

Der Feldherr des großen Krieges.

Zu General Ludendorffs 55jährigem Jubiläum.

Am 13. April begeht General Erich Ludendorff, der vor wenigen Tagen seinen 72. Geburtstag feierte, sein 55jähriges Jubiläum. Das ist Anlaß genug für Volk und Wehrmacht, um der ruhmvollen Taten des Feldherrn zu gedenken, der mit ehernen Vettern seinen Namen in die Tafel der Weltgeschichte eingetragen hat.

„Zum Feldherrn wird man nicht ernannt, sondern geboren und vorausfühlend bestimmt.“ Dieses Wort des großen Vorkämpfers einer deutschen Führergeneration, des Großen Schöpfers, galt der inneren Veranlagung, dem Genie. Er selbst erfuhr an sich die tragische Seite der anderen Voraussetzung, daß nämlich zum Feldherrn auch die historische Chance der praktischen Wirkungslosigkeit gehört, die ihm selber das Schicksal verweigert. Er mußte sich darauf beschränken, nur Wegbereiter zu sein.

Ludendorff ist glücklicher gewesen. In vollster Manneskraft, auf der Höhe seiner Leistungsfähigkeit, traf ihn der Ausbruch des Weltkrieges. Er war zu dieser Zeit kein Mannesloher mehr. Seine Laufbahn, die ihn im Großen Generalstab in die Stellung des Chefs der Aufmarsch-Verordnung mit weitestgehenden Wirkungsmöglichkeiten, Er war auch die Seele der Entscheidungslinie, dessen haben wir in den letzten Friedensjahren am politischen Horizont Europas deutlich abgelesen, in die nötige Stärke und Form zu bringen. Von dem, was erreicht wurde, gehörte ihm ein entscheidender Anteil des historischen Verdienstes. Seine darüber hinausgehenden Forderungen und die hohe Energie, mit der er ihre Notwendigkeit vertrat, wurde der Anlaß zur Unterbrechung seiner Generalstabslaufbahn. Dennoch ist die Vorbereitung des Aufmarsches, wie er bei der Mobilisierung 1914 nach zwei Fronten erfolgte, nach dem Ergebnis seiner Vorarbeit. Seine Beteiligung in den Frontdienst war die Ursache, daß er in den ersten Augusttagen 1914 nicht auf der Stelle stand, wo hin er seinen anerkannten Fähigkeiten nach gehörte.

Aber die geborene Führerpersönlichkeit ließ sich durch in den Kämpfen um Völkern leuchtete der Name Ludendorff zum erstenmal auf. Hier, im Ringen um den Besitz der Stellung, die den Weg nach Westen verperrte, dem es sich im unmittelbaren Kampf der Waffen als die Führernatur, die unbezweifelbar mit dem letzten Einsatz von Blut und Leben ihr Ziel durchsetzte. Aber der Name Ludendorff war auch dort unversenkbar, wo man keine große operative Befähigung kannte. Bald trat die Stunde ein, in der es nicht weiter zu veranlassen war, eine solche Kraft an anderer Stelle brach liegen zu lassen. Die schwierige Lage im Osten gab den Anlaß zu seiner Ernennung zum Chef des Generalstabes der im Oktober selbständig operierenden 3. Armee. Wenige Tage nach seiner Berufung ging mit Tannenberg sein und Hindenburgs Name in die Unsterblichkeit ein.

Tannenberg ist eine wenig auf bedeutende Episode in der Schlachtfolge, die den Weltkrieg einleitete. Die Entscheidung des Krieges lag nach den Absichten der Obersten Heeresleitung im Westen. Mit der Marne Schlacht scheiterte dieser Versuch, den Krieg mit der raschen Niederwerfung der Wehrmacht zu beenden. Es ist möglich, eine nachträgliche Betrachtung anzustellen, welchen Ausgang der Weltkrieg genommen hätte, wenn Ludendorff in der OHL an maßgebender Stelle tätig gewesen wäre. Eine recht jedenfalls ist: Eine von ihm geleitete Operationsabteilung hätte trotz der großen beschleunigten Schwierigkeiten die Jügel der Führung nicht so aus der Hand gleiten lassen, wie es im Marnefeldzug tatsächlich zum Schaden der Sache geschah.

Man kann die Bilanzierung des Feldherrn Ludendorff erst dann voll würdigen, wenn man die Anstrengung in ihrem ganzen Ausmaß begreift, die er aufwandte, um sich das Instrument der Entscheidung erst zu beschaffen. Das große Hindenburgs Programm der Substanz spannte die Weltkraft ein. Mit ihm ergriff Ludendorff als der große Organisator, der vorher bereits in Ober-Ost eine großartige Erschließung der besten Disziplin durchgeführt hatte, die Kraftquellen des Volkes und Landes für den ersten Weltkrieg, als den er den Krieg ansah. Seine Eingriffe in die Gebiete, die der politischen Leitung unterstanden, kamen aus dem Bedürfnis, die Verhältnisse der zukünftigen Stellen im Interesse der Landesverteidigung auszugleichen.

Im März 1918 trat das deutsche Heer — nunmehr das Werk des Organisators Ludendorff — zum entscheidenden Aufbruch an. Der Feldherr kannte keine Kompromisse. Wenn Deutschland noch gerettet werden sollte, bevor der neue

Gegner, die Vereinigten Staaten von Nordamerika, mit seinen unerschöpflichen Hilfsmitteln über den Ozean herübergriff, so konnte das nur geschehen, wenn alles auf die Karte Sieg gesetzt wurde. Es gab keinen anderen Ausweg. Kein Kritiker hat uns bisher einen weisen können. Daß er fehlgeschlagen ist, die Tragik der Geschichte. Sie belastet den Mann nicht, der übermenschliche Kraft an sein Gelingen setzte. Deutschland hat den Krieg verloren, um sich selbst wiederzufinden. Es konnte nur zurückfinden, um in den Kraftquellen seiner einheitlichen Größe, die es in tausend Schlachten bewiesen hatte, weil es 1918 im Kampf gegen eine Welt als Volk die größte Leistung seiner Geschichte vollbrachte. Mit ihr untrennbar verbunden ist und bleibt der Name Ludendorff. Wir begreifen heute in Ehrfurcht vor ihm, dem Feldherrn des großen Krieges.

Einladung nach Moskau abgelehnt.

Keine Teilnahme deutscher Vertreter am Internationalen Geologenkongreß.

Berlin, 14. April. Die Preussische Geologische Landesanstalt hat eine an sie ergangene Einladung zur Teilnahme am Ende Juli in Moskau stattfindenden Internationalen Geologenkongreß abgelehnt.

Die Ablehnung der vom sowjetischen Einladung wird jeder Deutsche als eine Selbstverständlichkeit empfinden. Es gehört schon eine Freiheit — zu der man auch nur in Moskau fähig ist — dazu, Gelehrte einer Nation einzuladen, deren Angehörige man unter den unangenehmsten Behauptungen in den Kerker geworfen hat. Die deutsche Wissenschaft hat sicherlich kein Interesse daran, sich abzuschießen. Unter diesen Umständen aber ist es für sie eine von dem Ehrgefühl vorgeschriebene Notwendigkeit, auf die Teilnahme an einem internationalen Kongreß zu verzichten, der in einem Lande stattfindet, in dem der Deutsche als Fremder betrachtet zu werden scheint.

Polen und Danzig.

Neues polnisches Hehlblatt in Gdingen. — Was Minister Straßburger weiß.

In Gdingen ist offenbar ein „neuen dringenden Bedürfnis“ abzuwehren eine neue polnische Zeitung erschienen, die den Namen trägt: „Kurjer Baltijski“. Nach der ersten Nummer zu urteilen sieht das Blatt seine Hauptaufgabe darin, das Deutschtum zu bekämpfen. Es fordert einmal die „konsequente Eindeutigkeit vommerellen“ und zum anderen die wirtschaftliche Vernichtung der deutschen Volksgruppen. Weiter erklärt das Blatt, daß es „Wache an der Weichselmündung“ halten werde, was wiederum nach der bisherigen Verfassungslage nur den Kampf gegen das deutsche Danzig bedeuten kann. Unter solchen Umständen muß man annehmen, daß es irreführend ist, wenn das Blatt sich zu den Beiträgen des neuen nationalen Lagers in Polen bekennt. Bekanntlich laufen die Beiträge des Oberst Koszowski hinaus, der polnischen Regierung eine ideale Untermauerung zu geben und Kräfte, die bisher abseits standen im Lager der Regierung zu sammeln. Die Regierungspolitik aber ist keineswegs gleich zu setzen mit der Deise gegen das Deutschtum wie sie von dem Gdingen Blatt und seiner nicht nur von diesem allein betriebenen Werbende in dieser Hinsicht muß auch darauf verwiesen werden, daß der ehemalige polnische Minister Straßburger, der bis kurz vor der Reichsübernahme durch die Nationalsozialisten in Danzig diplomatischer Vertreter Polens in der freien Stadt war, ein Buch unter dem Titel „Die Danziger Frage“ veröffentlicht, das ungefähr darauf hinausläuft, daß niemand ein Anrecht auf Danzig hat als Polen allein. Straßburger will der Danziger Bevölkerung, die gegen ihren Willen vom Reich abgetrennt wurde, kein Eigenleben zugehen, sondern sie rücksichtslos einer Wuchspolitik Polens ausliefern. Auch über diese Dinge konnte man zur Tagesordnung übergehen, wenn nicht dieses Buch von polnischen Blättern aller Schattierungen, darunter auch von Blättern des Regierungslagers, als das politische Buch der Saison bezeichnet würde. Da es auch sonst nicht an Anzeichen einer neuen Agitation gegen Danzig und gegen das Deutschtum fehlt, so erscheint es dringend wünschenswert, daß man in Warschau diese Vorgänge nicht überblickt. Die letzte amtliche polnische Erklärung zum Gdingen Stand hat gezeigt, daß das amtliche Polen an der Verständigung mit Deutschland und damit an der alten Völkerverständigungspolitik festhält. Wir sind überzeugt, daß Warschau sich in dieser Politik weder durch Herrn Straßburger, noch durch das neue Gdingen Hehlblatt und dessen Hintermänner täuschen lassen wird.

Dantopfer der Nation.

Aufzug des Reichsorganisationsleiters Dr. Len.

Berlin, 14. April. (Funkmeldung.) Zur Durchführung des zweiten Dantopfers der Nation, dessen Fiktion in diesen Tagen von der SA öffentlich aufgelegt wurden, hat, wie die NSK meldet, Reichsorganisationsleiter Dr. Ley einen Aufzug entlassen. Darin heißt es u. a.:

„Das zweite Dantopfer der Nation, dessen Träger, wie im Vorjahre wiederum die SA ist, soll das stolze Bewußtsein zur Tat werden lassen, das jeder Volksgenosse im Reich Adolf Hitler mit der höheren Ehre auch eine höhere Pflicht trägt. Es ist wie im Vorjahre, der Wille des Führers, das sein Geburtstagsfest auch in diesem Jahre wieder zum Ausbruch nationalsozialistischen Gemeinschafts- und Aufbauwillens werden soll. Die Spende, die jeder Volksgenosse Adolf Hitler zu seinem Geburtstag in die Hand legt, soll zum Baustein werden, schaffenden deutschen Menschen würdige und schöne Heimstätten zu geben, und sie mit der Heimatstube zu verwahren. So wird der Dank der Nation an den Führer zugleich zum vornehmsten und besten Ausdruck auch des Dankes und opferbereiter Kameradschaft gegenüber den Männern, die im Kriege Blut und Gesundheit opferten, weiterhin denen gegenüber, die im Kampf um das Dritte Reich in der nördlichen Front standen und schließlich gegenüber den innerdeutschen Familien, die mit die wichtigsten Träger deutscher Zukunft sind.“

Führer und Volk tragen das Bild des werdenden Deutschland im Herzen und die Nation wird durch diese schönsten und freudigsten Opfer, durch dieses persönliche Geschenk an ihren Führer zeigen, daß jeder einzelne Volksgenosse den Willen hat, gemeinsam mit Adolf Hitler ein Deutschland der Kraft und der Freude — der Schönheit und des Glücks zu erräumen. Der Dank an den Führer verpflichtet zum edelsten Opfer der Nation!“

Der Krieg in Spanien.

Der nationale Heeresbericht vom 13. April 1937.

Salamanca, 14. April. (Funkmeldung.) In dem Heeresbericht des Hauptquartiers von General Franco in Salamanca vom 13. April heißt es:

Kordoba: Der Feind versuchte bei Santa Fide- lia in die nationalen Linien einzubringen, was durch einen Gegenangriff verhindert werden konnte. Der Gegner verlor hierbei zahlreiche Teile und Gefangene sowie Kriegsmaterial. An anderer Stelle versuchte der Gegner zwei Angriffe, die von den nationalen Truppen zurückgewiesen wurden. An der Front von Alburquerque ist Gefechtsfeuer ohne Bedeutung, ebenso im Abschnitt Goria zu hören.

An der Madrider Front hat der Feind auch im Laufe des Dienstages seine Angriffe im Abschnitt zwischen Cuesta de los Berdices und der Universitätstadt wiederholt. Die gegnerischen Kräfte bestanden aus ausgewählten, ausschließlich ausländischen Soldaten, die von sowjetischen, tschechischen und französischen Offizieren geführt wurden. Sehr erhebliche Verluste wurden an der Cuesta de los Berdices und zwei an der Universitätstadt von den nationalen Truppen außer Gefecht gesetzt.

Ein Vorrang der Bolschewisten wurde durch die nationale Artillerie in der Nähe der Transjordanbrücke gestoppt. Die Bolschewisten haben viele Tote verloren, darunter einen tschechischen Oberleutnant und zwei französische Hauptleute. Ein fast ausschließlich aus Tschechen zusammengesetztes Bataillon der Bolschewisten wurde zur Hälfte vernichtet.

Sidarmee: An der Front von Cordoba konnten mehrere bolschewistische Angriffe mit Erfolg zurückgewiesen werden.

Die Kapitulationskonferenz.

Montreux, 13. April. Die Kapitulationskonferenz hielt am Dienstag eine öffentliche Sitzung ab, in der die Vertreter der einzelnen Kapitulanten die grundsätzlichen Erklärungen über die Aufgaben der Konferenz abgaben. Alle Vertreter waren mit der Aufgabe betraut, die Sonderrechte der Ausländer in Ägypten, Syrien, Libanon, das wurde jedoch ein Übergangsregime gefordert, das, wie der englische Delegierte sagte, von angemessener, wenn auch nicht ungewöhnlicher Länge sein soll. Die Konferenz nahm schließlich eine Anzahl von Vorschlägen des Präsidiums zur Gewichtsordnung ohne Aussprache an. Bis auf weiteres wird die Konferenz zur Kommissionsitzungen abhalten.

Der Gestalter der plastischen Form

Zum 60. Geburtstag Georg Kolbes am 13. April.

Ein Freund Kolbes hat einmal gesagt: Kolbe sucht nicht den Ausdruck, er sucht die Form und je klarer und suchender seine Gestaltungen des Menschen werden, um so mehr nähert er sich seinem Ziel nach der beständigen bleibenden Form. Im Gegensatz zu zahlreichen Werklern unserer Tage, die bereit wären, dem Ausdruck der Seele alles zu opfern, wird Kolbe, wenn man ihn seinen gegenüberstellen will, der plastischen Gestaltung, der bleibenden Form alles opfern. Damit ist Beintendliches gesagt: Kolbe ist Bildhauer, Gestalter plastischen Geistes, plastischen Erlebens. Er gibt dem toten Stoff im Akt der Schöpfung lebendige Körperlichkeit.

Alle geborenen Bildhauer haben seit der Antike um das Problem der Gestaltung des menschlichen Körpers gerungen, des menschlichen Körpers in seiner Natürlichkeit, in seiner naturgegebenen Form. So sind auch Kolbes Figuren nach, jedes Gewand wäre für ihn eine Verhüllung der Form. Die absolute Plastik, wie sie seit der Antike nicht mehr erreicht wurde und wie sie im Apollo nur uns steht, hat Kolbe nie angestrebt. Sein plastisches Ideal hat nichts Antikistisches mehr, es ist urdeutsch. Kolbe hat das Problem der plastischen Menschengestaltung ins Deutsche übertragen und gelöst. Und diese Lösung hat nichts Totes und Starrtes von der reinen Schönheit der Antike, seine Gestalten sind trotz aller Strenge und Beherrschung von einer schier ins Unbegrenzte wachsenden Lebendigkeit.

Das Geheimnis seiner Kunst ist die Totalität der plastischen Formung. Nur der konnte sie erreichen, der aus einem absolut plastischen Erleben gestaltet. Seine „Schreitende“ schreitet nicht allein mit den Beinen, auch die Arme, der Rumpf, der Kopf, die Schultern, alles ist Ausdruck dieser Bewegung, kommt aus ihr und läuft in sie zurück. Deshalb gibt es bei ihm keine Vore und „Steilung“, seine Gestalten sind einfach, sie schreiten, sie tanzen, sie lauern, so wie wir es um uns sehen. Sie sind natürlich, aus dem Leben gestaltet. Und sie scheinen sich von der Erde zu lösen wie das Wunder schwerverloren Entschwebens jenes „Tänzers“, den er nach



Prof. Kolbe in seinem Atelier.
(Eberls Bilderdienst, M.)

dem Tanz des jugendlichen Kijinsto schuf, jenes berühmten Partners der Götter, den sie die Welt bewohnerte. Aus dem gleichen Grunde hat Kolbe auch seinen „Stil“, es sei denn die zwangsgelassene Gestaltung, die aus dem absoluten plastischen Gefühl fließt. Mit der Schlichtheit und Gehaltlosigkeit seiner Kunst trifft Kolbe die Gegenwart, nicht

etwas, weil er ihre Schnur ausfüllt, sondern weil große Kunst immer einfach ist. Wenn wir vor seine Werke treten, berührt uns die Feierlichkeit eines Schöpfers, der seinen Schöpferflut — seine Gestalten sind nie aktuell, aber immer mitten in der Gegenwart, weil sie aus dem Leben gestaltet sind.

Georg Kolbe stammt aus Sachsen. Am 15. April dieses Jahres vollendet er sein 60. Lebensjahr. Seine Werke stand in Waldheim. Als Maler und Zeichner beginnt er in Dresden und München bei Klingner und Greiner. 1898 geht er nach Paris und bald darauf nach Rom, wo er bis 1901 bleibt. Als Zwanzigjähriger findet er seinen Beruf als Bildhauer. Quailion in Rom wurde ihm weitestgehend Vorbild und Lehrmeister. 1900 entließ sein erstes plastisches Werk nach Rom folgen Aufenthalte in Leipzig, Berlin und Florenz — seit 1904 lebt er ständig in Berlin.

Der Dreißigjährige hatte sich bereits von aller akademischen Gebundenheit gelöst, formte menschliche Gestalten von monumentaler Einfachheit. Seine ersten Werke (bis etwa zum Jahre 1917) sind Menschen in harter Bewegung. Langsam lösen sich die Bewegungen aus dem Tänzerischen, werden erhabener und gleichzeitig strenger und damit auch die plastische Gestalt größer. Dann, wie in der „Stirgendem“, dem „Totentanz“ oder der „Kauenden“ wird die Bewegung Ausdruck inneren Erlebens, Gestaltung eines inneren Zustandes. Über das Beethovensentmal, jene Gestaltung der deutschen heroischen Seele und das Requiem, Kolbes schönsten Werk der geistlichen Kunst, wagt sein Werk ins Kleinstformat zum „Jahrbuch“. Hier reist er in Bezirke, in denen er dem Genius Goethes begegnet.

Es war daher eine gerechte und verdiente Ehrung, als der Künstler im vergangenen Jahr mit dem Goethepreis für 1936 ausgezeichnet wurde. In der weisen Begrenzung auf die naturgegebenen Formen zeigt sich die Größe des Menschen und Künstlers. Der Sechzigjährige hat heute die Sicherheit des Geistes erreicht, der Bildhauer in ihm ruht nicht. Er entdeckt immer wieder neue Geheimnisse der plastischen Formen, immer plastischer wird sein Erleben und Gestalten. Wie Offenbarungen muten uns seine Bildwerke der letzten Jahre an. Möge auch das kommende Jahrzehnt seines Lebens ihn und uns eine reiche Ernte seiner reifen Kunst spenden.

Adolph Menck.

Wiesbadener Nachrichten.

Der Urlaub des deutschen Arbeiters und Angestellten.

Ein Wandel in der Beurteilung. — Die rechtlichen und psychologischen Grundlagen.

Die Urlaubsfreizeiten gehen in den Betrieben um, und der Gesellschafter fragt sich, wieviel Tage Urlaub ihm zusteht. Er kann seinen Urlaubsanspruch in der Tarifordnung oder auch in der Betriebsordnung nachlesen. Wie aber, wenn eine derartige Regelung mangels einer Tarifordnung oder in Betrieben unter 20 Arbeitnehmern — einer Betriebsordnung nicht vorliegt? Hier greifen Richtlinien der Treuhänder ein, die in diesen Wochen erneut erlassen worden sind, oder an die, soweit sie bereits erlassen waren, die Treuhänder erinnern haben. Sie geben ein Mindestmaß des Urlaubes an, das im allgemeinen nach sechsmonatlicher Betriebszugehörigkeit mit 6 Arbeitstagen beginnen und in Staffeln bis zu 12 Arbeitstagen führen soll. Kriegs- und Arbeitsbeschädigten sollen einige Tage Zulageurlaub gewährt werden. Für Jugendliche werden im 15. Lebensjahr 15, im 16. Lebensjahr 12 und im 17. und 18. Lebensjahr 10 Urlaubstage vorgeschrieben. Diese Richtlinien sollen nur Anhaltspunkte geben. Niemand wird ein bis zwei Wochen Urlaub für zu hoch halten, besonders wenn er an den meist längeren Urlaub der Angestellten oder gar der Beamten denkt. Doch auch der Arbeiter eine fähigkeits- und zusammenhängende Erholungszeit benötigt, ist allgemeine Überzeugung in Deutschland geworden. Die letzten Jahre haben „Ferien“ von drei und vier Tagen, wie sie noch in den ersten Tarifverträgen zugebilligt wurden, weit überholt.

Aber es bleibt immer noch fraglich, ob die jetzt üblichen Urlaubsszeiten im oben genannten Rahmen schon als ausreichend betrachtet werden können. Einzelne sozialdenkende Unternehmer haben jedenfalls längere Urlaubszeiten für notwendig gehalten und sie in ihren Betriebsordnungen festgelegt. Auch ein Aufruf Dr. Lens von Anfang März deutet auf längere Urlaubszeiten hin, wenn er die Betriebsführung auffordert, ausreichenden Urlaub zu gewähren, um den Arbeitern die Teilnahme an „RdF“-Reisen zu ermöglichen. „Verbessert die Urlaubsszeiten, wo sie noch nicht ausreichend sind... Urlaub ist heute keine Vergünstigung mehr, sondern stellt eine Notwendigkeit dar, denn eine nervenstärkende, schmerzfreie, gesunderhaltende Tätigkeit ist der größte Wert eines Betriebs.“ Es sind noch andere Möglichkeiten geschaffen worden, den Urlaub der Arbeiter zu verlängern. Von Stabentinnen sind im vergangenen Jahre 22.000 Tagewerke geleistet worden, um Arbeitern einen zusätzlichen bezahlten Urlaub zu verschaffen. 804 Studenten haben für zusätzlichen Urlaub von Arbeiten je vier Wochen in Fabriken und an Autobahnen unentgeltlich gearbeitet. Ebenso haben sich die Antisowjet-Engländer, die in Hessen und im Rheinland, zur Arbeit in Betrieben zwecks Ermöglichung längerer Urlaubs von Gefolgschaftsmittgliedern zur Verfügung gestellt. Auf diese Weise kann natürlich nur eine kleine Auswahl von Arbeitern, besonders Erholungsbedürftigen, Wäitern und Vätern von kinderreichen Familien u. a., mit zusätzlichem Urlaub bedacht werden. Die große Zahl der gesamten Urlaubsgestaltung wird durch solche Aktionen kaum berührt. Sie ist mit anderen Mitteln zu vergrößern. Mit rechtlichen, wie sie die Tarifordnungen und Richtlinien bieten, in erster Linie, aber ebenso auch mit psychologischen, die an die Einsicht der Betriebsführer appellieren. Ist erst das Bewußtsein von der Notwendigkeit ausreichenden Urlaubs allgemein, so wird sich auch seine Durchführung leichter gestalten.

Der Wille zum Kinde.

Geburtszunahme auch in den vor 1933 geschlossenen Ehen.
Wenn die Geburtenzunahme im Deutschen Reich in den Jahren 1934 und 1935 nur die Folge der Anhäufung von Eheschließungen in den Jahren 1933 und 1934 gewesen wäre, so könnte ihr, wie zunächst auch mehrfach behauptet wurde, wohl kaum eine besondere Bedeutung beigemessen werden. Daß dies nicht der Fall ist, sondern daß die Geburtenzunahme vielmehr zum großen Teil auf einer tatsächlichen Steigerung der Fortpflanzungsfähigkeit beruht, zeigt die ausführliche Geburtenstatistik für 1935, deren Ergebnisse das Statistische Reichsamt in einem ausführlichen Bericht in „Wirtschaft und Statistik“ bekannt gibt.

Als wichtigstes Ergebnis dieser Untersuchung erscheint die Tatsache, daß die Erhöhung der Geburtenhäufigkeit in



den vor 1933 geschlossenen Ehen, die im Jahre 1934 zu der starken Geburtenzunahme wesentlich beigetragen hatte, im Jahre 1935 nicht nur eingehalten hat, sondern noch größer geworden ist. Nachdem in diesen Ehen im Jahre 1934 bereits um ein Viertel mehr Kinder geboren waren als 1933, ist ihre Geburtenhäufigkeit im Jahre 1935 nochmals um 5 bis 10 % über den schon erhöhten Stand von 1934 hinaus gestiegen. Damit drachten die vor 1933 geschlossenen Ehen wiederum 29.000 Geburten mehr als im Vorjahre. Insgesamt wurden 1935 im Deutschen Reich (ausschließlich Saarland) 68.000 mehr Geburten mehr erzielt als 1934. Der größte Teil dieser Geburtenzunahme, nämlich rund 39.000, rührte noch einmal von dem Anstieg der Eheschließungen in den Jahren 1933 und 1934 her.

Im ganzen genommen reicht die Fortpflanzungsfähigkeit der deutschen Ehen auch 1935 noch nicht zur Bestand-erhaltung der Volkskraft aus; es fehlten noch immer 12 % an der erforderlichen Geburtenhäufigkeit. Aber die anhaltende Zunahme der Fruchtbarkeit gerade in den Ehen mittlerer Ehebauer ist doch immerhin ein Zeichen dafür, daß der Wille zum Kinde in großen Teilen des deutschen Volkes zu neuer Kraft erwacht worden ist.

Und wieder ruft der Landdienst.

Neue Einberufungstermine im Gebiet Hessen-Nassau.

Alle Anmeldungen, die bis zum 1. April auf der Landdienststation West vorliegen, sind berücksichtigt worden. Es wurden Einberufungen für 20 Transporte in der Zeit vom 1.-10. April nach den Gebieten Hessen-Nassau, Westfalen, Kurhessen, Niederhessen, Nordsee, Westfalen, Mittel- und Ostfalen, Thüringen, Mecklenburg, Pommern und Kurmark vorgenommen. Weitere größere Transporte in die vorgenannten Gebiete sind für den 16., 23. und 30. April in Vorbereitung.

Jungen und Mädels, tretet ein in diesen Ehrendienst der Nation! Im Landdienst findet ihr die beste Entwicklungsmöglichkeit und habt Gelegenheit, euch für einen künftigen gebunden Beruf vorzubereiten.

Jeder junge Deutsche von 14 bis 25 Jahren kann sich sofort melden. Innerhalb von 14 Tagen erfolgt die Einberufung. Anmeldungen werden von allen Dienststellen der HJ. und des Rdn. und bei den Arbeitsämtern angenommen.

— **Kirdorf spricht zur deutschen Jugend.** In der „Stunde der jungen Nation“, die heute von 20.15-20.45 über alle Reichsenden gesendet wird, wird der bekannte deutsche Wirtschaftsführer Emil Kirdorf, der am 8. April d. J. seinen 90. Geburtstag feierte, zur deutschen Jugend sprechen.

Sammlungsruhe im Sommerhalbjahr.

Eine ministerielle Anordnung.

Der Reichsinnenminister hat dem Reichsverband für deutsche Jugendherbergen für den 17. und 18. April die Genehmigung zur Sammlung von Geldspenden durch Sammelbüchsen oder Sammelkarten und durch den Verkauf von Abzeichen erteilt. Darüber hinaus erklärt der Minister, daß nach dem Willen des Führers die Sammlungen und Sammlungsähnlichen Veranstaltungen während der Sommermonate mit Rücksicht auf die großen Leistungen der Volksgenossen für das WDW weitgehend eingeschränkt werden sollen. Abgesehen von der genehmigten Sammlung für Jugendherbergen ordnet der Minister an, daß von den staatlichen Genehmigungsbehörden für die Zeit vom 1. April bis 30. September 1937 keine Genehmigung für Sammlungen zu erteilen ist. Das Verbot bezieht sich auch auf Verbreitung von Sammelbüchsen, Abzeichenscheiben oder Aufzügen und den Vertrieb von Eintrittskarten und Karten gemäß dem Sammlungsgebot. Eingetragen gilt das Verbot nicht für die Genehmigung zur Durchführung öffentlicher Veranstaltungen zu gemeinnützigen oder militärischen Zwecken nach § 4 des Sammlungsgebotes und für die Genehmigung von Blindenfanzten.

Gleichzeitig gibt der Minister in Vollzug des Sammlungsgebotes vom 5. 11. 1934 Bestimmungen bekannt, die den Begriff der Öffentlichkeit klären. Danach ist eine Sammlung u. a. nur dann nicht öffentlich und daher nicht genehmigungspflichtig, wenn sie innerhalb eines engbegrenzten, zahlenmäßig kleinen Personenkreises durchgeführt wird, dessen Mitglieder in einem näheren, ihnen bewussten inneren Zusammenhang miteinander stehen, und wenn auch der Veranstalter der Sammlung zu diesem Personenkreis gehört. Steht der Veranstalter außerhalb des Personenkreises, dann liegt eine öffentliche Sammlung im Sinne des Sammlungsgebotes vor. Nach § 15, Ziffer 4, des Sammlungsgebotes sind die sogenannten Kirchengeldkollekten von der Genehmigungs-pflicht frei.

— **Englische Pfadfinder stellen bei Wiesbaden.** Wenn der Frühling ins Land zieht, geht unsere Jugend auf Fahrt, führt diese dann sogar ins Ausland, dann ist die Freude doppelt groß. Alljährlich kommen auch viele Auslandsgruppen nach Deutschland, um Land und Leute kennenzulernen. Auf einem Weg neben dem Rheinhorn in der Nähe der Melibokus-Eiche ist ein kleines Zeltlager entstanden, das sich 25 junge englische Pfadfinder errichtet haben, die von Bonn kommen, wo sie ihren ersten Aufenthalt auf deutschem Boden nahmen. Bis zum 20. d. M. hier verweilen, um neben dem fröhlichen Zeltlagerleben auch die herrliche Umgebung der Ausflugs- und Wandergebiete zu genießen. Die Jungen, die im Alter von 12-16 Jahren leben, sind Schüler der Ramsgate-Schule in Kent, die einen eigenen Pfadfindertroop besitzt. Sie werden von zwei Lehrern begleitet. Wir wünschen den jungen Gästen die Freude und Erholung, vor allem aber gutes Wetter, was ja natürlich Hauptvoraussetzung für ein gutes Gelingen des Zeltlagers ist.

— **1300 Reichsführer werden in Wiesbaden sachlich geschult.** Vom 3. bis 8. Mai veranstaltet das Reichsfinanzministerium in Wiesbaden eine große Sachwissenschaftliche Tagung über Einkommen, Körperschaft- und Gewerbesteuer, zu der etwa 1300 Reichsführer, Beamte, Abt. Steuer, aus dem ganzen Reichgebiet abgeordnet werden. Die Tagung ist die höchste ihrer Art und steht unter der Leitung des Staatssekretärs Fritz Reinhardt, der selbst Vorträge halten wird. Die organisatorische Durchführung der Tagung, die Unterbringung der Teilnehmer und ihre Betreuung in den dienstlichen Stunden hat der Sachbearbeiter 3 (Reichssteuerbeamte) beim Reichswalter des Reichsbundes der Deutschen Beamten E. K. übernommen.

— **Unsere 787 konzentrierten für die Kranken.** Unter Leitung des Stabsamtsleiters Krause spielte am Montag von 16-17 Uhr die Regimentsmusik des Inf.-Regts. Nr. 87 in den Städtischen Krankenhäusern. Die Kranken verfolgten das Konzert mit großem Interesse und dankten durch ständigen Beifall für die schönen Musikstücke der beliebten Kapelle, die auch diesmal wieder allen Zuhörern eine große Freude bereite.

— **Mütter werden geküßt.** — 2450 Mütter in einem Monat geküßt. Viele tausend Frauen unseres Landes haben bereits an einem Lehrgang des Reichsmütterdienstes im

Eieder- und Arien-Abend Julie de Stuers.

Die uns bereits vom holländischen Musikfest im vorigen Frühjahr der bekannte niederländische Sängerin Julie de Stuers gab am Dienstag im kleinen Kurhausaal einen Eieder- und Arienabend. Das gehaltvolle Programm wies Gefänge in nicht weniger als sechs Sprachen auf: italienisch, englisch, deutsch, holländisch, französisch und spanisch. Am stärksten überzeugte Julie de Stuers dort, wo sie ihre dramatische Vortragsgabe am weitesten entfalten konnte: in der Arie der Dido aus Purcell's „Dido und Hecuba“ und im „Air de l'Air“ aus Debussis' „Enfant prodigue“. Daß aus Holland so viele Eieder- und Arien kommen, hat seinen guten Grund: Holland ist das Land ohne Oper, und die „großen“ Stimmen, die dramatischen Begabungen, die anderwärts dem Theater gehören würden, müssen sich hier auf den Konzert- und Oratoriengefang beschränken. Die ausdrucksstarke Wiedergabe des Lamentos der Dido wirkte um so eindringlicher, als es sich hier um ein Meisterwerk des genialen Briten handelt, das mit der formalen Konzentration auf den wiederkehrenden Ostinato-Baß eine außergewöhnliche Gefühlsregung der melodischen Linie verbindet. Auch des Meisters leichter, wiegendes „Kampha und hepbephe“ kennenzulernen war ein Gewinn. „Enfant prodigue“ „L'enfant prodigue“ ist ein Jugendwerk, der Zweijährige und Jungfrau gemeinlich bis zum Rührerpreis, d. h. das Stipendium für einen italienischen Aufenthalt. Man merkt hier noch so gut wie nichts vom späteren Klangzauber des musikalischen Genies. — Diese Musik ist noch der Welt unbekannt. Immerhin verstand Julie de Stuers, etwas daraus zu machen.

Interessant war auch die Art, wie Julie de Stuers den italienischen Arien und den deutschen Eiedern begegnete. Hier waren es ebenfalls die auf ernste Töne gestimmten, Scarlatti's „Sento nel core“, unter den Schubertliedern vor allem das letzte Gedichte „Aus Heligopolis“, und Wolfs dühteres

„Lebenslied“, in denen die Sängerin ihre ausgeübten stimmlichen Mittel am charakteristischsten auszuwerten konnte.

Dankbar war man der Sängerin für die Berücksichtigung des zeitgenössischen Schallens, das durch zwei Lieber auf schillernde Töne von Leo Mühlstein, zwei Wiegenlieder von Bent Selding und zwei spanische Lieder, von Manuel de Falla vertont war. Mühlstein schwebt noch im Kolort, aus dem Bedingens, der Begabtheiten unter den jungen Holländern einer, bereits weg und zu fester, eigenartiger Formprägung gefunden hat. De Fallas Lieber atmen den unwiderstehlichen Duft holländischer Volksmusik und schlugen mit am stärksten ein. Die intelligente Art, mit der die Künstlerin den Charakter dieser verschiedenartigen Stücke tral, sicherte ihnen freundliche Aufnahme. Im Beifall, der ihre imponierende Leistung auszeichnete, ließ sie auch ihren Begleiter, Kapellmeister Emil Schald, teilnehmen, der die zum Teil recht anspruchsvollen Begleitpartie mit gewissenhafter Sorgfalt ausführte. Dr. Wolfgang Stephan.

• **Das städtische Orchester von Siegen,** das bisher nur 23 ständige Musiker verpflichten konnte, wurde auf Veranlassung des Musikleiters auf 30 Mann erhöht und steht im Sommer als Kurorchster dem Hessischen Staatsbad Bad Nauheim zur Verfügung. Damit erhält die Stadt Siegen zum erstenmal ein Orchester, das den größten musikalischen Aufgaben gewachsen ist. Die Leitung des Orchesters wurde dem ersten Kapellmeister des Siegener Stadttheaters, Paul Walter, übertragen, der auch im Laufe des Sommers 25 Konzerte in Bad Nauheim dirigieren wird, während sonst das Orchester im Sommer dem hiesigen Generalmusikdirektor untersteht. Nachdem vor zwei Jahren am Siegener Stadttheater die eigene Oper eingeführt wurde und in diesem Jahr ein Berufschor und eine Berufsengruppe dem Theater angegliedert wurden, ist nun durch den Ausbau des Orchesters die Grundlage zu einem vollwertigen und mustergetreuen Theaterbetrieb gegeben.

Kunstbetrachtung.

Kein Kampf gegen, sondern für den Künstler.

Unter den während der Bochumer Dramatiker-Woche der HJ. behandelten aktuellen Fragen waren zweifellos die am Dienstag zur Debatte stehenden Fragen der Kunstbetrachtung von besonderem Interesse.

Aber das Prinzip der Kunstbetrachtung im Sinne des ministeriellen Erlasses (sprach G. Röber vom Propagandaministerium. Er ging aus von der Formulierung, die Dietrich Eckardt für die Kunstkritik angewandt wissen wollte, nämlich im Sinne einer Kunstförderung. Der kulturelle Rahmen, innerhalb dessen sich die nationalsozialistische Kunstbetrachtung vollziehen müsse, sei durch die allmählich einsetzende Meinung auf das wirksamste gekennzeichnet. Durch die Stellung des Kunstbetrachters zwischen Volk und Kulturstand sei er ein Propagandist für die deutsche Kultur geworden. Diese Entwicklung von dem unter der liberalistischen Pressefreiheit oft würdevollen Zustand bis zur heutigen Berufung des Schriftstellers habe mit der Schaffung einer zeitgemäßen, die Kunst fördernden Kunstkritik einen Schlüsselpunkt erhalten. Zwischen Künstler und Schriftsteller sei dadurch das Verhältnis einer Kameradschaft hergestellt, der alle Eigenschaften der besten Wissenschaften oder gar dazugehörigen Kritik fehlen. Damit werde auch der im Ausland sogar erhobene Vorwurf, es werde jede kritische Äußerung in Deutschland niedergeböhlt, zurückgewiesen. Kunstbetrachtung sei eine Angelegenheit der Köpfe, des Charakters und der inneren Verfassung, nicht ein Kampf gegen, sondern für und mit dem Künstler. Wie sie beschaffen sein soll, dafür könne eine Norm nicht aufgestellt werden, hier gelte das Wort: „Wenn ihr's nicht füllt, ihr werdet's nie erlangen.“ Aus den Reihen der HJ. so schloß G. Röber, wachse der vollkommene Kunstbetrachter heran, deren es heute schon eine ganze Anzahl gebe.

Dann sprach der Chefdramaturg des Bochumer Stadttheaters Walter Thoma über die Kunstbetrachtung vom

