

vervielfältig erheblich größer ist. Doch verweisen auch die Franzosen darauf, daß der Streik um den Sandhat (Regierungsbezirk Alexandrette) dem Völkerrundrat vorgeschoben worden ist und auf der Tagesordnung, der am 13. d. M. beginnenden Ratstagung steht. Der Streik geht hauptsächlich darauf zurück, daß die Türkei Anspruch auf die zu dem von Frankreich vermittelten Mandatsgebiet Syrien gehörenden Bezirke Alexandrette und Antiochia erhebt, da in diesen Bezirken etwa 300000 Türken leben. Das Problem wurde brennend, nachdem Frankreich den Beschluß gefaßt hatte, das Mandat Syrien in einen selbständigen Staat umzuwandeln. Frankreich steht auf dem Standpunkt, daß das Mandatsgebiet ungeteilt zurückergeben werden muß, daß also die beiden fraglichen Verwaltungsbzirkte nicht abgetrennt werden können, zumal nach französischer Auffassung die Türken dort wohl eine sehr starke Minderheit, aber eben doch eine Minderheit darstellen. Die Türken dagegen vertreten die Auffassung, daß nach früheren französischen Zusicherungen diese Gebiete, denen nicht nur wirtschaftliche, sondern auch erhebliche strategische Bedeutung zukommen, nicht dem geplanten syrischen Staat anverleibt werden sollen. Schon im November hat der Präsident der türkischen Republik im Parlament unter einem Sturm der Begeisterung der Abgeordneten auf die außerordentlich große Bedeutung der Alexandrette-Frage für die Türkei hingewiesen. Es gelang dann den Franzosen, die Türkei dazu zu bewegen, die Alexandrette-Frage im Dezember vor den Völkerrundrat zu bringen. Sie wurde in Genuß der üblichen Weise geregelt. Man vermied ängstlich eine Entscheidung, ernannte einen Verlichterkatler und drei Beobachter, die an Ort und Stelle die Lage prüfen sollen. Die Türkei ging unbedingte auf Genuß und versuchte eine direkte Einigung mit Frankreich zu erreichen. Nach den bisherigen Beschüssen, sollte das Thema in der am 18. Januar beginnenden Ratstagung erneut behandelt werden. Ein maßgebendes türkisches Blatt aber veröffentlicht erst vor wenigen Tagen einen Artikel, in dem mit dem Austritt der Türkei aus dem Völkerrundrat gedroht wurde, falls keine Einigung mit Frankreich über die Alexandrette-Frage bis zur Januar-Tagung zustande komme. Es scheint nun, als ob sich angelegentlich der heran nahenden Ratstagung die Dinge in Vorderasien zu spielen, wenn es sich auch vorerst nur darum handeln mag, Paris und Genuß unter Druck zu setzen.

Die wirtschaftliche Sicherung Danzigs.

Das Danzig-polnische Protokoll über die Ausnutzung des Hafens
bis zum 31. Dezember 1939 verlängert.

Neue Interpretation.

Danzig, 6. Jan. Die seit längerer Zeit zwischen Danzig und Polen geführten Verhandlungen über die Ausnutzung des Danziger Hafens haben am Dienstag zu einem Abbruch geführt. Dabei ist zunächst das Protokoll vom 18. September 1933 bis zum 31. Dezember 1939 verlängert worden. Ferner haben sich beide Teile über gewisse Punkte geeinigt, die die Interpretation der Ausnutzung des Hafens vom 18. September 1933 betreffen. Es handelt sich dabei vor allem um folgende Punkte:

Bei der Beurteilung der Ausnutzung des Danziger Hafens soll von dem Umfangsort des durch den Danziger Hafen gehenden Güterverkehrs ausgegangen und auf die Aufrechterhaltung der Struktur des Hafens in den Grenzen der wirtschaftlichen Möglichkeiten und der jeweiligen Konjunktur Rücksicht genommen werden. Ferner ergeben die Bestimmungen des Protokolls ausfüllend, daß der englisch-polnische Vertrag vom 18. September 1933 eingehend wurde, eine Erweiterung und klärende Interpretation. Die Zusammenarbeit der Häfen von Gdingen und Danzig und ihre Angleichung auf

paritätischem Gebiet wird auch für die Zukunft sichergestellt und ihre Fortentwicklung durchgeleitet.

Das Abkommen enthält ferner Erklärungen der polnischen Regierung, daß bei allen den Verkehr betreffenden Genehmigungen und Erleichterungen eine gleiche Behandlung bei der Häfen findet und daß besonders Einfuhrgenehmigungen hinsichtlich unter der Klausel „über die Grenzen des polnischen Festlandes“ erteilt werden, ohne daß vorher der Einfuhrhafen angegeben werden muß. Andererseits gibt der Senat der Freien Stadt Danzig Erklärungen ab, nach denen die polnischen Wirtschaftsuntersuchungen in Danzig in gleicher Weise wie die Danziger Untersuchungen behandelt werden und volle Freiheit für die Ausübung ihrer geschäftlichen Tätigkeit genießen. Weiter erklärt sich der Senat im Interesse der Förderung des Hafenverkehrs und der Zusammenarbeit des Danziger Hafens mit dem polnischen Hinterland bereit, in Besprechungen mit den in Betracht kommenden polnischen Wirtschaftsführern die Frage zu prüfen, ob und welche Erleichterungen und Vorteile den an den Verkehr und Umschlag im Danziger Hafen beteiligten Unternehmungen gewährt werden können.

Prag und die italienisch-deutsche Zusammenarbeit.

Anerkennung der Stellung Deutschlands im Donauraum.

Außerungen Kroftas.

Rom, 6. Jan. Die römischen Morgenblätter veröffentlichten ausgiebig eine Unterredung des tschechoslowakischen Außenministers Krofta mit einem Vertreter der Agentur Stefani. Krofta betonte zunächst, daß die englisch-italienische Verständigung auch von Seiten der Tschechoslowakei mit Freigebung zur Kenntnis genommen worden sei, weil in ihrem Interesse liege, sowohl mit Italien als auch mit England zusammen zu arbeiten.

Bezugnehmend auf seine letzte Kammerrede erklärte er, man habe in der Tschechoslowakei mit Befriedigung festgestellt, daß Ungarn ein einheitliches Vorgehen in der Frage der Völkergleichberechtigung nicht beschließt. Diese ungarische Forderung erweckt die Hoffnung auf die Möglichkeit einer vollständigen Verständigung in dieser heiklen Frage. Er sei überzeugt, daß man eine befriedigende Lösung finden werde, die das mitteleuropäische Gleichgewicht nicht störe. Schließlich, so betonte Krofta, werde hierbei viel von der italienischen Politik abhängen, deren Wiederannäherung an Deutschland die mitteleuropäische Zusammenarbeit erleichtere. Denn nie-

mand habe jemals beschworen, Italien oder Deutschland von ihren Interessen im Mitteleuropa abbringen zu wollen. Es sei nicht unangebracht, daran zu denken, daß der Ministerpräsident der Tschechoslowakei in seinem Donauraum gerade die Zusammenarbeit mit Italien und Deutschland als unerlässlich notwendig für jede Lösung der mitteleuropäischen Frage betrachtet habe.

Im weiteren Verlauf der Unterredung erklärte Krofta, die Beziehungen zwischen Berlin und Prag seien in günstiger Entwicklung begriffen, so daß man daraus Gutes für die Zukunft erhoffen könne. Über den jugoslawisch-bulgarischen Pakt betonte er, daß dieser für die Befriedung im Balkangebiet von Bedeutung sei und fügte hinzu, eine entsprechende Verständigung zwischen der Tschechoslowakei und Bulgarien sei ebenfalls nicht ausgeschlossen. Als weiteres günstiges Anzeichen für die erwünschte Zusammenarbeit zwischen den Völkern der römischen Protokolle und denen der Kleinen Entente bezeichnete Krofta die Annäherung zwischen Italien und Jugoslawien.

„Vorwärts, Franco!“

Was England wirklich über Spanien denkt.

Berlin, 6. Jan. Der englische Oberleutnant a. D. Butler landete in die „Deutsche Allgemeine Zeitung“ einen Brief, der große Beachtung verdient. Es handelt sich dabei um die Äußerungen eines englischen Offiziers, der Frontsoldat war und im Weltkriege in Flandern (Gent und Ypern) für sein Vaterland gekämpft hatte. Butler war im Jahre 1917 mit dem Kriegsverdienstorden der Distinguished Service Order ausgezeichnet worden und hatte nach dem Waffenstillstand der englischen Westarmee in der Schlacht am Kaiserbusch einen besonderen Platz in der Geschichte der Schlacht am Kaiserbusch gefunden. Er ist jetzt in der „Deutschen Allgemeine Zeitung“ erschienen, von denen besonders sein Buch „Der galoppierende Reiter bei Ypern“ (A Galloper at Ypres) bekannt geworden ist.

Sein Brief ist an den Hauptkriegerleiter der „D.A.Z.“ gerichtet und lautet:

Sehr geehrter Herr! Darf ich mir erlauben, Sie zu den Worten zu begrüßen, die Sie zur Kennzeichnung der

verbrecherischen sogenannten „Regierung“ des kaiserlichen Spaniens geschrieben haben, wie aus dem heutigen Bericht der „Times“ hervorgeht? Wenn Sie von Caballeros, Hellschiffen, „Unternehmungen“ und „Kardinalen“ sprechen, so haben Sie damit einen Ausdruck gewählt, der ausgemacht auf Sie paßt und dem überhaupt viele Hunderttausend ankündigende Leute in England sich freuen werden, wenn Sie in der englischen Presse zu bringen, der General Franco und seinen nationalen Armeen gerecht wird, und zwar trotz der Tatsache, daß fast überall in England sowohl bei den aktiven Soldaten wie bei aufrechten Zivilisten die Sympathie auf ihrer Seite ist. Aus manchen Gründen will außerdem kaum eine Zeitung erwähnen, was die Leute überall sagen, nämlich, daß die Unterstützung, die Frankreich fortwährend den spanischen Kämpfern gewährt, seine Worte über das Thema Kollisionslösung zu einem Wort macht, der von abwechselnd schlechtem Geschmack zeugt. Vorwärts Franco!

Ihr ergebener B. A. Butler, Oberleutnant a. D.

Im Deutschen Theater Wiesbaden:

Das Schauspiel von der revolutionären Lauterkeit

„Der Marsch der Veteranen“, Schauspiel von Friedrich Wetzig

Kabel des Stüdes. Sie ist nicht ganz erfinden. Der Hungermarsch der Veteranen ist eine nach Washington ist in unfernen Gedächtnis, einige Episoden, z. B. daß eine Frau den Altarmen ein Bandagier schenkt, das jüdische Gedächtnis verhörrt Vorgefähr, daß Wetzig bildet modernen Formen des revolutionären Rechtes entnommen. Über die Idee und den Aufbau zu diesem Stück des Aufgebens erhielt der Dichter aus dem Inhalt und dem Schicksal einer russischen Erzählung. Er schreibt selbst darüber: „Im August 1911 schreibt Nikolaus Gogol in seinem großen Roman „Toten Seelen“ die erschütternde, nur lieben Seiten des Romans umfassen die Erzählung von einem Hauptmann Kopejkin, der im Kriege gegen Napoleon Arm und Bein verloren hat und nun nach Petersburg kommt in dem rührenden Vertrauen, Wätersen Jar werde ihm schon helfen. Statt dessen vertritt ihn der Minister an Stelle des bei der Armee abwesenden Jaren von Woche zu Woche mit dem Worten: „Komm wieder“, bis dem die letzten Rubel ausgehen, worauf der „Witze“ in seine Heimat abgehoben wird. Während der übrige Roman seine Beantstundung erzählt, hat der Dichter auf Anordnung der Zensur diese Anecdote von Hauptmann Kopejkin so lange umgearbeitet, bis sie endlich im Mai 1912 in fünfter Fassung die Zensur überstanden hat. Aus dem braven Hauptmann ist ein „Witze“ geworden, der selbstständig gleich beim ersten Besuch des Ministers einen größeren Betrag erhält, den der eigenartige und einseitige „Bruder Wetzig“ nun gleich durchgibt. Der Minister ist — auf Druck der Zensur hin — zum großzügigen Ehrenmann, der Kriegsgeheimen zum Bräutigam und „Bruder Wetzig“ geworden.“ Wer selbst Kriegserfahrungen ist, wie Wetzig, und ein dramatischer Dichter dazu, dem brennt so etwas auf die Seele, das gekörnte Recht zu suchen. So kam es, daß er den modernen Veteranenmarsch, Diktung gewinnend, in das Russland Kopejkins verlegte.

Das Stück vom legitimen Aufbruch. Über der Welt der harten Tschuden, des Glanzes, des Vergessens, des Reichthums, des Altruismus, des langen Danzungen, der Schänen, der Intimität in nachnapoleonischen Augenland wölft sich eben der gekörnte Himmel der Ehre und des Rechtes. Um dieses Recht und seine Verwirklichung geht der Atem des Stückes. Die armen Russtoten haben dem Vaterlande gedient, sie haben ihre Gliedmaßen

geopfert, man hat ihnen Entschädigung versprochen. Das muß ihnen werden. Wätersen Jar ist zwar im Kram unter dem Dache des Himmels und die Wätersen trennen ihn vom Volk — und dazu: zwischen ihm und den Veteranen stehen noch unüberwindlicher, die ihm ungenügende Akzeptanz von Wätersen, die Kriegsgewinnler und die Neureichen. Man kann nur über sie hinweg zum Jaren. Jaran trägt die belabete Fahne des Rechtes, die Veteranen scharen sich um sie, und der wehrfähigste Kopejkin hint mit seinem Holstein und einem Arme diesem Rechte und seinem Verprechen nach und den Veteranen voran. Sie werden schmachvoll abgewiesen, denn man feierte gerade Feste. Was wird man tun? Man könnte das Recht in lobender blutiger Empörung suchen, wie etwa Kleins explosiver Rechtsfächer „Michael Kholbas“, der in einer mahllosen Zusage, um Wätersen, der die jährliche Michael Dittoff, Stube der Rechte, eine Rechenpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei Gelegenheit findet, wo er Empörung meint. Ein verführter Soldat, der Weg des Kopejkins. Es ist ein menschlicher Weg, der Weg des Gluckens, an die Inverrückbarkeit des Rechtes, der gläubige Gehörten des Soldaten, seine Opferbereitschaft zur Einführung in die Weltordnung. Er führt allerdings erst nach dem Tode des Hauptmanns zum Ziel, denn das Stück endet mit einem Verprechen, ohne Sieg. Doch dieser Fall zufällig, auf dem Wätersen'schen Dittoff beruhend, ihn trifft, also nicht immerhin gerechtfertigt als Widerpart, als Jerscher des Werkes Kopejkins und Wätersen Kopejkins, verurteilt es mit Kholbas'schen Mitteln, aber nicht mit der Kholbas'schen Lauterkeit des Antriebs. Er überfällt einen Transport staatlicher Gelder, um den Veteranen den Sold zu sichern, er verlangt den verhängnisvollen Tschlad Georgieffs und des Gutsbottlers Plottinoff. Aber seine Taten nähren sich nicht vom vertriehenen Rechtsgelb, das man im Herzen erhebt, sondern vom Ehrgeiz, der im verlogenen Mantel der Rechtsdeuterei

Umfassung Madrids von der Westseite her.

Strassenverbindung zwischen Escorial und der Hauptstadt unterbrochen.

Verkürzung der nationalen Front.

Toledo, 6. Jan. Der außerordentliche Erfolg der nationalen Truppen bei Madrid in den letzten Tagen läßt sich erst heute nach Bekanntwerden der Einzelheiten richtig abschätzen. Die Bolschewisten verloren drei Tanks, sechs Geschütze, zahlreiche Maschinengewehre und etwa 1000 Mann. Der nationale Angriff war nach einem Plan, den General Orgaz ausgearbeitet hatte, vorgetragen worden. Das Ziel des Angriffes, die Straße nach La Coruna zu unterbrechen und Escorial abzuschneiden, wurde erreicht. Die Bolschewisten haben nun keine Strassenverbindung mehr zwischen Escorial und Madrid, sondern sind auf das weite Gebirge stehenden bolschewistischen Truppen des Generals Manguada von der Straße abgeschnitten. Damit ist die Umfassung Madrids von der Westseite her praktisch vollständig geworden. Die neue Lage brachte ferner eine beträchtliche Verkürzung der nationalen Front mit sich.

Als die bolschewistische Verteidigung unter dem Ansturm der nationalen Truppen zusammenbrach, versuchten französische und sowjetrussische Offiziere, durch Revolvergeschüsse die fliehenden vergeblich zum äußersten Widerstand zu zwingen. Die roten Horden sammelten sich trotzdem erst im Fort von Solafranca del Castillo wieder, wo sie aber eingekreist wurden. Unter den Gefangenen befanden sich vier französische Offiziere, ein Major, ein Hauptmann und zwei Leutnants.

Der Erfolg des Angriffes wird in militärischen Kreisen in erster Linie der sorgfältigen Feuerabwehrung zugeschrieben, die die Durchführung der Pläne des Generals Orgaz einleitete. Artillerie und zahlreiche Bombenflugzeuge hatten die bolschewistischen Stellungen sturmreif gemacht. Es hatte sich dabei um den größten Angriff von Bombenflugzeugen gehandelt, der im Kampf gegen die spanischen Bolschewisten bisher im freien Gelände durchgeführt wurde.

Die roten Willigen in Santander kampfmüde.

Salamanca, 7. Jan. (Zusammenfassung.) Die Bedrängnis, in der sich die Bolschewisten von Santander befinden, wird durch eine Unterbrechung gekennzeichnet, die der Bolschewistenhauptidee von Santander. Bruno Alonso mit dem Valencianer Bolschewistenhauptidee Largo Caballero hatte. Wie hier bekannt wird, hat Alonso darauf hingewiesen, daß angesichts der sich täglich verschärfenden Luftangriffe der Nationalisten auf die Stellung der Roten die Entladung von Flugzeugen und Luftabwehrbatterien an die Front von Santander unbedingt erforderlich sei. Die moralische Verfassung der Willigen in Santander ist infolge der fortgesetzten Bombardierungen stark erschüttert.

Wiederholt sei es in der Stadt Santander und in einigen Dörfern der Umgebung zu Kundgebungen gegen die bolschewistischen Nachhelfer gekommen, bei denen Aufgabe des Widerstandes gefordert worden sei.

Überall! Soldatisches Tempo und soldatische Knappheit. Tempoballung, Entfaltung und Kitzungen hätten gelegentlich keine Wirkung erzielt. Die Chöre und die Bewegung der Massen müßten zu langem herbeigeführt werden. In der Szene vor dem Winterpalast gelang sie besser als im zweiten Bild vor und nach dem Überfall des Staatsgebetes. Der Abzug der Veteranen, um 5.30 Uhr, wie vertrieben, war ein symbolischer Akt. Der Gegenstand der betretenen Kasse (Kassette) war der in der Kasse (Kassette) der eleganten Mitglieder, der schmuckenden Damen (Kassette, Kasse), des schwerfälligen — verteilten — zitierten, brutalen Gutschalters (Kassette) zu den grauen Veteranen darf nicht theatralisch übertrieben werden, um die Schwarz-Weiß-Wirkung nicht noch zu betonen. Gerade hier ist die Wahrheit des Charakterisierens unbedingt notwendig. Der Minister z. B. mag wie ein Mahdi sein, glatt, glänzend, nüchtern, geschmeidig. Patoch ist solch glänzender Schlichter. Wir hatten von Doffi (Doffi) einen resoluten Brand erwartet, einen leidenschaftlichen Rebell, der die Rache seines Temperamentes abtrug vor der heftigsten Wärme des Hauptmannes, eines starken, glühenden Empirer, einen Vulkan. Und wir hatten von Georgi (Zaub) die fast legendenhafte Figur eines Soldatenheiligen erhofft. Den Prototyp des treuen Mannes, auf dessen Zeile man Eide wie vor einem Heiligum schwört. Dieser Schmutz war übrigens von einer eindringlichen Selbstkritik, beim Autor und bei der Aufführung. Im meilen Atmosphäre lag um Arno (Arno) pflug als Koppel. Knapp, hart, wo es sein mußte, schlicht, widerlich, halber Ehre voll, gläubig, einfach. Eine praktische Leistung. Der Willigen (Kassette) die vornehmlich aus Elfen gehau worden war, auf deren Pflicht und die Unmittelbarkeit des Geleites hin gehen war, auch den Mann menschlicher Größe. Die Gegenüberstellung beider in diesem Bild ergab damit schäufelnde der Höhepunkt des Stüdes und der Leistung. Der Mann, der Soldat, das Pflichtbewußtsein kann nicht fröhlicher aufgehen werden. Das hohe Ethos des Soldatenums leuchtet hier mitreißend auf, eine selten eindringliche Beleuchtung über Gehorsam und Opfergehung ging als Gewinn in den Besitz des eigenen Denkens und Fühlens.

Leider war das Haus nur schwach besucht, aber der Beifall, der den Spielleiter (Dr. Scherck), die Hauptdarsteller und den anwesenden Autor immer wieder rief, ersetzte dies durch Intensität der Zustimmung.

Dr. A. Reichert

8000 Todesopfer der bolschewistischen Mordbrenner in Katalonien.

London, 7. Jan. (Zusammenfassung.) Wie die „Times“ aus Barcelona meldet, sind dort der kommunistischen Schreckensherrschaft seit dem 19. Juli rund 4000 Menschen zum Opfer gefallen. Der Berichterstatter schätzt die Zahl der im übrigen Katalonien von den Roten Ermordeten auf weitere 4000. Der besonnene Teil der Bevölkerung sei über die Risse der bolschewistischen Untaten gerade entsetzt. Unter den Opfern befänden sich auch zahlreiche Personen, die man lediglich getötet habe, um sie zu terrorisieren.

Verchiebung spanischer Kunstschätze.

Salamanca, 6. Jan. (Von Sonderberichterstatter des DFB.) Nach Mitteilung eines nationalen Senders sind im Hafen von Valencia die vor einigen Wochen auf Anordnung des Bolschewistenhauptidees Largo Caballero geraubten und nach der Levante-Küste verschleppten Gemälde aus dem Madrider Prado-Museum mit einem sowjetrussischen Dampfer nach Odessa verladen worden. Unter den Gemälden befinden sich weltberühmte Werke von Rubens, Goya und Murillo.

Die englische Aufrüstung.

Errichtung einer riesigen Waffenfabrik in Lancashire.

London, 6. Jan. Wie „Evening Standard“ berichtet, hat die britische Regierung nunmehr den Auftrag für die Errichtung einer Waffenfabrik in Catterick in Lancashire gegeben. Es handle sich um die größte Geschützfabrik, die je in Auftrag gegeben worden sei. Die Errichtung der Gebäude werde allein 48 Millionen RM. kosten und der Bau der Maschinenanlagen weitere 24 Millionen RM. Die Fertigstellung der Fabrik werde zwei volle Jahre dauern.



Kreuzer „Königsberg“.

der die deutsche Schiffsahrt an der spanischen Küste schütz. Sein Name wurde im Zusammenhang mit den Übergriffen der baskischen Seeräuber auf deutsche Schiffe viel genannt. (Archiv.)

(Presse-Bild-Zentrale, K.)

Aus Kunst und Leben.

* **Bayerische Staatsoper unter Clemens Krauß.** Am Mittwochabend begann gewissermaßen ein neuer Abschnitt in der Theatergeschichte Münchens. Der neue Bayerische Staatsoperndirektor, Generalmusikdirektor Clemens Krauß, der am 1. Januar 1937 die künstlerische Leitung der Bayerischen Staatsoper übernommen hat, trat in dieser Eigenschaft in einer Festvorstellung der „Waffner“ zum erstenmal an das traditionsreiche Dirigentenpult der Bayerischen Staatsoper. Das Haus war bis auf den letzten Platz gefüllt. In der Ehrenloge saß der Stellvertreter des Führers, Reichsminister Rudolf Hess, mit Staatsminister Wagner. Außerdem sah man Reichsstatthalter Ritter von Epp, Ministerpräsident Siebert und die übrigen Mitglieder der bayerischen Landesregierung, den Adjutanten des Führers, Übergruppenführer Brüder, die Dirigenten und die darstellenden Künstler immer und immer wieder vor den Vorhang rief. — Gerne war dann der größte Teil der Theaterbesucher der Einladung des Staatsministers Wagner und seiner Gattin zu einem Empfang im Regina-Palasthotel gefolgt. Der Gastgeber begrüßte in einer kurzen Ansprache seine Gäste auf das herzlichste, vor allem die Künstlerhaft und unter dieser besonders den neuen Operndirektor Clemens Krauß. Der Minister sprach die Hoffnung aus, daß sich bald und nach häufiger Gelegenheit zu einem solchen geselligen Beisammensein der Künstler mit den anderen Hofstellen ergeben würde. Der Wunsch des Ministers, daß seine Gäste einige recht schöne Stunden verleben möchten, ging dann auch vollkommen in Erfüllung.

* **Großer Staatspreis für Maler und Bildhauer 1936.** Der Wettbewerb um den Großen Staatspreis der Akademie der Künste für Maler und Bildhauer ist entschieden worden. Der Große Staatspreis für Maler wurde Josef Pieper (Hesseler) und der für Bildhauer Fritz Crämer (Berlin) verliehen. Die Wettbewerbsarbeiten sind in den Ausstellungssälen der Akademie der Künste von Donnerstag, 7. bis Mittwoch, 13. Januar, zur öffentlichen Besichtigung ausgestellt.

* **Das Elfen-Trio** wurde eingeladen, an je drei Abenden in Wiesbaden und dem Haag zu konzertieren. Es wird sämtliche Klavierstücke von Beethoven zum Vortrag bringen.

* **Das Berliner Frauen-Kammerorchester** unter Leitung von Gertrud Hoffmann ist für eine dreiwöchige Konzertreise nach Italien verpflichtet worden, wo es in Padua, Neapel, Florenz, Genua und Mailand konzertieren wird. Außerdem unternimmt es eine längere Reise durch Mittel- und Westdeutschland.

* **Waffentage 1937.** In der „Zeitschrift für Musik“ gibt Wilhelm Kienast (Dresden) eine Übersicht über die Waffentage des neuen Jahres. Danach erschien vor 400 Jahren das erste katholische Gesangbuch des Michael Behe. Vor 375 Jahren entstand Palestrinas „Missa Papae Marcelli“ und vor 350 Jahren erschienen die 6- bis 10-stimmigen „Konzerte“ für Gesang und Instrumente der beiden Gabrieli. Mit der Gründung des ersten ständigen Operntheaters in Venedig 1637 durch Benedetto Ferrari beginnt das öffentliche Opernleben. Nach weiteren hundert Jahren regt das musikalische Zeitalter in Johann Adolf Schellies „Der kritische Muzikus“ zum erstenmal die Schminke. In gleicher Zeit schenkte Kameau mit „Glorie et Volupté“ der französischen Oper ein Meisterwerk. In Gluck 1753-jährigen „Orpheus“ vereinen wir eines der erhabensten musikalischen Bühnenwerke und in Carl Philipp Emanuel Bachs gleichzeitigen „Berühmte über die wahre Art, das Clavier zu spielen“ schenken wir eine wertvolle Quelle für unser Wissen um die Musikpraxis des 18. Jahrhunderts. 180 Jahre lebte Mozarts „Don Giovanni“ auf den Opernbühnen der Welt. Beethoven, Johann von Paris“ und Beethovens Sinfonie Nr. 7 und 8 sind Kinder des Jahres 1812, das auch die für das Wiener Publikum so ungeheuer wichtige Gründung der „Gesellschaft der Musikfreunde“ sah. Aus ein Lebensalter von 100 Jahren schenken uns Friedrich Schlegel und Zimmermann, Berlioz „Größe Tetemess“, Elgar „Wälder“ und „12 Etüden in aufsteigender Schwierigkeit“ und Elgars „Korallen“. Von den Bühnenwerken des Jahres 1847 ist Lindpaintners „Lichterkönig“ völlig vergessen. Platonows „Martha“ dagegen ist noch keineswegs verschwunden, aber Verdis genialistischer „Macbeth“ kann sich leider nicht so recht durchsetzen. Während Wagner 1862 die „Meistersinger“ Dichtung vollendet, erlebt Verdis eigentlich erst in der Gegenwart auf den Bühnen heimisch gewordene „Macbeth“ ihre Erstausführung in erster Fassung in Petersburg. Wilhelm Ambros läßt den ersten Band seiner Musikgeschichte erscheinen, indes Ludwig Ritter von Köchel die Mozartische Chronologie erstmalig thematisch festlegt. Drei heute allbekannte Meisterwerke der sinfonischen Literatur, Brahms 1. und 2. und Bruckners 3. Sinfonie, entstanden vor 60 Jahren. Ein halbes Jahrhundert schon zeugt „Othello“ für Verdis höchste Meisterkraft und die

Stadtnachrichten.

Die Tat des Opfers entscheidet am vierten Eintopffesttag.

Es erübrigt sich, um die Bedeutung des deutschen Eintopffesttages viel Worte zu machen. Heute weiß es ein jeder, daß diese Einrichtung der sozialen Willen und die soziale Tat des neuen Reiches offenbart. Mag sein, daß der eine oder der andere, der unbedacht ist (das härtere Wort ist vergeblich), allerlei Redensarten macht, wenn er an diesem Tage wiederum operiert soll. Die Tatsache bleibt bestehen, daß der Eintopffesttag die schönste Einrichtung der größten Friedensstadt der Welt ist.

Am Sonntag appelliert das Winterhilfswerk wiederum an den guten Willen und den gesunden Menschenverstand aller Deutschen. Wer sich dem Opfer des Eintopffesttages ohne triftigen Grund ausschließt, verdient die Opfer nicht, die andere für das Glück Deutschlands gebracht haben. Zwar haben die vorausgegangenen Festtage manchen Geldbeutel erheblich in Mitleidenschaft gezogen, aber wo ein guter Wille ist, da ist auch ein guter Weg. Das Opfer des Eintopffesttages wird für Deutschlands Zukunft gebracht. Wer Sinn für Verantwortung hat, reicht seine Gaben freudigen Herzens, wenn die nimmermüden Sammler des W.H.W. ihn aufrufen. Nationaler Anstand verpflichtet! Worte find nichts.

Neues Berufserziehungsgesetz umfaßt alle Jugendliche.

Berufserziehung soll obligatorisch werden.

Der Jugendrechtsausschuß der Akademie für Deutsches Recht, der seine Arbeit an dem neuen Kinder- und Jugendrecht beendet hat, wird sich in aller nächster Zeit dem Entwurf eines Gesetzes über Berufserziehung und Berufsbildung der Jugendlichen widmen. Der stellvertretende Vorsitzende des Jugendrechtsausschusses, Universitätsprofessor Dr. Wolfgang Siebert, Kiel, erklärt dazu in der Zeitschrift der Akademie u. a., es habe sich die Ansicht durchgesetzt, daß alle Jugendlichen, also nicht nur die Lehrlinge, einer besonderen Erziehung und Ausbildung teilhaftig werden müßten. So werde auch das Rechtsverhältnis dem Scherungsverhältnis angepaßt werden müssen. Die meisten der jetzt bereits geltenden und künftig noch zu schaffenden Vorschriften über die Erziehung und Ausbildung des Betriebes und des Auszubildenden, über Berufshilfsstellen und Berufswesen usw. würden nicht nur für das Lehrverhältnis, sondern auch für das allgemeine Auszubildendenverhältnis gelten müssen. Dabei werde naturgemäß eine völlige Gleichstellung des Auszubildenden mit dem Lehrling weder durchführbar noch erforderlich sein.

Es werde immer Jugendliche geben, die schon Lohn bekommen, während der dem Lehrling nur eine „Erziehungsbefähigung“ in Frage kommt. Der Referent fordert weiter, daß alle erstmalig zum Arbeitsvertrag kommenden Kräfte, also alle Jugendlichen, von der Berufserziehung erfaßt werden, weil nur so eine umfassende und einheitliche Berufsausbildungspolitik möglich sei. Ferner müsse nur allgemein die Erziehungspflicht und ärztliche Untersuchung notwendige Voraussetzung für den Eintritt in ein Auszubildendenverhältnis werden. Die Anforderungen an die Erziehung des Auszubildenden und des Betriebes würden erheblich vergrößert werden müssen. Hinsichtlich der Berufsausbildung werde es für Ausbau und Einheitlichkeit eines besonderen Erziehungsgesetzes bedürfen. Im übrigen tritt der Referent für eine erhebliche Verstärkung und einen reichs einheitlichen Ausbau der Gewerbeaufsichtsmassnahmen ein, damit die praktische Durchführung der neuen Maßnahmen für die Jugend wirksam kontrolliert werden könne.

Mehr Umzugstermine!

Eine Forderung aus dem Transportgewerbe.

Reichsgruppenleiter Walter Kerk von der Reichsbetriebsgemeinschaft Verkehr und öffentliche Betriebe veröffentlicht in der „Deutschen Wohnwirtschaft“ einen Vorschlag zur Verrückung des Umzugs vom Bierschneidertage.

Einmalige Dichtung „Aus Italien“ für das Genie des jungen Richard Strauß. Die „Sage“ 1897 keine „Waldschloß“ Lieber schau, der beste Strauß seinen „Don Quixote“ und Paul Dufas seinen „Zauberlehrling“. Bruno aus „Opfer“, „Waldschloß“ ist nur bemerkenswert als Vertonung Jolander Prosa, von Rimsch-Kollhoff. „Opfer“, „Sage“ ist wenigstens das Bindu-Viel in weiteren Kreisen bekannt geworden. Von den 35 Jahren erschienenen Bühnenwerken Bedrells, „Die Tugend“, „Waldschloß“, „Opfer“ und „Waldschloß“ der 1907 erschienenen „Drehbühnen“ über ein lustiges Thema von Hiller von Kar. Reger und unerschöpfliche Jugendliebe einer reichen Phantasie. Die deutsche Männerchorbewegung erhielt ihre Anregung durch das „Kaiserliche Lied“. Die Zeit hat bereits ein Urteil gesprochen über drei gleichzeitige Werke von 1912 nämlich Richard Strauß, „Ariadne auf Naxos“ in der ersten Fassung, Schreier „Der ferne Klang“ und Schönberg „Pierrot lunaire“. Als Wunden 1917 Wigners „Kalekriana“ fundierte, führte man in Dresden die endgültige Fassung der „Ariadne“ von Strauß auf. In Deutschlands Nachkriegs, 1922, veränderte Wigner in seiner Kantate „Von Leben und vom Sterben“ und Komposition in „Der 68. Psalm“ ihre Ideale. Die Künstler aller Länder suchten 1922 durch die Gründung der „Internationalen Gesellschaft für neue Musik“ Fühlung miteinander zu bekommen. zehn Jahre lang schon bewährte sich die Komposition von Kurt Thomas als ein innerlich hartes Werk. 1927 lenkte auch Schoed mit seiner „Benvenuto“ und Wolf-Ferrari mit seinem „Sig“ die Aufmerksamkeit auf sich. Das weltweite Ereignis aber des Jahres 1927 wird für alle Zeiten die Wiederbegegnung von Sachs „Kunst der Jugend“ in Graciers Bearbeitung durch Karl Straußes Aufführung bleiben.

Multimater-Schreibmaschine. Mit einem Grundkapital von 20.000 RM. ist die Firma Notop Rundstatter, GmbH, Berlin, in das Handelsregister eingetragen worden. Zwei des Unternehmens ist die Produktion und abwärtsmäßige Auswertung der Multimater-Schreibmaschine, System Rundstatter. Die Gesellschaft glaubt für Deutschland mit einem nicht unbedeutenden Absatzbedarf an Multimater-Schreibmaschinen rechnen zu dürfen. Die erste öffentliche Vorführung findet am der nächsten Leipziger Frühjahrsmesse statt.

Das Bruchbild einer Strickerhandchrift entdeckt. Bei einem Prager Antiquar erwarb vor kurzem Dr. Gerhard Eis, Dozent an der Deutschen Universität in Prag, einen Kopenhagener Druck aus dem Jahre 1597, der in eine altdeutsche Pergamenthandschrift gebunden war. Nach Untersuchung des Druckbildes ermittelte sich das Bruchbild als eine

Kunden, die der Geschäftsmann nicht gerne sieht

Abwehr-Maßnahmen gegen Ladendiebe. — Verschiedene Tricks.

Das Weihnachts- und Neujahrsgebot bringt stets eine anständige Anzahl von Diebstählen mit sich. Die Inventurberichte bezeugen die Ladendiebe (meistens sind es Diebstahler), um sich harmlos unter das Rad zu mischen, um dann bei passender Gelegenheit ihre „Einkäufe“ zu machen. Nur der kleinste Teil der Fälle wird der Kriminalpolizei gemeldet. Alles übrige wird von den Geschäftseigenen in den Geschäftsbüchern selbst erledigt. Es ist bekannt, daß große Geschäftsbauer und Spezialgeschäfte einen eigenen Überwachungsdienst haben. Gleich bei ihrem Eintritt in das Geschäft werden die „Gastisanten“ von einem Anstellten des Überwachungsdienstes „beobachtet“, das heißt beobachtet.

Der Ladendieb arbeitet selten allein, meistens in Gemeinschaft, von denen jede Person ihre Rolle spielt, und unter diesen Personen ist wieder das weibliche Geschlecht vorherrschend. Erste Bedingung des „Gastisanten“ ist Abwesenheit des bedienenden Personals. Während sich meistens zwei Personen die Sachen vorlegen lassen, kommt ein anderer Kunde, der sehr „eilig“ tut und läuft eine Kleinigkeit; während der Kassierin ausgehoben wird, heimlich die wertigen Gegenstände die Beute ein. Es versteht sich von selbst, daß der „eilige“ Kunde ein Genosse der Ladendiebe war. Um eine Entlarvung vorzubringen, geben die Diebe die Beute draußen an den „eiligen“ Kunden weiter.

Wir zeigen an Hand einiger Tricks, wie die Ladendiebe arbeiten. Kürzlich kamen drei Frauen in ein Warenhaus, um ihre Einkäufe zu tätigen. Eine von den dreien spielte nun die Kundin, kaufte Kleinigkeiten und ließ sie bei, was sie errögen konnte. Die beiden anderen bedienten sie. Die vierte im Spiel fand draußen, um die gestohlenen Sachen in Empfang zu nehmen. Eine Warenhaus-Detektivin hatte das Treiben der drei Personen beobachtet. Während sie zur Festnahme schritt, beauftragte sie einen anderen Überwachungsbeamten, auf die Straße zu gehen, um die große Bekannte (die vierte im Bunde) zu fassen. Diese erkannte den Beamten, der schon öfter mit ihr zu tun gehabt hatte, und verließ in eine Ausdrucksweise zu springen. Dem Beamten gelang aber die Festnahme. Bei der Gegenüberstellung taten sie so, als ob sie sich gegenseitig gar nicht gekannt hätten. Es wurde ihnen aber bald nachgewiesen, daß sie alle vier eine Bande bildeten, die planmäßig arbeitete.

In einem Kleidermagazin kaufte eine „Dame“ eine feine Bluse mit dazu passenden Rock. Sie sah, die Sachen

per Kasse nach einer in der Nähe liegenden kleineren Stadt zu senden. Das Paket wurde vorgelegt, dem Geld aus der Kasse entnommen, die jedoch nach einigen Minuten das Paket zurückgab, die Annahme verweigerte. Dem Kassieranten fiel es aber auf, daß die Bekannte anders war, wie sie im Original. Das Paket wurde amüßig geöffnet und die Firma fernmündlich über den Inhalt des Paketes und Auskunft erteilt. Die „Kassierin“ hatte nämlich die neue Bluse nicht mit einem alten Unterrock vertauscht, und das Paket wieder verschickt. Auch diese „Gastisandin“ konnte nach rechtzeitig festgenommen werden.

Vorurteil werden auch Geschäfte, wo nur eine Person (höchstens zwei) bedient. Durch ein fingiertes Telefongespräch oder durch einen anderen Trick versucht der Ladendieb, die Aufmerksamkeit sich abzuwenden. Man sieht, daß der oberste Grund der gewerbmäßigen Ladendiebstahls stets der ist, immer da zu ernten, wo sie nicht geerntet haben. Es spielt dabei keine Rolle, ob es sich um Warenhäuser oder um kleinere Geschäfte handelt, die Hauptsache ist, daß der Erfolg die „Arbeit“ lohnt. Es liegt in der Natur der Sache, daß der Dieb die gestohlenen Sachen schnell und unbemerkt verschwinden lassen kann. Bei Frauen sind die Bluse, Kleider, Kleider, aber auch große Bandolieren, Schirme und bei Schmuckwaren Strümpfe oder Schuhe ein beliebtes Versteck. Männer benutzen meistens einen weiten Mantel, eine Pelzermine oder eine Affenmappe, um die gestohlenen Sachen unterzubringen. Oft ist das Futter beim Rock oder Mantel oben losgetrennt und es wird dadurch eine einzige große Tasche geschaffen.

Auch hier zeigt es sich, daß die Abwehr die beste Angriffsweise ist. Das Publikum muß ein selbstverständliches Interesse daran haben, diese Vergehen am Volksganzen auszurotten. Es sollte irgendeine Beobachtungsstelle der Geschäftseigenen oder dem Personal werden. Es ist festzustellen, daß die meisten Personen nur deshalb ihre Beobachtungen nicht an die richtige Stelle weitergeben, weil sie „Gastisanten“ und „Arger“ fürchten. Das ist ein veralteter Standpunkt, für den im Reiche Adolf Hitlers kein Raum ist.

Am Eintopffesttag verdrängt der anständige Deutsche, damit den Notleidenden geholfen werde.

Ein weiterer 100-RM.-Gewinn der W.H.W.-Straßenlotterie ist am Mittwochabend in einem Wiesbadener Café gezogen worden.

Die Ausrückung der Maße, Waagen und Gewichte findet für die Nachgelassenen des 4. Polizeiregiments vom 7. Januar bis 6. Februar statt. Die Landwirte und Gewerbetreibenden, die Erzeugnisse und Waren nach Maß oder Gewicht ein- oder verkaufen, werden vom Polizeipräsident aufgefordert, ihre einschlägigen Geräte in den Ausrückungsräumen zu der festgelegten Zeit gereinigt vorzulegen. Auf Antrag kann die Ausrückung nicht oder schwer bewegbare Maß- und Gewichtsinstrumente in den Geschäften der Gewerbetreibenden selbst vorgenommen werden. Die betreffenden Geschäfte haben diesbezügliche Anträge frühzeitig an die Ausrückungsstelle zu richten.

Offizierslaufbahn in der Kriegsmarine. Das Oberkommando der Kriegsmarine macht zur Behebung von Zweifeln darauf aufmerksam, daß die Anmeldungen für sämtliche Offizierslaufbahnen in der Kriegsmarine an die Inspektion des Bildungswesens der Marine in Kiel zu richten sind. Es handelt sich hierbei um folgende Offizierslaufbahnen: 1. Seeschiffers, 2. Ingenieuroffiziers, 3. Sanitäts-Offiziers, 4. Verwaltungsoffiziers, 5. Waffenoffizierslaufbahn.

Winterarbeit auf den Reichsstraßen. Um die Beschäftigung der Arbeiter in den Wintermonaten sicherzustellen, sind den einzelnen Landesbauverwaltungen für Reichsstraßen vom Generalinspektor für das Deutsche Straßenwesen Arbeiten in Höhe von 25 Mill. RM. genehmigt worden. In die Genehmigung ist die Forderung geknüpft, daß diese Arbeiten sofort zu vergeben sind. Insgesamt sind bisher im Rechnungsjahr 1936, das noch bis Ende März läuft, 1224 Mill. RM. für Bau und Unterhaltung der Reichsstraßen verordnet worden. Die Länge der seit Beginn des Rechnungsjahres fertiggestellten Ausbaustrecken ist bis zum Dezember auf 2658 Kilometer, die Fläche der eingebauten Fahrbahnen auf fast 13 1/2 Millionen Quadratmeter angewachsen.

Über 9 Millionen Kundenteilnehmer am 1. Januar 1937. Die Zahl der Kundenteilnehmer im Deutschen Reich hat am Jahresende 1936 die acht Millionen überschritten; sie betrug am 1. Januar 1937 8.167.957. Im Laufe des Jahres Dezember ist eine Zunahme von 230.050 Teilnehmern (2,9%) eingetreten. Unter der Gesamtzahl am 1. Januar befanden sich 572.498 gebührenfreie Anlagen.

Heiratsalter beim Arbeitsdienst des 25. Lebensjahr. Entsprechend den Vorschriften für die Wehrmacht sind auch für den Reichsarbeitsdienst Anordnungen über die Beschließung von Angehörigen des R.A.D. ergangen. Vom Arbeitsmann bis zu den höchsten Stellen ist danach die Eingehung der Ehe von einer Heiratsurlaubnahme abhängig. Die Erteilung oder Verlegung hat aber nichts mit einem Diensturlaub zu tun. Dagegen ist ein Heiratsurlaub festgelegt worden, das beim 25. Lebensjahr liegt. Das bedeutet in der Praxis, daß im allgemeinen eine Unterführerstellung erreicht hat und damit auch über eine bessere materielle Basis für die Ehe verfügt. Die Heiratsbewilligungsscheine sind dem Stabesbeamten bei der Anmeldung der Beschließung in beglaubigter Form vorzulegen.

Wiesbadener Künstler-Tombola. Bei der am 30. Dezember 1936 stattgefundenen Tombola wurden folgende Nummern gezogen und sind die Anerkennungen am 8. Januar in der Geschäftsstelle des Nassauischen Kunstvereins, Landesmuseum, abgegeben: 21, 36, 40, 66, 72, 117, 149, 161, 167, 196, 221, 244, 259, 261, 329, 419, 423, 435, 445, 450, 460, 502, 528, 531, 532, 538, 550, 560, 562, 568, 589, 646, 648, 651, 652, 658, 693, 777, 812, 814, 852, 867, 869, 872, 883, 884, 900, 910, 911, 919, 940, 955, 966, 967, 984, 988, 1025, 1037, 1039, 1041, 1068, 1078.

Was möchte es nicht geben... Über schon im Jahre 1610 hat der Stadtrat von Hall es gewünscht, daß Sauerkraut, die beste, vornehmste und meist gebrauchteste Speise Deutschlands ist. Um die Vornehmheit wollen wir uns nicht viel kümmern. Da haben sich die Dinge seit 1610, scheint es, ein wenig geändert, aber wir Deutschen lieben das Sauerkraut noch heute als eines der gesündesten Lebensmittel. Das ist nämlich! Wer es einmal morgens zum ersten Frühstück ras gegessen hat, der weiß, wie günstig es auf die Verdauung wirkt. Und wenn die in Ordnung ist,

im 13. Jahrhundert geschaffene Handschrift von dem Karls-Epos des Strickers, einer Bearbeitung des Roland-Liedes vom Pfaffen Konrad. Das Bruchbild überliefert 288 Verse der einst sehr beliebten Dichtung des Strickers. Das Buch, dessen Einband es bildet, kam aus dem Graf Kolontschischen Schlossbücherei in Groß-Schauen bei Preßburg.

Flußbauten in einem italienischen Alpensee. Sämtliche Flüsse und Seen Oberitaliens weisen gegenwärtig einen besonders guten Wasserstand auf. Am tiefsten steht der Wasserpiegel des in 654 Meter Seehöhe gelegenen Vedro-Sees, der im Laufe der letzten Monate um 12 Meter gesunken ist. Der außergewöhnliche Tiefstand dieses Sees, der heute um die Hälfte kleiner ist als sonst, hat auch das Panorama verändert. So ragen nun an verschiedenen Stellen felsige Inseln aus dem Wasser, und die vor einigen Jahren entbedeten Überbleibsel aus der Paläolithzeit sind jetzt bloßgelegt. Eine wissenschaftliche Kommission, die vor einigen Tagen zum Studium den See besuchte, konnte verschiedene Gegenstände von großem archäologischen Interesse auffinden.

Nach ein Duell. Einiges Tages geriet Alexander Dumas in Streit mit einem jungen Offizier, und der Streit nahm so hitzige Formen an, daß schließlich nichts anderes übrig blieb, als eine Forderung auf Büchsen. Man galten aber beide Männer als gleich gute Schützen. Man galten aber beide schlugen vor, daß man statt des Zufalls der Waffen lieber den Zufall des Lebens entscheiden lassen sollte. Der Verlierer sollte sich selbst erschießen. Die beiden Gegner waren einverstanden und trafen sich mit ihren Schutzbannern in einem kleinen Restaurant vor Paris. Die Leje wurde gezogen, Dumas zog den kürzeren. Mit ruhiger Würde nahm er die Entscheidung an, vergab seinem Gegner mit zuckender Wimper und nahm von allen ernten Abschied. Schweigend schritt er hinaus, doch hinter sich die Tür. Stumm und zerbittert blieben die anderen zwei sich die Tür. Stumm und zerbittert blieben die anderen zwei sich die Tür. Stumm und zerbittert blieben die anderen zwei sich die Tür.

Bühne und Schrittmann. Das Weite mädche heißt eine neue Komödie, die Joachim v. d. Seyl schon vollendet hat. Golt, dessen Name als Theaterdichter durch den großen Bühnenerfolg seines Schauspielers „Kater und Sohn“ begründet wurde, hat sich in der letzten Zeit vorwiegend epischen Werken gewidmet.

fühlt der Mensch sich frisch und gesund und ist es auch. Sauerkraut ist ein deutsches Essen. Die Franzosen mögen es nicht, und schon, wenn sie das Wort aussprechen hören, überläßt sie ein Schauer. Das Wort ist ihrem Ohr ein Mißton und die Speise ihrer Gaumen fremd. Für uns aber haben beide etwas Anheimelndes, was Klappen oder Hapfel.

— **Verkehrsunfälle.** Am Mittwoch, um 10.30 Uhr, rück in der Heidestraße ein Personentransportwagen mit einer Autodiele zusammen. Der Personentransportwagen wurde stark beschädigt. — Auf der Taunusstraße wurde gegen 21.15 Uhr ein 58-jähriger Mann beim Überqueren der Fahrbahn von einem Personentransportwagen angefahren und verletzt. Der Verletzte begab sich nach den Städtischen Krankenanstalten, wo Blutergüsse am linken Unterschenkel, Prellungen am Kopf und Gehirnerschütterung festgestellt wurde. — Am Donnerstag, gegen 0.30 Uhr, riefen auf der Kreuzung Rhein- und Schmiedstraße zwei Personentransportwagen zusammen. Beide Fahrzeuge wurden stark beschädigt, außerdem wurde eine Straßenlaterne getrümmert.

— **Kabfahrer verunglückt.** An der Ruhbaumstraße kam am Mittwoch ein jugendlicher Kabfahrer beim Einbiegen in die Hindenburgallee zu Fall. Der Kabler stürzte stark, das Fahrzeug wurde beschädigt.

— **Feuerbrand.** Am Mittwochabend wurde die Feuerwehr in die Eintrachtstraße nach der Kolonie Eigenheim gerufen, wo ein Ofenrohrbrand entstanden war. Die Feuerwehr hatte etwa eine Stunde Arbeit um den Brand zu löschen und das verkappte Rohr zu reinigen.

— **Sohes Witz.** Frau Elise Hill Wwe., Oranienstraße 6, bezieht heute ihren 84. Geburtstag.

— **„Kraft durch Freude“.** Wiesbaden beim Mainzer Karneval. Wie in den beiden letzten Jahren führt die KDF, „Kraft durch Freude“, Kreis Wiesbaden, am 1. Februar mit drei Sonderzügen zu einer farnelementarischen Sitzung nach Mainz. Karten zu 1 RM. sind erhältlich bei allen Ortsvereinigungen der KDF, Betriebskassen der KDF, bzw. Betriebskassen und der Kreisdienststelle, KDF, Außenstelle 41 (Laden).

— **Banden mit KDF.** Die Ortsverwaltung Nord führt am Sonntag, 10. Jan., folgende Bandenführung durch: Treffpunkt 8.15 Uhr am Bahnhof (Normaluhr), von da über Holzerstraße, Schillerstraße, Höhe Wurzel, Kote-Kreuz-Kopf, Georgenborn (Mittagsrast), Ronnenhofsbrücke, Grauer Stein, Beilstein, Hildesheim, Dohrheim.

— **Kalenderisches Landessiem.** Am Freitag, 8. Jan., 20.15 Uhr, leit Dr. Hill eine naturwissenschaftlichen Vortragsreihe im Hörsaal des Kaiserlichen Landesmuseums fort mit der Behandlung des Themas: „Entwicklungsgeschichte der tierischen Gliedmaßen“.

— **Theater Wiesbaden.** Als nächste Neuheit geht am Samstag, 9. Jan., abends 8 Uhr, zum ersten Male: „Hochmann als Erzieher“, Komödie in drei Akten von Otto Ernst, in Szene. Den Hochmann spielt Willi Moog. In den weiteren Rollen sind beschäftigt die Damen: Gertrud Corbett, Gudrun Gatz, Lou Selig und Dora Tilmann, sowie die Herren: Hans Bernhöft, Josef Elsenbräuer, Günther Gernersdorf, Ludwig Kepper, Konrad Lallen, Hilmar Wanders, Kurt Mühl, Heinz Prescher und Clemens Willmerod. Das Weihnachtsmysterium „Schneewittchen und die sieben Zwerge“ gelangt Sonntag, 10. Jan., nachmittags 3.15 Uhr, zum letzten Male zur Aufführung. Abends 8 Uhr findet eine weitere Wiederholung des „Großen bunten Abends“ mit dem Silvester-Programm statt.

Bleibrich.

— **Verloren** — gefunden. Am 6. Januar verlor ein Motorradfahrer eine braune Aktenmappe. Die Tasche kann auf dem Fundbüro abgeholt werden.



Bekanntmachungen.

Sportkurse der KDF, „Kraft durch Freude“.

Am Donnerstag, 7. Jan. 1937, beginnen wieder die regelmäßigen Kurse der KDF, „Kraft durch Freude“. Das neue, erweiterte Programm für Januar/März 1937 ist erschienen und zu den Kursen 41 (Laden), sowie bei den Sportlehrern kostenlos erhältlich.

Öffentlichkeit soll in den Dienst der deutschen Polizei treten.

Am 16. und 17. Januar „Tag der deutschen Polizei“.

Der „Tag der deutschen Polizei“, der am Samstag, 16., und Sonntag, 17. d. M., in ganzen Reich durchgeführt wird, soll richtungweisend für die künftige Zusammenarbeit zwischen Polizei und Öffentlichkeit sein. Die deutsche Polizei soll an diesen Tagen zum ersten Male die Aufgabe lösen, einen Beweis von ihrer Beweglichkeit im geistigen Sinne, von ihrer Einsichtsfähigkeit und von ihrer Aufgeschlossenheit für die Probleme zu geben, die nicht unbedingt zum Dienstreglement gehören und doch jeden am politischen Leben unserer Zeit anteilnehmenden erwachsenen Menschen beschäftigen. Diese Forderung trifft der Pressebericht im Hauptamt Ordnungspolizei, Kassel, bei einem Appell an die Öffentlichkeit im „Deutschen Polizeibeamteten“. Außer dem Appell an die Hilfsbereitschaft der Polizei solle dieser Tag sein ein Weckruf für Wachsamkeit gegen die tausend Gefahren, die der Alltag dem einzelnen Volksgenossen bringt.

Der Referent tritt für eine positive Zusammenarbeit der Polizei mit der Öffentlichkeit, das heißt mit den Vermittlungsorganen Presse, Rundfunk und Film ein. Er verweist auf die geklebene Bedeutung der Presse im nationalsozialistischen Staat und unterstreicht, daß daraus ganz andere Voraussetzungen für die Zusammenarbeit von Presse und Polizei sich ergeben. Jeder der beiden müsse sich bemühen, die Arbeitsnotwendigkeiten der Gegenseite in Rechnung zu setzen und zu respektieren. Man diene der Zusammenarbeit zwischen Polizei und Presse, wenn man die Aktualität, als Gebot der Tageszeitung beachtet und dem Schriftleiter Material, Gedanken und Anregungen gebe, ihm selbst aber die weitere Ausgestaltung überlasse. Auch der Rundfunk soll die Belehrung und Auffklärung in schmerzhaft zubereiteten kleinen Dosen. Beim Film gelte es, Mittel und Wege zu finden, um den Kriminalfilm eine Richtung zu geben, die den polizeilichen Bestrebungen im Kampf gegen die Schädlinge der Volksgemeinschaft nicht zumwiderlaufe, sondern sie unterstütze.

Uchtung! Falschgeld!

Kampf gegen die Falschmünzer. — Jeder Volksgenosse muß mithelfen.

In der letzten Zeit ist viel falsches Hartgeld im Zahlungsvorkehr ausgebracht. Gemünztes Verdränger untergraben das Vertrauen, das die Allgemeinheit unserem Gelde entgegenbringt, immer wieder durch neue Fälschungen. Der Falschmünzer ist ein gemeingefährlicher Verbrecher, der insbesondere die ärmeren Volksgenossen, kleine Geschäftleute und schließlich jeder anständige Volksgenosse ist deshalb verpflichtet, die Polizei im Kampf gegen die Falschmünzer zu unterstützen und ihr alle Wahrnehmungen — mögen sie auch noch so unbedeutend erscheinen — mitzuteilen. Es kommt niemand in den Verdacht, ein Denunziant zu sein, sondern er leistet der Volksgemeinschaft unter Umständen einen wertvollen Dienst. Selbstverständlich ist es, daß der Polizei nicht mit der Weitergabe halbfloher Vermutungen oder Gerüchte gedient ist. Auf Wunsch werden die Mitteilungen vertraulich behandelt. Niemand entstehen Unannehmlichkeiten, falls sich ein Verdacht als unbegründet erweisen sollte.

Weiter gibt es viele Volksgenossen, die das Falschgeld, das sie vereinnahmt haben, heimlich wieder ausgeben, darüber nachzudenken, daß sie damit einen vielleicht ganz armen Volksgenossen betrügen und sich selbst der Gefahr einer gerichtlichen Verurteilung aussetzen. Sie sollten lieber den kleinen Verlust, den sie durch die Eingehung des Falschgeldes erleiden, auf sich nehmen und ihre Wahrnehmungen der Polizei melden. Unter Umständen können ihre Angaben zur Ermittlung der Falschmünzer führen und ihnen eine namhafte Belohnung einbringen.

Unbedingt erforderlich ist, daß die Verurteilten aller Personen, die Falschgeld in Zahlung geben, festgesetzt werden und die Polizei umgehend benachrichtigt wird. Unbekannte Personen sollen grundsätzlich bis zum Eintreffen eines Polizeibeamten festgehalten werden, auch dann, wenn sie glaubhafte Angaben über den Erwerb des Falschgeldes machen sollten. Ob die Angaben auf Wahrheit beruhen, werden die sofort einsetzenden kriminalpolizeilichen Ermittlungen ergeben. Der Volksgenosse, der eine reine Wette hat, wird die Notwendigkeit dieser Maßnahmen einsehen und sich ihnen gern unterwerfen. Wer aber den Entzückten spielt und sich in die Irre führt, erregt besonders Verdacht; für ihn interessiert sich die Polizei ganz besonders. Vielfach wird auch die Gemeinheit beobachtet, daß Geschäftleute einem Käufer ein falsches Geldstück einfach zurückgeben, weil er den Falschmünzer nicht vereinnahmt. Dieses Verhalten ist unter allen Umständen falsch und begünstigt die Tätigkeit der Falschmünzer im höchsten Maße. Niemand macht sich einer Freiheitsberaubung schuldig, wenn er einen Verdächtigen festhält.

Lehrlingseinstellung Ostern 1937.

Es erscheint angebracht, die in Frage kommenden privaten und öffentlichen Betriebe der Eisen- und Metallwirtschaft sowie des Bauwesens nochmals auf die erste Anordnung des Ministerpräsidenten Göring über die Sicherstellung des Facharbeiternachwuchses innerhalb des Vierjahresplanes hinzuweisen.

Dabei sind folgende Punkte besonders zu beachten:

1. Die Anordnung gilt für alle diejenigen Betriebe der Eisen- und Metallwirtschaft sowie des Bauwesens, deren Belegschaft aus 10 und mehr Beschäftigten besteht.

2. Diese Betriebe haben — soweit es noch nicht geschehen sein sollte — sofort bei ihrem zuständigen Arbeitsamt ein Formblatt anzufordern, das, von den Betrieben ausgefüllt, bis zum 15. Januar 1937 dem Arbeitsamt wieder zugeleitet werden muß.

3. Auf diesem Formblatt ist dem Arbeitsamt die Zusammenfassung der Belegschaft sowie die Zahl der für den Ostertermin 1937 zur Einstellung vorgesehenen Lehrlinge anzugeben.

4. Die Betriebe der Eisen- und Metallwirtschaft geben als Belegschaftsziffer an, wieviel Arbeiter (einschließlich Lehrlinge) sie am 1. Januar 1937 beschäftigten. Die Betriebe des Bauwesens geben als Belegschaftsziffer an, wieviel Arbeiter (einschließlich Lehrlinge) im Durchschnitt der Monate Juli bis September 1936 beschäftigt wurden.

5. Die Auslese und Vermittlung geeigneter Berufsanwärter für die Betriebe wird von dem zuständigen Arbeitsamt vorgenommen werden.

Folgende wichtigere Fälschungen sind zur Zeit im Umlauf:

1. 50-Mark- und 10-Mark-Stücke.

Sie bestehen aus Weichmetall und besitzen meistens ein bläuliches und mattes Aussehen. Beim Aufwerfen auf Marmor oder massive Holzplatten klingen sie dumpf. Auf Marmor oder Papier läßt sich mit ihnen schreiben und sie werden vom Magneten nicht angezogen.

2. Zweierstücke.

Hiervon gibt es mehrere Fälschungen aus Weichmetall von bläulichem und glanzlosem Aussehen. Der helle Silberglanz beim Aufwerfen fehlt ihnen. Auch mit ihnen kann man schreiben. Sie greifen sich fettig an und besitzen eine schlechte Randstrichung. In der Regel sind sie leichter als die echten Stücke, Gefährlicher sind Falschgeldstücke, die aus Messing oder Kupfer geprägt sind. Bei einiger Aufmerksamkeit sind aber auch diese zu erkennen. Im Klang weichen sie von den echten Stücken ab; sie klingen bedeutend heller. Die Randstrichung ist entweder enger und feiner oder aber grober als bei echten Stücken. Oft gibt man diesen Stücken ein älteres Aussehen, indem sie mit Rost eingetriben werden. In vielen Fällen haben sie auch in der Randstrichung und in den Vertiefungen der beiden Prägestellen.

3. Fünfmarkstücke.

Auch hiervon sind zahlreiche Fälschungen im Umlauf. In erster Linie sind dies Fälschungen der neueren Stücke mit der Postdammer Garnisonkirche und dem Kopfbildnis Hindenburgs. Diese sind als Fälschungen leicht zu erkennen, da die Beschriftung auf dem Rande (Schmalseite) der Münzen entweder ganz fehlt oder nur andeutend ist. Die Falschgeldstücke greifen sich fettig an und besitzen ein glanzloses und weißliches Aussehen. Beim Aufwerfen klingen sie dumpf. Sehr gefährlich ist eine in der letzten Zeit aufgetauchte falsche Prägung von Fünfmarkstücken mit der Postdammer Garnisonkirche. Diese Falschgeldstücke weisen in der Regel die Jahreszahl 1934 und das Münzzeichen A auf. Da sie aus einer Silberlegierung bestehen, lassen sich Abweichungen im Klang und Klang nicht feststellen. Die Stücke haben jedoch ein Merkmal, an dem sie sofort als Fälschungen erkannt werden können: Die rechte Schwinge des Adlers auf der Vorderseite der Münze (vom Beschauer aus gesehen) zeigt einen wulstartigen Metallrückstand, der über den ganzen Flügel halbrechts nach unten verläuft. Münzen mit diesem Merkmal sind unbedingt falsch. Berausender solcher Stücke müssen unbedingt der Polizei übergeben werden.

Die Molkereiwirtschaft in Hessen-Rhassau.

Bemerkenswerte Erhöhung der Milchlieferung.

Aus den letzten veröffentlichten Ergebnissen der letzten amtlichen Molkereierhebung geht die bemerkenswerte Tatsache hervor, daß es dank der fortwährenden Warttreglung in der deutschen Milchwirtschaft gelungen ist, die von den Molkereien zur Verarbeitung oder zum Weiterverkauf aufgenommenen Milchmengen von 11,7 Milliarden Liter im Jahre 1934 auf 13 Milliarden Liter im Jahre 1935 zu steigern. Die Erhöhung der Milchlieferung ist umso bedeutsamer, als die Milchzeugung im Jahre 1935 mit 23,3 Milliarden nicht ganz so groß wie im Vorjahr (23,7 Milliarden Liter) war. Die Ausdehnung des Molkereiwesens ist in den einzelnen Teilen Deutschlands sehr verschieden. Die Zunahme der Milchlieferung erhöhte sich am stärksten in Württemberg (plus 47,8 %), in Schlesien, Thüringen, Hessen-Rhassau (plus 28 %) und Westfalen.

Auch im neuen Jahr **Kaffee von Linnenkohl**

Milliarden Liter) war. Die Ausdehnung des Molkereiwesens ist in den einzelnen Teilen Deutschlands sehr verschieden. Die Zunahme der Milchlieferung erhöhte sich am stärksten in Württemberg (plus 47,8 %), in Schlesien, Thüringen, Hessen-Rhassau (plus 28 %) und Westfalen.

In Hessen-Rhassau liegt wie allgemein im Reich die Milchlieferung an die Molkereien von 22,5 Millionen Liter im Jahre 1934 auf 29,2 Millionen Liter im Jahre 1935 an. Da ferner die Zahl der Molkereibetriebe im gleichen Zeitraum in Hessen-Rhassau von 130 auf 127 zurückging, vermehrte sich die je Betrieb angelieferte Milchmenge von 1 758 00 Liter auf 2 303 000 Liter im Jahre 1935. Der Milchliefererpreis in Hessen-Rhassau erhöht sich auf 44 439 Rubelhalter mit 175 004 Kühe.

Von der Gesamtlieferung an die Molkereien in Hessen-Rhassau wurden 107,2 Millionen Liter als Frischmilch abgesetzt, während 185,2 Millionen Liter Vollmilch verarbeitet wurden.

Die Butterzeugung hat in Hessen-Rhassau ebenfalls eine starke Zunahme erfahren, und zwar liegt sie von 4905 Tonnen im Jahre 1934 auf 6973 Tonnen im Jahre 1935 an. Der Anteil der Markenbutter hieran stieg von 2645 Tonnen im Jahre 1934 auf 4163 Tonnen im Jahre 1935.

An Quark und Käse wurden in Hessen-Rhassau hergestellt: 25 Tonnen Hartkäse, 1845 Tonnen Weichkäse, 1608 Tonnen Speisequark, 380 Tonnen Sauermilchkäse und 3739 Tonnen Quark zur gewerblichen Verwendung.

Anbaugepflicht für Futtergerste und Futterhafer.

Der GEB. Hessen und Rhassau veröffentlicht eine Anordnung Nr. 43 betr. Anbaugepflicht für Futtergerste und Futterhafer, in der es heißt: Die für den Verkauf von Futtergerste, Futterhafer, Futtergetreidegemenge und Erzeugnissen hieraus vorgeschriebene Anbaugepflicht gilt uneingeschränkt für jede zur Lieferung außerhalb des Getreidemittelvertrages verkaufte Menge (bisher fünf Tonnen und darüber). Die Anbaugepflicht für Futtergerste und Hafer erhöht sich auf jeden Verkauf und Weiterverkauf zur Lieferung innerhalb des Getreidemittelvertrages in Mengen von 1/2 Tonne und darüber. Die bisher bestehende Anbaugepflicht wird infolgedessen aufgehoben. Die vorstehenden Bestimmungen gelten auch für die bereits abgeschlossenen Verträge, soweit diese hinsichtlich der Lieferung am 10. Jan. 1937 noch nicht erfüllt sind. Alle Betreibere der Betriebe sind verpflichtet, dem Vorstehenden des GEB. Hessen und Rhassau die gesamten, am 31. Dez. 1936 in ihrem Eigentum oder eigenem oder fremdem Pacht befindlichen Bestände an Futtergerste und Hafer bis zum 10. Jan.



„Tag der deutschen Polizei“.

Am 16. und 17. Januar werden die Polizeibeamten diesen kleinen Schuppi zugunsten des Winterhilfswerks verkaufen. (Ehrls Bilderdienst, K.)

DIE NACHT MIT DEM KAISER



Heute große Premiere!

Ein reizendes pikantes Abenteuer der kleinen
Lisa Grassinger am Hofe Napoleon I.
Es ist wieder einmal eine Gelegenheit für

JENNY JUGO

ihrem Ueberfluß an Heiterkeit und
Frohinn freien Lauf zu lassen. Wie
ein bunter Schmetterling flattert das
kapriöse Persönchen durch das lebhaft
Geschehen dieses Films u. entzückt alle.
In weiteren Hauptrollen:
Richard Romanowski - Friedrich Enfer
Vans Zesch-Ballot - Hans Leibolt

THALIA

We: 4, 6, 15, 30
So: 2, 4, 6, 15, 30

Erkältet? Husten Sie?
dann in
R. Brosinsky's Bahnhof-Drogerie
Bahnhofstraße 13 / Ruf. 24944
Hier finden Sie die best. Linderungsmittel

Zurück.
Dr. Keutzer
Lungenfacharzt
Sonnenberger Straße 14.

† Sterbefälle in Wiesbaden.

Philipp Maier, Sanbels-
vertreter, 34 J. Nisch-
straße 17, † 4. 1.
Johanna Wagner, ohne
Beruf, 77 Jahre, Karl-
straße 31, † 4. 1.
Wilhelm Göt. Stufmeyer,
39 Jahre, Kranienstr. 45,
† 4. 1.
Anton Wolf, Bauarbeiter,
66 Jahre, Kranienstr. 6,
† 4. 1.
August Gräben, Kulis-
Oberwachtmeister 4. A.,
77 Jahre, Moritzstr. 12,
† 4. 1.
Maria Heilbach, geb. Beier
Hme, 77 Jahre, Schür-
hofstraße 22, † 4. 1.
Wilk. Montpelier, Fäber-
meister, 75 J. Albrecht-
straße 14, † 4. 1.
Pauline Wagner, ohne
Beruf, 75 Jahre, Karl-
straße 31, † 5. 1.
Karl Wülfel, Lehrer i. R.,
74 Jahre, Adlerstraße 65,
† 5. 1.
Alfred Schalles, Elektro-
techniker, 48 J. Bettstr.-
straße 15, † 5. 1.
Wilma Nidel, 5 Monate,
Eberharder Straße 12,
† 5. 1.
Katharina Steubing, ohne
Beruf, 88 Jahre, Schier-
reiner Str. 1, † 6. 1.
Karl Nidel, 2 Jahre,
Hüdesheimer Straße 40,
† 6. 1.

H. Maus
Messerschmiedemeister
schleift alles
Friedrichstraße 55

Nicht erst seit heute
sondern bereits seit
50 Jahren
propagiert meine Firma die
endliche Anerkennung findende
gesunde, nahrhafte,
nie versagende

Fischkost!

Ob frisch, geräuchert,
mariniert, stets finden Sie
im Spezial-Fischhaus



Wolter

Fischhalle Ellenbogengasse 12
Fachgeschäft seit 1898 / Fernspr. 274 53
alle Artikel der deutschen
Fischwirtschaft als frische

Seefische

lebende Flußfische
Räucherfische
Fisch marinaden
Fischkonserven

in großer Auswahl,
bester Beschaffenheit,
zu zeitgemäßen Preisen.

Gew. Stockfisch
Seemuscheln
ebenfalls wieder tägl. zu haben.

JO STAUBSAUGER
Marken-Fabrikate komplett ab 57.- 69.- 85.-
Unverbindliche Beratung
Auf Wunsch Ratgeberung Reparaturen billigst

JUNG

KIRCHGASSE 47

APOLLO

Moritzstr. 6

Albrecht Schoenhals

in:
Hannerl
und ihre Liebhaber

Nach dem Roman von Rudolf Hans Bartsch
mit Oly von Flint, Olga Tschschowa, Hans
Moser, Anton Pointner u. a. m.
Wochenchau und der Kulturfilm:
Das Preislied

Ein Film der 100% gefällt, daher bis
einschließlich Montag im Programm.

We: 4, 6, 15, 30 So: 2, 4, 10, 20, 30



Nach den Feiertagen
heißt es **sparen**
daher mehr Fisch
auf den Tisch

Im Kühlwagen heute frisch eingefroren:

la Seelachs 1/2 Fisch ohne Kopf 1/2 kg 28.5
la Kabeljau 1/2 Fisch ohne Kopf 1/2 kg 32.5
Gr. Schellfisch 1/2 Fisch o. Kopf 1/2 kg 38.5
im Ausschnitt, gepulzt, entspr. Aufschlag
Merlans 35.5, **frische Makrelen** 40.5
ff Goldbarsch ohne Kopf 40.5
Gew. Stockfisch 40.5

Fischfilet reines Fleisch
bratfertig 1/2 Kilo 40-65.5
la Schellfisch, Kabeljau im Ausschnitt
Seerecht und Heilbutt küch. gepulzt

Gebr. Fische heiß aus d. Pfanne
zu jed. Tageszeit

Für den Abendisch große Auswahl in:
Geräuchert und marinierten Fischen
Fischkonserven
Sie werden gut und billig bedient in

Trickels Fischhallen

Grabenstr. 16 Moritzstr. 28 Wörthstr. 24
Tel. 28361/2 27590 27591
Fischkochbücher gratis!



Friederike

Wegen der starken Nachfrage —
bis jetzt 10000 Besucher —
einige Tage verlängert!

Walhalla

4.00, 6.00, 8.30 Uhr

Passbilder verschriftsmäßig
Größe 4,5 x 5,5 cm für **Wehrpässe**

Foto J. Rimbach 6 Stück 1.-
Langgasse 10 Marktstraße 9

Harth-Tee

fachmännisch zusammen-
gestellte Mischungen:

Broken-Tee . . . 50-g-Paket 45
Mischung I . . . 50-g-Paket 60
Mischung II . . . 50-g-Paket 50
30-g-Beutel 30 15-g-Beutel 15

1/2 Fl. 1/2 Fl.
mit Glas

Weinbrand-Verschnitt 38% 1.25 2.25
Weinbrand *** 38% 1.50 2.85
Goldbrand 38% . . . 2.10 3.80
Rum-Verschnitt 40% 1.70 3.20
Zwetschenwasser 45% 1.80 3.45
Kirschwasser 60% 2.40 4.60

Preiswerte Weine:

35er Edenkobener 60
(Weißwein) Literfl.
35er Dürkheimer 60
(Rotwein) . Literfl.
35er Bosenheimer 85
Bosenberg nat. Literfl.
35er Königsbacher 80
(Rotwein) . . Literfl.
32er Chilenischer 1.00
Rotwein 1/2 Flasche
Deutscher Wermut 80
Literfl.

(Preise ohne Glas)

3% Rabatt

außer auf Zucker u. Tabakwaren

Harth

Harth hilft Haushalten

Am 13. Januar 1937, vormittags 10 1/2 Uhr wird
an der Gerichtsstelle, Gerichtsstraße 2, 1. Stod,
Zimmer 61, das in Willbach, Baumstraße 50,
belegene Hausgrundstück am Wege veräußert.
Eigentümer: Bahnarbeiter Wilhelm Dandmann und
Vina, geborene Demel, zu je 1/2.
Auktionsamt 6a Wiesbaden.

Heilkräuter

in nur allerbesten Qualität

Drogerie Krah, Wellritzstraße 27

Zurück.

ADAMANT ROHM

Magnetopath - Naturheilpraktiker
Herrngartenstraße 10 - Tel. 21777

Husten - und dessen schlimme Folgen!

Es ist ein großer Fehler,
einen einfachen Husten zu
unterschätzen. Manches schwere Leiden hat auf diese
Weise begonnen. Ein Husten rührt von der Ent-
zündung der Schleimhaut des Bronchialweges her,
und wenn man nicht dagegen tut, dann kann diese
Entzündung sich nach dem Lungen verbreiten, und
das bedeutet eine große Gefahr. Ein Hustenmittel
von durchgreifender Hilfe ist unsere Hustentur.
1. Kühle Glorabiz Spitzweidenröschen, 1. Kühle
Bronchialtee allein mit Salmiak-Glorabiz.
Wiesbadener Kräuter- und Reformhaus
Blumenhof, arisch, Unter, Marktstr. 13, neben Uhrhaus

Sierdurch die traurige Mitteilung, daß
am 6. Jan. 1937 meine liebe Frau, unsere
gute Mutter und Großmutter

Frau Vina Rung

geb. Hofmann
nach kurzem schwerem Leiden sanft ent-
schlafen ist.

Im Namen
der trauernden Hinterbliebenen:
Karl Rung nebst Kindern.
Bismarckstraße 1.

Die Beerdigung findet Freitag, den
8. Januar, nachmittags 3 Uhr auf dem
Südriedhof statt.

Für die uns anlässlich des Hinscheidens
unserer lieben Verstorbenen in so überreichem
Maße erzielten Aufmerksamkeiten sagen
wir allen unseren herzlichsten Dank. Beson-
deren Dank Herrn Walter Runt für die
trefflichen Worte.

Frau Sabette Stiehl, Wwe.
und Angehörige.

Wiesbaden, den 6. Januar 1937,
Simmermannstraße 2.