

Limburg, St. Goarshausen, Rheingaukreis). Vorsitzender: Bernh. Jacob. Vertrauensmänner und Beauftragte für den Stadtkreis Wiesbaden: Carl Schäfer, Maurer, L. Waltherr, Stuccateur, M. Schmidt, Dachdecker, J. B. Sauer, Zimmermann, H. Erbe, Decorationsmaler, F. C. Roth, Steinhauer und F. Kleidt, Spengler, Seb. Weyer, Tapezierer. Stellvertreter: vacat. C. Hammelmann, Tüncher, Chr. Beckel, Dachdecker, A. Jung, Zimmermann, J. Siegmund, Decorationsmaler, G. Koos, Steinhauer und Friedrich Briker, Spengler, Philipp Gab, Tapezierer. Vorstand: Bauunternehmer Bernhard Jacob, Vorsitzender, Dambachthal 5, Maurer und Steinhauer Christian Stein, erster Stellvertreter, Nicolassstraße 5, Tüncher Heinr. Hartmann, zweiter Stellvertreter, Rheinstraße 18, Bautechniker Heinrich Morasch, Geschäftsführer, Kellerstraße 1, Bureau: Geisbergstraße 14.

**i. Deutsche Buchdrucker - Berufsgenossenschaft. (Sitz: Leipzig.)**

Vertrauensmänner und Beauftragte für den Rheingaukreis, Untertaunuskreis, Stadt- und Landkreis Wiesbaden und St. Goarshausen: Hermann Petmehy, in Firma: Gebr. Petmehy. Stellvertreter: L. Schellenberg, in Firma: L. Schellenberg'sche Hofbuchdruckerei.

**k. Fuhrwerks-Berufsgenossenschaft. (Sitz: Berlin.)**

Section XIX in Wiesbaden. Vorsitzender: A. Nickel. Vertrauensmann und Beauftragter: Derselbe. Stellvertreter: Fr. Ruppert.

Schiedsgerichte für die Sectionen X, III und XII siehe Abtheilung IX.

## XVI. Königliche Schauspiele.

### Intendantur.

Director: Geheimer Hofrat H. Adelson.  
 Expedirender Secretär, Calculator und Controleur: W. Straub;  
 Theatersecretär: R. Brose; Bibliothekar: A. Stamm; Intendanturdiener: G. Lenz; Theaterdiener: C. Schneider.

### Casse.

Hauptcasse-Rendant: Bureau-Vorsteher Hofrat A. Bauer, Hauptmann a. D.; Cassirerin für den Billetverkauf: Fr. H. Stemmler; Cassediener: C. Weber; Billeteinnehmer: W. Berner, H. Diehl, Philipp Dietrich, Fr. Fischer, A. Hölzer, W. Jacob, Fr. Kleemann, G. Köll, H. Kumpf, C. Strobel, G. Warm, J. F. Weidmann.

**Theaterarzt.**

Dr. med. Emil Hoffmann.

**Hausbediente.**

Portier: vacat. Kehrfrauen: Frau Baum, Frau Belz und Frau Dönges.

**Regie.**

Interimistischer Ober-Regisseur des Schauspiels: M. Köchy; Interimistischer Regisseur der Oper: D. Dornewas; Regisseur der kleinen Boffen, des Vaudevilles und der inactigen Schwänke: C. Grobecker; Inspicient: C. Brüning.

**Schauspiel und Oper.\*)****Herren:**

M. Aglisti, S. u. Sch.; A. Barmann, Sch.; F. Bethge, Sch.; C. Brüning, S. u. Sch., (Inspicient); D. Dornewas, (Regisseur), S. u. Sch.; H. Greve, Sch.; C. Grobecker (Regisseur), Sch.; F. Heuckeshoven, S.; M. Köchy (Interimistischer Oberregisseur des Schauspiels), Sch.; S. Krauß, S.\*; J. Müller, S.; P. Neumann, Sch.; H. Rodius, Sch.; F. Rudolph, S. u. Sch.; A. Ruffeni, S.; F. Schmidt, S.; G. Warbeck, S.

**Damen:**Frl. Cl. Baumgartner, S.; Frl. N. Brodmann, S.; Frl. B. Busch, S.\*; Frl. M. v. Dallgo, Sch.\*; Frl. C. Drucker, Sch.; Frl. J. Grohé, Sch.; Frl. J. Haacke, Sch.\*; Frau Koeth-Schäfer, Sch.; Frl. M. Lipski, Sch.; Frl. C. Nachtigall, S.; Frl. L. Pfeil, S.; Frau S. Rathmann, S. u. Sch.\*; Frl. J. Rau, Sch.; Frl. G. Risa, Sch.\*; Frl. Santen, Sch.; Frl. S. Schickhardt, S.; Frl. Luise Wolff, Sch.  
Souffleuse des Schauspiels: Frau Crusius.  
Souffleur der Oper: Chr. Willbach.**Singchor.**

Männerchor: C. Baumann, F. Baumgras, A. Behnke, W. Benger, C. W. Berg, D. Börner, A. Böwe, W. Dieterich, L. Dilger, C. Geisenhofer, J. Kirpal, J. Pleyer, C. Roscher\*, L. Schott, A. Spieß, J. Winka.

Frauenchor: Frau M. Arndt, Frau A. Baumann, Frl. M. Buggert, Frau A. Dreyler, Frl. F. Graichen, Frl. J. Hain, Frl. N. Hempel, Frl. C. Hirschfeld, Frl. A. Müller, Frl. Chr. Kobmann, Frl. B. Saint-Goulain, Frl. A. Schneider, Frl. C. Schumann\*, Frau P. Stengel, Frl. A. Zschoty.

**Kapelle.\*\*)**

Musikdirection: Kapellmeister: Prof. Franz Mannstaedt, Solorepetitor: Musik- u. Chordirector M. Sedlmayr, Musik-

\*) Die mit \* bezeichneten Mitglieder gehen per 1. September 1890 ab.

\*\*) Die Mitglieder der Kapelle, mit Ausnahme der mit † bezeichneten sind königliche Kammermusiker.

director: J. M. Weber, Balletmusik-Dirigent: Concertmeister Müller, Balletcorrepetitor: D. Korth, Schauspielmusik-Dirigenten: M. Eichhorn und E. Knote.

Erste Violine: Musikdirector J. M. Weber, Concertmeister H. Müller, C. Hirsch, E. Reinhardt jun., A. Steinhart, J. Grimm, H. Ehrlich, L. Troll.

Zweite Violine: M. Eichhorn, C. Hartmann, L. Kaltwasser\*, J. Kirpal, F. Machleidt, H. Klee, F. Zeidler.

Viola: E. Knote, W. Windisch, J. Fein, C. Stärke.

Violoncello: D. Brückner, A. Hertel, C. Bachhaus.

Contrabaß: Chr. Eckl, A. Nießner, H. Meister.

Harfe: G. Arnold.

Flöte: H. Schachtzabel, H. Pasak, A. Stamm.

Oboe: H. Voigt, F. Bock.

Clarinette: L. Krahner, H. Frensch.

Fagotte: A. Wollgandt, H. Lange, (F. Machleidt).

Horn: L. Schar, P. Eschenbach, G. Schulze, D. Schwahn.

Trompete: H. Haas, C. Burkhardt.

Posaune: E. Zeitz, G. Terpisch, D. Korth.

Tuba: vacant.

Pauke: D. Löffler.

Große Trommel: G. Merz. †

Kleine Trommel: Ph. Kiffel. †

Triangel: H. Michel. †

Orchesterdiener: Ph. Kiffel.

### Ballet.

Balletmeisterin: Frl. A. Balbo; Solotänzerin: Frau B. von Kornakki, Tänzerinnen: Frl. H. Fuchs, Frl. L. Heill, Frl. H. Heumann\*, Frl. M. Kappes, Frl. A. Kleschakky, Frl. B. Kleschakky, Frau A. Köppe, Frl. H. Schrader, Frl. M. Stufe.

### Decorations- und Maschinenpersonal.

Maschinenmeister und Decorationsmaler: W. F. Koloff; Theaterarbeiter: C. Beckel, H. Heiland, J. Ruppert, H. Stein, J. Wörner. Theaterschreiner: Anton Wolff; Arbeiter auf dem Malersaal: A. Groß.

### Requisiten-Personal.

Requisiteur: H. Lenz; Requisitengehülfe: C. Schäfer.

### Beleuchtungs-Personal.

Beleuchtungs-Inspector: W. F. Koloff, Aufseher: J. Maurer und drei Illuminateure.

### Garderobe-Personal.

Garderobier: H. Karb. Garderobeschneider: C. Karb, A. Weber, J. Luz, H. Moos. Ankleidegehülfe: Ph. Bach. Theaterfriseur: M. Gürth mit drei Gehülfen.

Garderobiere: Frl. E. Hofmann; Ankleiderinnen: Frl. D. Anieste, Frl. E. Lenz, Frl. B. Ebert, Frau Ahmus und Frau C. Küllpp.