

Fünfter Bezirk: (nördlich) begrenzt durch die Feldstraße, den Römerberg und die Oberwebergasse einerseits und die Langgasse (von der Webergasse bis zum Kranzplatz), den Kranzplatz, Kochbrunnenplatz, die Geisbergstraße und den Idsteinerweg andererseits, die letzteren fünf Straßen einbegriffen.

Schiedsmann: Rentner Heinrich Schmidt-Cassella.

Stellvertreter: Architect Wilhelm Kaufmann.

Amtslocal: ein Zimmer im Lauterbach'schen Hause, Markt-
platz 3.

Dienststunden: Samstag, Vormittag 9 bis 12 Uhr.

XV. Königliche Schauspiele.

Intendantur.

Director: Geheimer Hofrat H. Adelon.

Expeditirender Secretär, Calculator und Controleur: W. Straub;

Theatersecretär: R. Brose; Bibliothekar: C. Brüning; Inten-
danturdiener: G. Lenz; Theaterdiener: C. Schneider.

Casse.

Hauptcasse-Rendant: Bureau-Vorsteher Hofrat A. Bauer, Hauptmann a. D.; Cassediener: C. Weber; Cassirerin für den Billetverkauf: Frä. H. Stemmler; Billeteinnehmer: W. Berner, H. Diehl, Philipp Dietrich, Fr. Fischer, W. Jacob, Fr. Kleemann, G. Koll, H. Rumpf, C. Strobel, G. Warm, J. F. Weidmann.

Theaterarzt.

Stadtarzt Dr. med. Emil Hoffmann.

Hausbediente.

Portier: vacat. Kehrfrauen: Frau Baum, Frau Belz und Frau Dönges.

Regie.

Ober-Regisseur: C. Schultes; Regisseur des Schauspiels, der Oper und Pöffe: C. Rathmann; Regisseur der kleinen Pöffen, des Vaudevilles und der einactigen Schwänke: C. Grobecker; Inspicient: C. Brüning.

Schauspiel und Oper.*)

Herren:

M. Aglikzi, C. u. Sch.; C. Beck, Sch.; F. Bethge, Sch.; C. Brüning, C. u. Sch., (Inspicient); D. Dornewas,

*) Die mit * bezeichneten Mitglieder gehen per 1. September 1888 ab.

S. u. Sch.; G. Grobecker (Regisseur), Sch.; G. Holland, Sch.;
S. Kauffmann, S. u. Sch.; M. Rösch, Sch.; S. Krauß, S.;
J. Müller, S.; P. Neumann, Sch.; G. Rathmann (Regisseur),
Sch.; A. Reubke, Sch.; F. Rudolph, S. u. Sch.; A. Ruffeni,
S.; F. Schmidt, S.; G. Warbeck, S.

Damen:

Frl. Cl. Baumgartner, S.; Frau A. Beck-Radecke, S.;
Frl. N. Duze, Sch.*; Frl. A. Fühning, Sch.; Frl. A. Raden,
Sch.; Frl. M. Lipski, Sch.; Frl. G. Nachtigall, S.; Frl. G.
Otto, S.*; Frl. L. Pfeil, S.; Frau S. Rathmann, S. u. Sch.;
Frl. J. Rau, Sch.; Frl. G. Scharwenka, S.; Frl. L. Weiler,
Sch.; Frl. S. Widmann, Sch.*; Frl. Luise Wolff, Sch.

Souffleur des Schauspiels: vacat.

Souffleur der Oper: Chr. Füllbach.

Singchor.

Männerchor: G. Baumann, F. Baumgraz, A. Behnke.
G. W. Berg, D. Börner, L. Dilger, G. Geisenhofer, J. Kirpal,
H. Langer, P. Langhammer, J. Pleyer, G. Roscher, F. Scheer,*
J. Schneider, L. Schott, G. Schumburg, A. Spieß, L. Strecker,*
J. Winka.

Frauenchor: Frau M. Arndt, Frau A. Baumann, Frl.
M. Buggert, Frau A. Drexler, Frl. F. Graichen, Frl. J. Hain,
Frl. A. Hempel, Frl. A. Müller, Frl. A. Munsch,* Frl. A.
Bickert, Frl. J. Probst, Frl. Chr. Rossmann, Frl. B. Saint-
Goulain, Frau G. Schneider, Frau P. Stengel, Frl. M. Uhlich,
Frl. F. Walter,* Frl. G. Waehnert, Frl. A. Zischow.

Kapelle.*)

Musikdirection: Kapellmeister: Prof. Franz Mannstaedt,
Solorepitor: Musik- u. Chordirector M. Sedlmayr, Concert-
meister: J. M. Weber, Balletmusik-Dirigent: Concertmeister
Müller, Balletcorrepitor: D. Korth, Schauspielmusik-Diri-
genten: M. Eichhorn und G. Knotte.

Erste Violine: Concertmeister J. M. Weber, Concert-
meister H. Müller, G. Hirsch, G. Reinhardt jun., A. Stein-
hardt, J. Grimm, A. Ehrlich, L. Troll.

Zweite Violine: M. Eichhorn, G. Hartmann, L. Kalt-
wasser, J. Kirpal, F. Machleidt,† H. Klee,† F. Zeidler.†

Viola: G. Knotte, W. Windisch, J. Fein, G. Stärke.

Violoncello: D. Brückner, A. Hertel, G. Bachhaus.

Contrabaß: Chr. Eckl, A. Nießner, H. Meister.

Harfe: G. Arnold.

Flöte: A. Schachtzabel, H. Pasak, A. Stamm.

Oboe: G. Butts, F. Voß.

Clarinetten: L. Krahner, H. Frensch.

Fagotte: A. Wollgand, A. Lange, (F. Machleidt†).

Horn: L. Scharr, P. Eichenbach, G. Schulze, D. Schwahn.

*) Die Mitglieder der Kapelle, mit Ausnahme der mit † bezeichneten
sind königliche Kammermusiker.

Trompete: H. Haas, C. Burthardt.

Posaune: C. Zeitz, C. Terpisch, D. Korth.

Tuba: vacat.

Pauke: J. Kaiser.

Große Trommel: G. Merz. †

Kleine Trommel: Ph. Kiffel. †

Triangel: H. Michel. †

Orchesterdiener: Ph. Kiffel.

Ballet.

Balletmeisterin: Frä. A. Balbo; Solotänzerin: Frau B. von Kornakki, Tänzerinnen: Frä. C. Böcker,* Frä. H. Fuchs, Frä. A. Harrich, Frä. L. Heill, Frä. M. Kappes,* Frau A. Köppe, Frä. B. Mayer, Frä. H. Schrader, Frä. M. Stuke, Frä. M. Vogel.

Decorations- und Maschinenpersonal.

Maschinenmeister und Decorationsmaler: W. F. Koloff; Theaterarbeiter: C. Beckel, H. Heiland, J. Kuppert, H. Stein, J. Wörner. Theaterzeichner: Anton Wolff; Arbeiter auf dem Malersaal: A. Groß.

Requisiten-Personal.

Requisiteurin: Frau Ballalat; *) Requisiteur: A. Lenz; Requisitengehülfe: C. Schäfer.

Beleuchtungs-Personal.

Beleuchtungs-Inspector: W. F. Koloff, Aufseher: J. Maurer und drei Illuminateure.

Garderobe-Personal.

Garderobier: H. Karb. Garderobeschneider: C. Karb, A. Weber, J. Luz, H. Moos. Ankleidegehülfe: Ph. Bach. Theaterfriseur: M. Gürth mit drei Gehülfen.

Garderobiere: Frä. C. Neugebauer; Ankleiderinnen: Frä. D. Knieste, Frä. C. Lenz, Frä. B. Ebert, Frau Ahmus und Frau C. Külpp.

Soli " 39

Misc " 18

Oper " 12

Orch. " 58

124

Namen 52

204