zur Mühle des landwirtschaftlichen Austausch über Berufsfragen ein gemächliches Beisammensein veranstaltet. Bei günstiger Witterung soll in diesen Tagen mit der Heuernte begonnen werden. Der Spargelertrag ist in diesem Jahre sehr gut. Ein ergiebiger Regen zur Förderung des Wachstums auf den Feldern und in den Gärten ist dringend nötig. Der Saatenertrag ist im allgemeinen gut, doch ist auf den im Frühjahr geernteten und gedüngten Feldern die Arbeit durch Verhärtung des Bodens erschwert. Die Nachschärfungen sind in den Obstanlagen überall im Gange.

Jubiläum. Sein 50jähriges Jubiläum als Angestellter bei der Firma Kalle & Co. feierte gestern Hans Plann, Kriegsteilnehmer-Siedlung „Rosenfeld“.

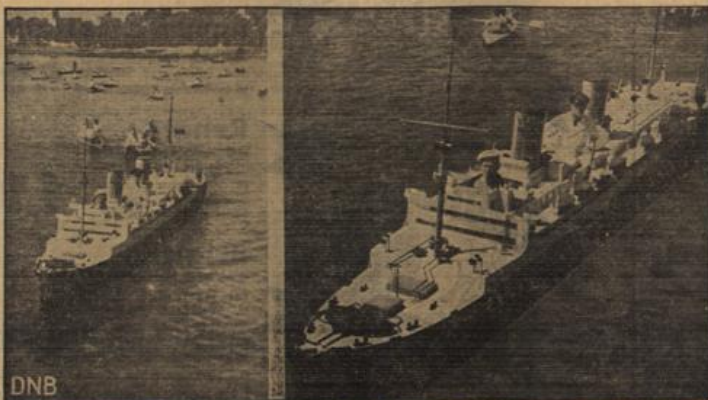
Beamtliches aufgefunden wurde auf dem Erbenheimer Weg ein etwa 27 Jahre alter Mann. Er wurde mit dem Sanitätsauto nach dem Städtischen Krankenhaus in Wiesbaden gebracht.

Aus den Vereinen. Der Geflügelzüchterverein Wiesbaden hielt in Anwesenheit des Kreisführers Hartmann eine Versammlung ab. Aus dem Protokoll der letzten Versammlung verdient hervorzuheben zu werden, daß in Rücksicht des Jahresjahres das Schlachten junger Hühner unterbleiben soll. Der Verein veranstaltet auch in diesem Jahre seine lokale Ausstellung, die voraussichtlich am 18. Dezember stattfindend wird. Abgelegt wurde den Mitgliedern der Besuch der Kreisversammlungen, da hier die Vereine Gelegenheit haben, ihre gegenseitigen Erfahrungen auszutauschen. Im Mittelpunkt der Aussprache stand die Frage der Fütterung und damit zusammenhängend, die Frage der Futterverteilung.

Wiesbaden-Schierstein.

Feinde des Landwirts. Die Schiersteiner Gemarkung mit einem Gesamtbestand von 15 000 tragfähigen Obstbäumen ist in diesem Jahre sehr stark von einem Schädlingsbefall heimgegriffen worden. Viele Bäume, die bei der schönsten Blüte eine gute Ernte versagten, sind jetzt vollkommen kahle Äste. Die Steinobstbäume sind zum Teil verrotten. Für Apfel- und Birnbäume kann jetzt noch das Vernichtungswert der Apfelblütenstecher z. T. verhindert werden.

Die Modellflotte auf dem Main.



Modellschiff „Columbus“ in Frankfurt a. M. eingetroffen. (Aufn.: Müller, M.)

Vier Schiffe der Modellbauflotte Potsdam des Reichsbundes Deutscher Segelregatta am Dienstagmittag von Offenbach kommend an der Gerbermühle in Frankfurt am Main ein, wo sie an der Schiffe festmachten und von zahlreichen Schaulustigen besichtigt wurden. Motor- und Raddelboote geleiteten die Modellschiffe, darunter die Dampfer „Columbus“ und „Tannenber“ sowie den Kreuzer

„Königsberg“ — gegen Abend nach Frankfurt zu ihrem Halteplatz am Eisernen Steg, wo sie unter Vollersegeln des Polizeiboots von Tausenden von Zuschauern bestaunt, am Freitag anlegten. Die Schiffe bleiben bis 5. Juni in Frankfurt, wo sie täglich ihre Vorführungen auf dem Main zeigen und legen dann ihre Reise nach dem Rhein fort.

Wiesbaden-Dohheim.

Schlafleser des Reichsmütterdienstes. Der winterrliche Schulungslehre des Reichsmütterdienstes, der allmählich in der Geschäftsstelle der RSB abgehalten wurde, ist nunmehr beendet. Die Teilnehmerinnen nebst den leitenden RSB-Schwestern veranlaßten aus diesem Anlaß eine kleine Schlafleser in dem mit Lampen geschmückten Garten der RSB-Geschäftsstelle, zu der auch Orchestermusikerkolonne und Vertreter der RSB erschienen waren. Der Saalgesang war kurzweilig gut besucht, den Teilnehmerinnen konnte allerlei Wissen auf dem Gebiete der Kinderpflege usw. vermittelt werden.

Hohes Alter. Morgen Donnerstag, 3. Juni, begeht Frau Katharina Friede, Körnerstraße 14, ihren 78. Geburtstag.

Feuerwehrübung. An einem ideal eingerichteten neuen Feuerlöschgeräthaus hatte der Feuerschutz-Wiesbaden-Dohheim eine Geräteübung angelegt. Den Feuertüchtern macht es ordentlich Spaß, an dem hohen Turm mit Hakenleitern emporzuklimmen oder sonstige Rettungsübungen an dem Gebäude vorzuführen. Stolz ist man auch auf die neue Motorspritze, die jetzt einen zweckentsprechenden Anstrich erhält.

Wiesbaden-Frauenstein.

Beginn der Obsternte. Bei diesem anhaltend warmen Wetter kann bereits Ende der Woche mit den ersten reifen Erdbeeren und Kirschen gerechnet werden. Die notwendigen Pflegearbeiten in den Obstanlagen wurden von dem größten Teil der Landwirte sehr gewissenhaft durchgeführt.

Wiesbaden-Rambach.

Aus der Landwirtschaft. Die Klebeurnte hat vereinzelt ihren Anfang genommen; mit der eigentlichen Heuernte wird dann in den nächsten Tagen bei günstiger Witterung begonnen werden. Die Ähren sind gut aufgelaufen, stellenweise macht sich der Rutenanfraß bemerkbar. Auf Schornen und weiten Böden hat der Hafer gelitten, da der Mädegrund sich verhärtet und verkrustet hat, im allgemeinen steht jedoch der Hafer ausgezeichnet und ist erntereife. Die Wiesen sind in den Gärten gedeiht das Gemüse prächtig, besonders hübsch sind die äppig blühenden Rosenbüsche, die Zierde jedes Bauerngartens. In den letzten acht Tagen wurde noch einmal den Obstschädlingen durch Sprühungen energisch zu Leibe gegangen, besonders der Apfelblütenstecher und der Apfelblütenstecher wurden erfolgreich bekämpft.

Aus Bau und Provinz.

Aus dem Rheingau.

Eltsässer Nachrichten.

(Eltsville, 1. Juni. Ein Radfahrer und ein Personenauto stießen an der verkehrsgefährlichen Stelle Elts-Schwalbach und Gudenbergränge zusammen. Der Radfahrer trug starke Verletzungen seines Fahrzeuges davon. — Der Führer der Turngemeinde 1846, z. B. Eltsville, hat in einer Sitzung beschlossen, für die Werbung für den freiwilligen Dienst der Mädchen aus den Jahrgängen 1916–1920, die nicht dem R.M. angehören, besonders anlegen sein zu lassen, um so auch in diesen Reihen Sportinteresse zu wecken. Stadtratmeister Reutitz und Anne Schwalb, Adolf-Hitler-Straße, nehmen Redungen an und geben Auskünfte. — Aus Eltsville meldete eine „Adg.“ Sportgruppe in unserer Stadt.

Gang durch die Erdbeerplantagen.

(Eltsbach, 1. Juni. Bei einem Rundgang hiesiger Obstzüchter unter Führung von Direktor Schilling (Gelsenheim) und dem Vorsitzenden des Obst- und Gartenbauvereins, Meyer (Eltsbach), wurde als besonders bedauerlich hervorgehoben, daß der Erdbeerfäule teilweise sehr großen Schaden anrichtet. Stellenweise sind die Anlagen völlig vernichtet und viele Äste wurden schon umgeknickt und als Kartoffelfelder angelegt. Um so beklüßigter ist aber andererseits das Schreien, die beste und ertragreichste Sorte für die Erdbeeren Gegend fehlt, um in Zukunft eine gute Ernte zu bekommen. Man hat ein „Erdbeere-Verzeichnis“ abgelegt mit etwa 30 verschiedenen Sorten Erdbeeren. Dem Erdbeerbau soll danach ein neuer Auftrieb gegeben werden.

(Oberwallau, 31. Mai. Die Männergesangsvereine „Cäcilia“ (Oberwallau) und „Piedertal“ (Eltsville) veranstalteten unter ihrem gemeinsamen Chorleiter Jakob Höfner (Eltsville) einen Liederabend.

(Marinthal, 1. Juni. Die ersten „Adg.“-Urlauber aus dem Gau Groß-Berlin treffen in dieser Woche ein.

(M. Ostfeld, 1. Juni. Esfreulicherweise hat auch in diesem Frühjahr eine rege Beschäftigung im Bauhandwerk eingekehrt. Neben Neubauten sind es vor allem Um- und Erweiterungsarbeiten sowie umfangreiche Instandsetzungen, die das Bauhandwerk voll und ganz beschäftigen. Durch die Arbeiten finden auch viele auswärtige Hilfskräfte Beschäftigung.

(Niedersheim, 31. Mai. Mit sofortiger Wirkung hat der Regierungspräsident Betriebsleiter Heim Schönelein, Niedersheim, Kaufmann H. C. Meyer, Eltsville, und Stadtdirektor Dr. Karl Jarßen, Gelsenheim, zu gemeinsamer Stelle die dem Kreis auszuwählen ernannt.

Rhein und Nahe.

Traktor eine 8 Meter hohe Böschung hinuntergefahren.

Ein Toter, ein Schwerverletzter.

— Obermel, 1. Juni. Am Montag ereignete sich auf der Straße Obermel-Wiesbaden am der Abzweigung nach Damscheid ein schwerer Verkehrsunfall. Ein Traktor mit Anhänger, der mit Rheinwein beladen war, befand sich auf der Fahrt von Obermel nach dem Jünstorf. In der Kurve kam der Traktor von der Straße ab und stürzte eine 8 Meter hohe Böschung hinunter in den Döberbach. Ein Mann, der sich auf dem Lastwagen befand, wurde in den Bach geschleudert und getötet. Der Fahrer des Traktors wurde in schwerstem Zustand in das hiesige Krankenhaus eingeliefert; der Befahrer kam mit leichten Verletzungen davon. Traktor und Anhänger liegen im Bach und sind vollkommen zertrümmert.

Lahn und Westerwald.

Regierungspräsident von Wiesbaden im Kreis Limburg.

— Limburg, 1. Juni. Regierungspräsident v. Bieffer, der am Freitag den Unterlahnkreis betrie, weilte am Dienstag im Kreis Limburg. Auch hier unterrichtete er sich eingehend von der Lage des Kreises und seiner Gemeinden und nahm Wünsche und Anregungen entgegen. Von seinem Besuch im Unterlahnkreis ist besonders zu berichten, daß er die Vereinigung von Kreisbezirk mit der Kreisstadt Diez anknüpfte, die bald verwirklicht werden soll.

Frankfurter Nachrichten.

Drei Schwerverletzte bei einem Zusammenstoß zwischen Kato und Strehenbahn.

— Frankfurt a. M., 1. Juni. In der Mainzer Landstraße rannte am Dienstagmorgen ein mit drei Personen besetztes Auto mit solcher Wucht gegen eine Straßenbahn, daß alle drei Insassen des Wagens schwer verletzt wurden. Ein 30jähriger Mann trug eine Gehirnerschütterung und mehrere Rippenbrüche davon, ein 30jähriger Mann erlitt schwere Kopfverletzungen und innere Verletzungen, und eine Frau kam mit einer bedenklichen Gehirnerschütterung mit den übrigen Schwerverletzten nach dem Städtischen Krankenhaus.

Frankfurt a. M., 1. Juni. Landgerichtspräsident Dr. Paul Bommerting hat Dienstagvormittag sein Amt als Nachfolger des in den Ruhestand getretenen Präsidenten, Landgerichtsdirektor Dr. Kehorn, angetreten.

Die heutige Ausgabe umfaßt 14 Seiten und das „Unterhaltungsblatt“.

