

- sigender i. B., Nicolasstraße 5, erster Stellvertreter: vacat, Tüncher Heinr. Hartmann, zweiter Stellvertreter, Rheinstr. 18, W. Hettnerich, Geschäftsführer, Steingasse 2a. Bureau: Nicolasstraße 5.
- i. Deutsche Buchdrucker - Berufsgenossenschaft. (Sitz: Leipzig.)
Vertrauensmänner und Beauftragte für den Rheingaukreis, Untertaunuskreis, Stadt- und Landkreis Wiesbaden und St. Goarshausen: Hermann Petmecky, in Firma: Gebr. Petmecky. Stellvertreter: L. Schellenberg, in Firma: L. Schellenberg'sche Hofbuchdruckerei.
- k. Führwerks-Berufsgenossenschaft. (Sitz: Berlin.)
Section XIX in Wiesbaden. Vorsitzender: A. Niedel. Vertrauensmann und Beauftragter: Derselbe. Stellvertreter: Fr. Ruppert.
Schiedsgerichte für die Sectionen X, III und XII siehe Abtheilung IX.

XVI. Königliche Schauspiele.

Intendantur.

Director: Geheimer Hofrat H. Adelon.
Expedirender Secretär, Calculator und Controleur: W. Straub;
Theatersecretär: A. Brose; Bibliothekar: A. Stamm; Intendanturdiener: G. Lenz; Theaterdiener: A. Weirich.

Casse.

Hauptcasse-Manager: Bureau-Borsteher Hofrat A. Bauer, Hauptmann a. D.; Cassirerin für den Billetverkauf: Fr. H. Stemmler; Cassediener: C. Weber; Billeteinnehmer: W. Baum, Philipp Dietrich, A. Hölzer, Fr. Kleemann, J. Nink, G. Nöll, H. Rumpf, H. Russart, W. Schwedt, A. Velte, A. Warm, G. Warm, J. F. Weidmann.

Theaterarzt.

Dr. med. Emil Hoffmann.

Hausbediente.

Kehrfrauen: Frau Baum, Frau Belz u. Frau Weber.

Regie.

Interimistischer Ober-Regisseur des Schauspiels: M. Köchy; Interimistischer Regisseur der Oper: O. Dornewaß; Regisseur der kleinen Possen, des Vaudevilles und der einactigen Schwänke: G. Grobecker; Inspicient: C. Brüning.

Schauspiel und Oper.*)

Herren:

M. Aglizki, S. u. Sch.; A. Baumann, Sch.; F. Bethge, Sch.; C. Brüning, S. u. Sch., (Inspicient); H. Bussard,

*) Die mit * bezeichneten Mitglieder gehen per 1. September 1893 ab.

S.; D. Dornewaß, (Regisseur), S. u. Sch.; A. Friedrich, Sch.; H. Greve, Sch.; E. Grobecker (Regisseur), Sch.; H. Hanischmann, S.; A. Herms, S.; F. Heuckeshoven, S.*; M. Köchy (Interimistischer Oberregisseur des Schauspiels), Sch.; J. Müller, S.; P. Neumann, Sch.; H. Rodius, Sch.; F. Rudolph, S. u. Sch.; A. Ruffeni, S.; E. Schmedes, S.

Damen:

Frl. Cl. Baumgartner, S.; Frl. N. Brodmann, S.; Frl. A. Eissler, Sch.; Frl. M. Giergl, S.; Frl. B. Klein, S.; Frl. M. Lipski, Sch.; Frl. J. Rau, Sch.; Frl. H. Rejewska, S.; Frl. M. Rosen, Sch.; Frl. A. Santen, Sch.; Frl. S. Schickhardt, S.*; Frl. M. Ulrich, Sch.; Frl. Luise Wolff, Sch.

Souffleuse des Schauspiels: Frau Crusius.

Souffleur der Oper: Chr. Tillbach.

Singchor.

Männerchor: G. Baumann, J. Baumgratz, A. Behnke, G. W. Berg, C. Bertram, D. Börner, A. Böwe, F. Carl, W. Dieterich, L. Dilger, J. Drescher, G. Otton, J. Pleyer, F. Schmidt, L. Schott, A. Spieß, G. Thies, J. Winka.

Frauenchor: Frau M. Arndt, Frau A. Baumann, Frl. M. Buggert, Frl. A. Dewitz, Frau A. Drexler, Frl. F. Graichen, Frl. J. Hain, Frl. R. Hempel, Frl. S. Koller, Frl. A. Müller, Frau G. Müller, Frl. M. Roscher, Frl. Chr. Rossmann, Frl. A. Schneider, Frau P. Stengel, Frl. D. Tancke.

Kapelle.*)

Musik-Direction: Kapellmeister: vacat. Solorepetitor: Musik- u. Chordirector M. Sedlmahr, Musikdirector: J. M. Weber, Ballettmusik-Dirigent: Concertmeister Müller, Ballettcorrepetitor: O. Korth, Schauspielmusik-Dirigenten: M. Eichhorn und G. Knotte.

Erste Violine: Musikdirector J. M. Weber, Concertmeister H. Müller, C. Hirsch, G. Reinhardt jun., A. Steinhardt, J. Grimm, A. Ehrlisch, L. Troll.

Zweite Violine: C. Hartmann, J. Kirpal, F. Machleidt, H. Klee, C. Stärke, F. Beidler.

Viola: G. Knotte, C. Kissel II., J. Fein, W. Fein.

Violoncello: O. Brückner, A. Hertel, C. Bachhaus.

Contrabass: Chr. Echl, A. Nießner, H. Meister.

Harfe: G. Arnold.

Flöte: R. Schachtzabel, A. Stamm, H. Pasat.

Oboe: R. Voigt, F. Bock.

Clarinette: L. Krahner, J. Hülpert.

Fagotte: A. Wollgandt, R. Lange, (F. Machleidt).

Horn: L. Scharr, P. Eschenbach, G. Schulze, O. Schwahn.

Trompete: H. Haas, W. Schulze II.

*) Die Mitglieder der Kapelle, mit Ausnahme der mit † bezeichneten sind königliche Kammermusiker.