

1. Bittlund (Schweden)	3:30,11	Silb
2. Bittström	3:33,20	
3. Englund	3:34,10	
4. Bergström	3:35,50	

Kilometer, das ist die Hälfte des Programms, zum Bau freigegeben; an 1878 Kilometer wurde gebaut.

Der Gesamtwert der deutschen Kraftfahrzeugproduktion betrug 1932 kaum noch 300 Millionen RM., 1934 erreichte er schon mehr als eine Milliarde RM.

Vergab die deutsche Automobilindustrie im Jahre 1932 nur noch für 140 Millionen RM. Aufträge an ihre Lieferanten, so waren es 1934 schon wieder fast 400 und 1935 über mehr als 500 Millionen RM.

Die Belegschaft der deutschen Kraftfahrzeugfabriken konnte in den letzten drei Jahren mehr als verdreifacht werden. Mittelbar und unmittelbar waren 1935 durch den Kraftfahrzeugbau mindestens 200 000 Menschen beschäftigt. Im Kraftfahrzeughandwerk und -handel, in der Treibstoffwirtschaft und nicht zuletzt im Autobahn- und Straßenbau fanden Hunderttausende Arbeit und Brot.

An den Baustellen der Reichsautobahnen waren 1935 schon durchschnittlich etwa 100 000 Menschen tätig, mittelbar, d. h. vor allem in den Baustoffindustrien, weitere 150 000.

Wenn seit 1932 etwa 4 Millionen wieder einen Arbeitsplatz fanden, so hat an diesem Erfolg das Motorisierungsprogramm des Nationalsozialismus einen sehr bedeutenden Anteil. Welle ist durch dieses eine halbe bis dreiviertel Million Volksgenossen von dem Elend der Arbeitslosigkeit befreit worden.

1931 bis 1932 war der Bestand an Personenkraftwagen um 25 000, der Lastkraftwagenbestand um 9000 Fahrzeuge zurückgegangen, der vorhandene Fahrzeugpark war zum Teil überaltert. Von 1932 bis 1935 ist die Zahl der Personenkraftwagen wieder von 561 000 auf 810 000, die der Lastkraftwagen von 174 000 auf 214 000 angestiegen. Mit 126 000 Personenkraftwagen und 20 000 Lastkraftwagen war der Zuwachs im letzten Jahr höher als jemals in der Nachkriegszeit. Vor allem aber wurde in den letzten Jahren schon ein großer Teil der erneuerungsbedürftigen Fahrzeuge ausgetauscht und ersetzt.

Damit beginnt Deutschland den Motorisierungssprung, den Länder wie Großbritannien und Frankreich unter weit günstigeren Verhältnissen gewinnen konnten, auszuboten. 1935 wurden erstmals in Deutschland mehr Kraftwagen in den Verkehr gebracht als in Frankreich.

Der parlamentarische Kampf

gegen den belgischen Militär-Vertrag.
Der flämische Gelehtentwurf über eine Räumung nicht zugelassen.

Brüssel, 14. Febr. Wie kürzlich schon gemeldet wurde, haben einige nationalflämische Abgeordnete in der belgischen Kammer einen Gelehtentwurf eingebracht, auf Grund dessen Belgien das Militärabkommen mit Frankreich vom Jahre 1920 innerhalb einer einmonatlichen Frist nach Inkrafttreten des Gelehtes kündigen solle. Wie jetzt in der flämischen Presse mitgeteilt wird, soll der Vorsitzende der belgischen Kammer, Poncelet, ein Wallone, die Entscheidung getroffen haben, daß der Gelehtentwurf nicht zu fassen sei, daß er nicht in der parlamentarischen Drucksache aufgenommen und auch nicht unter der Abgeordneten verteilt werden dürfe, weil er verfassungswidrig sei.

Spanien wählt.

Umfangreiche polizeiliche Vorkehrungen für den Wahlsonntag. — Hoffnungen der Linken, Bejähmung der Revolution?

Die Stellung des Präsidenten.

as. Berlin, 15. Febr. (Drohbericht unterer Berliner Abteilung.) Am Sonntag, den 16. d. M., finden in Spanien Parlamentswahlen statt. Die Regierung hat für diesen Tag einen umfangreichen Ordnung- und Sicherheitsdienst organisiert und zieht Grenzpolizei zur Verstärkung der normalen Polizei heran. Diese Vorkehrungen erscheinen sehr begründet, denn schon im Verlauf des Wahlkampfes, der völlig hemmungslos geführt wurde, ist es mehrfach zu blutigen Zusammenstößen gekommen. Die Linke wittert Morgenluft und glaubt die schwere Niederlage, die sie in den Dezemberwahlen des Jahres 1933 erhielt, wieder weitmachen zu können. Damals schon das Verbot wieder nach recht aus, nachdem die Linksparteien sich als unfähig erwiesen hatten, ihre mannigfachen Versprechungen einzulösen. Die Rechte vermochte freilich nicht, diesen Wahlsieg wirklich auszunutzen, immer wieder entzündeten Risse und Brüche in der Koalition, die Regierungserfolge folgten sehr schnell auseinander. Ständelaufmärsche in der Partei Vertrauens erschütterten weiterhin das Ansehen der Regierung, kurzum, die „Segnungen“ des Parlamentarismus mochten sich in vollem Umfange auch in Spanien fühlbar. So war es nicht weiter verwunderlich, daß in einer Zeit der politischen Hochspannung im Mittelmeer eigentlich niemand von Spanien sprach, das mit seinen inneren Krisen überreichlich beschäftigt war. Trotzdem wäre es wohl möglich gewesen, die Parlamentsauflösung, die am 7. Januar erfolgte, zu vermeiden, wenn sich der Staatspräsident Zamorra bereit gefunden hätte, Gil Robles, den Führer der größten parlamentarischen Partei, der Katholischen Volkspartei, mit der Führung der Regierung zu beauftragen. Der Staatspräsident glaubte diesen Weg nicht gehen zu können, da sich seiner Ansicht nach Gil Robles nie vollkommen einverstanden für die Republik ausgesprochen hat. So glaubte der Präsident, daß eine Vertrauens Gil Robles die schon ohnehin großen Spannungen zwischen der Linken und der Rechten nur noch vergrößern würde. Gil Robles hat den ihm hingeworfenen Hebelbandstich sofort aufgenommen, er hat in einem Aufruf schwere Vorwürfe

Um das englische Wehrsystem.

Admiral Sueter zieht seinen Antrag auf Schaffung eines Verteidigungs-Ministeriums zurück.

Die Unterhaus-Aussprache.

London, 14. Febr. Das Unterhaus begann am Freitag, normiert mit der Befragung des Antrags des Konteradmirals Sueter, der die Errichtung eines Verteidigungsministeriums vorschlägt. Zur Begründung seines Antrages führte Admiral Sueter u. a. aus, daß seiner Ansicht nach die drei Wehrministerien nicht so vollkommen seien, wie dies unter der Verwaltung des Ausschusses zur Reichsverteidigung der Fall sein könne. In der Vergangenheit habe es eine beträchtliche Spannung zwischen Flotte und Armee gegeben. Selbst sei die Luftflotte hinzugekommen. Die Flotte würde nicht in der Lage sein, ein Luftbombardement von London zu verhindern und die Armee könne auch keinen Bombenwurf auf englische Städte, Fabriken und Docks hintanhaltend. Es sei somit ein neues Problem geschaffen worden, das nicht dadurch gelöst werden könne, daß man die Luftflotte in kleinere und schwächere Luftstreitkräfte für die Armee und die Marine aufteile. Es müsse vielmehr ein Verteidigungsministerium über die drei Dienste gelegt werden und sie leiten. Sueter schilderte die Schwierigkeiten der Kriegsführung für die britische Marine und die Notwendigkeit der Zusammenarbeit aller Waffengattungen.

In der Aussprache sprach zunächst der Regierungsliberale Lambert, ein früherer Firstlord der Admiralität. Er kritisierte die Ausgabenpolitik der Regierung für die Wehrmacht und fragte, was die Regierung getan habe, um die Versorgung mit Lebensmitteln im Kriegsfall sicherzustellen. Man müsse in London 3. B. 100 Millionen ernähren; sei aber der Vorrat in London sicher? Man müsse daran erinnern, daß Großbritannien das Herz des Weltkreises sei. Es sei ein Fehler, Millionen von Pfund für die Befestigung von Singapur auszugeben und die Lebensmittelforschung Londons auf der gleichen Stufe wie im letzten Kriege zu lassen. Er sei überzeugt, daß bei der Marine eine ungeheure Verschwendung getrieben würde. Man müsse, so sehr man sich auch auf den Völkerrund verlassen wolle, erkennen, daß dieser sich nicht als fähig erwiesen habe, Rüstungen zu verhindern oder den Krieg auszuhalten.

Britische Sicherheit könne nicht auf kollektiver Sicherheit beruhen. Sie könne sich nur auf die Stärke ihres eigenen rechten Armes stützen. Lambert wies dann auf Streitigkeiten zwischen den ver-

schiedenen Wehrministerien über die Verteilung der Mittel hin. Ein solches System müsse geändert werden.

Im weiteren Verlauf der Unterhaus-Aussprache erklärte der Führer der Opposition, Major Atlee, es sei unbedingt notwendig, die Mittel zur Verteidigung wirtschaftlich zu verwalten, es unterstütze den Gedanken, daß dem Zweiten Reichstag zugrunde liege. Allerdings müsse die Kontrolle des Parlaments über den Verteidigungsminister aufrecht erhalten bleiben. Der bisherige Reichsverteidigungsausschuß sei ein beratendes und kein ausführendes Organ. Die Entscheidung liege in Wirklichkeit beim Kabinett. Er schloß daher vor, daß für die Verteidigungsfrage ein Ministerium ohne Portfeuille geschaffen werde, das im Rahmen des Kabinetts die Aufgaben der Verteidigung zu betrauen habe und die Verteidigung zusammenfasse.

Der konervative Arbeiterabgeordnete, Oberst Wedgwood, erklärte, es bedürfe der Gefahr, daß die britische Politik von den Völkern des Reichs bestimmt würde, die völlig verschiedenartigen Ansichten über die Ziele und Mittel der Verteidigung hätten. Jede fünftägige Aktion einer feindlichen Macht werde plötzlich und unangekündigt erfolgen, es werde keine Kriegserklärung geben, sondern man werde vom Krieg dadurch Kenntnis erhalten, daß Bomben abgeworfen würden. Die Beförderung der Luft sei viel wichtiger als die Beförderung der See. Überlegenheit der See überlegenheit zur Luft gehörte, würden die britischen Schiffe am Tage nicht ausfahren können, und sie würden schwer zu berbergen sein.

Nach dem Obersten Wedgwood griff Oberstleutnant Roarke Bradshaw (konserverte) in die Unterhaus-Aussprache ein und wies darauf hin, daß der vergrößerte Wirkungsbereich der Flugzeuge die gesamte Handelsflotte verunsichert gemacht habe. Es empfehle sich, die Docks von Chatham auf die andere Seite der Insel zu verlegen. — Generalleutnant Fletcher verlangte, daß auch im Spionagegebiet eine Vereinheitlichung erfolge, während sich der Kommunist Gallagher gegen den Gelehtentwurf wandte.

Für die Regierung nahm hierauf Lord Cusack Bence das Wort. Er sei nicht in der Lage, erklärte er, der Erklärung, die die Regierung zugeht, zu entsprechen. Es handele sich darum, ob man sich wohl für einen Reichsverteidigungsausschuß oder ein Verteidigungsministerium einsetze. Diese Frage wüßte er nicht im voraus zu entscheiden. Die Regierung werde auf die Frage zurückkommen, wenn sie ihre Erklärung abgebe. — Lord Bence schloß mit einem Appell an das Haus, über den Gelehtentwurf Sueters nicht zur Abstimmung zu schreiben.

Scharfe Angriffe Chamberlains gegen Baldwin.

Hierauf sprach Sir Austen Chamberlain, er hat den Admiral Sueter ebenfalls, seine Abstimmung über seinen Gelehtentwurf zu erörtern; die Aussprache sei äußerst ergiebig gewesen, sie dürfe aber erst zu Ende geführt werden, wenn der gesamte Regierungsvorstand vorliege. Chamberlain ging dann dazu über, außerordentlich heftige Angriffe gegen Baldwin zu richten. Er wiederholte eine Reihe von Erklärungen, die Baldwin in der Frage der Verteidigung innerhalb der letzten zwei Jahre abgegeben hat.

Im November 1934 habe Churchill Baldwin gefragt, was er zu dem beispiellosen Anmarsch der deutschen Luftflotte zu sagen habe. Darauf habe Baldwin geantwortet, es sei nicht wahr, daß Deutschland sich für England näherte. Am 22. Mai 1935 habe Baldwin aber erklärt, daß seine Zahlen über die deutsche Wiederausrüstung nichts Neues hinzuzufügen ließen und daß er nicht glaube, daß seine Zahlen falsch gewesen seien. Er glaube, keineswegs, daß er sich geirrt habe, er habe sich jedoch über die Zukunft geirrt. Weder er noch irgendeiner seiner Berater habe sich eine Vorstellung gemacht, wie die Erzeugung von Flugzeugen von Deutschland in den letzten Monaten beschleunigt worden sei.

Chamberlain stellte dann fest, daß er sich nicht entsinnen könne, eine ähnliche Erklärung über eine grundsätzliche Frage der Verteidigung von dem Leiter einer Regierung in den 40 Jahren seiner parlamentarischen Erfahrung erhalten zu haben. Sei es da zu vermerken, daß sich einige Leute außerordentlich besorgt fühlten?

Im Verlaufe der Aussprache im Dezember 1935 habe der Premierminister das Vertrauen des Hauses und des Landes dadurch erregt, daß er einige Dinge gebraucht habe, die noch niemand jemals von einem Minister der Krone gehört habe. So habe Baldwin im Zusammenhang mit dem Haare-Brosch-Brosch erklärt, daß es eine Freistellung machen könne, die — wie er garantierte — dafür Sorge tragen würde, daß niemand gegen ihn stimme. Einige Tage später seien die Demonstrationen über die Angelegenheit veröffentlicht worden. In seiner Rede habe Baldwin wiederum bekannt, daß er sich geirrt habe. Aber er habe nichts getan, um zu erklären, was ihn zu dem erwähnten Satz veranlaßt habe. Jedermann in England habe sich gefragt, was hinter den Worten Baldwins stehe. Er, Chamberlain, habe, da er keinerlei amtliche Informationen besitze, keine befriedigende Erklärung finden können. Dasselbe sei in jeder Hauptstadt Europas der Fall gewesen, und eine ganze Reihe von Seiten, die sehr viel besser über die britische Verteidigung unterrichtet seien als die meisten Mitglieder des Unterhauses, hätten sich die gleiche Frage gestellt. (Mit diesen Worten unterbricht Chamberlain, daß Baldwin das Unterhaus nicht hinreichend unterrichtet.)

In seinen weiteren Ausführungen betonte Chamberlain, er halte es für zweckmäßiger, vorhandene Einrich-

Die französisch-britischen Anleiheverhandlungen erfolgreich abgeschlossen.

London, 15. Febr. Dem „Daily Telegraph“ wird aus Paris gemeldet, daß die Verhandlungen über eine britische Anleihe an Frankreich erfolgreich abgeschlossen worden seien. Das Anleiheabkommen werde in Kürze unterzeichnet werden. Eine amtliche Mitteilung sei spätestens Mitte nächster Woche zu erwarten. Einzelheiten über die Anleihebedingungen seien noch nicht bekannt. Jedoch soll während der Verhandlungen die Summe von 60 Millionen Pfund bei einem Zinssatz von 3 v. H. rückzahlbar nach einem Jahre erwähnt worden sein.

gegen den Staatspräsidenten erhoben. Er hat weiterhin besonders darauf hingewiesen, daß es sich bei diesen ganzen Auseinandersetzungen um einen Kampf der Revolutionäre gegen das Parlament handele. In dem Aufruf werden dann alle gleich denkenden Kreise aufgefordert, sich in die Front einzureihen, damit wir die Kraft bekommen, alle Widerstände wegzuräumen und die Revolution zu bejähmen, die, auf der Straße besiegt, sich in den staatlichen Einrichtungen neu entfaltet. Damit ist die Parole für diesen Wahlkampf gekennzeichnet. Durch die Auflösung des Parlaments ist der Wahlkampf zugleich aber auch zu einer Machtprobe zwischen dem Staatspräsidenten und der Katholischen Volkspartei wie überhaupt den Kräften auf der Rechten geworden. Nach der spanischen Verfassung darf der Staatspräsident während seiner sechsjährigen Amtszeit (Zamorra wurde Anfang Dezember 1931 zum ersten Präsidenten der Republik gewählt) das Parlament nur zweimal auflösen. Das aber hat er mit der Auflösung Anfang Januar getan, da er bereits 1933 die Nationalversammlung aufgelöst hatte. Er kann also mithin das jetzt zu wählende Parlament nicht mehr auflösen, wohl aber hat das Parlament das Recht, die Notwendigkeit der Auflösung nachzuprüfen. Ist die Mehrheit des neuen Parlaments der Ansicht, daß die Auflösung nicht erforderlich war, dann wird der Staatspräsident zum Rücktritt gezwungen. Ob die Rechte so stark werden wird, daß sie einen derartigen Beschluß durchsetzen können, läßt sich naturgemäß nicht übersehen. Bleibend werden die Aussichten der Linken jedenfalls als nicht ungünstig betrachtet. Bemerkenswert ist, daß auch hier die Kommunisten den innerpolitischen Kampf für ihre Zwecke auszunutzen trachten. So berichtet eine große spanische Zeitung, daß Moskau sehr erhebliche Gelder nach Spanien schicken läßt, um die kommunistische Agitation zu unterstützen. Zugleich werden auch Meldungen verbreitet, die von einer starken kommunistischen Agitation im spanischen Heer sprechen. Ob Spanien in der Lage sein wird, sich gegen dieses Verstoß zu wehren, oder ob Moskau hier einen neuen Stützpunkt erhält, auch darüber wird der Wahlsonntag entscheiden.

Hauptredaktionen: Fritz Götter.
Stellvertretende Hauptredaktionen: Karl Heinz Kapp.
Verantwortliche für Politik, Lokalpolitik und Kunst: Fritz Götter; für den politischen Nachrichten: Karl Heinz Kapp; für sportliche Nachrichten und Vermischtes: Dr. Heinrich Reichardt; für Wissenschaft, Wirtschaft, Kunst und Gesundheit: Willi Götter; für Landwirtschaft, Drogen- und Medizin und den Sport: Fritz Götter; für den Verkehr: Dr. Heinrich Reichardt; für den Verkehr: Dr. Heinrich Reichardt.
Pressestelle Nr. 4. — Druck- und Verlagsanstalt: Sonntag, 16. Februar 1936, Sonntagsausgabe: 21818.
Druck und Verlag des Wiesbadener Tagblatts.
F. Schilling Verlag, Hofstraße 10, Wiesbaden, Compag 21, „Tagblatt-Verlag“.
Verantwortung:
Dr. phil. Gert Schilling und Verlagsdirektor Heinrich Götter.

Mordprozeß Seefeld vor dem Abschluß.

Seefeld: „Es tut mir unendlich leid, aber ich bin es nicht gewesen.“

Mordfälle Mehndorf und Gnirz.

In der Freitagvormittags-Sitzung wurde zunächst der Mordfall Mehndorf verhandelt. Der achtjährige Wolfgang Mehndorf verstarb am 7. Juni 1933. Der Junge war bei seiner Großmutter, Frau G., in der Standenburger Straße untergebracht, weil die Eltern vorübergehend keine Wohnung hatten. Die Großmutter schickte das Kind 7.30 Uhr morgens zu seiner Urgroßmutter nach der Meensstraße, weil sie ihrer Arbeit nachgehen mußte. Dort ist der Knabe nicht angekommen und er blieb seitdem verschwunden. Im Mordfall Mehndorf sind im Gegensatz zu den anderen Fällen, die bereits verhandelt wurden, keine Zeugen vorhanden, die Seefeld mit einem Jungen zusammen gesehen haben. Die einzige Belastung liegt hier in dem Tagebuch des Angeklagten. Als ihm die Enttarnungen vorgehalten wurden, gab er wiederum auf Befragen keine unklaren Antworten und fand keine deutliche Erklärung. Er weiß die Gegend, in der der Junge als Leiche aufgefunden wurde, nicht einmal kennen, obwohl er gebürtiger Borsamer ist. Erklärtermaßen war die Aussage des Vaters des ermordeten elfjährigen Schülers Kurt Gnirz aus Wittenberge, der zuerst als Zeuge in diesem Falle gehört wurde. Am 16. April 1933, einem Donnerstag, so behauptet der Vater mit trübseliger Stimme, habe sein Junge ihn geliebt und nicht eher gerührt, als bis er seinem Vater, der zwei Tage später Geburtstag hatte, schon vorher die Geschenke überreichen durfte. Es waren sechs Zigarren und eine Schachtel Pralinen. Die der Kleine, wie er heißt, sagte, aus eigenen Ersparnissen gekauft hatte. Dann besaßen sie, habe er von einem Mann bekommen, dem er hin und wieder kleine Dienste geleistet habe. In freudiger Stimmung habe der Junge dann die elterliche Wohnung verlassen, um zu seiner Stiefschwester am Wühlbergweg zu gehen. Von dieser Stunde ab habe jede Spur von ihm gefehlt. In den Mittagsstunden, so behauptete der Zeuge weiter, sei seine Frau sehr unruhig geworden und plötzlich habe sie gesagt: „Unser Junge ist tot; wir kriegen unser Kind nicht mehr lebendig wieder zu sehen.“

Nach zwei Tagen, am 18. April, wurde die Leiche des Knaben dann in einer dichten Kiefernhölzung der Wittenberger Lannen an der Penzener Chaussee in typischer Schlafstellung gefunden.

Vorl.: Was sagen Sie dazu, Seefeld? Seefeld: „Es tut mir unendlich leid, aber ich bin es nicht gewesen.“

Verdächtig sind wiederum die Enttarnungen, die Seefeld in der fraglichen Zeit in seinem Notizbuch gemacht hat. Am 15. April, also am Osterfesttag, hat er darin den Ortsnamen unleserlich zu machen versucht. Dieser durchgestrichene Ortsname lautet nach dem chemischen Gutachten „Wittenberge“.

Auf Vorhaltungen erklärt Seefeld: „Ich kann dafür keine Erklärung geben.“

Vorl.: Das Gericht hat aber dafür eine um so bessere Erklärung: Der Oberstaatsanwalt hat schon einmal gesagt: „Wo Seefeld wandert, da wandert der Tod, denn überall, wo ein Kind verschwand, war Seefeld in der betreffenden Gegend.“ Aus den Strafakten stellt der Vorsitzende fest, daß Seefeld auch früher stets hartnäckig geleugnet hat und erst durch schlüssige Beweise überführt werden konnte.

Am kommenden Samstag Urteilspruch.

Nach Beendigung der Zeugenvernehmung im Mordfall Gnirz-Wittenberge teilte der Vorsitzende mit, daß am kommenden Montag und Dienstag die Sachverständigen ihre Gutachten erstatten sollen. Am Donnerstag werden voraussichtlich der Oberstaatsanwalt und der Vertreter des Angeklagten ihre Schlussanträge halten. Es ist damit zu rechnen, daß am Samstag, 22. d. M., das Urteil gesprochen werden wird.

Was dieser Prozeß lehrte.

Der Prozeß, der in der Öffentlichkeit höchste Beachtung gefunden hat, nähert sich seinem Ende. Neben der Aufgabe, die Richtigkeit in den Mordfällen so rasch wie möglich aufzuklären, hatte die Hauptverhandlung vor allem den Zweck, darüber hinaus noch erzieherisch und belehrend zu wirken. Alle beteiligten amtlichen Stellen können aus dem Prozeß Seefeld viele neue Erkenntnisse schöpfen. Vor allem

aber — und darauf muß immer wieder hingewiesen werden — hat dieser Prozeß allen Eltern und Erziehern in eindringlicher Weise deutlich gemacht, wie unbedingt wichtig es ist, die Kinder so zu erziehen, daß sie sich mit Feinheit fremden Personen einlassen.

Zurückgehend muß gesagt werden, daß die bisherige Hauptverhandlung ebenso gründlich wie sorgfältig durchgeführt wurde. Ihre Dauer ist vor allem durch den Umstand bedingt, daß ein reiner Indizienbeweis zur Überführung des Angeklagten nötig war, weil Seefeld jeden Mord hartnäckig bestritt. Unmittelbare Tatzeugen waren nicht vorhanden, und auch die Ursache des Todes der Knaben konnte nicht festgestellt werden. Aus diesem Grunde konnte die Erörterung nur eines Mordfalles nicht ausreichen. Es war vielmehr notwendig, eine Reihe gleich gelagerter Fälle zu beleuchten und nach Möglichkeit aufzuklären. Hinzu kommt hier auch noch, daß nicht nur die Eltern der ermordeten Knaben, sondern alle Volksgenossen ein wesentliches Interesse an der Aufklärung familiärer Mordfälle haben. Die bisherige eingehende Prozeßverhand-

Wie Namen geändert werden.

Ein Mitarbeiter der „Leipziger Neuesten Nachrichten“ hat den zuständigen Referenten des Reichs- und preussischen Innenministeriums über die Methode der Namensänderungen befragt.

Im allgemeinen gilt der Grundsatz, daß der neue Name ähnlich klingen soll, wie der alte. Läßt sich dies aber nicht durchführen, kann man sich den Namen herausuchen, den man für besonders „schön“ hält. Tatsächlich spielt die liebe Eitelkeit dabei oft eine große Rolle: Die vollendendsten Namen werden ausgewählt, Romanhelden zum Vorbild genommen oder Phantasienamen erdacht. Da hat sich ein eingefleischter Verehrer der klassischen Literatur als neuen Namen „Goethe“ gewünscht. Wir genehmigen aber prinzipiell nie Namen, die von historischer, politischer oder künstlerischer Bedeutung sind. Niemand darf sich Luther, Kant, Bismarck, Dürer oder Goethe nennen, wenn er nicht seiner Abstammung nach dazu berechtigt ist.

Nicht nur anstößige oder lächerlich machende Namen können geändert werden, sondern auch solche, die von geschäftlicher Bedeutung sind und deren Auslöschung verhindert werden soll. So war es beispielsweise bei den Namen Juppelin und Krupp. Will sich der Träger eines ausländisch klingenden Namens anders benennen, gilt auch das als hinreichender Grund, wenn er deutschen Blutes ist. Dann wird der Name meist einfach überlegt. So heißen heute viele Menschen Stein statt früher Kaminsky oder Adler, bei denen der Geburtsort noch auf Orislofs lautete. Würde ein Mensch durch seinen Namen auf längere Zeit mit einem Kaputtbruch in Verbindung gebracht werden, ist das Grund genug, seinem Ehrentagebuch Haltzugeben. Bei den Frauen von Wöhrden ist das Problem meist dadurch leicht gelöst, daß sie einfach ihren Mädchennamen wieder annehmen, den auch die Kinder tragen dürfen. Geschwister ganz schlimmer Verbrecher aber dürfen mitunter ihren Namen wechseln, damit ihnen nicht unnötige Härten im Exzellenzstempel entstehen.

Der Name soll grundsätzlich erhalten werden, für seine Änderung muß deshalb eine wirklich zwingende Veranlassung vorliegen. Es bedeutet schon einen Namenswechsel, der erst genehmigt werden muß, wenn sich Herr Schön plötzlich „Schön“ also mit „ö“, nennen will, vielleicht aus dem Grunde, weil er eines Tages die Feststellung machte, daß sich sein Großvater so hieß. Unersättliche Vorauslegung für alle Änderungen jedoch ist, daß der Namensträger nicht vorbestraft ist, seinen Offenbarungsgehalt geleistet hat und ein in jeder Hinsicht multigültiges Leben führte, denn niemand, der gute Gründe dafür hätte, soll sich hinter einem anderen Namen verbergen können.

Ein wenig leichter soll für die Auswechslung des Familiennamens die Bestimmungen für die Änderung des Vornamens, erzählt uns unser Gewährsmann. Wenn in der freudigen Aufregung der Geburt verfallen wurde, dem neugeborenen Mädchen auch den Namen Elisabeth beigegeben, obwohl das doch der schlimmste Wunsch der Großmutter war, die ebenso heißt, so wird der Nachtrag im handelsamtlichen Register ohne weiteres vorgenommen. Man kann auch seinem Jungen zumuten, als „Lenin“ durchs Leben zu gehen, wenn ihm sein Vater einst diesen Vornamen gab. Heute

lung hat den Erfolg gehabt, daß sich wichtige Tatsachen bei Gericht gemeldet haben und daß noch neue Fälle bekannt gemeldet sind, in denen Seefeld möglicherweise als Mörder in Frage kommt.

Der Prozeß hat aber außerdem noch mit überzeugender Deutlichkeit bewiesen,

wie unbedingt notwendig die neugeschaffenen nationalsozialistischen Gesetze zur Regelung der Erbgelandschaft sind.

Kommende Generationen werden erst die vollen Früchte dieser Gesetzgebung ernten. Wir haben heute schon die beruhigende Gewißheit, daß eine gefühlvolle Möglichkeit geschaffen worden ist, die dem Unheil begegnet, das von triebhaften Unholden angerichtet werden kann.

Die verurteilten Königsmörder

verzichten auf Berufung.

Paris, 14. Febr. Aus Aix-en-Provence wird gemeldet, daß die drei wegen Mittäterschaft an der Ermordung König Alexanders und des Außenministers Barthou verurteilten Kroatien nach Beratung mit ihren Verteidigern beschließen haben, keine Berufung gegen das Urteil des Schwurgerichts einzulegen.

Marktberichte.

Mainzer Getreidegroßmarkt.

Mainz, 14. Febr. Es notierten (Großhandelspreise je 100 Kilogramm loco Mainz) in RM: Weizen (W 19) 21.60 frei Mühle, Roggen (R 18) 17.90 frei Mühle, Futterhafer (F 14) 16.80 ab Station (Erzeugerpreis), Futtergerste (G 11) 17.70 ab Station (Erzeugerpreis), Weizenkleie (W 19) 11.00 (Müllpreis), Roggenkleie (R 18) 10.40 (Müllpreis), Inbuhre- und Braugerste —, Biertreber 18.75—19.25, Malzkeime 17—17.50, Weizenmehl 17.00, Weizenfuttermehl 13—13.25. Tendenz: Weizenangebot nicht dringend, Roggen gestiegen, Gerste ohne Umsatz, Futtermittel ruhig.

Karl Schmitt-Walter singt:

„Dunkelrote Rosen bring ich, schöne Frau“

(aus Müllers „Gaspard“)

auf Telefunken-Schallplatte (A. 1906 RM. 2—) Verkaufsstelle Radio-Leffler, Kirchgasse 22.

Frankfurter Eier- und Buttergroßmarkt.

Frankfurt a. M., 14. Febr. Die seit einigen Tagen bestehende Spannung der Butterverteilung in den Großstädten konnte bisher noch nicht überwunden werden, obgleich die deutsche Erzeugung eine weitere Zunahme aufweist. Andererseits hat sich die erwartete Verbrauchssteigerung weiter fortgesetzt, so daß es meist schwer fiel, den Anforderungen nachzukommen, zumal ausländische Butter nur in kleinen Mengen eingeführt wurde. Indes bleibt der Großhandel in Erwartung größerer Zufuhren aus Dänemark.

Die Zufuhren von Eiern waren anfangs der Woche größer, so daß die Verteilung reichlicher vorgenommen werden konnte. Die kalte Witterung blieb auf die Vegetativität der Hühner bisher ohne Einfluß. Soweit aus dem Auslande Eier vorlagen, stammten sie aus den Balkanländern. Gegen Ende der Woche haben sich die Anlieferungen etwas verringert; der Großhandel hielt im Einkauf angelegte der bevorstehenden Preisermäßigung etwas zurück. Die Kleinstverteilung war den ganzen Tag über ruhig.

Die heutige Ausgabe umfaßt 24 Seiten und „Das Unterhaltungsblatt“ sowie die Beilage „Der Sonntag“.

ADLER

DIE WAGEN GROSSER LEISTUNGEN



Qualität hat ihren Preis —

Er erscheint hoch, ist aber doch niedrig durch hohen Leistungsgehalt und lange Lebensdauer als Folge der Qualität

ADLER DIPLOMAT 3 LTR. ADLER TRUMPF 1,7 LTR. TRUMPF JUNIOR 1 LTR.

ADLERWERKE VORM. HEINRICH KLEYER AKTIENGESellschaft FRANKFURT AM MAIN

INTERNATIONALE AUTOMOBIL-AUSSTELLUNG BERLIN · HALLE I · STAND 27

Unsere Frühjahrs-Ausstellung Innendekoration

zeigt allen, die sich in den eigenen vier Wänden am wohlsten fühlen, an zahlreichen Beispielen das, was man heute als

„Neues Wohnen“

bezeichnet: den lichtfrohen Zeitstil des Fensterschmucks und der dekorativen Stoffbehandlung.

Auch Ihnen wird der Besuch unserer wirklich sehenswerten Schaufenster-Ausstellung — selbst wenn Sie noch nicht kaufen wollen — reichste Anregung bieten.

M. Schneider

Lani Seibel
Paul Streib
Verlobte

Wiesbaden, den 15. Februar 1936

Yardstraße 14

Emser Straße 39

Zahn-Praxis Dentist W. Lanke

27 Friedrichstraße 27 (neben Polizeipräsidium).
Sprechzeit f. Zahnbehandl. wochentl. 8-12 Uhr durchgehend.
Sonntags 8-12 Uhr durchgehend.
Künstl. Zähne mit Gold- und Kautschukplatte.
Goldkronen und -brücken.
Sachgemäße Gebiß-Reparaturen in 2-4 Stunden.
Sicheres Zahn- und Wurzelziehen
sowie Plombieren fast schmerzlos.

Familien Druckfachen

Ind. Mittelnahme auf dem Lebensweg. Wir geben Ihnen das richtige Bild. Besuchen Sie bitte die angelegte Sonderchau unserer Muster in unserer Schalterhalle.

Philipp Kahl

für die wohlwollenden Beweise herzlicher Teilnahme, sowie für die Kränze und Blumenkränze beim Beimgang unseres lieben Entschlafenen.

Im Namen der trauernden Hinterbliebenen:
Luise Kahl, geb. Hüb. Wwe.

Wiesbaden, den 16. Februar 1936.
Reberggasse 4.

Gott der Herr erlöste heute morgen um 7 Uhr durch einen sanften Tod meinen lieben Mann, meinen guten Vater, unseren lieben Bruder, Schwager und Onkel

Heinrich Enk

Konditormeister u. Café-Besitzer
im Alter von 63 Jahren von seinem schweren Leiden.
Er starb, gestärkt durch den Empfang der hl. Sterbesakramente, in Homberg (Niederrhein), wo er Genesung zu finden hoffte.

In tiefer Trauer: Frau Luise Enk, geb. Warkoz
Günther Enk
und Anverwandte.

Homberg, Niederrhein, Moersstraße 61,
Wiesbaden, Wilhelmstr. 20, „Neu-Wien“, Duisburg-Laar,
Münster i. W. und Essen, den 14. Februar 1936.

Die Beisetzung findet statt am Dienstag, 18. Febr.,
3¼ Uhr vom St. Josefs-Krankenhaus Duisburg-Laar aus.

Radio

in allen Typen
große Auswahl



A. L. ERNST

Reparaturen — Antennenbau
Tanusstr. 13 und Rheinstr. 41
Das große Fachgeschäft für Radio und Musik

Zurück.

Dr. F. Graf
Frauenarzt

Zurück.

Dr. R. Foerster
Augenarzt.



Lebewohl gegen Hühneraugen und Hornhaut, Bleichde (8 Pfaster) 68 Pf. in Apotheken und Drogerien Sicher zu haben: Drogerie Apoth. E. Kocks, Kräuter- u. Drogenhaus, Sedanplatz 1; Drogerie Minor, Schwanh. Str. Ecke Mauritiusstr.; Nassau-Drogerie, Kirchgasse 20; Germania-Drogerie Apoth. C. Portzehl N. B., Rheinstraße 67; Drogerie J. Chr. Tauber, Ecke Moritz- und Adelheidstraße 34. F36

Manufaktur

zu haben
Tagbl. - Vert. u.
Schalterhalle

Seute entschlief nach kurzer, schwerer Krankheit meine liebe Frau, Mutter, Großmutter, Schwester, Schwägerin und Tante

Lina Lang

geb. Schmidt
im Alter von 59 Jahren.
Die trauernden Hinterbliebenen.

Wiesbaden, den 14. Februar 1936.
Riedricher Straße 12.

Beerdigung findet am Montag 3 Uhr auf dem Südfriedhof statt.

Am Freitag entschlief nach langem Leiden, mit Geduld ertragenden Leiden meine liebe Frau, unsere liebe Mutter, Schwiegermutter und Großmutter

Margarete Wilhelm

geb. Stüber
im Alter von 63 Jahren.

Im Namen der trauernden Hinterbliebenen:
Johann Wilhelm.

Wiesbaden, den 16. Februar 1936.
Bertramstraße 4.

Beerdigung am Dienstag, 2¼ Uhr auf dem Südfriedhof.

Dankfagung.

Allen denen, welche unserer lieben Entschlafenen innige Teilnahme bezeugten, Herrn Pfarrer Bors für die trefflichen Worte, sowie für alle Kränze und Blumenkränze herzlichen Dank.

Im Namen der trauernden Hinterbliebenen:

August Becker

D. Post- u. T. K.

Für die uns in so reichem Maße erwiesene Teilnahme anlässlich des Heimgangs meiner lieben Frau, unserer guten Mutter, sagen wir hierdurch allen unseren aufrichtigsten Dank.

H. Lena und Kinder.

Wiesbaden, den 15. Februar 1936.
Westendstraße 8

PROBEHÖREN ist wichtig!



Und hören ist besser als sehen. Kommen Sie ins Rundfunkgeschäft den TELEFUNKENSUPER T543, den schwindfreien Kleinsuper, hören! Mit Röhren: T 543 WL RM 269.—

Unverbindliche Vorführung durch:

Radio-Leffler

FERNRUF 24453
Reparaturen

KIRCHGASSE 22
Antennenbau

Am 11. Februar entschlief sanft nach längerem Leiden unsere liebe Schwester und Tante

Clotilde Oebbecke

im 79. Lebensjahr.

Für die Hinterbliebenen:
Geh. Sanitätst.

Dr. August Oebbecke

Wiesbaden, Bad Godesberg a. Rh., 15. Februar 1936.
Die Feuerbestattung hat in der Stille stattgefunden.

Kaufmann Carl Schrott

* 10. 1. 84 † 11. 2. 36

wurde infolge Unglückfalles plötzlich und unerwartet von mir gerissen.

Für alle Hinterbliebenen in tiefstem Schmerz:

Frau Anny Schrott, geb. Traudt.

Die Einäscherung hat in der Stille stattgefunden. Für die so herzlich erwiesene Teilnahme aufrichtigsten Dank.

Statt Karten.

Meine innigstgeliebte Ehefrau, unsere treusorgende unvergessliche Mutter, meine liebe Tochter, Schwester und Schwiegermutter

Frau Olga Schellenberg

geb. Bruggmann
ist nach schwerem mit unendlicher Geduld ertragenen Leiden von uns gegangen. Einem arbeitsreichen Leben voll aufopfernder Nächstenliebe wurde ein allzufrühes Ende bereitet.

In tiefer Trauer:

Robert Schellenberg,
Kurt Schellenberg,
Walter Schellenberg,
Liselotte Schellenberg,
Hans Schellenberg,
Otto Schellenberg,
Robert Schellenberg jr.,
Wilhelm Bruggmann,
Fritz Bruggmann,
Martha Schellenberg, geb. Hummel.

Freudenstadt (Lössburger Str. 28), Bethel, Rüsselsheim, Guden, Fluren, Wiesbaden (Walkmühlstr. 53), 12. 2. 36.

Die Einäscherung findet am Montag, den 17. d. M., dem 48. Jahrestag ihrer Geburt, um 12 Uhr im Krematorium des Südfriedhofs statt.

Statt besonderer Anzeige.

Heute entschlief nach schwerer Krankheit unser lieber Bruder, Schwager und Onkel

Eduard Schöller

im 63. Lebensjahr.

Helene Dieckerhoff, geb. Schöller
Ludwig Dieckerhoff
Otto Dieckerhoff
Robert Dieckerhoff
Lina Dieckerhoff.

Wiesbaden, den 12. Februar 1936.

Die Einäscherung fand in aller Stille statt.

Verdun.

Das Denkmal größten deutschen Heldentums.

Am 21. Februar 1916, nachmittags 5 Uhr, ließen an der Front nördlich von Verdun auf einem Streifen, der kaum breiter als 15 Kilometer ist, die Sturmtruppen des VII. Reservekorps, des XVIII. und des III. Armeekorps aus den deutschen Gräben, nachdem seit 8 Uhr morgens ein Feuersturm von bis dahin ungekannter Stärke über die französischen Stellungen bei Robant, Hamont, Soumoy und Ornes erbeben unter diesem Feuer, die Anmarschwege liegen unter Feuer, die Schluchten sind durch deutsches Speerfeuer verriegelt, Vernichtungsfeuer liegt auf den Höhen, die die Franzosen besetzt hatten. Der Angriff

auch die unsere verlagern?") Auf der anderen Seite aber glaubte Falkenhayn auch nicht, die Massen zur Verfügung zu haben, da er die anderen Fronten nicht schwächen wollte. Aber Falkenhayn ist sich auch klar darüber, daß man nicht einfach abwarten kann, denn

die Zeit arbeitet nicht für Deutschland.

Es gibt also, einen Weg zu finden, der ohne Durchbruchschlacht, ohne allzu großen eigenen Menschenaufwand, dennoch den Gegner friedenswillig macht. Man muß Artillerie in einem bisher nicht bekannten Ausmaße massieren, man muß so eine Mühle aufbauen, die



Vor 20 Jahren: Verdun.

In den Februartagen dieses Jahres jährt sich zum 20. Male der Beginn der Schlacht um Verdun, die die grauhafteste und opferreichste des ganzen Weltkrieges werden sollte. Von beiden Seiten mit heldenmütigem Einsatz durchgeführt, wird die „Hölle von Verdun“ für ewige Zeiten an höchstes heroisches Soldatentum gemahnen. Unser Bild zeigt den Eingang in das Fort Douaumont nach seiner Erstürmung durch die deutschen Truppen am 25. Februar. Das Fort wurde bekanntlich durch einen fähigen Handwerker der 7. und 8. Kompanie des 24. Infanterieregiments unter Führung von Hauptmann Haupt und Oberleutnant von Brandis genommen.

(Eberls Bilderdienst, M.)

fehlt für diese deutschen Truppen freilich ist zwiespältig. „Mit letzten Schützenlinien“ ist gegen die 1. Linie des Feindes vorzugehen und diese in Besitz zu nehmen. Ist das gelungen, so soll versucht werden, die 2. französische Linie aufzulösen. Also kein Vorbringen, um jeden Preis, aber andererseits sagt der Befehl aus, daß es unbedingt darauf ankomme, den Angriff niemals ins Stoden kommen zu lassen.“ Diese

Zwiespältigkeit des Angriffsbefehls

führt bereits am Anfang zu einem sehr ungleichen Vorgehen der deutschen Angriffstruppen. Auf dem rechten Flügel das VII. AK. kommt gut voran, seine Truppen denken gar nicht daran, vor dem Widerstand der Franzosen in der zweiten Linie haltzumachen. In der Mitte bei dem XVIII. AK. gehen befehlsgemäß zum „Vorwärt“, „Aufklären“ tatsächlich nur Botentruppen gegen die erste Linie vor und weichen zurück, als sie an der zweiten Linie Widerstand finden. Der günstige Augenblick geht hier ungenutzt vorüber, denn als die auf Grund der Erfolge auf dem rechten Flügel abgegebenen Befehle die Truppe erreichen, ist es zu spät. Auf dem linken Flügel das III. AK. nimmt zum Teil auch die zweite Linie, muß aber an anderen Stellen die Stürmer vor der noch sehr stark verteidigten zweiten Linie zurücknehmen, um der Befehlshaber vom nächsten Tage nicht vorzugreifen.

Woher rührt nun diese Zwiespältigkeit im Angriffsbefehl? Die Frage läßt sich heute, nachdem die Akten bekannt gemacht sind, zuverlässig beantworten. Seiden für diese Offensive maßgebenden Stellen, nämlich dem Chef des Generalstabs des deutschen Heeres, General von Falkenhayn, und dem Armeekorpskommando V, deutscher Kronprinz, schwebte keineswegs das gleiche vor. Das AK. V wollte Verdun „im beschleunigten Verfahren“ nehmen, oder doch wenigstens die beherrschenden Höhen mit deren Erstürmung die Festung erledigt gewesen wäre. War der Mann, der sich entschloß, die deutschen Kräfte gegen Verdun einzusetzen, General von Falkenhayn, dem ging es nicht in erster Linie um die Maashöhen und nicht um Verdun, sondern er wollte

die Kriegsentcheidung durch ein völlig neuartiges Mittel

erzwingen, durch ein Mittel, von dem die Kriegsgeschichte bis zu diesem Augenblick nichts wußte, nämlich die Ausblutung des Feindes. Nicht wollte der deutsche Generalstabschef große Massen in Bewegung setzen, nicht wollte er die Front durchbrechen, um dann den Gegner vernichtend zu schlagen, ihm ein Ganna bereiten, sondern er wollte unter sparsamem eigenem Menschenaufwand das französische Heer zum Ausbluten bringen.

Es ist nötig, sich in die Gedankenengänge Falkenhayns zu versetzen. Er sah vor sich im Westen eine endlose, erstarrte Front, eine Front von der Nordsee bis zur Schweizer Grenze. Alle Versuche, diese Front zu durchbrechen, waren bisher gescheitert. Daraus ergab sich für ihn die Erkenntnis, daß „Masse durchbrücheversuche gegen einen moralisch intakten, gut bemanneten und zahlenmäßig nicht erheblich unterlegenen Feind, auch bei größter Menschen- und Materialanwendung nicht als aussichtsreich betrachtet werden können“. Ja, Falkenhayn geht noch einen Schritt weiter. Er bewußt, als die großen Massen, die für eine Entscheidung im ersten Sinne eingesetzt werden müßten, überhaupt lenkbar sind. Er schreibt in der Ablehnung eines Offensivplanes dem AK. III u. a.: „Wir dürfen doch auch nicht übersehen, daß die bisherigen Kriegserfahrungen mit Massenaufgeboten an Menschen wenig zur Nachahmung einladen. Es scheint fast, als ob die Frage ihrer Leitung und Verlorenung nicht zu lösen sei.“ (Kronprinz Rupprecht von Bayern bemerkt gerade zu dieser Stelle: „Wenn die französische und englische Führung in der Leitung der Massen versagte, mußte darum

alle Kräfte des Gegners unerbittlich gemahnt, jermahnt, jermahnt. Freilich ist es dazu nötig, daß der Franzose sich stellt. Denn der Franzose muß getroffen werden. Er ist der Degen Englands, des Hauptfeindes, dessen Anfall aber unvermeidbar ist. Ist der Degen zerhackt, wird auch England den Krieg als nutzlos und zwecklos aufgeben. Um diese Friedenswilligkeit Englands zu fördern, muß der uneingeschränkte U-Bootkrieg die Äktion gegen die Franzosen unterhalten (was Falkenhayn bekanntlich nicht erreichte).

Freilich liegt dieser Gedankengang nun voraus, daß sich der Franzose auch zu der Schlacht stellt, zu der Falkenhayn ihn zwingen will. Gibt es einen Punkt an der endlosen Front, den Frankreich unter allen Umständen halten muß, wo es einem deutschen Angriff einfach nicht ausweichen kann? „Hinter dem französischen Wohlstand der Westfront“, so schreibt hierzu Falkenhayn in seiner Denkschrift im Dezember 1915, „gibt es in Reichweite Ziele, für deren Behauptung die französische Führung genötigt ist, den letzten Mann einzusetzen. Tut sie es, so werden sich Frankreichs Kräfte verbluten, da es ein Ausweichen nicht gibt, gleichgültig, ob wir das Ziel selbst erreichen oder nicht. Tut sie es nicht und fällt das Ziel in unsere Hände, dann wird die moralische Wirkung in Frankreich ungemein sein... Die Ziele, von denen hier die Rede ist, sind

Besfort und Verdun“.

Der Plan Besfort wird eingehend geprüft, aber das Unternehmen „Schwarzwald“, was der Deckname für diesen Plan, wird ausgedehnt zugunsten von Verdun. Das AK. V erhält den Befehl für „Chi 45“ alle notwendigen Arbeiten einzuleiten. Nach dem Chi 45 heißt aber bedeutet „Chi 45“, „Gericht“, das vereinbarte Deckwort für die Verdunoffensive. Aber die Falkenhaynsche Denkschrift ist dem AK. V unbekannt, nichts weiß man dort von der Ausblutungsschlacht. Diesen, fähler Rechnung entzogenen Gedanken, behält Falkenhayn für sich, der „einfame Feldherr“ muß allein die Verantwortung tragen. Nichts weiß die Truppe von diesem Gedanken, ja sie weiß nicht einmal daß auch Schmidt von Anobelsdorf, der Generalstabschef des Kronprinz, nicht eigentlich Verdun, sondern nur die Maashöhen haben will, denn davon, konnte man aber im Beginn unmöglich im Angriffsbefehl sprechen“, also Schmidt von Anobelsdorf, das AK. V weiß nur, daß von seinem ursprünglichen Angriffsplan, der auf Angriffen auf beiden Ufern der Maas aufgebaut war, nur der Angriff auf dem Ostufer übrig geblieben ist. Starke Artillerie, drei Korps stellt Falkenhayn zur Verfügung, die Ausstellungen über Referenzen, die später eingelegt werden können, bleiben unklar. Alles durchaus logisch im Sinne des Falkenhaynschen Planes, dem es nicht so sehr um die Eroberung von Verdun als auf

die Zerschlagung des französischen Heeres,

das er dort finden möchte, anfang. Ziel Verdun dabei in die deutsche Hand, nun, umso besser. Also, um es nochmals kurz zusammenzufassen, keine Materialschlacht, keine Ausblutungsschlacht mehr mit dem Ziel des Durchbruchs, wohl aber härtester Materialeinsatz auf so vieler Front, verhältnismäßig sehr kleiner eigener Aufwand an Menschen, Kampf um den Punkt, um den sich der Franzose verbluten muß.

In einem Punkt erwies sich Falkenhayns Rechnung sofort als richtig: Der Franzose stellte sich vor Verdun. Vielmehr, ja sicher, wäre alles wesentlich anders gekommen, wenn der deutsche Angriff, wie vorgesehen war, am 12. Februar losgebrochen wäre. Wir wissen heute, daß damals das Verhältnis zum Angriff zur Verteidigung infanterie 6:1 gewesen wäre! Aber das Wetter macht den Deutschen einen Strich durch die Rechnung. Die Franzosen,

war nicht absolut sicher, daß sich der Stolz gegen Verdun richten wird, aber doch durch mangelndes Angehen gewarnt, verstärken in der Zeit, die das Wetter, die Deutschen zum Warten zwingt, ihre Truppen, bauen ihre Stellungen aus, kurzum sind am 21. Februar wesentlich besser vorbereitet, als es am 12. der Fall gewesen wäre. Aber trotz allem wird für sie die Lage noch so kritisch, daß sie die Räumung des ganzen Ostufers in Erwägung ziehen, daß hierfür schon der Befehl gegeben wird, der freilich dann schlaunigst widerrufen wird: „Die Maas wird auf dem rechten Ufer verteidigt.“ Es ist nicht möglich, hier im einzelnen auf die

Selbstleistungen der deutschen Truppen

einzugehen. Der Franzose wirft immer neue Kräfte in die tosende Schlacht. Es geht um jedes Grabenstück, um jedes Widerstandsnest, um jeden geschlossenen Waldzweig, um jede vermauerte Batteriestellung, um jeden Meter Drahthindernis. In prachtvollem Schwung und unerschütterlichem Durchgänger nehmen deutsche Truppen das Fort Douaumont am 25. Februar. Aber mehr und mehr verheißt sich der Widerstand der Franzosen, fangen die deutschen Kräfte an zu ermüden, die Angriffstruppen sind geschwächt durch die Verluste, aber es folgen ihnen keine Referenzen, die den Angriff weiter vorantreiben könnten. Das halten eroberte Stellungen kostet oft mehr Verluste als die Eroberung selbst. Der 26. Februar ist der erste Tag, der seit dem Angriffsbeginn keine bedeutenden örtlichen Verschiebungen mehr bringt. Nicht mehr das „beschleunigte Verfahren“, das dem AK. V vorschwebte, die Mühle Falkenhayns kommt jetzt zu ihrem Recht. Es gibt keine Panik trotz allem in dieser Schlacht. Bald muß man sich entschließen, den Angriffsfreien zu verteidern, man muß auch auf dem Westufer der Maas ansetzen, die Frontierung vor hier aus ist unerträglich geworden. Cumirens- und Rabenwald, vor allem die Kuppe des „Toten Mann“ sind Brennpunkte des blutigen Kampfes. Auf dem Ostufer brennt der Kampf weiter. Am 8. Mai ereignet sich eine schwere Explosion im Fort Douaumont, 650 Tote zählt man allein hier! Wohl wird ermoogen, ob man den Kampf abbrechen soll, aber noch denkt man nicht an ein Aufgeben. Die Panzerfeste Baug wird nach schwerem Kampf genommen (Kapitulation am 7. Juni). Nach über das Fort Fleury hinaus geht der deutsche Vorstoß. Nur noch eine einzige Höhe liegt zwischen Fleury und Verdun! So ist es Sommer geworden. „Aber hier oben ist kein grünes Blatt zu sehen. Es gibt keine Gräben mehr. Nur noch Trichter und umgewühlte Erde. Die Straßen sind verheerend. Die Dörfer sind wie von einem Sturmwind weggeblasen. Welche Gräueltaten begehen die Stellen, wo es einst Handen.“ Hier gibt es keine Ruhe. Die Mühle arbeitet. Ja, nicht einmal die Toten finden Ruhe, beständige Granaten wühlen sie aus dem Erdbreich wieder heraus, neue Granaten verschütten sie wieder, unablässig wird der Boden umgepflügt von Granaten aller Kalibers. Immerhin einen Erfolg hat die Mühle:

Totes Referenzen für die Sommer Schlacht

sind angeknabbert. Er muß sie teilweise vor Verdun einziehen. Aber es bleiben ihm immer noch Kräfte genug, die deutschen Stellungen an der Somme zu berennen. Dort tobt jetzt der Kampf, er zwingt die Deutschen zu Abgaben an Artillerie und Infanterie von der Verdunfront.

Satte es Falkenhayn vorgebildet, seine Offensivkraft oder langsam zu führen, sie zeitweise abbrechen oder zu verstärken“, so zeigt sich jetzt, daß diese Mühle weiter arbeitet, auch wenn es die DVP. nicht wünscht. „Die Gesamtlage macht es erforderlich, bei dem Gegner im Maasgebiet den Eindruck lebendig zu erhalten, daß die Offensive dort durchgeführte systematisch fortgesetzt wird.“ Der Kronprinz will die Angriffe einstellen, er trennt sich von seinem Generalstabschef Schmidt von Anobelsdorf. Die Ereignisse folgen Schlag auf Schlag. Rumänien erklärt den Krieg, Falkenhayn wird durch Hindenburg und Ludendorff ersetzt. Die neue DVP. befiehlt am 2. September: „Der Angriff auf Verdun ist abzubrechen“. Bis zu diesem Tage betrug die deutschen Verluste 251.333 Mann, die der Franzose 315.000 Mann! Aber noch tritt keine Ruhe an der Front vor Verdun ein. Die Franzosen legen Ende Oktober zu einem Gegenangriff an. Deutscherseits wird Douaumont und bald darauf auch Fort Baug geräumt. Mitte Dezember 1916 legt wiederum härtestes französisches Feuer ein, ein neuer französischer Angriff folgt, bei dem 11.000 Gefangene und 115 Geschütze in der Hand der Franzosen bleiben. Damit erreicht

die Tragödie von Verdun

ihr Ende. Die Kämpfe verebben hier. Das in blutigen Kämpfen eroberte Gebiet ist zum größten Teil wieder verloren. Schlimmer aber noch, die Mühle von Verdun – der Ausbruch prägen die Franzosen, die Deutschen sprachen von der Hölle von Verdun – jermahnte nicht nur die französischen Divisionen, sondern auch die deutschen. Die Gesamtverluste der Schlacht von Verdun betragen auf deutscher Seite 336.831 Mann, auf französischer Seite 362.000 Mann!

Es ist nachträglich die Frage erörtert worden, ob man die Angriffe hätte früher abbrechen, ob man sie dennoch hätte fortsetzen sollen. Eine einwandfreie Antwort darauf, was geschehen wäre, wenn... läßt sich nie erteilen. Sicher ist das

Falkenhayns Rechnung falsch

war. Die Franzosen haben ihre Divisionen vor Verdun verhältnismäßig sehr schnell abgezogen. Daraus glaubte Falkenhayn den Schluß ziehen zu können, daß die französischen Verluste wesentlich größer seien als die deutschen. Im Ergebnis hatten vor Verdun 47 deutsche Divisionen im Kampf gegen 70 französische gestanden. Wären die Militärverluste schärfster den Streit darüber weiterzuführen, ob die eine oder die andere Maßnahme unberechtigt oder unangemessen war oder nicht. Wären sie über die Auswirkungen von Verdun geteilter Ansicht sein, und gar noch die Weiterentwicklung im französischen Heer im Mai und Juni 1917 auf Verdun zurückführen. Wären sie in Verdun die Kriegswende sehen, weil Verdun das Ende des alten Heeres heraufbeschwörte. „Ein gut Teil besserer Kraft des deutschen Heeres“, so las das amüsante Werk über den Weltkrieg, „ist vor Verdun geblieben. Umso höher steht die Leistung.“ Für das deutsche Volk ist und bleibt Verdun für alle Zeiten das Denkmal größten deutschen Heldentums. Walter Ahnus.

Wasserstand des Rheins

am 15. Februar 1936

Niedrig:	Regel	2,02 m	gegen	2,12 m	geplant
Niedrig:		1,27		1,37	
Hoch:		2,48		2,59	
Hoch:		2,68		2,78	

den Mitteläuferposten belegen, in denen dann auch Horn wieder den Sturm führen wird. Diesmal muß es noch einmal so gehen. Wir hoffen, den Mittelkürmer mit mehr Schneid und größerer Einfahrbereitschaft am Werk zu sehen als am letzten Sonntag, denn war Wiesbaden schon eine harte Kampfmannschaft, dann ist Bingen erst recht eine. Die schwarze Hoffa ist aus ihrer Ligazett hier noch bestens bekannt.

In der Gruppe I (Frankfurt) treffen die Sieger vom vergangenen Sonntag, die beiden Ligamannschaften des Vorjahres, aufeinander. VfR. Schwanheim, der bereits sein zweites Spiel gewonnen hat, zuletzt schlug er TB. Niederrad 7:3, wird sich durch einen Sieg über die Tgl. Offenbach, die sich nur mit viel Glück gegen Reichsbahn/Nordwest Frankfurt 4:3 durchsetzte, weiter als erster Anwärter behaupten.

In der Gruppe II (Darmstadt) erwartet der TB. Groß-Zimmern den Favoriten Germania Pfungstadt. Pfungstadt konnte bereits dem TB. Braunshardt, der schon wiederholt vergeblich Anlauf zur ersten Klasse genommen hat, mit 7:3 das Nachsehen geben.

Im Bezirk Saar spielt Tsg. Neunkirchen gegen TB. Dudweiler.

Kreis Wiesbaden.

1. Kreisklasse:

TB. Bredenheim — Tsg. Geisenheim (5:15).

Das letzte Spiel! Wird Geisenheim noch gleichziehen mit „Eintracht“ und ein Entschiedenheit um den Meistertitel erzwingen? Bis jetzt hat Bredenheim alle Mannschaften seiner Klasse zu Hause sicher geschlagen, zweifelsfrei (!), mit Ausnahme von „Eintracht“, die aber auch mit drei Toren Unterschied dran glauben mußte. Werden die Rheingauer als einzige Elf das Kunststück fertigbringen, den Spiel umzudrehen? Ihr hoher Vorpielsieg, so kräftig wurde Bredenheim in diesem Jahre nicht noch einmal geschlagen, läßt vermuten, daß es gelingt. Das Spiel beginnt um 3 Uhr.

Freundschaftstreffen:

SR. Waldstraße — TB. Niederrhausen.

Zwei Vertreter der 2. Kreisklasse begegnet sich um 10.30 Uhr auf dem Platz an der Waldstraße.

Auf den Hockeyfeldern.

WBSA. gegen „Eis“ Essen verlegt.

Das ursprünglich für Sonntag, 16. Febr., mit der hiesigen Mannschaft von „Eis“ Essen vereinbarte Spiel mußte um eine Woche verschoben werden. Der

Grund der Verlegung ist darin zu suchen, daß die in der Eisener Mannschaft spielenden Olympiakandidaten auf Anordnung des Fachamtsleiters im Reichsbund für Leibesübungen noch bis einschl. 16. d. M. pausieren müssen, so daß die Eisener nur in geschwächter Aufstellung hier hätten antreten können. Da auch die Wiesbadener Wert darauf legen, die Eisener in allerhöchster Weiseung hier spielen zu sehen, ist als neuer Termin nunmehr Sonntag, 23. Februar, festgelegt.

Badens beste Frauenmannschaft im Herbst.

Die Frauen des WBSA. erhalten am Sonntag den Besuch der Frauen des Mannheimer TB. von 1916, die bekanntlich die beste Frauenmannschaft Badens darstellten. Schon bei ihrem letzten Besuch in Wiesbaden verstanden es die Mannheimerinnen, ein uneingeschränktes Ergebnis gegen die Wiesbadenerinnen herauszuholen. Zwischen ihnen soll es sich aber noch weiter verheißt haben, so daß es auch diesmal wieder zu einem recht hochgehenden und spannenden Kampf kommen dürfte. Die Hiesigen werden sich sehr anstrengen müssen, wenn sie keine Niederlage einstecken wollen, denn es ist damit zu rechnen, daß die Mannheimerinnen alles aus sich heraus geben werden, um auch gegen die als beste süddeutsche Frauenmannschaft geltenden Wiesbadenerinnen einmal siegreich bestehen zu können. Spielbeginn 14.30 Uhr.

Der DSK. in Offenbach.

Der Deutsche Hockey-Klub Wiesbaden begibt sich am Sonntag nach Offenbach, um gegen die Hohenlohe-Abteilung des Rudervereins Freundschaftsspiele auszurufen. Die Offenbacher haben in diesem Jahre einige beachtliche Resultate erzielt, doch fehlt der Mannschaft die erforderliche Stabilität, ein Mangel, der allerdings vielen unserer Gau-mannschaften anhaftet. Wenn man bedenkt, daß auch der DSK. sehr schwach in seiner Form ist (Mangel an Training!), so wird wohl das Spiel in Offenbach von der Mannschaft gewonnen werden, die gerade „ihren Tag“ hat. Im Spiel der Frauen ist mit einem Sieg der Wiesbadenerinnen zu rechnen. Den Anfang machen die beiden Juniorenmannschaften.

Geräte-Kundenkämpfe

im Turnkreis Wiesbaden/Rheingau.

Wenn bereits in letzter Woche die Geräte-Kundenkämpfe der Deutschen Turnerschaft im RH. ihren Anfang genommen haben und dieselben von den Turnern mit allem Eifer betrieben werden, so sind seit dem letzten Sonntag bereits interessante Ergebnisse für die Steigungswertungen vorhanden. In mehreren Klassen sind die ersten Kunden be-

reits durch. Recht schöne turnerische Veranstaltungen sind in verschiedenen Orten mit dieser Kampf-Austragung verknüpft worden, die alle auch den geistigen Wert, die Verbundenheit und den Einfluß der Fachgruppe Turner zum Reichsbund für Leibesübungen verleiern. Stets werden die Kämpfe mit Liedern der Bewegung und des Turnertums eingeleitet; die Dietmarer legen sich ein, um die Geliebten der Leibesübungen treibenden Turners und Sportlers zu prüfen. So ist Geist und Körper bei den Kundenkämpfen zugleich im Sinne des RH. mit lebendiger Arbeit erfüllt.

Gruppe Wiesbaden, Kreisklasse II:

TSB. Eintracht Wiesbaden — Tsg. Sonnenberg — TB. Rimbach

in Wiesbaden bei der „Eintracht“. Eine stattliche Zahl Gäste wohnten den Kämpfen bei. Werdegar Weber richtete an die Teilnehmer eine Ansprache, in der er den Wert und die hohe Bedeutung der Kundenkämpfe erläuterte. Recht gute Leistungen wurden erzielt. „Eintracht“ setzte sich gut durch, TB. Rimbach folgte hart in den Punktwertungen, konnte aber die führende Mannschaft nicht aufholen. Sonnenberg hatte etwas Pech und mußte sich mit dem dritten Platz begnügen.

Die Ergebnisse:

1. „Eintracht“ Wiesbaden 340 Punkte
2. TB. Rimbach 335 „
3. Tsg. Sonnenberg 270 „

Die Best-Einzelleistungen sind: Hohl, TB. Rimbach, 91 P.; Rau, „Eintracht“ Wiesbaden 91 P.; Wilsenborn, TB. Rimbach, 87 P.; Schild, „Eintracht“ Wiesbaden, 85 P.

In der Gruppe Rheingau

trafen sich am 11. Februar im Beisein des Kreis-Männerturnwarts Konrad in W. Schierlein Kreisklasse II:

Tsg. Schierlein — Tsg. Geisenheim — Tsg. Johannsberg.

Die Tsg. Schierlein legte sich in Führung. Johannsberg holte immer gut auf und überholte Schierlein am Schluß mit einem Punkt Vorsprung. Ergebnis:

1. Tsg. Johannsberg 382 Punkte
2. Tsg. Schierlein 381 „
3. Tsg. Geisenheim 375 „

Vorjahre:

Am 15. Februar, Klasse C: 20 Uhr: Tsg. Hochheim — TB. Dohheim — TB. Biebrich.

Am 16. Februar, Klasse E. Abt. II: 10 Uhr: Hochheim — Dohheim — Sonnenberg III. — TB. Wiesbaden. — Klasse D: 10 Uhr: Schierlein — Geisenheim — Eintracht.

Erhöhter Umsatz
nach günstigem Einkauf
auf der



LEIPZIGER FRÜHJAHR'S-MESSE

Mustermesse 1. bis 6. März / Textil- u. Bekleidungsmesse 1. bis 4. März

Grosste Technische Messe und Baumesse: 1. bis einschließlich 9. März

Auskunft erteilen: Der Ehrenamtliche Vertreter des Leipziger Messamts: Karl Else, in Firma Max Else & Sohn, Wiesbaden, Weidenburgstraße 4, Telefon 24374; die Industrie- und Handelskammer für das Rhein-Mainische Wirtschaftsgebiet, Bezirksstelle Wiesbaden, Adelheidsstraße 23, Telefon 59426 und die Vertretung des Norddeutschen Lloyd, Reisebüro J. Chr. Glücklich, Wiesbaden, Kaiser-Friedrich-Platz 3, Ecke Webergasse.

Meßabzeichen zu Vorzugspreisen: Beim Ehrenamtlichen Vertreter Karl Else und bei der Vertretung des Norddeutschen Lloyd, Reisebüro J. Chr. Glücklich.

Sonderzüge nach Leipzig 50% ermäßigt. Ausführliche Fahrpläne kostenlos durch vorgenannte Stellen.

Meßadressbuch: Band I, Mustermesse — Band II, Technische Messe, wird rechtzeitig vor Messebeginn versandt, gegen Voreinsendung von je Band 1 RM. auf Postcheckkonto Leipzig 66750 der Verlagsanstalt des Leipziger Messamts O. m. b. H., Leipzig G. I., Hohestraße 34.

Gewandhaus - Sonderkonzert: Dienstag, den 3. März, 20 Uhr. Dirigent: Generalmusikdirektor Professor Hermann Abendroth, Solistin: Erna Sack (Staatsoper Dresden). Karten für 6.50, 4.50 und 3.50 RM. im Reisebüro Meßamt, Leipzig G. I., Markt 4.

LEIPZIGER MESSAMT IN LEIPZIG

Frankfurts großes Spezialhaus für Wohnungs-Einrichtungen

mit seiner vorbildlichen Schau wohnfertiger Räume und seinen preiswerten Angeboten bittet um Ihren Besuch!

Deutsche WK-Möbel

Mustergültig in Form und Arbeit!

Stil-Möbel

wie Barock, Renaissance,

Chippendale usw.

Wohnstatt-Möbel

Deutsch in Stil

Holz u. Arbeit

Zimmer aller Preislagen

und Geschmacksrichtungen in Eiche, Nuß-

baum, Birke, Mahagoni, Birnbaum und

vielen anderen Holzarten!

Küchen, Einzel- u. Polstermöbel

Helberger
Grosse Friedbergstr. 27
Frankfurt am Main

Annahme von Bedarfdeckungscheinen!

Stammes zu's wies befahlen?



„Oben Wonne.
Zobus Dank!“

V. Zobus Sohn, Wiesbaden-Biebrich.
Gegründet 1830.

F 69

Familien-Druckfachen
jeder Art in kürzester Zeit

L. Schellberg-Jde
Hof- und Druckerei
Wiesbaden-Görsch

Sie haben die Stoffe im Inventur-Verkauf
billig gekauft. Jetzt sollen sie zu hübschen
Kleidern und Mänteln verarbeitet werden, dazu
braucht man

— natürlich
Kürzwaren von
Krüger & Brandt

Armblätter, bed., wasch- u. kochbar, geschw. Form Paar 25,-
Gummilitze, zum Durchziehen . . . 3 Mtr. 10,-, 5 Mtr. 15,-
Strumpfhalter, zugfeste Ware Paar 12,-
Gummi-Absehnitte, für Damen-Strumpfhalter 70 cm 10,-
Maschinen-Obergarn, 1000 Mtr., 4fach . . . Rolle 40,-
Stopfzwist, mit Seidenglanz oder Baumwolle, 8 Knäuel
à 20 Mtr. Karton 20,-
Halbleinenband, weiß, 3x2 Mtr., sort. Breiten Päckchen 10,-
Stahlstecknadeln 50-gr-Dose 12,-

„Pa-Sa“ das Reinigungsmittel!
Vorführung ab Montag

die gute Handarbeits-
Wolle!

Zum Selbstarbeiten für
Pullover und Kleider



Orehdea-Wolle 50 gr 35,-
Woll-Noppen-Garn 50 gr 35,-
Herzliebchen-Garn, Neuheit 50 gr 1.10

Krüger & Brandt

Erster Gang durch die Berliner Autoschau.

Mit welchen Neuerungen wartet die deutsche Automobil-Industrie auf?

Wirtschaftlich in der Anschaffung und im Betrieb, zuverlässig im Gebrauch, frei von jedem Experiment, vielfach eingeteilt auf heimische Verkehrsverhältnisse, ausgerüstet mit neuesten Zubehörsteilen, dabei nicht teuer, sondern im Preis herabgesetzt, äußerlich geformt nach der erprobten Stromlinie, verbesserte Fahreigenschaften, teilweise schon in der Schnellleiste eingerichtet auf die Ausnutzung der Verkehrsverbesserungen auf den Reichsautobahnen und schließlich einfach in der Wartung — das sind die hervorzuhebenden Eigenschaften der 600 Fahrzeuge, die auf der Internationalen Automobil- und Motorradausstellung Berlin 1936 vom 29. Februar zur allgemeinen Begutachtung und zum Kauf bereitstehen.

Diese 25. Autoschau in Deutschland ist zugleich die 10. in Berlin; sie steht außerdem im Zeichen eines weiteren Jubiläums, des goldenen, der durch die deutschen Erfinder Daimler und Benz zur Weltbekanntheit gewordenen Kraftfahrt. In über 1000 Ständen auf einer Fläche von 50.000 Quadratmetern zeigen hier die Aussteller, was im vergangenen Jahre Konstrukteure und Zeichner, Arbeiter und Ingenieure an den alten, erprobten Modellen Neues und Besseres herausgeholt haben. Ein gewissenhafter Besuch aller Stände ergäbe einen „kleinen“ Spaziergang von 50.000 Kilometern. Das ist die diesjährige Schau der Autos, Anhänger, Motorräder, Zugmaschinen und Zubehörsteile, die der Reichsverband der deutschen Automobilindustrie unter Vermittlung einer Überleitung außerordentlich übersichtlich gestaltet hat.

Reichspost und Reichsbahn als Aussteller.

Berlin, 15. Febr. Die Deutsche Reichspost, der größte deutsche Kraftfahrzeughalter, zeigt einen 14 Meter langen Kraftpostkutschwagen auf Mercedes-Benz-Dieselmotoren mit 150-PS Leistung. Die Verteilungs- und Arbeitsvorrichtungen sind hier wie in einem Bahnpostkutschwagen angeordnet. Man sieht ferner ein fahrbares Postamt, wie es erstmalig beim Reichsposttag 1935 und beim Erntedankfest auf dem Büdberg eingesetzt wurde.

Für die Straße Berchtesgaden-Oberstdorf wird die Post einen Kraftomnibus mit Allradantrieb (Mercedes-Benz) in Betrieb nehmen.

Die Deutsche Reichsbahn zeigt einen Schnellreisewagen für die Reichsautobahnen mit einem 6-Zylinder-Dieselmotor von 90 PS Stärke. Mit 25 Reisenden kann der Wagen eine Geschwindigkeit von 95 Kilometer in der Stunde entwickeln. Zur Beförderung schwerster Pakete und sperriger Güter ist das neue Schwerlast-Straßenfahrzeug bestimmt. Die beiden Fahrzeugteile mit je zwölf Rädern können je nach Länge der Post auseinandergezogen werden. Man sieht hier ferner ein Straßenfahrzeug für Eisenbahnwagen für die Zufahrt von zweischelligen Eisenbahnwagen für Schiffschiffe an Bord, die kein Anschlußgleis besitzen. Außerdem zeigt die Reichsbahn drei Triebwagen mit Dieselmotoren.

Reichsautobahnen-Schau.

Auch der Generalinspektor für das Deutsche Straßenwesen ist mit einer Sonderchau vertreten. Eine Generalkarte mit dem Grundriß der Reichsautobahnen gibt eine lehrreiche Übersicht über sämtliche Baustellen und bereits fertiggestellte Strecken sowie über das Bauprogramm für die nächsten zwei Jahre. Die Reichsstraße ist den Olympischen Winterspielen, die zur Winter-Reichsstraße erklärt wurde, und die deutsche Alpenstraße werden als Beispiele für richtigen Straßenbau gezeigt. Ein Fahrdiagramm von der Straße Frankfurt a. M. — Heidelberg beweißt und erläutert die verkehrstechnischen Erfolge des Betriebs auf den Reichsautobahnen.

Außerdem werden in Halle V ein Modell eines Autohofes an der Reichsautobahn und geländegängige Kraftfahrzeuge der Wehrmacht gezeigt.

Die Fabriken zeigen.

Personenkraftwagen...

Alder bringt allgemeine Verbesserungen, z. B. größere Spurenhöhe, verlängerten Radstand und eine neue Kühlerverteilung.

Autro-Daimler-Benz zeigen mit der Neukonstruktion des Typs 50 den österreichischen Kleinwagen mit 4-Ganggetriebe (1000 Kubikzentimeter) bei 22 PS Leistung.

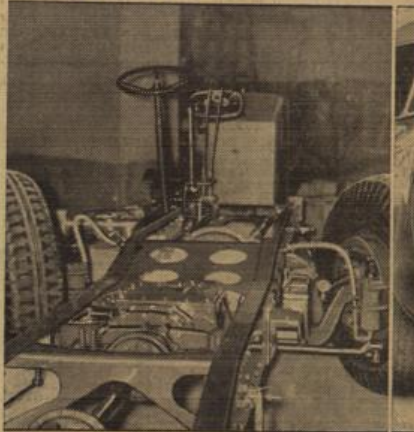
Bei Auto-Union wurde aus dem 2-Liter-6-Zyl.-Wanderer-Geländeporämodell ein Sportfahrzeug mit hoher Spitzenleistung entwickelt, der mit Kompressor ausgerüstet 150 Subm. erreicht.

BMW bringt mit dem Typ 326 die Neukonstruktion eines 6-Zyl.-Wagens mit 1957 Kubikzentimeter Inhalt heraus.

An der Spitze der Neuschöpfungen der bisherigen Autoschau steht wohl wieder Daimler-Benz, die gewissermaßen zum Auftakt eines neuen Zeitabschnittes in der Automobilgeschichte im 51. Jahr den ersten Personenwagen mit Dieselmotor herausstellen. Der Vierradler arbeitet mit 4 Zylindern nach dem bewährten Venturiverfahren bei einem Kraftstoffverbrauch von 9 bis 11 Liter auf 100 Kilometer. Spitzengeschwindigkeit soll 90 Subm. sein. Mit den Typen 170 V und 170 II sind zwei weitere Neukonstruktionen geschaffen worden, von denen der zweite einen Dieselmotor mit Hochdruck-Wasserpumpe besitzt. Die neue, besonders anpassende Karosserie schafft einen sehr geräumigen Kofferraum.

Mit dem Typ 1500 stellt Fiat einen neuen 6-Zyl.-Wagen mit 1455 Kubikzentimeter heraus.

Domag zeigt einen 32 PS 4-Zylinder-4-Takt-Dieselmotor, der bestimmt ist für den Einbau in Personenkraftwagen, Lieferwagen und Zugmaschinen. Dieser kleinste 4-Zylinder-Dieselmotor der Welt ist seit einem Jahr erprobt in Personenkraftwagen und Lieferwagen und ist jetzt für die Serienherstellung. Ferner ist eine vollautomatische Domag-Kuppelung geschaffen worden. Der Fahrer hat dabei nur noch



Chassis eines Kraftwagens mit Holzschleifen-Antrieb. (Atlantic, M.)

zwei Fußhebel, den Brems- und Gashebel, anstatt drei zu bedienen. Das bedeutet eine wesentliche Erleichterung für den Fahrer und eine Schonung der Maschine.

Ein neuer 6-Zyl.-3,5-Liter-Wagen von Hansa-Brand hat einen obengelenkten Motor, die Vorderräder sind durch Parallelen, an der Querebene schwingende Lenker geführt, die sich gegensteigend durch Schraubenfedern abstützen.

Kaiser bringt ein Kleinfahrzeug mit 2400 ccm-Motor auf 2,50 Meter Radstand heraus.

Magbach hat aus dem im Vorjahr gezeigten Typ SW 35 einen vergrößerten Typ SW 38 mit neuem Motor, verlängertem Radstand und Schwingachsen vorn und hinten entwickelt.

Bei Opel entstand durch die Kreuzung zwischen dem früher schon ausgegebenen 1-Liter-Wagen und dem 1,2-Liter-Modell der neue P 4. Ein Sportwagen soll erhöhten Anforderungen gerecht werden.

Stoewer hat im Typ „Greif Junior“ nach Lizenz der luftgekühlten Motor leistungsfähiger und geräuschärmer entwickelt.

... Kraftwagen, Omnibusse, Schlepper ...

Allgemein ist bei diesen Fahrzeugen bemerksenswert, daß zahlreiche Maschinen auf dem Betrieb mit heimischen Treibstoffen eingerichtet sind. Daneben ist eine Zunahme von Elektrofahrzeugen zu bemerken, die z. T. schon nach modernen Fahrzeugtechnischen Grundsätzen konstruiert sind. Zahlreiche Kleinsepper arbeiten mit Motoren, die ursprünglich für den stationären Betrieb gebaut wurden.

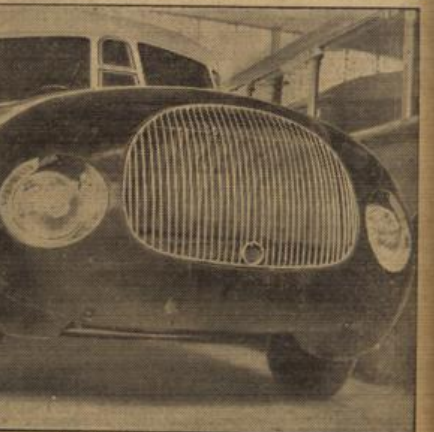
Die H.G. zeigt Elektrofahrzeuge mit 2-Ganggetriebe für Bergfahrten.

Bergmann's Elektro-KW. haben bei Geschwindigkeit bis 20 Kilometer ein Fahrbereich von 60 Kilometer.

Die Elektroswagen von Bleichert besitzen eine „Stromkuppelung“, die die Stromerbindung trennt.

Die Büssing-KW. haben ihre Dieselmotoren wärmetechnisch sehr verbessert. Der Fahrer sitzt z. T. neben dem Motor, wodurch eine bessere Fahrbahnüberfahrt und gesteigerte Wendefähigkeit besteht. Außerdem tritt ein Gewinn der Ladelänge ein. Diefelbe Neuordnung hat übrigens auch

Daimler-Benz: Hier hat man im Typ L 1100 eine Neukonstruktion, bei der Bergfahrer und Dieselmotor zur Wahl stehen. Nachdem aber die Schwierigkeiten, die dem Bau eines verhältnismäßig leichten und schnelllaufenden Dieselmotors bisher entgegenstanden, heute beseitigt sind, ist dieser Typ als richtungweisender Schritt in das Gebiet der leichteren Kraftfahrzeuge zu werten. Abgehend ist hier wohl der Gedanke, daß von einem gewissen Ausstattungsgrad ab weniger die Befestigungsstellen sprechen, als der Gesamtwirkungsgrad, der durch die höhere Wirtschaftlichkeit des Dieselmotors jetzt auch in dieser Größenklasse entscheidend beeinflusst wird. Der Typ 10.000, ein dreischiger KW,



Das Gesicht des modernen Überlandbusses. (Weltbild, M.)

von dem zwei Achsen angetrieben werden, soll in erster Linie die Ausnutzung der durch die Reichsautobahnen geschaffenen Verkehrsverbesserungen ermöglichen.

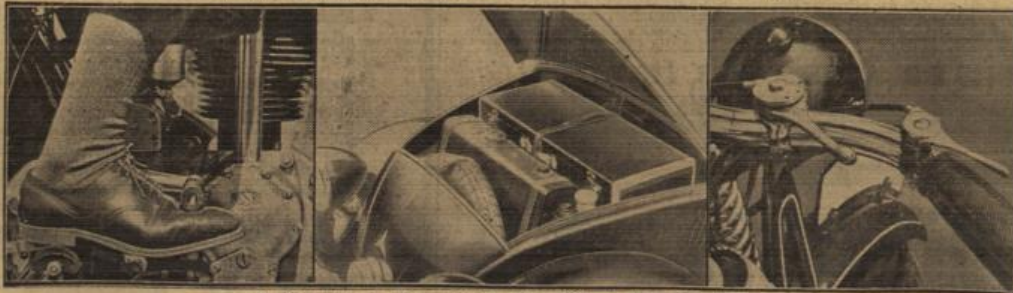
Henschel zeigt mit dem Omnibus Typ 68 einen 12-Zyl.-31-Dieselmotorkraftwagen mit zwei angetriebenen Achsen bei 300 PS Leistung.

Krupp bringt die Konstruktion eines luftgekühlten Dieselmotors und einen dreischigen Geländewagen mit Allradantrieb. Der Krupp-Omnibus ist mit einem Vierzylindergetriebe ausgerüstet. Der Typ L 3,5 M 162 hat einen Gaserzeuger für teerfreie feste Kraftstoffe. (Kfz.)

... und Krafttraktor.

BMW entwickelte auf der Siegermaschine der 6-Tagefahrt den Typ II 5 mit kombinierter Fuß- und Handhaltung.

Die Neukonstruktion von Zündapp, das Sportmodell KS 500 hat als besonderes Merkmal Ventilsteuerung durch Stoßfedern, Nockenwellenantrieb durch Zahnrad und zwei Bergfahrer.



Neuheiten von der Internationalen Automobil- und Motorradausstellung.

die jetzt in Berlin eröffnet wurde: (von links) Fußhaltung am Motorrad erleichtert das Fahren und gibt größere Sicherheit. Ein leichtes Antippen mit der Fußspitze und der nächste Gang springt ein (MSL). — Beim Mercedes-Benz-Helmotor Typ 170 H birgt die Vorderhaube das Kellervord, einen 40-Liter-Tank und Koffer über der Wertgegenstände. — Die neue MSL-Liquid mit ihrem 100-Kubikzentimeter-Motor hat ein Zweiganggetriebe, das durch den linken Hebel an der Lenkstange geschaltet wird. (Weltbild, M.)

Eine Weltreise für alle Leser des „Wiesbadener Tagblatts“

Ohne Reisebeschwerden, teure Ausrüstungen und Reisegelder

Nur 30 Pf. pro Woche!

Was reist den Geist von neuem an, bringt Reiz und Spannung, verleiht dem Leben einen Reiz und Reiz! Wir wollen erfahren, wie die Welt in Wirklichkeit mit all dem Reichtum ihrer Naturerscheinungen aussieht und wie die Menschen darauf leben. Aber nur wenige können eine Weltreise machen. Sollen nun die anderen darauf verzichten? Nein! — Wir wollen dem Leser einen Einblick in das ganze herrliche Erdenrund bieten, indem wir es durch einen in Wort und Bild entrollten fassen. Länder, Völker, Naturerlebnisse sollen die Leser fesseln und erfreuen. Sie werden mit uns von Land zu

Land, von Ort zu Ort reisen. Wir versprechen den Lesern genussreiche Stunden und wollen ihnen ein freundlicher, aufmerksamer Führer sein. Jede Seite mit uns geteilt, die Weltreise an und lerne die Pracht der Natur, die Sitten und Gebräuche der verschiedenen Völker kennen, ohne Reisebeschwerden, teure Ausrüstungen und Reisegelder. — Kann alles im gemütlichen Heim für nur 30 Pf. wöchentlich durch unsere Zeitschrift „Durch alle Welt“ genossen werden. Jede Woche enthält ein Heft im Umfang von 30 Seiten und enthält die Berichte, Erlebnisse, Tagebuchblätter bekannter Weltreisender aus allen

Ländern der Erde. Der interessante Text wird durch über 50 herrliche Abbildungen in farbigem Kupferdruck belebt. — Zur allgemeinen Orientierung über alle die Länder, die Sie mit uns besuchen, erhält jeder Abonnent als Beilage des Abonnements in vier Ausgaben gegen Erstattung der Versandkosten

außerdem einen großen Handatlas.

Füllen Sie nebenstehenden Anmeldebogen aus, senden Sie ihn an uns ein und die Reise in Wort und Bild wird sofort angetreten.

Anmeldebogen für die Leser des „Wiesb. Tagblatts“

An Peter J. Schöppner, S. u. L. G., Berlin-Schöneberg.

Ich bestelle „Durch alle Welt“ jede Woche ein Heft für 30 Pf. auf ein Vierteljahr; kündige ich nicht vier Wochen vor Beendigung an. Ich wünsche ich die Zeitschrift wöchentlich zu erhalten. Erfüllungsort Berlin-Schöneberg. Gegen Erstattung der Versandkosten erhalte ich in vier Ausgaben den großen Handatlas.

Name: _____ Alter: _____

Ort: _____ Straße: _____

Deutsches Handwerk

Spruchweisheit des Handwerks.

Ein Schlüssel zu alten Techniken. — Was alte Bücher lehren können.

Wie wir erfahren, ist Professor A. Loepfel bei Wiederherstellungsarbeiten an der Danziger Marienkirche glücklich einem Grundgeheimnis der bisher verloren gebliebenen Baukunst des Mittelalters auf die Spur gekommen. Die Bauhütten des Mittelalters wahren beständig ihre technischen und konstruktiven Geheimnisse auf das strengste, und wo diese überhaupt schriftlich oder in Bildern niedergelegt waren, da waren sie mit Eifer in Handschrift und unklare Fassungen gefolgt, von denen anzunehmen war, daß sie der Nachwelt aus nicht enträtselten Rätseln. Dazu kommt aber noch, daß diese schriftlichen Niederlegungen fast ausnahmslos nach dem Ablauf des betreffenden Baues vernichtet wurden, um Uneingeweihte nicht hinter die Geheimnisse der Baukunst kommen zu lassen.

Dieser Brauch beschränkte sich keineswegs auf die Baukunst allein, sondern alle Handwerke, die besondere Techniken verwendeten, waren bemüht, auf ähnlichen Wegen die Vermittlung von Kunst- und Handwerksgeheimnissen nur auf den Kreis der Vertrauenswürdigsten zu beschränken. Die Folge davon ist, daß es uns vielfach heute noch nicht gelungen ist, solche Aufzeichnungen vollkommen zu entschlüsseln. Die vielfach gebrauchten Bilder und symbolischen Begriffe sind in ihrem Sinne verloren gegangen, und nur da, wo wir vereinzelt Anhaltspunkte, wie z. B. in der Chemie, der Gebrauch der symbolischen Bezeichnungen noch in späteren Zeiten hinübergerettet hat. Es ist also, so sonderbar es klingt, vielfach leichter, die sonderbaren Verläufe und Verfahren der Alchimisten zu verfolgen, als alten handwerklichen und technischen Künsten auf die Spur zu kommen.

Das alte Handwerk war sich ständig der Verbindung mit dem tiefsten geistigen Gehalt seiner Arbeit bewußt, seine Tätigkeit war ihm nicht totes „Arbeiten“, sondern ein lebendiges Werk und Schaffen, das in ständiger Fühlung mit den Urrufen alles Seins und Lebens stand. Deshalb waren auch viele Einheiten, wie Maße und Gewichte, immer wieder an das tägliche Leben gebunden, waren eine feststehende Einheit, sondern wurden an Ort und Stelle neu berechnet und festgelegt und dann für diesen einen Zweck, mochte dies nun ein über Jahrhunderte dauernder Bau oder eine kleinere Arbeit von Wochen oder Monaten sein, festgehalten. Wäre nun das Material wenigstens reichlicher, aus dem wir unsere Kenntnisse erlangen könnten, so wäre noch nicht viel verloren. Die eben erwähnte Danksagung zeigt, daß man mit Geduld und Fleiß den Dingen auf den Grund kommen kann, wenn man nur einen Punkt — in diesem Falle waren es ein paar Verse aus dem einzigen erhaltenen Regelbuch einer Bauhütte — als Anhalt hat. Alte Bücher mit Handwerksregeln und Vorschriften hatten also ein köstliches Gut und eine wichtige Quelle dar, die unbedingt den richtigen Stellen zur Erschließung zugeführt werden sollten.

Deutsche Handwerker im Goldenen Buch von Paris.

Auszeichnung auch durch den französischen Wirtschaftsminister.

Wie der Reichstag des deutschen Handwerks mittel, die Abordnung des deutschen Führers und Chemikar-Handwerks aus Frankreich zurückgeführt, die einen Gegenstand zu dem im vorigen Jahre erfolgten Besuch von 12 französischen Führern abgeleitet hat. Die deutschen Handwerksvertreter wurden in Paris im Rathaus und in der Handwerkskammer empfangen und trugen sich in das Goldene Buch der Stadt Paris ein. In Bordeaux, auf dem französischen Führerkongress, betonte der Führer der deutschen Abordnung, Reichsinnungsmeister Lemke, den Willen des neuen Deutschland zum Frieden und zur Verständigung. Er überreichte dem Präsidenten des französischen Führerverbandes im Auftrag des Reichsinnungsmeisters das silberne Handwerkszeug. Er erhielt selbst die silberne Medaille des französischen Wirtschaftsministers in Würdigung seiner Verdienste um die deutsch-französische Verständigung. Die deutsche Abordnung äußerte sich sehr befriedigt über den herzlichen Empfang, der ihr überall in Frankreich zuteil wurde.



Die Maurerlehrlinge zeigen im Reichsberufswettkampf was sie können. (Weltbild, M.)

Erleichterung der Handwerksarbeit als Nebenbetrieb.

Wichtige Zweifelsfragen aus der Dritten Verordnung über den vorläufigen Aufbau des deutschen Handwerks sind, wie bereits gemeldet, durch eine Verordnung des Reichsinnungsmeisters und des Reichsarbeitsministers geklärt worden. Die Dritte Verordnung hatte lästiges den großen Befähigungsnachweis, die Meisterprüfung als Voraussetzung für eine selbständige Handwerksstätigkeit grundsätzlich und in jedem Falle verlangt. In der Praxis hatten sich nun verschiedene Schwierigkeiten in den Reihen derjenigen Wirtschaftsklassen, wie Industrie und Einzelhandel, ergeben, in denen handwerkliche Nebenbetriebe notwendig sind und geführt werden. Es war nämlich nur juristische Personen erlaubt worden, daß es bei handwerklichen Nebenbetrieben ausreichend sein sollte, wenn der für den Nebenbetrieb Verantwortliche die Meisterprüfung abgelegt hatte. In Einzelfällen aber, offenen Handelsgesellschaften usw. hätte nach der ursprünglichen Fassung der Dritte selbst Handwerksmeister sein müssen, auch wenn in seinem Betrieb nur nebenbei Handwerksarbeit zu verrichten war. z. B. wenn bei einer großen Automobilhandelsfirma auch eine Reparaturwerkstatt vorzusehen war. Die neue Verordnung hat jetzt die bisher nur für juristische Personen vorgesehene Erleichterung auch auf natürliche Personen ausgedehnt. In Zukunft kann also weiterhin der Kaufmann an der Spitze eines Unternehmens stehen, dem als Nebenbetrieb ein Handwerksbetrieb angegliedert ist. Weiter bringt die neue Verordnung durch Streichung des bisherigen § 2 Abs. 2 die Befreiung der sehr weiten Ausdehnung des Begriffes des „handwerksrollenpflichtigen Nebenbetriebs“. Nach der neuen Fassung behält sich der Reichsinnungsminister den Erlass näherer Bestimmungen über die Eintragung handwerklicher Nebenbetriebe in die Handwerksrolle vor.

Gewerbelehrer in die Handwerksinnungen.

In einem Erlass des Reichsbergwerksministers an die Unterrichtsverwaltungen der Länder wird bestimmt: Der Reichstag des Deutschen Handwerks hat mit der Reichsversammlung 6 im R.-V.-Verband ein Abkommen geschlossen, demzufolge die Gewerbelehrer, die gemäß der Verordnung über den vorläufigen Aufbau des deutschen Handwerks Innungsmittglieder werden, einen Jahresbeitrag von 6 RM zu entrichten haben, gleichviel ob sie einer oder mehreren Innungen beitreten. Da die Mitgliedschaft zu einer

Innung wesentlich dazu beiträgt, die Unterrichtsbeteiligung in der Berufsschule lebensnäher und damit wirksamer zu gestalten, erlaube ich, die Berufsschullehrkräfte auf diese Möglichkeit hinzuweisen und ihnen in ihrem Interesse den Beitritt zur Innung nahezu legen.

Die Neuordnung des Meisterprüfungswesens.

Der Reichstag des deutschen Handwerks ist seit längerer Zeit mit den Vorbereitungen für eine Neuordnung des Meisterprüfungswesens beschäftigt. Fünf der sachlichen Vorschriften sind inzwischen fertiggestellt, und weitere 40 sollen im Laufe der nächsten Wochen eingeführt werden. Die fertiggestellten sachlichen Vorschriften sollen als Ergänzung zu den bisherigen Meisterprüfungsordnungen verfahrensweise eingeführt werden. Der Reichstag wird in Kürze eine Anordnung auch für die einheitliche Durchführung von Vorbereitungsarbeiten für die Meisterprüfung herausgeben. Schließlich ist beabsichtigt, einheitliche Richtlinien für die Verbreitung der Buchführung im Handwerk zu erlassen.

Bestandene Meisterprüfung.

Vor der zuständigen Prüfungskommission haben neuerdings mit Erfolg ihre Meisterprüfung abgelegt: Für das Handwerk der Buchdrucker die Volksgenossen Werner Münz und Karl Ritter aus Wiesbaden, Karl Mai-Bierstadt, Heinrich Jakobs-Radesheim, Joseph Kihlhofer und Alfred Rohet aus Limburg, sowie Wilhelm Pantuche aus Weilburg; als Tücher und Antreiber Wilh. Klee, Franz Koch und Karl Lehr aus Biedrich; als Maler Gg. Müller und Georg Weddacher aus Biedrich, sowie Christian Hünnerfeldt-Gelsenheim; im Küferhandwerk Wilhelm Koch aus Erbenheim, im Wagnerhandwerk August Müller aus Erbenheim. Die gleiche Prüfung bestanden die Dachdecker Karl Vogel-Bierstadt, Stephan Lauer-St. Goershausen, Emil Thielmann-Freischmidt und Emil Klein-Dillhausen, sowie als Schreiner Hermann Gude aus Bernbach.

Vom Meister erbracht, vom Gesellen vollbracht, materialecht und wahr, bietet Handwerk sich dar.

Bäcker

Goldgasse 5 / Telefon 27198
Seit über 40 Jahren
Weygandt's Roggenschrotbrot
nach Kölner Art, Kommissbrot
Bäckerei Weygandt Lieferung frei Haus

Mühlgasse 15 - Anruf 27455
Bäckerei Schröder
Ab 7 Uhr früh frische Brötchen ins Haus

Frisseure

Hellmundstr. 58, Ecke Emser Str.
Wo?
Bubikopfschneid., Ondulieren
Dauerwellen, Wasserwellen
Salon-Werner

Installateure

Oranienstr. 39, Fernspr. 23870
W. Chr. Lehna
Spenglerei u. Installation
für Gas u. Wasser

Fahrzeughandwerker

Hellmundstraße 39 - Fernsprecher 26095
Zentral-Garage Ed. Meyer
Auto-Reparaturen

Es ist nicht immer leicht,

sich selbst zu loben. Aber in d. kleinen Handwerker-Anzeige können Sie, und zwar jedesmal wieder anders, Ihre Leistungen bekanntgeben!

Maritzstraße 32

Gg. Hammerschmidt

Auto-Reparaturen

Telefon 21883

Maritzstraße 50 - Tel. 25584

Maurer u. Hegmann

Reparaturen an Kraftfahrzeugen

Schlosser

Oranienstraße 35

Emil Eisenburger

Kunst-u. Bauschlosserei

Gegr. 1901, Tel. 22979

Die Inanspruchnahme d. Handwerks bedeutet

Stärkung des staatserhaltend.

Mittelstandes

Maler

Zietenring 10 - Telefon 25463

Heinrich Sopp

MALERMEISTER

Alle ins Fach schlagende Arbeit gut und preiswert

Optiker

Langgasse 17

KAPERNICK

Reparaturen und Neuanfertigungen

schnell - gut - billig

Schuhmacher

Spiegelgasse 1

Heinrich Harms

Schuhmachermeister - Gegr. 1878

Gut eingerichtete Werkstätte für

Neuarbeiten und Reparaturen

Beste Ausführung, mäßige Preise

Elektroinstallateure

Friedrichstraße 10 - Tel. 21716

KARL KRAMB

vormalig Franz Harsy

Licht, Kraft und Radio

Signal-Anlagen

Lichtbildner

Friedrichstraße 42

4 Paßbilder - 50

somit z. Mitnehmen, Zu all. Pässen zugelassen

W. HEPP

Bekanntmachung.**Öffentliche Mierung.**

Die Zahlungspflichtigen werden hiermit an die Ent- richtung der nachstehenden fälligen Steuern und Abgaben ge- mahnt: Staatliche Grundvermögenssteuer einschl. Zuschlag, Hauszinssteuer, Städtischer Zuschlag zur Grundvermögens- steuer, Müllabfuhrgebühr, Kosten für Sanftfahrzeugreinigung für den Monat Januar 1936. Die rückständigen Beträge sind, sofern sie nicht getilgt sind, nunmehr bis zum 20. dieses Monats zu entrichten. Besondere Mahnjettel werden nicht zugestellt. Bei Zahlung auf bargeldlosem Wege oder durch die Post muß der Betrag spätestens an dem vor- genannten Tage den zuständigen Stellen postfrei zugeführt worden sein.

Vom 21. d. M. an werden die Rückstände im Wege der Zwangsvollstreckung eingeklagen.

Die Berechnung eines Sammelzuschlages von 2% für diese Abgaben ab fälligkeitstag wird durch diese Mahnung nicht berührt.

Wiesbaden, 15. Februar 1936.

Städtische Steuerkasse.

Kirchliche Anzeigen.

Sonntag, den 16. Februar 1936.

Katholische Kirche.

Pfarrkirche St. Bonifatius. 6.00, 7.00 und 8.00 hl. Messen, letztere mit Predigt, 9.00 Kindergottesdienst mit ge- meinschaftlicher hl. Kommunion, 10.00 Hochamt mit Predigt, 11.30 letzte hl. Messe mit Predigt, 12.30 Kommunionunter- richt, 18.00 sakramentaler Abend. An den Wochentagen: hl. Messen um 6.30, 7.15 und 8.00, Dienstag und Freitag auch um 8.00. Beichtgelegenheit: Samstag von 16.00 bis 19.30 und nach 20.15, Sonntag von 6.00 an.

Pfarrkirche Maria-Hilf. 6.30 Frühmesse, 8.00 zweite hl. Messe, 9.00 Kindergottesdienst (hl. Messe mit Predigt und gemeinschaftlicher hl. Kommunion für die Schulkinder), 10.00 Hochamt mit Predigt und Segen, 14.30 Christenlehre, zu- gleich Kommunionunterricht in der Kapelle des Rosen- hauses, 18.00 Abendacht mit Segen. An den Wochentagen hl. Messen 6.30, 7.05 und 9.00, Dienstag und Freitag 7.05 Schul- messe, Freitag 8.30 gestiftete hl. Messe nach Meinung der Seiner. Beichtgelegenheit: Samstag von 16.00 bis 19.00 und nach 20.00, Sonntag von 6.30 an.

Pfarrkirche St. Dreifaltigkeit. 7.00 Frühmesse (gemein- schaftliche hl. Kommunion der Hausgeheimen), 8.00 zweite hl. Messe mit Ansprache (gemeinschaftliche hl. Kommunion der Kinderkongregation und aller Schulkinder), 9.00 Kinder- gottesdienst (hl. Messe mit Predigt), 10.00 Hochamt mit Predigt und Segen, 14.30 Vortrag und Abendacht für die Kinderkongregation und die Eucharistie, 18.00 Sakramentaler Abendacht. An den Wochentagen sind die hl. Messen um 6.30 und 7.15, Montag 7.30 Schulmesse für die Gemeindefürsorge, Dienstag und Freitag 7.15 Schulmesse für die Volks- und Mittelschulen. Samstag 18.00 Salve. Beicht- gelegenheit Sonntag von 6.30 an, Samstag 18.00 bis 19.00 und von 20.00 an.

Pfarrkirche St. Elisabeth. Erste hl. Messe 6.00, zweite hl. Messe 7.00 mit Ansprache und gemeinschaftlicher hl. Kommunion der Frauen unserer Pfarrei, 8.00 hl. Messe, 8.45 Jugendgottesdienst (Ant), 10.00 Hochamt mit Predigt, letzte hl. Messe 11.30, 14.30 Christenlehre für die Euk- lommunikanten, 18.00 Sonntagabend.

Pfarrkirche St. Marien. Sonntag, 6.30, 7.00 Frühmesse, 10.00 Hochamt, 20.00 Abendacht.

Alt-kathol. Gemeinde, Friedenskirche, Schwalbacher Str. Kein Gottesdienst. (Disparatogottesdienst) Pfarrei Eder.

Evangel.-lutherische Dreieinigkeitsgemeinde, Adolfs-Str. Sonntag 10.00 Predigtgottesdienst. — Donnerstag 20.30 Bibelstunde. Pfarrei Elmmer.

Baptisten-Gemeinde, Adolfs-Str. Sonntag 9.30 Gebet- stunde, 10.45 Sonntagsschule, 18.00 Predigt, 18.00 Jugend- gruppe. Von Montag bis Samstag: Beteiligung an dem Singkreis des Christl. Sängerbundes, 20.00, Dohheimer Straße 51. — R. Dohheim, Mühlstraße 17. Sonntag 11.00 Sonntagsschule.

Evangel.-luther. Gemeinde der evangel.-luther. Kirche (Mitpreußen zugehörig), Dohheimer Straße 4, 1. Sonntag, 10.00 Predigtgottesdienst. — Mittwoch 20.00 Bibelstunde. Pfarrei Freie.

Christliche Gemeinde, Schwalbacher Straße 44. Sonntag 20.30 Evangelisation, Mittwoch 20.30 Bibelstunde. — R. Biebrich, Rothausstr. 67. Sonntag 20.30 Evangelisation, Donnerstag 20.30 Bibelstunde. — R. Schierlein, Wilhelm- straße 25, 2. Sonntag 20.15 Evangelisation, Donnerstag 20.15 Bibelstunde.

Evangel.-lutherische Gemeinde, Adelsheidstraße 51. Sonntag, 9.30 und 16.00 Gottesdienste, Mittwoch 20.30 Gottesdienst. — R. Biebrich, Adelsheidstraße 51. Sonntag 9.30 und 16.00 Gottesdienste, Donnerstag 20.30 Gottesdienst. — R. Schier-

lein, Adelsheidstraße 8. Sonntag 16.00 Gottesdienst, Mittwoch 20.30 Gottesdienst. — R. Dohheim, Lisenstraße 2. Sonntag 9.30 Gottesdienst, Donnerstag 20.30 Gottesdienst.

Methodistenkirche, Dohheimer Straße 51. Sonntag, 9.45 Predigt, 11.00 Sonntagsschule, 20.00 Sonntagabendfeier. — Dienstag 20.00 Bibel- und Gebetstunde.

Die Christengemeinschaft, Wilhelmstraße 12. Son- tag 18.00 Predigtgottesdienst. — Mittwoch 10.00 Feier der Wochengemeinschaft. — Freitag 20.15 Betrachtung der Apostelgeschichte des Lukas (H. Schiele).

Die Heilsarmee, Kleine Schmalbacher Straße 10. Son- tag 10.30 Heiligungsgesunde, 20.00 Öffentlicher Gottesdienst, geleitet vom Leiter der Heilsarmee von Deutschland, Oberst und Frau Stankiewicz, für Kinder Mittwoch 15.00, Sonntag 9.30. Dienstag 15.00 Heimbund, Mittwoch 20.00 Öffentlicher Gottesdienst, Freitag 20.00 Heiligungsgesunde.

Der Rundfunk.

Reichsfender Frankfurt 251/1195.

Sonntag, den 16. Februar 1936.

6.00 Von Hamburg: Hofkonzert. 8.00 Zeit, Wetterstand, Wetter- und Schneebereit. 8.05 Gnomonist. 8.45 Orgelchorale. 9.00 Katholische Morgenfeier. 9.45 Be- kenntnisse zur Zeit: „Katholischer Glaube“ (II.).

10.00 Von Deutschland: Morgenfeier der HJ. Be- zeichnen und geborgen. 10.30 Aus Bingen: Chorgefang. 11.00 Von München: Unterhaltungsmusik. Dazwischen aus Garmisch-Partenkirchen: IV. Olympische Winterspiele 1936, 11. Tag.

16.30 Von München (aus Garmisch-Partenkirchen): Reichs- feier: Schlusfeier der IV. Olympischen Winterspiele 1936 im Olympia-Stadion in Garmisch-Partenkirchen. 18.00 Mit Tschingitarabum in den Fingern hinein.

18.11 Aus Mainz: I. Fremdenkunft in Mainz. In einer Pause 19.45 bis 20.00: Sportbericht.

22.00 Zeit, Nachrichten. 22.10 Wetter, Nachrichten, Sport- und Schneebereit. 22.25 Sportspiel des Sonntags. 22.45 Von München: Tanzmusik. 24.00 Von Stuttgart: „Das Paradies und die Peri“.

Montag, den 17. Februar 1936.

6.00 Choral, Gnomonist. 6.30 Frühkonzert. 7.00 Nach- richten. 8.00 Zeit, Wetterstand, Wetter- und Schneebereit. 8.10 Gnomonist.

10.15 Von Stuttgart: Schlußakt. „Kraft im Wirtensleben.“ Ein Märchenstück von Ludwig Hofmeister. 11.00 Haus- frau hat es! 11.15 Programm, Wirtschaft, Wetter. 11.30 Bauernfunk. 11.35 Sozialdienst.

12.00 Von Hamburg (aus Hannover) Wirtenskonzert I. 13.00 Zeit, Nachrichten, Wetter- und Schneebereit. 13.15 Von Hamburg (aus Hannover): Wirtenskonzert II. 14.00 Zeit, Nachrichten, Wetter. 14.10 Von Deutschland: Werket — von Zwei bis Drei! 15.00 Wirt- schaftsbildung. 15.15 Runderfunk. 15.45 Märchen- kalender (I.).

16.00 Wieder von Hans Fiedler. 16.30 Aus Romantik: Unter- haltungsmusik. 17.30 HJ.-Funk: Wir singen Hand- werkerlieder.

18.00 Von Stuttgart: Frühkonzert Alltag. Ein buntes Konzert. 19.45 Tagespiegel. 19.55 Wetter, Sonderwetterbericht für die Landwirtschaft, Wirtschaft, Programm. 20.00 Zeit, Nachrichten.

20.10 „Soris Godeunow“. Musikalisches Volksdrama von W. Majorsky.

22.00 Zeit, Nachrichten. 22.15 Nachrichten, Wetter, Schnee- und Sportbericht. 22.30 Von Breslau: Musik zur „Garten Nacht“. 24.00 Großes Unterhaltungskonzert.

Deutschlandsender 1571/191.

Sonntag, den 16. Februar 1936.

6.00 Von Hamburg: Hofkonzert. 8.00 Der Bauer spricht — der Bauer hört! 9.00 Sonntagmorgen ohne Sorgen.

10.00 Beziehen und Geborgen! Eine Morgenfeier der HJ. 11.30 Musikalische Kurzweil. Eine halbe Stunde mit Bonner und Einzug.

11.00 Von München: Unterhaltungskonzert. Dazwischen aus Garmisch-Partenkirchen: Berichte über St-Spezial- Sprunglauf.

16.30 Aus Garmisch-Partenkirchen: Schlusfeier der IV. Olympi- schen Winterspiele im Olympia-Stadion in Gar- misch-Partenkirchen. 18.00 Melodie und Rhythmus.

20.00 Musikpreis.

22.00 Tages- und Sportnachrichten. Deutschlandecho. 22.30 Eine kleine Nachtmusik. 23.00 Wir bitten zum Tanz. 24.00 Adalbert Dutter-Preis.

Montag, den 17. Februar 1936.

6.00 Guten Morgen, lieber Herr! Glöckenspiel, Morgenruf. 8.30 Frühliche Morgenmusik. 8.30 Morgenständchen für die Hausfrau.

10.15 Grundglocken. Der Schneemann. 11.30 Bäuerliche Heimkultur. 11.40 Der Bauer spricht — der Bauer hört. 12.00 Von Berlin: Musik zum Mittag. 14.00 Allerlei — von Zwei bis Drei! 15.15 Basen und Bauen. Wir maßen

Basen. 15.35 Die Jungen vom hohen Berg. Aus- hängespiel.

16.00 Musik zum Nachmittag. 18.00 Guten Abend, gute Nacht, Ihr Leute, all dem! 18.20 Prober der

kur und (her) Er einmal. Ein Wort undeutlich. Kritikform ins Ohr. 18.35 Das Radio-Programm wefen in der Reichschriftumsstammer. 18.45 Sport-

19.00 Und jetzt ist Feierabend! 19.40 Deutschlandecho. 20.00 Kernspruch und Kurznachrichten. 20.10 Bündliche Reigen. Bäuerliche Suite. Bauernzüge. 20.10 Die große Key. Ein Feldbericht von der Bergführung von Maria Stuart von Hans Kolbe.

22.00 Tages- und Sportnachrichten. 22.30 Eine kleine Nach- musik. 23.00 Wir bitten zum Tanz!

Deutsches Theater.

Sonntag, den 16. Februar 1936.

Häufiger Sonntag.

Die Geißel.

Operette in 2 Akten von Sidney Jones. Anfang 14½ Uhr. Ende etwa 17 Uhr.

Stammreihe E. 21. Vorstellung.

In neuer Inszenierung:

Robert und Bertram

oder

Die lustigen Bagabunden.

Posse mit Gesang und Tanz von Gaius Roeder. Anfang 19½ Uhr. Ende etwa 22¼ Uhr.

Montag, den 17. Februar 1936. 21. Vorstellung.

Der Strom.

Schauspiel in 3 Akten von Max Halbe.

Anfang 20 Uhr. Ende etwa 23 Uhr.

Refidenz-Theater.

Sonntag, den 16. Februar 1936.

Kraft im Hinterhaus.

Komödie in 3 Akten v. M. Böttcher. Anfang 15½ Uhr. Ende gegen 18 Uhr.

Lieselott von der Pfalz.

Quintupel in 1 Vorspiel und 3 Akten von Rudolf Presber. Anfang 20 Uhr. Ende gegen 22¼ Uhr.

Montag, den 17. Februar 1936.

„Kraft durch Freude“:

Der Sprung aus dem Alltag.

Komödie in 3 Akten von H. Jerkausen. Anfang 20 Uhr. Ende gegen 22¼ Uhr.

Kochbrunnen-Konzerte.

Sonntag, den 16. Februar 1936.

11.30 Uhr: Frühkonzert

am Kochbrunnen, ausgeführt von dem Ensemble des Städt. Kurorchesters. Leitung: Kammermusiker Günter Eberle.

Montag, den 17. Februar 1936.

11 Uhr: Frühkonzert

am Kochbrunnen, ausgeführt von dem Ensemble des Städt. Kurorchesters. Leitung: Kammermusiker Günter Eberle.

Kurhaus-Konzerte.

Sonntag, den 16. Februar 1936.

16.15 Uhr: Konzert.

Leitung: Kapellmeister Ernst Schold. Dauer- und Kurzarten gütlich.

Im Weinfaal: 16.30—18.30 Uhr: Tanz-See.

20.11 Uhr großer Saal: Karnevalistisches Konzert des Städtischen Kurorchesters unter Mitwirkung von Tanzschule Bier.

Franz Kaufhäuser, Hummel, Otto Frohn, Akkordionvirtuose. Leitung: Professor Hummel.

21 Uhr: Tanz- und Unterhaltungsmusik. Kapelle Otto Schillinger.

Montag, den 17. Februar 1936. 20 Uhr: Konzert.

Leitung: Kapellmeister Ernst Schold. Dauer- und Kurzarten gütlich.

Böse Mädchen**Böse Buben**

geh'n in die Martini-Stuben

zum

Preis-Kostüm-Ball

am Mittwoch, 19. Februar, abends 9 Uhr

Drei Preise f. die schönsten Kostüme

1 Glas Markensekt; 0.60 RM.

Mainzer Prinzengarde

Fastnachtsamstag, den 23. Februar 1936

alles nach Mainz in die Narrhalla

(Stadthalle) zum großen

Garde-Maskenball

2 Ballorchester — Vorverkauf 1.50, Kasse 2 RM.

Karten in Wiesbaden bei: Seidenhaus Zimmermann,

Kirchgasse 29; Schottentels & Co., Theat.-Kol. 29/35

**Verein der Künstler und Kunstfreunde**

Donnerstag, 20. Februar, 19½ Uhr im Kasino

6. Konzert:

Giesecking und Kulenkampf

Werke für Klavier und Violine von Reger.

Schubert, Brahms und Richard Strauss.

Karten f. Nichtmitglieder zu 1.50, 2., 3., 4. RM. bei A. L. Ernst, Rheinstr. 42 u. Tanaustr. 13. Stöpper, Luisenstr. 17, Schottentels u. Co., Theater- Kolonnade u. in der Geschäftsstelle der NS-Kultur- gemeinde, Luisenstr. 3, woselbst 20% Ermäßigung f. deren Mitglieder. Etwa reell. Kart. d. Abendkasse.

Kappensitzung Deutsches Haus

Körnerstraße 7, am Ring

Kein Zuschlag.

Germania-Bier 25 Pf.

Bootshaus TANZ

jeden Sonntag ab 4 Uhr. Tax frei

Bierhaus

zu haben im Tanz-Beerl. Schalterhalle z.

Union - Theater

Rheinstrasse 47

Der Mann mit der Pranke

mit Paul Wegener

Rose Stradner

Johannes Riemann.

Ein neues Gesicht des großen

Menschendarst.: P. Wegener.

Spreizzeiten: So. ab 2.30 Wk. ab 4.00 Uhr

Werbe-Druckereien liefern schnell und gut

s. Schellberg'sche Hofbuchdruckerei

Wiesbadener Tagblatt

Luna-Ton-Theater

Schwalbacher Straße 57.

Ab heute:

Ralph A. Roberts

Charlott Dautert

„Alte Kameraden“

(Das Fährlein des Versprengten)

Nach dem Roman v. H. Herzog.

Gutes Beiprogramm!

Nur bis Mittwoch!

Capitol

Der große Film der Ufa

Schwarze Rosen

Lilian Harvey

Willy Fritsch

Willy Birgel

Jugend hat Zutritt!

Sonntags:

380, 500, 700, 900.

Schuhe nach Maß

eleg. u. orthopädische Anfertigung

Plattner, Schuhmachermeister

Bärenstraße 2 u. Bahnhofstraße 3

Damen-Sohlen 1.90

Herren-Sohlen 2.50 genährt 0.30 m.

Wiesbadens schönstes Faschingsabenteuer!

„Drunter und Drüber“Die große
Karnevals - Ausstattungs - Revue
in 24 Bildern.Premiere Sonntag
4 und 8 Uhr**SCALA**VARIÉTÉ - THEATER
Karten: 0,50, 0,50, 1,50 RM.
Nachmittags: Kleine Preise.

Für jeden ein unvergeßlicher Abend!

„Drunter und Drüber“Eine Symphonie von Farbe, Musik
und ausgelassener Fröhlichkeit.
26 Personen 150 Kostüme 10 000 kg Gepäck.

Ein ganz großer Erfolg!

Spannung und atemberaubendes Geschehen
aus dem zauberhaften Rußland machen
dieses Filmwerk zu einem Erlebnis!**Adolf Wohlbrück**

als Zaren-Adjutant Michael Strogoff



Ein Offizier des Zaren erhält einen geheimen Auftrag

Die Meinung der Presse:

Den Kurier des Zaren sich anzusehen,
heißt zu guten Filmabenden einen neuen
gesellen. (Nass. Volksblatt)

Maria Andergast - Alexander Golling

Lucie Höflich - Hilde Hildebrandt

Im Beiprogramm:

Die Olympischen Winterspiele

in Garmisch-Partenkirchen

Wo.: 2,30, 4,30, 6,30, 8,30 Uhr

So.: 2,00, 4,10, 6,20, 8,30 Uhr

THALIA**Holzabfälle**Schwarzenbretter, als Anma-
sch, abh. Str. 1,20 RM. ab Lager
Seitbahnstr. 1, Haus 0,20 mehr.

Karl Müller

Büchelholz - Fabrikation,
Kellerstraße 1, Tel. Nr. 22103.**Ufa-Palast**Montag 17. Febr. nachm.
Dienstag 18. Febr. 2 1/4 Uhr
Mittwoch 19. Febr.Uraufführung des
Groß-Tonfilms**Der gestiefelte Kater**

Musik von Karl Blume

Nach der Berliner Uraufführung
(Universum u. Titania-Palast)
mußte dieser Film in den Ufa-
Theatern wiederholt werden —
jeden Tag waren die Theater
ausverkauftDie Presse schreibt:
Das Märchenland öffnet sich —
alles wird im Banne der
Märchenwelt gezogen — Ueber
den mutigen und lustigen
Kater dröhnen waren Lach-
salven durch das Theater.

Programmfolge:

Ufa-Tonwoche — Farbfilm
Münchhausens Abenteuer
Ping Pong tolle Streiche
Der gestiefelte KaterKleine Preise: Kinder ab 30 Pf.
Erwachsene ab 50 Pf.Nun sieh' mal einer an,
Was so ein Kater kann.Ein unvergeßlicher Nachmittags-
für groß und klein**Besuchskarten**L. Schellenberg'sche
Holzdruckerei
Wiesbadener Tagblatt**Prinz Karneval regiert!**

Ladchen ist das Gebot der Stunde!

Ladchen ist auch die Parole!

des heiter-beschwingten,
fröhlichkeitsspendenden

Tonfilms

Die lustigen Weiber

mit Magda Schneider, Leo Slezak

Ida Wüst, Ellen Frank

Dieser Film erzählt die vergnügliche Geschichte
v. dicken Falstaff, der mit Frauenherzen spielen
wollte und dem selbst über mitgespielt wurde.

Besuch im Zoo / „Rügen“ - 2 Kulturfilme

In der neuen Ufaton-Woche
u. a. der Ufa-Eilbericht von den**Olympischen Winterspielen**
in Garmisch-Partenkirchen.

Heute Samstag

15. 2. 36

Wo. 4⁰⁰ 6¹⁵ 8³⁰So. 3⁰⁰ 4³⁰ 6³⁰ 9⁰⁰**Ufa-Palast****Konditorei KOCH Café**

Telephon 23301

Schulgasse 8, früher Marktstraße 26

Samstags und Sonntags bis 1 Uhr nachts geöffnet. Heute Verlängerung.

Rest. zur Börse, Mauritiusstr. 8

Mittagessen à Mk. - 90 im Ab. - 80
Merlans geb. Sauerbraten od. Reh-
ragout Kart. - Klöße, W. Schnitzel,
Gef. Kalbsbrust, 1/2 Hahn, Filet-
Beefsteak. Reichhaltige Abendkarte
Fr. E. Racky Ww.**Dieser Film ist einmalig!**

Greta Garbo:

ANNA KARENINA

Der beste Film des Jahres!

Preisgekrönt mit der Coppa Mussolini!

Auf der Bühne: » Die glücklichen 6 «

Eine entzückende temperamentvolle Schau

Geschlossene Vorstellungen! Sonntag: 3, 4, 6, 8, 50 Uhr.

WALHALLAWoher ist sie die Hin-
dant Gomb Kaplane bei der
Unterführung des Reich-
mordfalls des Gargolin als
Mörder bekannt?Die geheimnisvollen Zusammen-
hänge dieser Frage klärt dieser
spannende hochinteressante Film**Anschlag auf Schweda**In den Hauptrollen
Marianne Hoppe
Peter Voß
Eugen Klöpfer
Hanna Waag
Grete Weisen

Deutlich-Weiche bringt:

Die letzten Aufnahmen von den
Olympischen Winterspielen in
Garmisch-Partenkirchen**Film-Palast**

Anfangszeit: Wo. 4, 6, 15, 8, 30 Uhr

So. 3, 5, 7, 9 Uhr

Eintrittspreise: 50, 70, 90, 1,10, 1,50

**Orbit
Licht
Licht**Mittwoch
19.
Februar
8.15 Uhr

Das große Ereignis!

**VARIÉTÉ-
BALL**Zu Gunsten erwerbsloser Artisten veranstaltet
von der Reichsfachschaft Artistik in sämt-
lichen Räumen der**SCALA**

2 Tanzorchester

Die große Karnevals-Revue

Verstärktes Variété-Programm

Polizei-Stunde ??

Garderobe: Abendanzug, Uniform, Ballettoilette

Karten: 2,50 RM.

Sichern Sie sich Karten im Vorverkauf bei:
Verkehrsbüro - Bach, Wilhelmstr. 8 - Drogerie
Machenheimer, Bismarckring - Zigarren-
Kister, Rheinstraße, Ecke Schwalbacher Str.
Scala-Kasse K 201



Biberstreich.

Erzählt von Bösch-Kwonnesin zu Deutsch „Grau-Eule“.

Diese Erzählung ist dem Jochen in der Frankfurter Verlagsbuchhandlung, Stuttgart, erschienenen Buch „Bösch-Kwonnesin, Kleiner Bruder, Grau-Eule erzählt von Indianern, Bibern und Kanusfahrten, entnommen.“

„Ein Mann muß an sich glauben können. Wer dem Wert sein Böses gibt, wer sich aufrichtig und ehrlich um das geklebte Ziel müht — der erreicht fast alles. Ich glaube!“

Dies sagt Bösch-Kwonnesin zu Deutsch „Grau-Eule“, ein Indianer, der im Jahre 1917 aus der Hölle der Westfront verwundet und krank in seine indianischen Wälder zurückkehrte und am alten Felsensteiler und Jägerleben, an Blut und Tod seinen Gefallen mehr findet. Bismehr wenden er und seine Frau ihre ganze Liebe der Kreatur und ganz besonders den „kleinen Brüdern“, den Bibern, zu.

Das enge Zusammenleben mit Bibern stellte ihn vor Aufgaben und Situationen, die er sich nie hätte träumen lassen, und die Tiere entwickelten Fähigkeiten, Eigenheiten, Gemütsvermögen, auf die er nicht gefaßt war. So erzählt er einmal von seinem Bibern McGinnis und McGinty: „Wir waren zwar im Laufe der Zeit so ziemlich alles vorbereitet, und doch wird keiner von uns jene Augenblicke vergessen, in denen wir zum erstenmal den „Rationalismus“ der Biber beobachteten. So habe schon Wölfe, Hunde, Füchse und viele andere Tiere, dem Buma bis herunter zum Eichhörnchen, beim Spielen und Rennen gesehen. Doch McGinnis und McGinty, diese außerordentlichen Reize, waren mit dem Jägerleben, der anderen Tieren genügt, nicht zufrieden, sondern stellten sich auf die Hinterbeine, umschlangen sich mit ihren kurzen Armen und rangen wie ausgeglichene Ringkämpfer. Vor- und zurückdrängend, schließend, kämpfend, leuchtend unter der Anfringung kämpften sie um die Palme des Sieges. Wenn der eine nach ein paar Minuten lausig ausfiel, wurde die Runde sofort abgebrochen. Beide machten einige rasche Hüpfer und wandten sich einer mühseligen Beschäftigung zu.“

Diese regelstrengen Spiele genügten der launenhaften, unternehmungslustigen Frau McGinty jedoch nicht. Sie wünschte auch noch andere Unterhaltung und entwickelte einen milden, sagen wir mal, einen milden Verbrechertumplex, eines jener fügen Ideen, von denen man hin und wieder hört oder liest. Um Kartoffeln handelte es sich. Wir besaßen nicht viel von diesen nützlichen Knollen, aber sie fanden der Frau McGinty immer frei und offen zur Verfügung, so oft ihr Herz danach legte. Eines Tages kam's ihr in den Sinn, daß es doch viel schärmer wäre, die Kartoffeln zu kochen, sie gewaschen, sie nach hinten an den Kartoffelack heranzuziehen und die Früchte heimlich durch ein Loch im Eise herauszuholen. Rasch auf dem Bunde treibend schob sie die Beute an der Wand entlang und machte sich damit davon. Sie schien den Herrentitel ordentlich auszufüllen. Wir liefen ihr die Freude und taten, als sähen wir nichts. Da von unserer Seite kein Einpruch kam, wurde ihr die Sache bald leid. Sie wollte Widerstand leisten; denn Widerstand ist für den Biber die Seele des Lebens. Ihre Lebenshaltung ist ja nichts anderes als ein ständiges Überwinden von Hindernissen. Dort, wo der große Antriebskraft, wie beim Kartoffelack zum Beispiel, war der Widerstand eben kein Widerstand mehr, sondern eine langweilige Beschäftigung, die man sich selbst beim

Als nächstes verlegte sie sich auf das Tobeschneiden. Eines Nachts schreute uns ein klägliches Wimmern aus dem Schlaf, ein ganz bestimmter Sammelruf, den nur echte Rot berauspreche. Witten auf dem Fußboden, umweil des gestohlenen und teilweise schon verzehrten Kauts, lag die sonst so fette Räuberin lang ausgestreckt da. Das arme kleine Tier litt offensichtlich und versuchte uns entgegenzutreten, brach aber die Hinterbeine nicht an den Leib. Wir dachten, es sei gelähmt, hoben es vorsichtig auf und legten es auf unser Bett. McGinty war Anaharos Liebling und flammerte sich mit ihren hübschlichen Pfoten hilfeleistend an die Kleider ihrer Herrin. Das Tier schmeckte sehr, aber die kumme Witte in seinen Augen, die schwachen Bemühungen, sich so dicht wie nur möglich an das schwebende Menschenwesen zu schmiegen, sprachen deutlicher als jeder Laut. Ich hatte so etwas noch nicht erlebt. Der Anblick zwang mich nachzudenken, irgendeine Hilfe zu finden, eine alle, längst vergangene Erfahrung auszugraben, Rasch bereitete ich ein Brodmittel, aber McGinty wollte oder konnte nicht mehr schlucken. Flüchtig fiel sie in tiefe Bewußtlosigkeit, der Herzschlag wurde schwach und schwächer, war kaum noch zu spüren. Wie ein Blitz durchfuhr mich die Erinnerung an einen Fall von Opiumvergiftung, den ich erlebt oder von dem ich gelesen hatte.

Ich ließ meine Frau, das Tier nun Kopf bis zum Schwanz zu massieren, es um jeden Preis wachzuwerden. Das schmeint grauam zu sein, aber damals biß es, bißgen oder brechen. Anaharos maßierte und rieb und gab nebenbei Anweisungen, wie ich ein heißes Senfbad bereiten sollte. Und dann legten wir McGinty ins fertige Bad; ihr Kopf fiel vornüber in die heiße Brühe, sie war wieder bewußtlos.

Jeden Stunden arbeiteten wir an dem Tierchen und hielten das Herz in Gang. Das gelang, aber McGinty hatte drei Krampfanfälle. Und lebte immer noch. Die Stunde der Morgendämmerung, die oft so verhängnisvoll war, war fort vorüber. Der Tag brach an, die Kräfte schienen überwinden zu sein, kräftig hämmerte das Herz. McGinty stellte sich wieder auf die Beine. Da — wieder ein Krampf, lang streckte sich der Körper — das Handgelenk entfiel meinen Händen: Das mußte das Ende sein.

„Nun, Pong...“, fing ich an, wandte ich den Rücken und begann frisches Holz in den Ofen zu werfen und andere Dinge zu tun. Nur nichts helfen müssen! Ich wollte das kleine, kumme Geschöpf nicht sterben sehen! Flüchtig ein Scheit hinter mir, kein Klageruf, kein Schmerzensschrei, wie ich erwartet hatte, sondern der Beginn einer wohlgeleiteten, sehr bestimmt vorgetragenen, in halb menschlichen Lauten gehaltenen Rede, ein langes, lautes Selbstgespräch. Und meine erstaunten Blicke fielen auf eine darselbstgerade stehende McGinty,

die ihren verschmierten Pelz zu kämmen versuchte. Wahrhaftig, in zwölfter Stunde noch! Und dann hörte ich einen andern Laut: Zum erstenmal hatte ich Anaharos weinen.

Dieses tolle Erlebnis hatte tiefen Eindruck auf Frau McGinty gemacht und unterbrach ihre Laufbahn in der Verbrechertumwelt. Sie benahm sich eine Zeitlang mühselhaft. Jedes echte Mißgeschick schien auf beide lästernd zu wirken. McGinty überhaupt war seit seinem Unfallsfall auf dem Eis so brav, daß Anaharos ihm einen frühen Tod prophezeite: Gute Kinder leben nicht lang.

McGinnis und McGinty besaßen trotz vielem Gemeinsamem vollkommen gegensätzliche, ausgeprägte Eigenzüge. Herr McGinnis gehörte jeder Zurechtweisung sofort und beschäftigte sich irgendwo außer Sichtweite. Das hinderte ihn jedoch nicht, das verbotene Land wieder aufzunehmen, sobald er Gras darüber gewachsen glaubte. Er tat's dann mit einer geradezu entmenschten Aufgandsmiene. Frau McGinty dagegen mußte zum Gehorsam einfach gezwungen werden. Sobald sie merkte, daß ihr Tun unermessliche Aufmerksamkeit erregte, erhob sie schon im voraus freigegebenen Einpruch gegen die unvermeidliche Einmischung in ihre Angelegenheiten, fuhr um so energischer in ihrer Schandtat fort und nützte die Zeit bis zur letzten Minute aus. Man trug sich im großen und ganzen nichts an. Ihre Zuneigung zu uns blieb trotz Eigenwitz und Eitelkeit dieselbe. Jörn und Arger durften sie einen Stunden stiller, friedlicher Vertrautheit stören, die eine so große Rolle in ihrem täglichen Leben spielten. Vergangenes blieb vergangen, wir waren wieder die vier alten, guten Freunde.

Da einem Punkt waren sich diese zwei kleinen, so verschiedenen Persönlichkeiten völlig einig. Beide wollten so oder so, wenn nicht auf geradem, dann auf krummem Weg, wissen und ergründen, was außerhalb ihres Bereichs auf dem Eis stand oder lag. Dieser Eiß war von Anfang an einen unüberwindlichen Jäuber auf sie aus. Aufeinander glaubten sie, es würde ihnen etwas Rechtmaßiges vorzuenthalten. Während der Wahlen war der Rarm und das Gebotet besonders groß. Wir stießen ihnen alles mögliche zu, was sie nur irgendwie verzehren und vertragen konnten, aber nichts vermochte ihren brennenden Wunsch zu stillen, die verbotenen Gebilde zu erschaffen. Auf alle mögliche Art und Weise versuchten sie, den einmal gestohlenen Plan auszuführen. Einmal gelang es ihnen auch, das Wachs mit allem, was darauf stand, herunterzuholen. Das Geklapper der herabfallenden Jannsteller muß ein rechtser Dämonen aus gewesen sein; selber begnügten sie sich nicht damit. Wir konnten nichts Gutes, aber auf das, was kam, war ich wirklich nicht gefaßt. Wegen der Kälte trugen wir sie nie länger als ein paar Stunden allein. An einem Tage jedoch machten wir uns, von dem milden Wetter verlockt, auf, um ein mehrere Kilometer entferntes Holzstalllager zu besuchen. Man lud uns ein, über Nacht zu bleiben, und wir blieben. Der Lagerhof hatte von unsern Bibern gehört und bot, wie einmal gesagt zu dürfen. Aber selbstverständlich Wir luden ihn zu einem Besuch ein, und er verpfand, im Laufe des Tages vorzubekommen. Beim Abschied drückte er mir noch ein großes Freispähen für die Biber in den Arm. Um ihn als ersten Besucher im neuen Heim einen würdigen Empfang zu bereiten, machten wir uns schleunigst auf den Rückweg.

Da waren wir! Warum ging doch die Tür so schwer auf? Darum: McGinnis und McGinty hatten sich des Bettbogens

Der alte Sturm.

Von Heribert Menzel.

Wenn wir uns treffen, die wir damals wagten, Die andern stehen stumm vor unserm Glüd. Eh' wir noch Gruß und frohe Worte sagten, Ist schon von früher ganz erfüllt der Bild.

Die hohe Zeit der Kämpfe lebt uns wieder. Du warst dabei in jener bangen Nacht. Du jagst sie mit, die glaubensvollen Lieber, Kamerad, wer hat wie du uns froh gemacht?

Kamerad! Wie mit uns nun die Hände geben, Da stehen alle um uns aus der Zeit, Der alte Sturm! Und seine Taten leben. In unsrer Treue ist die Ewigkeit.

angenommen, es zu einem Haufen geballt und die Tür damit verarmt.

Nun, das war noch das Benigste. Ein Biber kann unter günstigen Umständen in kürzester Zeit alles mögliche fertigbringen. In unserm Fall müssen die „Umstände“ glänzend gewesen sein, denn das Ergebnis der Arbeit war durchgreifend, über alle Massen gründlich.

Unser Zimmer war ein Trimmerhaus.

Die Herrschaften hatten das erste Mal, den Tisch, endlich so wie sie ihn haben wollten. Sie hatten ihm die Beine abgedrückt und ihn so ihren Größenverhältnissen angepaßt. So weit war meine Ahnung doch nicht gegangen, diese Lämmer taten doch immer das, was man am wenigsten erwartete. Der lang begehrte Schlafadentahl muß sie schwer enttäuscht haben, bestand er doch hauptsächlich aus Wetzzeugen. Diese waren herausgerissen, weggeschleppt und verlegt. Die meisten fanden sich später in ihrer Erdbühne wieder, einige blieben jedoch für immer verschunden. Wahrscheinlich lagen sie im äußersten Ende des Tunnels verankert. Alle anderen Bestimmer befanden sich in den verschiedensten Graden der Zerstörung und führten auf den Boden herum. Das Wetzzeug war umgeworfen, die Seife war beim Teufel, eine Küstlerkammer mit Öl war umgestürzt, zum Glück mit der Öffnung nach oben. Unbeschädigt war nur der mit Spänen, Schnitzeln, Holzmehl und den Bestimmlen unseres geschätzten Eigentums überzogene Fußboden. Das muß ein lebhaftes Treiben gewesen sein.

Seit jener Zeit habe ich noch anderes, Schlimmeres erlebt; aber als Einleitung zu dem, was noch im Schopf der Zukunft verborgen liegen möchte, war das geschickte Erlebnis doch etwas reichlich gepfeffert, und wir fühlen uns ganz und gar nicht in Gassegerlaune.

Während wir das Schlachtfeld besichtigten, hatten die im schönsten Spiel schände gehörten Spiegelscheiben in ihrer Stellung und dinsten vorsichtig durch das Schlafloch. Wie sie uns erkannt hatten, kamen sie uns freudig entgegen, zwei kleine, über ein Trimmerfeld hockende Zwerg.

Wir haben sie nicht durchgeschaut. Sie hätten ja doch nicht mehr gewußt, warum, die Tat war bereits vollbracht. Schand fragen wir; wir hatten ihren Instinkt unterdrückt und mußten so oder so dafür büßen.

Während sie zwischen den Ruinen hockten, verschauten sie die Lederbüchsen des fremdlichen Kops. Das war die Krönung ihres zweifellos höchsten Tages.



Das Segeln auf dem Eise

In kühlerer Geschwindigkeit segeln die Schlittschuhläufer mit Hilfe ihrer weichen Drachen dahin. — Im wesentlichen dreieckig ist die Dreiecksform des Eissegels. Das man aus Gründen der Handlichkeit die Spitze am Ende führt und die vordere Kante zum stumpfen Winkel auszieht, ändert an dem Gesamtbild nur wenig.

Ein guter Schlittschuhläufer kann über längere Strecken eine Geschwindigkeit von 30 Stundenkilometern erzielen. Der Reiz an dem Geschwindigkeitstaukel hat, kann die Schnelligkeit um das Doppelte erhöhen, wenn er sich beim Eislaufen eines Handsegels bedient.

Das Schlittschuhsegeln, das auf unebenem Seem immer mehr in Aufnahme gekommen ist, ist allerdings zwei Dinge voraus. Einmal muß man ein gewandter Läufer sein, zum andern muß man die Elemente des Segelns beherrschen. Sportleute, die aus dem Reize des Wassersports kommen, also bereits genügende Kenntnisse über Wind- und Segelverhältnisse besitzen, haben den Vorzug. Sie können es auf dem Eise zu großen Leistungen bringen; denn man glaubt gar nicht, wie groß die Geschwindigkeit ist, mit der das Segel schon bei mittlerer Windstärke den Läufer über die spiegelglatte Fläche trägt. Es ist eine Lust, in einem solchen Eltempo dahingefahren.

Der Apparat ist verhältnismäßig einfach. Wer etwas geschickt ist, kann sich ein solches Handsegel selbst her-

stellen. Früher hatte man das Segel vierfach zugeschnitten. Spätere Erfahrungen haben dann gelehrt, daß die dreieckigen Segel am vorteilhaftesten sind. Die Größe des Segels ist selbstverständlich verschieden, je richtet sich im allgemeinen nach der Person des Schlittschuhläufers. Die Höhe des vorderen Stabes muß so ausgemessen sein, daß sein Ende nicht das Eis berührt, wenn der Läufer leichtgebeugt steht und die Querstange ihm auf der Schulter ruht. Wie beim Drachen darf der Wind nur der Vorderseite des Segels treffen. Auf unseren Bildern ist ersichtlich, daß die Querstange vorn einen Griff hat, während die Hinterranke des Segels oben und unten am vorderen Stab angebracht ist. Da dessen Länge gewöhnlich mehr als drei Meter beträgt, stellt man den Stab aus zwei Teilen her, die sich zusammen-schieben lassen, und um die kleine Transport das Segel gerollt wird.

Die Stangen sind meist aus Bambus. Wie beim Bootsegel darf sich auch das Schlittschuhsegel nicht verbiegen. Es soll „gut stehen“, wie der Fachmann sagt und eine möglichst gerade Fläche dem Angriff des Windes darbieten.

Wie alle Winterportarten hat auch das Eissegeln den Vorzug, in frischer Luft ausgeübt zu werden. Es macht die Lungen rot; das Blut pulsiert frischer. Dazu kommt der Reiz der Geschwindigkeit.

Wer die Freuden des Eissegelns gekostet hat, kommt von diesem Sport so leicht nicht los. Wo Eisflüssen sich bieten, werden sich nun bald die weichen „Bögel“ tummeln.



Der Sonntag

Beilage des Wiesbadener Tagblatts.

Sonntag, 16. Februar 1936.

Die goldenen Kasseln.

Fischings-Geschichte von Gert Vond.

„Hast du heute vergessen“, sagte Dr. Marten zu seiner Frau, „wie ich heute abend um Mitternacht im Künstlerhaus eingeladen. Richte dich bitte ein und lege mir meinen roten Domino zurecht.“

„Und das sagst du mir jetzt erst?“ erwiderte sie sich. „Ich habe wirklich nichts mehr zum Anziehen. Meine spanische Tracht ist derart mitgenommen, daß ich mich nicht mehr darin zeigen kann.“

„Dann geh' zum Maskenverleih“, sagte er, „und wähle dir etwas Passendes aus.“ Frau Marten überlegte, ob sie nicht besser zur Schneiderin gehen und sich bis zum Abend ein eigenes Fischingskostüm machen lassen sollte. Aber dann würde es wahrscheinlich zusammengepflückt werden. Sie entschied sich also für den Verleih.

In den Räumen des Maskenverleihs war reger Betrieb. Alle Gangpfeile und Ankleidehaken waren besetzt. An den Wänden hing eine Reihe von Pierretten, Renaissancefrauen, Mafodamen, Zigeunerinnen und Wälschermädchen.

„Womit kann ich dienen, gnädige Frau?“ fragte der Besitzer, der die Kunden empfing.

„Ich möchte irgendein feines, gut gehaltenes Kostüm“, sagte Frau Marten. „Was können Sie mir empfehlen?“

Der Geschäftsmann warf einen prüfenden Blick auf die vornehmste Dame. „Wenn ich Ihnen raten darf, und wenn es auf ein paar Meter mehr oder weniger nicht ankommt, meine ich, dann nehmen Sie am besten ein orientalisches Kostüm. Wir haben etwas besonders Schönes auf Lager, das noch gar nicht getragen worden ist. Alles aus Seide und die Farben färbt sich abgeht.“

Er leitete die Kundin an einen Stand und legte ihr ein geschmackvolles Kostüm vor: Blauweide, Weisschen, Tschaden, Hüftschling, Turban und Ohrrasseln.

Frau Marten ging in den Ankleideraum und zog die Sachen an. Sie sah sich vorzüglich und stand ihr so gut, daß sie beschloß, sie zu nehmen.

„Sie sehen, gnädige Frau“, sagte der Inhaber, als sie wieder hervertrat, „ich habe nicht zu viel verprochen. Selbst die Kasseln können Sie ohne Bedenken tragen; sie sind so gut nachgemacht, daß sie mit bloßem Auge von echtem Schmuck nicht zu unterscheiden sind.“

Frau Marten gab Namen und Wohnung an und nahm das Kostüm gleich mit.

Nur mit den „goldenen“ Kasseln war sie nicht einverstanden. Unedelten Schmuck trug sie nicht, mochte er noch so echt aussehen. Sie würde ihre eigenen langen Ohrringe tragen, die ihr einst der Vater geschenkt hatte, als er von einer Affäre heimkehrte. Es war ein edler und wertvoller Schmuck. Sie freute sich, ihn bei dieser Gelegenheit wieder einmal anlegen zu können.

„Minna“, sagte sie abends zu dem Mädchen, das ihr beim Ankleiden half. „Sie brauchen heute nicht auf uns zu warten. Es wird jetzt werden, bis wir heimkommen. Und dann möchte ich morgen ausziehen. Ich werde das Maskenkostüm ins Vorzimmer legen. Es muß bis Mittag zurückgebracht werden. Besorgen Sie das. Hier ist der Schlüssel, hier das Geld. Lassen Sie sich eine Luntung geben.“

„Sehr wohl, gnädige Frau“, sagte Minna, „ich werde alles erledigen.“

Frau Marten zog noch den kleinen blauen Turban über ihr Haar und griff nach den Kasseln. Dann ging sie ins Wohnzimmer, holte das Schmuckkästchen aus dem Schrank, schloß es auf und nahm das goldene Schmuckstück heraus, das sie sich liebend betrachtete, ehe sie es in die Ohrlöcher schraubte. Und während sie nochmals ihr Spiegelbild überprüfte, legte sie die unechten Kasseln des Maskenverleihs gedankenlos in das Schmuckkästchen hinein und verließ den Raum.

„Nun, wie gefalle ich dir?“ fragte sie, indem sie vor ihren Mann trat.

„Man kennt dich nicht wieder!“ antwortete er und bot ihr lächelnd den Arm. Der Wagen war bereits vorgelassen. Am nächsten Vormittag, als die Herrschaft noch schlief, trat Minna, wie ihr geheißen. Sie packte alles, was auf dem Schein stand, in die Schachtel hinein: Blauweide, Weisschen, Tschaden, Hüftschling, Turban und Ohrrasseln. So geschah es denn, daß die goldenen Ohrringe, die Frau Marten mit der Maskerade im Vorzimmer abgelegt hatte, zum Verleiher kamen und dort an Stelle der unechten Kasseln in den Schrank gelangten. Niemand hatte, die Verwechslung bemerkt.

Am Nachmittags, als Dr. Marten bei Tisch erschien, sagte er zu seiner Frau: „Du solltest deinen Schmuck nicht oft stehen lassen! Ich habe die Ohrringe wieder verschlossen. Hier ist der Schlüssel.“

„Danke“, sagte Frau Marten überdrüssigt und unterdrückte ein Schmunzeln.

Dr. Marten hatte die Kasseln, die im Schmuckkästchen lagen, nicht weiter beachtet und für die echten gehalten.

Im Maskenverleih sprach eine Barde vor und verlangte ein Besonderen. Der Angestellte, der sie bediente, legte ihr manches zur Auswahl vor, aber es war ihr nicht elegant genug. So wurde auch das Kostüm herbeigeholt, das Frau Marten getragen hatte. Die Barde zog es an, und da es ihr passte und gefiel, nahm sie es mit. Auch die goldenen Kasseln waren dabei. Am Abend, bevor sie den Schmuck ins Ohr hängte, wog sie ihn bewundernd auf der Hand und ließ sich verleiten, nach dem Goldkettchen zu fassen. Aber es war feiner zu finden. Daß sie wieder zu Bewußtsein, woher der Schmuck kam, und sie mußte über sich selbst lächeln. Wie töricht von mir, dachte sie, nach dem Goldkettchen zu fassen. Die Tatsache, daß die Kasseln vom Maskenverleih verliehen werden, ist der beste Beweis, daß sie unecht sind. Und sie machte sich fertig und fuhr ins Schlafzimmer, wo sie ermüdet wurde.

Gegen Mitternacht spielte die Musik einen Takt. Ein Herr im Grad trat auf die Bühne und gab bekannt, daß

ein goldener Ohrring gefunden worden sei. Die Verleiherin möchte sich melden.

Alle Frauen griffen sich an die Ohren. Auch die Barde. Sie stellte sich, daß ihre linke Kasse fehlte. Und sie eilte zur Bühne, um sich den Fund abzuholen. Der Herr im Grad drohte ihr lächelnd mit dem Finger: „Wenn es bei uns nicht lauter christliche Leute gäbe“, sagte er, „dann hätten Sie diesem kostbaren Fund nachweinen können! Lassen Sie ein andermal die goldenen Ohrringe lieber dabei!“

Die Barde bedankte sich und küßte sich sehr geschmeichelt, daß man ihre Kasseln für echt gehalten hatte.

„Ist der Schmuck wirklich echt?“ wurde die Barde von ihrem Tänzer gefragt.

„Gewiß“, lag sie, wobei sie dennoch die Wahrheit sagte.

Am anderen Tage wurde das Besonderenstück mit dem echten, goldenen Kasseln im Maskenverleih wieder abgeliefert.

Nicht lange, und das Kostüm wurde wieder gewählt. Diesmal war es eine junge Frau, die es sich auswählte. Sie besorgte es während der Mittagszeit und brachte es nach Hause, wo ihre kleine Schwester beim Anspähen haß und runde Augen machte.

Nachmittags, als Paula im Geschäft war und die Mutter auf dem Spielplatz kutschte, sah sie die neunjährige Elli in die gute Stube, wo das Maskenkostüm bereitgelegt war. Sie setzte den blauen Turban an, hängte die goldenen Kasseln an ihre eigenen kleinen Ohrringe und ließ damit auf die Straße hinaus. Bald wurde sie hier von einer Schulfreundin entdeckt und ausgiebig bewundert.

„Komm doch mit zu uns hinaus“, bat die Freundin. Und Elli ging mit.

Sie wurde von den beiden Brüdern der Freundin mit Gebrüll empfangen. Die Knaben bestaunten so lange um den blühenden Schmuck, bis Elli nachgab und die Kasseln herunternahm.

Die Jungen lachten. Sie schmierten sich aus ins Gesicht, schraubten die Kasseln in die Nasen, besaunten sich mit Seilen und Feuerhaken und spielten Negerhauptlinge.

Später, als Elli aufbrach, mußte sie die Kasseln mit dem Taschentuch erst wieder fäubern. Sie waren voll Ruß.

Zu Hause legte sie alles genau so hin, wie sie es weggenommen hatte. Und als Paula vom Geschäft heimkam, merkte sie nicht das geringste. Sie sah schnell, daß sie sich um, machte sich schon und eilte mit den goldenen Kasseln davon, die unruhig um ihr Gesicht schwangen.

„Ah, Fräulein Paula, Sie auch hier?“ wurde sie von dem jungen Reiter begrüßt, der seit kurzem das große Damenringschloß seines Vaters übernommen hatte. „Sie sehen wirklich raffig aus mit Ihren langen Ohrringen!“

„Gut, daß ich Sie treffe. Ich wollte Ihnen nämlich schon länger mal sagen, daß Sie ein nettes Mädchen sind.“

„Kommen Sie doch mit“, sagte er. „Ich habe eine kleine Stübche gemietet, und es fehlt bloß noch

jemand.“ Hier setzte die Musik ein, und die weiteren Worte gingen unter im großen Lachen.

„Deine Mutter“, sagte Paula am anderen Morgen, ehe sie ins Geschäft ging, „ich habe gehört mit den langen Ohrringen eine Eroberung gemacht! Der junge Reiter hat mich zum Stiefsohn ins Geheime eingeladen. In allen Ehren, hat er gesagt. Ich erzähle dir alles, wenn ich mittags heimkomme. Und jorg' dafür, daß die Elli das Maskenkostüm zurückbringt. Begahnt ist es schon!“

Am gleichen Tage hatte Frau Marten ihre jüngere Schwester, die ihren Besuch angemeldet hatte, vom Bahnhof ab. „Um ganz offen zu sein“, sagte Inge, als die ersten Neugierigkeiten ausgeglichen waren, „muß ich gestehen, daß mein Kommen noch einen anderen Zweck hat. Ich will heute mit dem Kunstmalers Geyer, den ich voriges Jahr bei euch kennenlernte, das Gaullerfest besuchen. Geyer ist ein feiner Kerl. Er halt mich halb adt bei euch ab. Ich hoffe, du hast nichts dagegen. Und dann, liebe Hedwig, möchte ich dich bitten, mir deine spanische Tracht zu leihen. Ich habe nämlich nichts zum Anziehen.“

Frau Marten, die ihre jüngere Schwester besonders ins Herz geschlossen hatte, sagte zu allem Ja und Amen. „Mein spanisches ist jedenfalls geworden“, sagte sie, „aber ich werde dir ein hübsches orientalisches Kostüm besorgen, das ich unlängst selbst getragen habe. Und weil du es bist, will ich dir ausnahmsweise mein goldenes Ohrring leihen!“ Und sie trat in die nächste Telefonzelle und rief den Maskenverleih an.

„Jamohl, gnädige Frau“, sagte der Besitzer, „das orientalische Seidentuch ist frei. Es wird eben gereinigt und kann bis sieben Uhr zugestellt werden.“

Zu gleicher Zeit mit dem Vater, der das Kostüm abgeliefert, fand sich ein Freund des Dr. Marten mit Frau und Tochter ein. „Du bist auf der Durchreise“, erklärte er, „und da wollte ich nicht veräumen, meinem alten Kameraden die Hand zu drücken.“ Frau Marten verstand, daß ihr Mann bald nach Hause käme. Und sie und Inge leiteten den Gästen Gesellschaft, während Minna Erfrischungen herbeibrachte.

Dann zog Frau Marten das Hausmädchen beiseite. „Minna“, sagte sie, „paken Sie inzwischen das Maskenkostüm für meine Schwester aus und legen Sie alles bereit, auch meine goldenen Ohrringe. Sie befinden sich im Schmuckkästchen in der rechten oberen Schreibtischlade. Hier ist der Schlüssel.“

Minna tat, wie ihr geheißen. Sie richtete alles her und legte die unechten Kasseln, die im Schmuckkästchen der gnädigen Frau waren, neben die echten, die der Maskenverleiher mitgeschickt hatte.

Gleich darauf schloß sie, schliefend vor Freude, die herrlichen goldenen Ringe ins Ohr.

„Schön sieht du aus!“ sagte Frau Marten, die für einige Augenblicke ins Zimmer kam. „Nur gibt es gut auf den Schmuck! Daß ja nichts verlorengeht. Ich wäre untröstlich.“

Damit endete der Ausflug der goldenen Kasseln, ohne daß jemand davon erfuhr. Am anderen Tage gelangte die rechte Seite wieder an ihre Eigentümer. Frau Marten verließ die echten Kasseln, und der Maskenverleiher die unechten.

Die Welt der Frau.

Erbgesundheitspflege als mütterliche Aufgabe.

Ein wirkliches Hausbuch für unsere Tage hat Maria Baumann im Bildat-Berlag Offen herausgegeben: Ein Hausbuch der deutschen Mutter. Besonders wertvoll ist, was in dem Buche über Erbgesundheitspflege als mütterliche Aufgabe gesagt wird.

Der Mutter ist anvertraut die Erhaltung und Pflege der erbgutenden Familie. Freilich trägt auch der Vater mit an dieser Verantwortung, auch ihm ist aus diesem Gehe die große Aufgabe für Gesundheit und Leben des Volkes gestellt. Denn er ist in gleicher Weise Erbrücker wie die Mutter. Das Erbgut, das aus langer Abenteurer in ihm ist, vermag er den Kindern ebenso, wie die Mutter ihnen das Erbe schenkt, das ihr von ihren Eltern, Großeltern und Urgroßeltern überkommen ist. Aber weil das Leben der Kinder unter dem Herzen der Mutter geboren wird, weil sie ihr körperlich und seelisch unmittelbar und tiefer verbunden sind, weil aus ihrem Schoße immer neues Leben erwächst, das die Lebenskraft des Volkes wunderbar steigern, aber auch verhängnisvoll zerstören kann, darum muß die Mutter in ihrer Bedeutung für die Pflege und Erhaltung gefunden Erbgutes in Familie und Volk besonders geliebt werden.

Warum stellt der heutige Staat die gewaltige Aufgabe der Verantwortung mit solcher Eingebundenheit vor Vater und Mutter, vor die Jugend hin? Weil unser Volk in Gefahr ist, durch schlechtes und krankes Erbgut in seiner gesamten Lebenskraft erschüttert zu werden, weil sein Fortbestand durch krankes Erbgut bedroht ist. Allzuwenig sind die Verantwortungsbewußtsein ihre Wirkung im Guten und Schlechten schon lange festgelegt war. Im einzelnen braucht die Mutter die Gehe nicht zu kennen. Sie sind überaus schwerig und kompliziert. Ein erstes langes Stadium gehört dazu, sie zu erkennen und zu verstehen. Aber das muß den Müttern hell vor der Seele stehen, daß es etwas überaus Verantwortliches ist, wenn Mann und Frau sich zusammenfinden und Kinder das Leben schenken. Sind die Keimzellen, die das Erbgut enthalten, krank oder geschädigt, dann wird dem Kind ein böses Erbe mitgegeben, ist doch

wertiges gesundes Erbgut in ihnen aufgespeichert, dann ist die Mütter die Kindes gut. Es gibt viele Arten von Keimzellen, welche die körperliche Gebroden und Mängelungen verursachen, und andere, die seelische und geistige Erkrankungen als Erbe in den Kindern anlegen. Nicht immer tritt das krankhafte Erbe sofort nach außen in der Erscheinung. Es kann dem Auge verborgen bleiben. Aber dennoch ist es vorhanden, und wird plötzlich in einem Nachfahren der zweiten, dritten oder vierten Generation sichtbar werden. Andere Erbgutabänderungen dagegen bringen die Mängelbildung oder Krankheit mit großer Sicherheit sofort in der nächsten Generation zum Ausdruck. Viele von den rein körperlichen Erbgutabänderungen kann heute die ärztliche Kunst heilen oder in ihren nachteiligen Wirkungen doch abschwächen. Dagegen vermag sie wenig, oft gar nichts gegenüber den seelisch-geistigen Erkrankungen, die auf erblicher Grundlage beruhen. Auch Erziehung und Förderung können hier immer nur ein wenig helfen im Verhältnis zu dem Leid und dem Elend, das diese Krankheiten für den Kranken selbst, die Familie und das ganze Volk in sich schließen. Dennoch wollen und müssen wir helfen, soweit es unsere Verantwortung für die gefunden Familienmitglieder und Volksgeossen nur eben gestattet. Erste menschliche Gefinnung und christliche Nächstenliebe gebieten es uns. Eingeschlossen in diese Fürsorge muß jedoch das Betreiben sein, zu verhindern, daß diese unheilbaren Kranken sich fortpflanzen. Sie müssen möglichst selber dafür gewonnen werden, keine Ehe einzugehen. Denn sie werden immer wieder nur trank Menschen erzeugen, die sich selber und der Volks-gemeinschaft eine Last sind.

Bei vielen deramentlichen Müttern, die die negativen Wirkungen der Vererbung in ihrer eigenen Familie vor Augen haben, wird die tiefere Erkenntnis um diese Gefinnungsmöglichkeit Bedrückung und Leid, ja wohl auch Selbstmordwürde auslösen. Diesen Müttern ist wirklich ein hoeres Kreuz auferlegt, das sie tragen müssen, und das wir ihnen liebend mittragen helfen wollen. Aber gerade sie werden auch nicht wollen, daß unser Volk die Augen vor diesem großen Naturgesetz, das erhaben und furchtbar zugleich ist, verschließt. Gerade sie werden, weil sie das große Ziel der Vererbung tranken Erbgutes unmittelbar erfahren, dafür eintreten, daß alle Vererbungen unterstützt werden,

die auf die Wehrung und Steigerung gesunden Erbgutes gerichtet sind. Noch ist viel wertvolles Erbgut in unserer Völke vorhanden. Darauf gründen sich Külle und Pöpfung, die besten Erbnormale wieder zu zusammenfügen, das neuer rassistischer und rassistischer Eigenart entstehen und wirksam werden. Von außen müssen daher die Lebensbedingungen geschaffen werden, in denen ergebundene Familien sich entwickeln können und eine gesunde Jugend aufwachsen kann. Der Staat will den Müttern helfen, daß sie selbst dabei Hand anlegen können, indem er für ausreichende, gesunde Wohnungen sorgt, die Stöbelung fördert, die Erziehungsgrundlagen erweitert und eine Einkommenspolitik treibt, die es allen gebunden Eltern ermöglicht, viele Kinder zu haben. Allerdings dürfen Vater und Mutter nicht alles vom Staat erwarten. Das obere bleibt, daß sie selber, wenn sie gesund sind und ihrem Volk viel zu schenken haben, in einer großen Kinderzahl weiterleben wollen. Auf ihren Willen zum Kinde, auf ihren Mut, auf ihre Verantwortung kommt es letztlich an. Nicht der Staat — die Mütter werden uns ein neues Volk lehren.

Überaus wichtig ist ihnen daher auch der Lebensschutz der Neugeborenen. Zwar ist die Entgeltlichkeitspflicht dank der machenden Kenntnisse der Ärzte und den letzten Jahrzehnten gewaltig gesunken. Aber noch werden immer zu viele Säuglinge, wenn man sich klar macht, was ein jedes neugeborene Menschenleben für unser Volk bedeutet. Schon sind wir ja ein herbendes Volk, das sich aus seinem Nachwuchs nicht einmal mehr zu erhalten vermag. Ob nun die Quellen wieder härter springen, aus denen Volkszahl und Volkskraft vom Grunde her sich aufbauen, wird uns diese Müttergeneration noch zeigen müssen. Die Verantwortung der Mutter, den Kindern gesundes Leben zu schenken und sie gesund zu erhalten, wird wir werden uns ja schon klar darüber — kann gar nicht erst genug genommen werden. Zur besseren Erfüllung ihrer Aufgabe soll die Mutter gern alle Einrichtungen der Gesundheitsfürsorge in Anspruch nehmen: die Schwangerenberatung, die Mütterberatungsstelle, die Schulgesundheitsfürsorge, die Kindererholungsstelle. Sie soll bei ihnen Rat, Schulung und Hilfe suchen. Aber die eigentliche Aufgabe verbleibt doch ihr selber. Alle gesundheitsfürsorglichen Einrichtungen werden nichts nützen, auch das große Hilfswort „Mutter und Kind“ wird sein Ziel verfehlen, wenn die Mütter selbst nicht mitwirken, wenn sie Rat und Weisung der Ärzte und der Fürsorgern nicht ausführen, wenn sie nur nehmen statt zu lernen, wenn sie in ihrem eigenen Zuhause nicht nach besten Kräften die Bedingungen schaffen, durch die die Familie gesund bleiben kann.

Deutsche Liebesbriefe.

Aus dem schönen Buch „Das deutsche Herz in Briefen der Liebe.“ (Verlag Strecker und Schöbber, Stuttgart).

Hans Thoma und Cella Bertender.

Im Frühjahr 1876 lebte Hans Thoma von Italien nach München zurück. Er traf nicht nur den alten Freundstreis, der ihn herzlich begrüßte, sondern lernte hier auch in Cella Bertender ein Mädchen kennen, das ihm Lebensgefährtin werden sollte.

München, den 13. Januar 1876.

Liebe Cella! Ich denke so viel an Dich und vermisse Dich sehr. — Du liebst Dich. Wenn ich es nicht schon lange wüßte, so wüßte ich es jetzt, wo Du fort bist. Cella, gell, Du wünschst es auch, daß wir miteinander glücklich werden? Gell, Du liebst. Du willst mir sorgen und tust an Deinem Teil, daß wir glücklich werden können! So gerne ich Dich hier hätte, so freut es mich doch, daß Du bei meiner Mutter und Schwester bist. Du denkst, wir beide können von diesen beiden leben, nämlich: ruhig und genügend sein, auch bei der Armut.

Wenn wir auch arm sind und arm bleiben sollen, wir wollen ruhig ins Leben hineinkommen und uns nicht niederdrücken lassen, damit meine beiden Freunde nicht einklagen können! Wir haben es ja vorausgesehen. Du kannst, wenn Du willst, das Vorurteil der hochmütigen, sich gebildet nennenden Welt zuwenden machen. — Kann unsere Lebensgeschichte als eine ernste, ja, ich möchte sagen, heilige Sade. Wenn wir beide es tun und es nicht bloß als eine leichtfertige Sache ansehen, so müssen wir glücklich werden. Daran kann uns dann niemand hindern — kein Mensch und keine Not und keine Armut.

Dein Hans.

Frankfurt, den 24. November 1876.

Liebe Cella! Du frest! Maide agnorettest also sehr auch drauf los, als ich Du es gelernt hättest! Hast Du denn Agnoretter? Hast Du noch andere Freuden? Schreib mir, was Du liebst; ich kann Dir jetzt alles schreiben. — Es freut mich, daß Du probierst und lernst; es mag auch ausfallen, wie es will, das ist jetzt einleitend einzeln; etwas wird's immer, und Du lernst doch. — Du bist überhaupt ein Röhre und halt's hinter den Ohren, und kannst mehr, als Du alle Leute zutrauen. — Doch Dein Hans mit seiner Nase es gemerkt, freut ihn sehr doch.

Zur Abschweifung male auch wieder einmal ein Marabentfisches, Blumen, Stacheln oder Früchte, oder irgend, was Dir wohlgefällt. Schick es mir dann nur blätter; Du bist als Vater nun doch einmal hier bekannt, und zwar als meine Marabent.

Samstagabend. Heute abend sind Deine beiden Blumen aus München angekommen. Steinhäuten sie bei dem Auspacken der Dose noch an; er ist ganz entzückt davon und ist sehr erstaunt. — Auch Du. Er hat sie schon gesehen, sonst noch niemand. Celler meint, Du müßtest mich doch recht lieb haben, da Du so malen gelernt, wie ich es kann, in so kurzer Zeit. — Ich es sehr! — Ich male die drei Kinder des Herrn Gerlach ganz klein — das schwierigste ist fertig, das unruhige Maide, und ist sehr zur Zufriedenheit ausgefallen. Ich glaube, daß es jetzt immer mehr Arbeit für mich gibt.

Christus und Magdalena: habe ich gemalt in einem Garten am Ostermorgen. — Die Magale soll Dir die Stelle in der Bibel lauten. Ich zeichne Dir das Bild hier oben hin. Schreibe bald und viel und was Dir einfällt. Ich herz; ich begrüßt

von Deinem Hans.

Ludwig Thoma und Marion.

Nie hat Ludwig Thoma in seinen Werken geschrieben, wie er zu Liebe und Frauen stand. Auch zu seinen Freunden sprach er nicht davon. Und doch haben zwei Frauen in seinem Leben eine Rolle gespielt. Der Vater der ersten war Schweizerbankier in Mailand gewesen. Von der Mutter her ist Thoma in Mailand geboren. Die Mutter war eine der Plantagen des Vaters in ungewohnter Freiheit aus und wurde eine talentierte Reiterin. Dem Jüngling der Schule entzog sie sich oft und jagte lieber mit Topfeln hinter die Ebene. Als die Eltern nach Europa kamen, kam Marion, wie sie nun hieß, zu französischen Musikern, um ihre Erziehung zu vollenden. Nach dem Tode der Mutter lebte sie in der Elternhaus zurück, lernte einen Künstler kennen, der leidenschaftlich um sie war, und dem sie ihre Hand gab. Aber er war unheilbar kranken. Auf einer Sommerreise sah sie in München Ludwig Thoma, der damals schon der berühmte Peter Schlemmer des „Simplicissimus“ war. Die eigenartige Schönheit der

erotischen Frau und ihre südliche Temperament ließen das Herz des Dichters in Flammen. Bald haben sie sich getraut. Aus Berlin lebte wurde Leidenschaft und Liebe. Bei dem großen Gaudyfesten im Juli 1905 kam es zu Erklärungen. Aber Marion, die ihren kranken Mann schon wollte, verweigerte eine Frau. Erst auf Drängen von Thomas' Freunden willigte sie schließlich ein, Thomas' Frau zu werden. Im September 1905 fand die Trauung statt. Der Weg, den sie miteinander gingen, war nicht immer eben und glücklich. 1918 ließen sie sich scheiden. Aber noch die letzten Briefe sollten Thomas' Ritterslichkeit und Lauterkeit der Gefinnung gegen die Frau, die er einst so heilig geliebt hatte, erkennen.

München, 4. September 1905.

Mantag.

„Süßer Liebling, mein liebster Schatz.“

Das Schicksal ist noch in München. Ich muß ein paar Seiten an Dich schreiben, denn ich meine, wenn Du mich nur halb so liebst wie ich Dich, dann freue Dich auch ein paar Worte. Und wenn ich auch nichts enthalten als die alte Versicherung: „Ich hab' Dich lieb.“ Ich kann den Tag nicht erwarten, wo Du mir gehörst. Ich folge Dir mit meinen Augen in Berlin, ich sehe Dich alte Bekannte grüßen. Sie werden Dir vertraulich zuwenden und sagen: „Du bist Du wieder, Marietta“, und es muß wieder anfangen, wie es aufhört, mit Robert und Gesellschaft. Ich weiß so, daß es nicht mehr sein wird, aber ichon der Gedanke, daß andere dich glücken, quält mich. Und muß mich quälen bis zu dem Augenblick, wo ich Dich in meine Arme nehme für immer. O Liebling, über jeder Liebling, nimm Dich in acht vor meinen Rufen, daß ich Dich nicht todtrübe, wenn ich Dich wiederhole. Noch vier Tage, vier Tage! Leb' wohl, Du! Mein Herz brennt, und so viele

Flammen schlagen heraus nach Dir. Ich küsse Dich tausendmal und noch einmal, Du!

Immer Dein Ludwig.
München, Dienstag, 5. September.
Nachmittags 130 Uhr.

„Mein Herzensschatz, meine süße, liebe Braut.“

Und in drei Tagen meine Frau. Wie danke ich Dir für Deine zwei Briefe. Ich komme gerade mit dem Automobil, rene die Treppe hinauf, denn ich wüßte, daß ich Nachts finden werde, das hat mir mein Herz gesagt.

Und da liegen sie vor dem Spiegel. O Du! Wenn wir allein sind, sage ich Dir, wie ich diese drei Tage frant vor Sehnsucht und Liebe. Meine Marion, wie ich das gelesen habe, daß Du mich liebst, und daß auch Du dich liebst nach dem Wiedersehen, sind alle quälenden Gedanken weg. Zuerst war ich eierichtig auf die Welt, auf Gott, auf die Luft, auf die Luft, die Dich berührt hat; jetzt bin ich so glücklich, daß ich den Hausmeister umarmen könnte.

Für jedes Wort tausend Dank! Liebling, liebt Du, jetzt ist mein Glück schon im Gange. Heute nahm ich hüben Abschied von Fintnerweid. Gellern, Marion, laßt ich mit Vongin hinaus; heute früh packte ich unaufällig.

Ich lebe alle Tage in Erinnerung wieder durch, auch die lachenden, an denen ich Dich, Du süßes Lieb, geplogt und gequält habe.

Jetzt bin ich hier und belege alles pünktlich. Die Wäsche von Dir kommt morgen früh, auch die weiße Wäsche, welche ich einpade. Die Ringe kriegt ich morgen ... Alles ist in Ordnung.

Und Donnerstag, 10.10 Uhr, laßt ich ab. Ich höre schon deine Schritte vor meiner Türe und ich reise sie auf und drücke Dich tat.

Liebling, Marion, leb' wohl!



Küche u. Haus



Fastnachtskreppl.

Was der Berliner an Kneipe als „Berliner Marmelade“ ist, verzehren wir Westdeutschen um die Fastnachtszeit als „Kreppl“. Und allemal ist es ein Fett, wenn die braunen runden Külle gebacken werden.

Das was wir eigentlich unter Fastnachtskreppl verstehen, ist ein Hefegut. Und wie bei jedem Hefegut muß man sich die Mäße machen, ihn öfters zu bearbeiten, man muß ihm vor allen Dingen Fett geben, damit er langsam und gemäßlich aufgehen kann. Das ist bei der Kreppl-Baderlei besonders wichtig. Auch, daß der Teig nicht zu dünn werden darf, spielt insofern eine Rolle, als umwönliger Fett eindringen kann, je gebundener er ist.

Große Aufmerksamkeit ist auf Beschaffenheit, Menge und Hefegrad des Butters zu legen, das zum Ausbacken benutzt werden soll. Butter eignet sich niemals, weil sie zu sehr bräunt. Es kommen hauptsächlich Kollafette, Schmalz und Palmöl in Betracht. Um besten vielleicht eine Mischung von zwei Dritteln Schmalz und ein Drittel Kollafette. Bei aller Sparjamkeit sollte man darauf achten, daß das Gebäck ordentlich im Fett schwimmt. Das ist keine Verwundung, denn der Fettverbrauch steigt sich dadurch nicht. Der reifliche Teil läßt sich durch Zufug von etwas frischem Fett zum allgemeinen Verbrauch weiter verwenden. Man läßt es dazu — wenn man es in den Fetttopf zurückgibt — durch ein Tuch laufen, damit etwa abgebröckelte Teilstellen zurückbleiben. Das Fett selbst sehr heiß sein muß, es kann mit dem Baden anfangen, ist klar. Um besten macht man eine Hefeprobe mit einer Prise Salz. Jetzt ist ordentlich, dann kann die Arbeit beginnen. Auch mit dem Kollafette kann man die Hefe erproben. Man hält ihn ins Fett, und wenn es um ihn herumperlt, dann ist es heiß genug. Sollte das Fett im Laufe des Badens gar zu heiß werden, dann gibt man am besten etwas frisches Fett dazu. Umso schöner wird das Gebäck.

Die vorbereiteten Kreppl werden mit der oberen Seite nach unten in das Fett gegeben. Sobald sie auf der einen Seite schön braun geworden sind, dreht man sie herum. Dabei bediene man sich niemals einer Gabel. Man läßt nicht zu sehr in den Teig und verläßt den Fett Eingang. Sind die Kreppl auf beiden Seiten gebräunt, dann werden sie mit einem Schaumlöffel abstrafen lassen oder man legt sie auf Blechpapier, damit noch etwas anhaftendes Fett ausgegallt wird. Das Überleben mit Zucker geschieht am besten, solange sie noch heiß sind. Man sollte sich dabei eines Zuckerzuckers bedienen und sie nicht in einem mit Zucker gefüllten Teller walzen. Der Zucker durchzieht sich schnell mit Fett und — man muß entweder bald neuen nehmen oder das Ansehen des Gebäcks läßt ein.

Über das Füllen der Kreppl ist allgemein folgendes zu sagen. Am besten eignen sich Marmeladen aus Apfeln, Johannisbeeren oder Erdbeeren. Beim Füllen muß man vorsichtig zu Werke gehen, damit die Füllung vollständig um das Gebäck herum kommt und auch während des Ausbackens umfließen bleibt. Man muß deshalb die beiden ausgetrockneten Teilstücken ganz fest zusammenpressen und sich nach dem allerletzten Aufgehen noch einmal vergewissern, daß nirgendwo eine undichte Stelle ist.

Doch nun zu den eigentlichen Rezepten. Zunächst eines, das keine zu großen Ansprüche an die Backschaffte stellt, besonders auch deshalb, weil es sehr ausgiebig ist.

Ein Pfund Mehl, 60 Gramm Hefe (die Hefe muß vorher angerührt und gegangen sein), ein ganzes Ei und ein Eiweiß, 45 Gramm zerlassene Butter (Margarine), 2 Eßlöffel Zucker, eine Messerspitze voll Salz und ungefähr 1/2 Liter Milch werden gut abgesehen und zum Aufgehen an ein mäßig warmes Plätzchen gestellt. Wenn der Teig sehr gut gegangen ist, was eine bis anderthalb Stunden bedauern kann, wird er nochmals durchgeseiht und mit dem Belagholz fingerdick ausgerollt. Man läßt nun mit einem Glas, einer Rolle oder einem runden Förmchen, das immer wieder durchzurollen in Mehl getaucht wird, runde Plätzchen aus, stellt sie, wenn man sie nicht füllen will, in weiserem Aufgehen an die Seite oder — wenn sie gefüllt werden sollen — legt man in die Mitte kleine Marmeladenkügelchen und preßt dann die Ränder fest zusammen. Das Baden geschieht nach nochmaligem Aufgehen (1/2 Stunde lang) in der vorerwähnten Weise.

Uppiger und insofern ungezügelter als man mehr Eier benötigt, ist folgendes Rezept:

Man bereitet einen Krepplteig aus: 1 Pfund Mehl, 60 Gramm Hefe, 80 Gramm Butter, die man vorher mit 5 Eiern (schonig) türt, 60 Gramm Zucker, etwas abgeriebene Zitronenschale, einer Prise Salz und der notwendigen Milch, erstl. einem Schuß Kognat und Kirchwasser. Dann verfährt man wie bei dem vorherigen Rezept.

Wenn es nun an genügend Zeit fehlt, ist mit Hefeteig abzugeben, der sollte einmal Kreppl nach folgender Rezept kochen.

1/2 Pfund Butter, 3 Eier, 60 Gramm Zucker, 500 Gramm Mehl und ein halbes Kilo Backpulver werden vermengt. Indem man zuerst die Butter schaumig rührt, dann Zucker und Eier, zuletzt das Mehl unter Beigabe von etwas Milch dazu gibt. Es muß ein ziemlich feiner Teig entstehen, den man mit einem Teelöffel abkühlt. Man darf keine kleinen Krampen ebenso wie die anderen auch in schwindendem Fett und bestreut nach dem Herausnehmen mit Zucker und Zimt.

Nicht eigentlich in die Kategorie der Kreppl, sondern in diejenige der Fastnachtsgebäcke gehören Kuchen und Kuchenmandeln.

Ein Kuchenrezept, das viel aussieht, ist das folgende: 250 Gramm Mehl werden mit 1 Ei, zwei Eigelb und einer halben Tasse leichtem Rahm oder Milch nebst etwas Zimt vermischt. Der Teig muß so kompakt sein, daß man ihn gut auf dem Blech ausrollen kann. Man wird ihn halbzentimeterhoch ausrollern und mit einem Kuchradchen in edige Stücken ausrollen. Sie werden gleich ins heiße Fett gegeben, gebacken und dann ordentlich mit Zucker bestreut. Diese Kuchen werden meistens heiß gegessen, schmecken aber auch kalt sehr gut.

Kuchenmandeln oder Kuchenmandeln sind schon wieder üppiger. Man braucht dazu: 1/2 Pfund Butter (als Schmeckmittel), 1 Pfund Mehl, 200 Gramm Zucker, 1 Pfund geriebene Mandeln und 5 ganze Eier. Der Teig muß lange und richtig gerührt werden. Dann werden mit dem Teelöffel kleine Küßchen abgedrückt und gebacken.

Zum Schluß noch einen guten Rat, der für alle Fastnachtsbäcker gilt: Halte die Küchentüre nach besser zu als sonst.

Ehrenrettung der gelben Rübe.

Die gelbe Rübe (ähnlich wie ihre rote Base) steht, der fonsers bei den herrschen Mannscholl, nicht in dem Ansehen, das sie verdient. Allzuoft pflegt sie nur als Füllgemüse oder als Zuckergut aufzutreten und laßt dann ihre Bestimmung als fettmehdenden Rohstoff häufig und vergeblich hinter einigen grünen Erbsen und dergleichen zu verbergen. Die Massenhaftigkeit ihres Auftretens veranlaßt dabei und noch mehr die gewürmte Wiederkehr. Aber sie ist und bleibt unter billigen, nachschafftes und immer vorhandenem Wintergemüse. Lassen wir sie diese Tugenden nicht durch gleichgültige Zudeckung entgehen! Wenden wir ein wenig Glück und Liebe daran — es wird sich lohnen! Hier einige Vorschläge.

Gelbe Rüben-Suppe. Die kleingeschnittenen Rüben werden in Salzwasser gekocht, durch ein Sieb gedrückt und an eine mäßig warme Plätzchen gegeben. Zur Verfeinerung des Geschmacks und Verfeinerung der Farbe gibt man 1 bis 2 Eßlöffel Tomatenmark und einige Tropfen Suppenwürze hinzu. Man schmeckt mit Kräutern würzig ab.

Karamellisierte gelbe Rüben. Man dünnt die kleingeschnittenen gelben Rüben in Fett und 2 Eßlöffel Zucker weich mit etwas Salz. Dann gibt man den Topf über charles Feuer, damit sich der Zucker gut bräunt. Die Rüben dürfen reichlich sich schmecken.

Gelbe Rüben mit Apfel. Man dünnt große in Scheiben geschnittene gelbe Rüben gut und gibt eine leichte Mehlschwitze, etwas Zucker und Salz daran und füllt kurz vor dem Auftragen Apfel darunter. Die Apfel dürfen nicht zerfallen.

Gelbe Rüben mit Kräutern. Die Rüben werden mit Fett, Salz und etwas Zucker aufgekocht und gedampft. Dann füllt man reichlich Frühlingskräuter daran und gibt ein Glaschen Weingeist dazu. Nach Belieben kann man etwas Mehlschwitze oder einen Teufel Mehl hinzutun.

Gelbe Rüben mit Rahm. Die kleingeschnittenen Rüben werden mit Fett, Salz und etwas Zucker auf Feuer gekocht. Dann gibt man reichlich Rahm dazu und läßt nach dem Gardedampfen das Gemüse mit einem Eibotter ein und schmeckt es mit etwas Kräutern würzig ab.

Gelbe Rüben-Magier in der Form. Ein Pfund Rüben und 1 Pfund Kartoffeln werden nach dem Gardedampfen durchgeseiht und mit einem Stück Butter und weiser Milch zu einem feinen Brei geschlagen. Die Masse wird dann in eine feuerfeste Form gegeben und mit Parmesan- und Butterkräutern überbacken.

Gelbe Rüben-Salat. Die kleingeschnittenen Rüben werden in Salzwasser gekocht und dann mit Essig, Zitronen, Öl, Salz, Pfeffer, etwas Zucker und Kräutern würzig zu einem Salat abgemischt.

M. B.

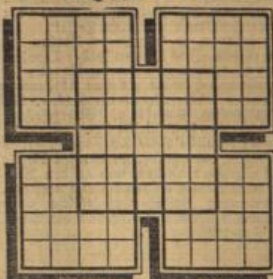


Rätsel und Spiele.



Schach-Spalte.

Wichtiges Merkmal.



Die Figur vereinigt fünf magische Quadrate. Für jedes Quadrat sind Wörter zu finden, die in den entprechenden Zeilen und Spalten gleichlautend sind; die einzelnen Wörter bedeuten:

Oben links: Material für Seilerarbeiten, arabischer Titel, europäische Hauptstadt, scharfe Kante.

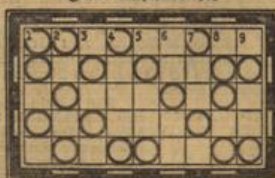
Oben rechts: Weib. Vorname, Kratersee, eine Affenart, griechische Götterwelt.

Mitte: Griechischer Buchstabe, Stern erster Größe im Adler, Anführer eines Volksstammes in Nordwestafrika, perthischer Feinschnitt, Fährtenraum.

Unten links: Weiblicher Vorname, Fluß in Bayern, Mutter des Hermes, arabisches Königreich.

Unten rechts: Weibengröße (altes Brautlobeswort), Weiblich, heiliger Vogel der alten Ägypter, Schutzpatron kleiner Tiere.

Zwei Unterdrücke.



In den kreisförmigen Reihen der Figur sind fünfzählige Wörter zu finden, und zwar kommt in jeden Kreis ein Vokal und in jedes Quadrat ein Konsonant.

Die einzelnen Wörter bedeuten:

1. Berggipfel in den Berner Alpen, 2. Erbfuß des Sultans, 3. heisser Alpenwind, 4. Gemütskur, 5. nordische Göttheit, 6. zweimotoriges Segelschiff, 7. Tochter der jüngeren Romantik, 8. geometrische Figur, 9. italienischer Dichter.

Die Buchstaben der ersten und dritten Quersätze nennen einen beschäftigten Volksstamm und einen logenhafte König.

Silberrätsel.

Aus den Silben:

a — an — ans — ar — as — ach — ahn
— baum — bruch — bruch — cha — del —
cho — da — dat — del — di — ei — ei
— ein — er — eu — gas — ge — il —
is — lan — le — lei — leucht — li
— lo — las — mei — mo — ne — ne
ne — no — nuch — pen — ra — ra
— re — re — recht — ren — sa —
schal — se — sen — sen — sein — si — su
— te — ton — ty — uhr — um — was
sind 23 Wörter zu bilden, deren Anfangs-
und Endbuchstaben, beide von oben nach
unten gelesen, einen Zweizeiler ergeben
(ch und sch = ein Buchstabe).

Die Wörter bedeuten:

1. Gift, 2. Teil einer Uhr, 3. Kranz-
heit, 4. Vermaß, 5. nordamerikanischer
Staat, 6. weiblicher Vorname, 7. Stadt
in Ägypten, 8. Beleuchtungsmittel, 9.
Felsen am Rhein, 10. Verbrechen, 11.
Zehnmittel, 12. Musikinstrument, 13. Lager-
bezeichnung, 14. Baumtrunk, 15. Blume,
16. gewerbliches Unternehmen, 17. Gefäß,
18. Rottenschaumittel, 19. Solart, 20.
Zielfeldgruppe im Stillen Ocean, 21. Stadt
in Bayern, 22. französische Landschaft,
23. Verkehrsmittel.

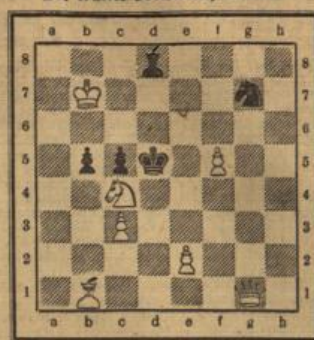
Wortfesselung.

see	null	lie	recht	ein	gut
her	der	nicht	es	aus	ge
flucht	in	wei	der	stund	war
fro	erst	der	nach	si	lin
neuen	ist	zu	flu		
must	hied	ins	was	gen	cher
ein	vor	so	sch	ren	har
her	beid	the	nur	der	beid
miand	gleich	ga		was	the
				hau	

Auf Blüthen aus vorheriger Nummer.

Diagonal- und Kreuzworträtsel: a) Waagrecht: 1. Fuß, 3. Kuhn, 5. Kage, 6. Rubin, 8. Baum, 10. Kabe, 12. Krim, 14. Reun, 16. Gaven, 17. Bel, 18. Adel, 19. Hinn, b) Senkrecht: 1. Kera, 2. Baum, 3. Kain, 4. Kone, 6. Kule, 7. Kamen, 9. Kari, 11. Kera, 12. Kola, 13. Kull, 14. Keri, 15. Kera, c) Diagonal: 1-20 Normannen, 18-4 Normannen. — Für Blumensträuße: 1. Rosen, 2. Eiche, 3. Kalle, 4. Feder, 5. Birke, 6. Kiele, 7. Kugel, 8. Kiste, 9. Kiste = Herzblatt, Goldregen. — Verwandtschaftsbeziehung: Kuri, Keri, Kell, Keil, Keim, Keim, Kain, Kohn, Kohn, Kohn, Kohn, Kohn.

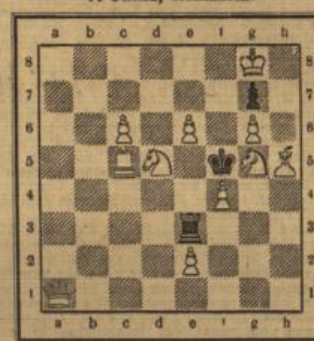
Dr. Walter Preiswerk, Schweiz.



matt in 2 Zügen.

Weiß: Kb7. Dg1. Lb1. Sc4. Bc3, e2, f5.
Schwarz: Kd5. Ld8. Sg7. Bb5, c5.

V. Onitlu, Rumänien.



matt in 2 Zügen.

Weiß: Kg8. Da1. Tc5. Sd5 und g5. Lh5. Bc6, e2, e6, f4, g6.
Schwarz: Kf5. Tc3. Bg7.

Diese Aufgabe des rumänischen Eisenbahnrates, eines bekannten Problemkomponisten, ist sehr geeignet, den Anfänger rasch in die Problematik einzuführen.

Lüftlign-Ln.



Im Dufel.

„Dachste Zeit, daß ich mich rasiere.“

Die Nacht der Gewohnheit.

Gamille Winkelmann fiel aus allen Wolken. Was war denn aus ihrem guten Grund, dem Großhändler Lorenz geworden? Er sprach nur noch in folgender Weise zu ihnen: „Anführungsstriche unten Guten Tag Komma wie geht es euch Komma liebe Freunde Fragezeichen Ich komme etwas spät Komma weil ich noch allerlei im Büro zu tun hatte Punkt Neue Reihe.“

„Am Himmels Willen“, unterbricht ihn Winkelmann, „sist du verrückt geworden?“

Darauf antwortete Lorenz ganz ruhig: „Anführungsstriche unten Klein Punkt Ich habe nur eine neue Sternspitzin bekommen Komma die daran gewöhnt ist Komma daß man ihr die Interpunktion mitteilt Komma Semikolon und das habe ich mir nun angewöhnt Ausdruckszeichen Anführungsstriche oben.“



„Ich werde den Heizkörper schon heiß kriegen! Und wenn ich selbst dabei verbrennen sollte!“ (Judge.)

Hausangelegenheiten.

„Es es eine gute Stellung, die du jetzt bekommen hast, Marie?“

„Ich glaube ja — ich habe auf der Visitenkarte meiner Gnadigen gelesen, daß sie bloß jeden Donnerstag zwischen fünf und sieben Uhr zu Hause ist!“

Sie bekam ihren Willen.

Grete und Ulla fingen zusammen und unterhalten sich. „Und dann“, erzählte Ulla, „sagte ich ihm, daß ich ihn nicht mehr zu sehen wünsche!“ „Und da ging er?“ fragte Grete. „Nein — er machte das Licht aus!“

Eintagsfliegen.

Der Lehrer berichtete in der Naturgeschichte von Insekten, deren Leben nur einen Tag dauert. Karlchen hebt den Arm und der Lehrer ist neugierig, was dieser vielversprechende Schüler wieder wissen möchte.

„Nun, Karlchen, was möchtest du denn fragen?“ „Fragen will ich nichts, Herr Lehrer, aber ich wollte nur sagen, daß diese Insekten also ihr ganzes Leben lang Geburtstag haben!“

Referenzen.

Frau Gebhard suchte wieder mal ein neues Mädchen. Sie stellte aber große Ansprüche. „Haben Sie Referenzen?“ fragte sie die erste Bewerberin, die ihr sonst gefiel.

Das Mädchen wußte von nichts. „Aber Sie müssen es doch wissen haben, ich habe doch ausdrücklich infertiert: Ausgezeichnete Referenzen!“

„Ach so“, gelangte die dumme Kleine, „ich dachte, das bezog sich auf Sie!“

Um die Stadtmehrschach von Wiesbaden 1935/36.

Weiß: Menz. — Schwarz: Angermayer.

1. e4, e5. 2. Sg3, Sc6. 3. d4, ed die „schottische“ Partie, so genannt nach brieflichen Wettkämpfen zwischen London und Edinburgh, wobei die Schotten gut abschnitten. Wenn Weiß d4 nicht zurückschlägt, so entsteht das „schottische Gambit“. Nach Professor Göring wird die Fortsetzung c3 „Göring-Gambit“ genannt; falls d, folgt Sxc3 mit Tempo-gewinn. Falls S nicht widerschlägt und auf Lc4 Schwarz auch noch den b-Bauern wegnimmt, entsteht für Schwarz die sog. „komprimierte Verteidigung“, ein für ihn unhaltbares Spiel. 4. Sxd4, SxS. 5. Dxc8, Sc7. 6. Lc4, Sc6. 7. Dd5, Df6. 8. Lg3, Dg6. 9. Sc3, Lb4. 10. b4, LxS+ 11. b x L. h4. 12. Lc3, d6. 13. h5, Df6. 14. d6-d7. 15. Dd5, LxL. 16. D x L. Dc6. 17. Df3, h6. 18. Dd3, Dd7. 19. f4, d6. 20. Dd5, 0-0. 21. g4, Sc7. 22. Dd3, f6. 23. g5, f6. 24. f6, h6. 25. h5, gh. 26. T x h6, Kf7. 27. T7+7, Kc8. 28. Lxg6, T7. 29. Th8+, T8. 30. T x T+, K x T. 31. Df3+, Kc8. 32. Dd5+, Kd8. 33. Tf1, Kc8. 34. Tf7, Dc8. 35. LxS, Dd5. Der Figur-schwächere muß Abtausch zu vermeiden suchen, da die eigene Operationstätigkeit erklärlicherweise eine geringere und der gegnerische Druck stärker wird. 36. D x D, a x D. 37. Tf8+, Kb7. 38. T x T, K x T. 39. Kb3 und Schwarz gibt auf.

Briefkasten. (Hünke.) 1. Betr. Partie Kühnichel — Dr. Jung (Wiesb. Tagbl. vom 2. II.). Ihr Pegasus dockt vor dem Stellungsbild: mit den Ziffern und Buchstaben auf dem Rahmen des Zabels ist er nicht einverstanden. Er hat recht, sie sind verwerflich stehen geblieben. Denken Sie sich diese weg, so erscheint das Stellungsbild — absichtlich Schwarz gegen Weiß — in wunderbarer Schönheit, an der Bauernstellung ist ja al zu sehen. Gut, daß Sie mit Ihrer diesseits ererbten Kritik nicht zurückhalten; es mag manchen irritieren, der die Rahmenbezeichnung für den Zabel benötigt. — 2. Betr. Schlüßel. „Lieber unentschieden als Verlust!“ (Wiesb. Tagbl. vom 26. I.) meinen Sie mit g2—g3 für Weiß zu gewinnen? Beachten Sie: Weiß muß z. B. nach T x T+, T2+ wieder in die a-Reihe, Kg1 (nicht h1) Sc2+, D x S, Dd7, D+, Kh8, Dd1+. Falls Kh3 folgt h5. T darf wegen T x h2+ die D nicht nehmen. Wiedergewinn wäre willkommen! Dank f. Interesse u. deutschen + Gruß!

Zur Verhütung immer wiederkehrender Zweifelsfragen, wird jede Nr. jeweils ein J der Schachregeln bringen.

Jeder schachspielende Deutsche muß kennen die Spielregeln des Großdeutschen Schachbundes.

§ 1. Das Schach ist ein Brettspiel und wird von zwei Parteien, meistens zwei Personen, gespielt, die über je 16 weiße bzw. schwarze Figuren (Steine) verfügen; daher werden die Spieler auch Weiß bzw. Schwarz genannt. Das Schachbrett ist ein Quadrat mit 8 x 8 = 64 gleich großen abwechselnd weiß und schwarz gefärbten Feldern; die Figuren, über die jeder Spieler verfügt, sind: 1 König, 1 Dame, 2 Türme, 2 Läufer, 2 Springer, 8 Bauern. Nach Uebereinkunft oder durch das Los bestimmt man, wer die weißen Figuren und damit den Anzug hat. Hm.

Die schöne Wohnung

Die bemalte Wand.

Von der Hühnerzeichnung zur Papiertapete.
Von Werner Fuhs-Hartmann.

Seit jeher war der ästhetische Sinn des Menschen be-
triebt, die Kahlheit der ihn umgebenden Wände durch einen
Schmuck zu beleben. Wir wissen von den vorgeschichtlichen
Zeichnungen der Höhlenmaler, wir kennen die bis zu
riesigen Ausmaßen durchgeführten Reliefarbeiten der Ägypter
und Assyrer. Von der großen Rolle, die in der Antike die
Wandmalerei gespielt hat, zeugen die uns erhaltenen ein-
drucksvollen Reste: die mächtigen Wandgemälde des Palmy-
renas in den Tempeln der Dioskuren und des Thebens oder die
farbenprächtigen Wandmalereien der Pompejaner.

Mit dem Aufkommen der großen Tafelbilder verlor die
unmittelbare künstlerische Gestaltung der Wände viel von
ihrer Bedeutung. Man ging mehr und mehr dazu über, die
nackte Fläche zu bekleiden. Schon im alten Ägypten benutzte
man hierfür Leinwanddecken mit vielfarbig eingewirkten
Mustern. Reste von diesen frühen Geweben finden uns als
Grabbeigaben der Pharaonen erhalten geblieben, auch
topische Stoffe aus dem fünften und sechsten Jahrhundert
wurden uns überliefert.

Die früheste Wirkerei aus dem Mittelalter ist ein Wand-
teppich aus Westdeutschland, entstanden Ende des
zehnten Jahrhunderts; ein Teil hiervon befindet sich heute
im Berliner Kaiser-Friedrich-Museum. Die folgende Ver-
wendung gewebter Wandbezüge, deren Herstellung seit dem
Mittelalter planmäßig auch in Europa aufgenommen wurde,
verleierte das Feld der Dekorationsmalerei ganz erheblich
und veranlaßte sie aus den Profanbauten fast ausschließlich auf
religiöse Kunst- und öffentliche Repräsentationswerke.

Die großen Wandteppiche oder Tapeten — man nannte
sie bis ins achtzehnte Jahrhundert hinein „Türliche“ —
waren als Kollaboranten gedacht. Künstler wie Raffael
und Goya schufen für sie Entwürfe.

Wer damals sein Haus mit Tapeten schmückte, konnte
mehr Geld daran wenden, als es jetzt in reichen Häusern
heute üblich ist, denn man pflegte sich auf Lebenszeit durch
den einmaligen Kauf zu versorgen. Waren im achtzehnten
Jahrhundert in einer Mietwohnung ein Teil der Zimmer
mit Tapeten „meubliert“, so war es sicher eine sehr teure
Wohnung, denn sonst hat der Hauswirt nur die kahlen
Wände. Es wurde daher bei Ankündigungen niemals ver-
stumm, zu betonen, wenn die Räume mit Tapeten und
Spiegeln ausgestattet waren. Tapeten gehörten eben in den
meisten Fällen zum Mobiliar.

Die teuren Tapeten, „à la turque“, auf denen Vögel,
Landschaften und Scherereien — „Batains“ — lagten man
— dargestellt waren, hatten eine ungenügende Haltbarkeit. Sie
zietten in erster Linie den Gaiol oder die große Brunnstube,
ließen sich ausbleichen und wurden sogar von den Tapeten-
händlern in Zahlung genommen, wenn man eine neue Gar-
niture bestellte, denn die guten Stühle mit den „Personagen“
und Reduzen nach vorbildlichen französischen Dessins ge-
arbeitet, konnten noch immer Beisitzer für Hausweilen abgeben.
Der Goldschmuck erlangte allerdings den Preis für diese
Gobelinsteppiche, die nur in den besten Zimmern eines reichen
Hauses zu finden waren, denn fünf schöne Gobelins aus der
Fabrik von Charles Wigné kosteten nicht weniger als 7500
Taler. Später aus dem Don Quixote stellten diese teuren
Wandbezüge dar. Fünf andere Gobelins aus der gleichen
Manufaktur und zu dem gleichen Preise gaben die Geschichte
der Helena und den Brand von Troja wieder.

Benutzte figürliche Szenen waren am teuersten. Der
Preis richtete sich nach dem Kunstwert der Tapeten und
natürlich auch nach dem verwendeten Material: Je feiner
der Faden — Gobelinsteppiche — je feiner die Weberei,
immer eine Garnitur, Figuren aus Motiven der Komödie oder
Bilder zu den großen Anekdoten waren als Stubenbezüge
besonders beliebt. Solche Gobelinsteppiche brauchten nicht
die ganze Wandfläche einzunehmen. Die Tapete erhielt eine
gewisse Rolle und war ein Bild für sich. Oder ein gezierter
Kofortrahmen umspannte den Gobelin.

Der Baumeister nahm auf solche Brunnstube schon Rück-
sicht und teilte die Wand durch profilierte und gelungene
Festeln mit verschiedenen und leicht gebogenen Ecken aus
Stuck abwechselnd in breite und schmale, pameletartige Felder.
Da hatten die Wandbezüge zu liegen. Fünf Gobelinsteppiche
oben zwischen den eingelassenen großen Spiegeln ihren Platz,
so kamst die teuren Gobelins auch am Abend im Kerzenlicht
zur Geltung.

Gewiß waren die Tapeten sehr verschieden im Wert. Die
Gobelinsteppiche der Vögel in fünf Bildern konnte man schon für
2000 Taler haben. Die Historie von Ulfes hatte den
gleichen Preis. Eine Garnitur mit Figuren von Watteau
wurde sehr billig mit 1440 oder 1500 Talern angeboten.
Wesentlich waren Stubenbezüge sogar schon für 800 Taler
oder noch billiger zu haben und konnten dennoch echte
Gobelinsteppiche, also gewirkte Stoffe, sein. Denn die Tapeten-
macher, die auf zahlende Kunden hofften, mußten in solchen
Fällen ihre Ware zu jedem nur irgend noch annehmbaren
Preis loszuschlagen. In den einzelnen Manufakturen hedte so
viel Geld, daß sich der Unternehmer nicht halten konnte,
wenn die Käufer längere Zeit ausblieben.

Die ersten Tapeten im eigentlichen Sinne waren die
webervermitten Lederarbeiten aus Cordoba. Diese alte
andalusische Stadt, der Geburtsort der beiden Seneca, erlangte
in der ersten Veder gepressten, neuartigen und bemalten Ta-
peten im Anfang des sechszehnten Jahrhunderts. Noch lange
Zeit blieben ihre „Kordubers“ in allen Kammern begehrte, und
in deutschen, englischen und französischen Burgen und
Schlössern bedeckten sie bald die bis dahin mit Gobelins und
Teppichen behängten Wände.

Seit derartige Wandbelegungen immerhin eine noch
ziemlich großzügige Lebenshaltung voraus, so fand mit der
Zeit doch auch das Bedürfnis des minder wohlhabenden
Bürgertums eine Befriedigung durch die gemalte Tapete.
Geflüttelt, auf Beisten genagelt und womöglich aus ledernem
Protokoll, waren sie immer noch ansehnlich genug.
Die Malereien wurden mit „Eisfarben“ oder „Ei“ aufgetragen
und meistens teurer bezahlt, wenn an Stelle von Ein-
malen verschiedene menschliche Figuren zur Darstellung
kamen. Ein Stubenbezug aus Eiselstuck mit Personagen
galt für Bürgerhäuser als angemessen. Am wohlfeilsten
waren fabrikmäßig hergestellte, gedruckte Tapeten, mit Streu-
blumen geschmücktes Wachs, das mit kleinsten
Nägeln auf die getünchte Wand geheftet wurde.

In der Zeit, als die Grazie des Rokoko sich an den
Wänden mit glänzenden Verzierungen, bunten Faktoren,
großten Chinamännern die phantastische Umwelt
ästhetischer Schmärer schuf, begann auch die Herrschaft der
Papiertapete. Zuerst ein großer Luxus, den Meister wie
Boucher und Fragonard ihre genialen Bilder liehen.
Lange blieb man bei dem alten Verfahren, kleine Papier-
stücke von einem halben Quadratmeter einzeln zu bedrucken.
Später liehte man vor dem Drucken etwa 19 Stück anein-

ander und gelangte so allmählich zur rollenmäßigen Her-
stellung der Tapete, wie es auch noch heute üblich ist. Die
Papier wurden mit hölzernen Rollen ausgedruckt, für jede
Farbe eine besondere — bis dann 1785 der Ansbacher
Kattundrucker Oberlapp eine Maschine zum Drucken von
Stoffen erfand. Bald darauf baute der Genois Louis
Robert eine Papiermaschine zur Herstellung sogenannter end-
loser Rollen. Beide Erfindungen wurden vereint, und so
entstand in England die erste Tapetendruckmaschine (1852).
Während Engländer und Deutsche sich in romantischen
Schmückerien giefen, druckte Paris beliebte Szenen aus
seinen Lustspielen auf die Tapeten. Diese verlangten aller-

Mit dem Hammer in der Hand — schlägt man Nägel in die Wand.



Im Laufe der Zeit nimmt man in
seiner Wohnung manche Veränderung
vor, hängt hier ein Bild an die Wand,
befestigt dort eine Garderobe oder
ähnliches, und jedesmal muß man dabei
recht überlegt zu Werke gehen, wenn man
vermeiden will, daß die Tapeten zer-
reißen, der Fuß der Wand abbröckelt,
und der eingetragene Nagel trotzdem
nicht hält.

Junächst muß man einmal feststellen,
wie die Wohnungswände beschaffen sind.
Die Außenwände sind fast immer aus
Ziegeln und verputzt, die Innen-
wände, die die Räume voneinander
trennen, sind dagegen meistens nur Gips-
oder Plattenwände, sofern sie nicht
aus Stein- oder Feuerziegel aus massiv
durchgemauert sind. An der Stelle der
Zugstreben kann man die Stärke der
Wände leicht feststellen. Außerdem kann
man durch Klopfen der Wände —
massive Wände nicht wohl im Gegenfall zu
Plattenwänden — ihre Beschaffenheit
herausfinden.

Für jede Wand geeignet ist ein „Patent-Steinwand-
bohrer“, aus Stahlrohr, meist dremelartig. Das Rohr ist an
dem einen Ende angehängt, am anderen Ende ist der Haken
festgeklebt. Das Rohr dient als Bohrer, der in die Wand
treibt und bricht auch bei einem ungeschickten Schlag nicht ab. Man
treibt diesen Haken am besten mit leichtem Hammer schlagen
ein und dreht ihn, solange es noch im Putz geht, nach jedem
Schlage ein wenig, muß aber darauf achten, daß er naher
in der richtigen Lage liegt. Beim Einschlagen bildet sich in
dem in die Wand eindringenden Rohr ein fester Steinring,
der ihn unverrückbar in der Wand festhält. Einen solchen
Ring kann man auch direkt in einen Ziegelnstein hinein-
treiben. Allerdings läßt er sich auch nicht so leicht wieder
entfernen, weswegen man vorher die betreffende Stelle ge-
nau überlegen muß. Ist die Wand tapeziert, so tut man gut

Nägel, Schrauben und Haken als praktische Helfer im
Hausall.
(Fortsetzung.)

darin, die Tapete an der Nagelstelle mit kleinem Messer
kreuzweise einzuschneiden und von der Hand abzulösen. Nach

dingen, daß sie nicht durch Bilder verhängt oder von Möbeln
versteckt wurden. Sie spielten gleichsam die Rolle des Fresko-
malers, war ihre Zeit zugleich die Blüte der Papiertapete,
sie war Selbstzweck und nicht Mittel!

Auch die späteren, in lebhaften Farben gehaltenen
Stücke waren es noch. Zum Drucken solcher Tapeten gehörten
manchmal bis zu tausend Holzmollen, die alle so fein ge-
schliffen sein mußten, daß sie die verschiedensten Abdrücke des ge-
malten Kornwurms wiederzugeben vermochten: Ritterspiele,
Schmeizer Handküssen, Kollatsätze, Stiergeheide, Opern-
szenen und dichterische Handlungen.

Je mehr die technische Seite der Tapetenherstellung vor-
vollkommen wurde, desto wohlfeiler konnten die Tapeten in
der Folgezeit abgegeben werden, und an den Wänden auch
des kleinsten Bürgerhauses zeigten sich nun nach dem Vorbild
reicher Hofhaltung klassisch-mythologische Szenen, das
Leben und Treiben fremder Völker und die Schönheit und
der Schrecken ferner Länder...

dem Einschlagen des Hakens läßt sich die Tapete mit Kleb-
stoff sauber wieder festkleben. Solche Haken eignen sich für
sehr schwere Gegenstände, große Bilder, Spiegel, kleine
Wandbränke.

Für Spiegelplatten, die in die Wand geschnitten werden
sollen, benutzt man am besten Döbel, kleine Stacheln oder Papp-
röhren mit Keilschrauben, oder röhrenförmiges Hartgips mit
weißem Metallfaden. Am die Döbel in die Wand ein-
treiben zu können, bohrt man zunächst mit einem Steinbohrer
ein rundes Loch in die Wand. (Steinbohrer und Döbel kann man
in einer sogenannten Hausbaupostfachung schon für eine Mark
kaufen, bessere, die auch zum Befestigen von Gardinenhalten
ausreichen, kosten etwa zwei bis drei Mark.) Man setzt den
Bohrer an und treibt ihn mit Hammerhieben, während man
ihn dabei leicht dreht, ein. In das Loch führt man nun den
betreffenden Döbel ein, und in diesen wird die Schraube ein-
gedreht. Unter einer Spiegelplatte kommt die übliche
Gummipolsterung oder, wenn eine solche nicht vorhanden ist, eine
starke Watte aus Wasse. Man muß darauf achten, daß die
in den Döbel einzudringende Schraube nicht tiefer ist als der
Döbel. Beim Eintreiben der Schraube gehen die Döbel-
wände nach und drücken sich fest gegen das Material, so daß
sie darin festgepreßt werden.

Mit Döbeln kann man
auch Schrauben in Stein-
wänden (Lüftung in Küche,
Badezimmer usw.) eintreiben.
Aber auch allerlei Zierbastei,
zum Beispiel weiß emaillierter
oder Messingbastei, Schraub-
bastei, Ringbastei, lassen
sich ohne Holunterlage direkt
auf der Wand befestigen,
wenn man sie in solche Döbel
eintreibt.

Beim Einschrauben von
Haken für Beleuchtungs-
körper in Decken muß man vorher die
Lage der Tragbalken in der
Decke ermitteln. Das tut
man zweckmäßig mit einer
ausreichend langen (25 Zentimeter) Stahlstange, die man in
der Mitte der Decke vorsichtig in den Putz einführt. Vorsicht
ist dabei besonders erforderlich, weil die Zimmerdecken meist
nur auf Holzgewebe gestützt sind, und der Putz dabei leicht
abfallen kann. Hat man mit Hilfe der Stahlstange die Lage
des Tragbalkens festgestellt, kann man mit einem Stein-
bohrer vordrehen und den Haken einschrauben.

Beim Einschrauben von Schrauben und Ringbastei
in die Rahmen von Fenstern und Türen oder man darauf
daß die Schrauben nicht länger sein dürfen als das Holz des
Rahmens stark ist. Wenn die Schrauben gut halten sollen,
muß das Gewinde ganz im Holz liegen.

Patentbastei und Döbel werden aber nicht immer gleich
notwendig sein; man wird sehr oft mit kleineren Nägeln
auskommen. Dann vergesse man aber nicht, die Tapete vor
dem Einschlagen abzulösen. Hat sich mal ein Nagel in der
Wand gelodert, dann ziehe man ihn ganz heraus, drücke
in das Nagelloch etwas fest zusammengedrückte Watte und schlage
dann den Nagel wieder ein. Er hält dann fest. Kleinstigkeiten
sind es oft, von denen die Behaglichkeit in einem Haushalt
abhängt.

M. Wagner.

Der familientisch am Fenster.

Eigenwilligkeit bestimmt das heutige Raumbild, ganz im
Gegensatz zu früher, wo wir im Schema erkannten. Keine
Wohnung braucht mehr der anderen zu gleichen, zwei Ideen
denn, kann sie vernünftiger, ohne lächerlich zu werden. Bunte
Bilderkeit bildet allein bei den Stimmungen in Form,
Material, Größe: man stellt die größten Gegenstände neben-
einander, läßt darauf die Menschen, nicht minder gegen-
ständig, Platz nehmen und freut sich über das eigenartige Bild.
Der Tisch, wo ist denn der hingewandert? Alles kann
er sich heute leisten, er ist, ebenso wie wir, leicht und luft-
trunken und fühlt sich magisch dem Fenster angeschlossen, wo er
einen allerliebsten Platz für die Familie schafft. Soll denn
bloß wegen der Kosten verurteilenden Umlegung der Lampe
aus der Mitte nach vorn unter schöner Wille ins Wollen
fallen? Mutter, die Freude darfst du auch nicht verdrängen,
denke doch, was wir an Licht sparen, wenn wir jetzt am
Fenster sitzen.

Geht es nicht, so ist die Frage: „Wer will auf dem Sofa
sitzen?“ Natürlich alle, wenigstens alle Kinder! Also muß
gelöst werden, vor diesen gemütlichen der Plätze ergötzen
wird. Ist Besuch zu Tisch, wird auch der dem Sofa zugeführt.
Er ist ganz im Sinne unseres lieblichen Fensterplatzes, der
Licht und Sonne über den Tisch gießt, alles Darzubotene
verführerisch erscheinen und die Blumen in lebendiger Buntheit
ausleuchten läßt. Schon plant der Gast ein Gleiches für
sein Heim: Kinder, das muß ich auch machen!

Nur zu! Unverkennbar viel Platz hat plötzlich sich ein
Zimmer, man kann vor Bergigen Wäldern in der Mitte,
eine große Fläche ist erobert für die Luft so in ihrer Be-
wegung bewegten Gemütern. Stolz und triumphalisch vor doch
diese Fläche, die den Tisch in die Mitte eines Zimmers stellt
und besetzt, daß wir uns mitten Stuhl und Stuhl vorbe-
wägen. Wie ist es doch, daß wir den Platz hatten, so
ganz unkonventionell ans Fenster zu Rufen: wo wir de-



Gemütlicher Wohnraum. (Fortsetzung.)

haglich Rückendeckung einnehmen können, wo wir allewelt den
Himmel leben und in aller Heiligkeit und Mutterkeit sitzen
bis zum Tagesausgang.

