

Fünfter Bezirk: (nördlich) begrenzt durch die Feldstraße, den Römerberg und die Oberwebergasse einerseits und die Langgasse (von der Webergasse bis zum Kranzplatz), den Kranzplatz, Kochbrunnenplatz, die Geißbergstraße und den Idsteinerweg andererseits, die letzteren fünf Straßen einbegriffen.

Schiedsmann: Rentner Heinrich Schmidt-Cassella.

Stellvertreter: Architect Wilhelm Kaufmann.

Amtslocal: ein Zimmer im Lauterbach'schen Hause, Marktplatz 3.

Dienststunden: Samstag, Vormittag 9 bis 12 Uhr.

XV. Königliche Schauspiele.

Intendantur.

Director: Geheimer Hofrat H. Adelon.

Expedirender Secretär, Calculator und Controleur: W. Straub; **Theatersecretär:** R. Brose; **Bibliothekar:** C. Brüning; **Intendanturdienner:** G. Lenz; **Theaterdienner:** C. Schneider.

Casse.

Hauptcasse-Rendant: Bureau-Vorsteher Hofrat A. Bauer, **Hauptmann a. D.:** Cassediener: C. Weber; Cassirerin für den Billetverkauf: Frl. H. Stemmler; Billetteinnehmer: W. Berner, H. Diehl, Philipp Dietrich, Fr. Fischer, W. Jacob, Fr. Kleemann, G. Nöll, H. Rumpf, C. Strobel, G. Warm, J. F. Weidmann.

Theaterarzt.

Stadtarzt Dr. med. Emil Hoffmann.

Hausbediente.

Portier: vacat. **Kehrfrauen:** Frau Baum, Frau Belz und Frau Dönges.

Regie.

Ober-Regisseur: C. Schultes; **Regisseur des Schauspiels, der Oper und Posse:** C. Rathmann; **Regisseur der kleinen Possen, des Vaudevilles und der einactigen Schwänke:** C. Grobecker; **Inspicient:** C. Brüning.

Schauspiel und Oper.*)

Herrnen:

M. Aglizki, S. u. Sch.; C. Beck, Sch.; F. Bethge, Sch.; C. Brüning, S. u. Sch., (Inspicient); O. Dornewaß,

*) Die mit * bezeichneten Mitglieder gehen per 1. September 1888 ab.

S. u. Sch.; G. Grobecker (Regisseur), Sch; G. Holland, Sch.;
 S. Kauffmann, S. u. Sch.; M. Köchy, Sch.; S. Krauß, S.;
 J. Müller, S.; P. Neumann, Sch.; G. Rathmann (Regisseur),
 Sch.; A. Reubke, Sch.; F. Rudolph, S. u. Sch.; A. Ruffeni,
 S.; F. Schmidt, S.; G. Warbeck, S.

Damen:

Frl. G. Baumgartner, S.; Frau A. Beck-Radecke, S.;
 Frl. N. Buße, Sch.*; Frl. A. Führing, Sch.; Frl. A. Kaden,
 Sch.; Frl. M. Lipski, Sch.; Frl. G. Nachtigall, S.; Frl. G.
 Otto, S.*; Frl. L. Pfeil, S.; Frau S. Rathmann, S. u. Sch.;
 Frl. J. Rau, Sch.; Frl. G. Scharwenka, S.; Frl. L. Weiler,
 Sch.; Frl. S. Widmann, Sch.*; Frl. Luise Wolff, Sch.

Souffleur des Schauspiels: vacat.

Souffleur der Oper: Chr. Fillbach.

Singchor.

Männerchor: G. Baumann, F. Baumgrätz, A. Behnke.
 C. W. Berg, D. Börner, L. Dilger, G. Geisenhofer, J. Kirpal,
 H. Langer, P. Langhammer, J. Pleher, C. Roscher, F. Scheer,*
 J. Schneider, L. Schott, G. Schumburg, A. Spieß, L. Strecke,*
 J. Winka.

Frauenchor: Frau M. Arndt, Frau A. Baumann, Frl.
 M. Buggert, Frau A. Dresler, Frl. F. Graichen, Frl. J. Hain,
 Frl. N. Hempel, Frl. A. Müller, Frl. A. Münch,* Frl. A.
 Pickert, Frl. J. Proft, Frl. Chr. Rossmann, Frl. B. Saint-
 Goulain, Frau G. Schneider, Frau P. Stengel, Frl. M. Uhlich,
 Frl. J. Walter,* Frl. C. Waehnert, Frl. A. Zschokh.

Kapelle.*)

Musikdirection: Kapellmeister: Prof. Franz Mannstaedt,
 Solorepetitor: Musik- u. Chordirector M. Sedlmahr, Concert-
 meister: J. M. Weber, Ballettmusik-Dirigent: Concertmeister
 Müller, Balletcorrepetitor: O. Korth, Schauspielmusik-Diri-
 genten: M. Eichhorn und G. Knotte.

Erste Violine: Concertmeister J. M. Weber, Concert-
 meister H. Müller, C. Hirsch, G. Reinhardt jun., A. Stein-
 hardt, J. Grimm, R. Chrlich, L. Troll.

Zweite Violine: M. Eichhorn, C. Hartmann, L. Kalt-
 wasser, J. Kirpal, F. Machleidt,† H. Klee,† F. Zeidler,†

Viola: G. Knotte, W. Windisch, J. Fein, C. Stärke.

Violoncello: O. Brückner, A. Hertel, C. Bachaus.

Contrabass: Chr. Echl, A. Nieszner, H. Meister.

Harfe: G. Arnold.

Flöte: R. Schachtzabel, H. Pasak, A. Stamm.

Oboe: G. Butths, F. Bock.

Clarinette: L. Krahner, H. Frensch.

Fagotte: A. Wollgandt, R. Lange, (F. Machleidt†).

Horn: L. Scharr, P. Eschenbach, G. Schulze, O. Schwahn.

*) Die Mitglieder der Kapelle, mit Ausnahme der mit † bezeichneten
 sind königliche Kammermusiker.

Trompete: H. Haas, G. Burkhardt.
 Posaune: G. Zeiz, G. Terpisch, O. Korth.
 Tuba: vacat.
 Pause: J. Kaiser.
 Große Trommel: G. Merz. †
 Kleine Trommel: Ph. Kiffel. †
 Triangel: H. Michel. †
 Orchesterdiener: Ph. Kiffel.

Ballet.

Balletmeisterin: Frl. A. Balbo; Solotänzerin: Frau B. von Kornatzki, Tänzerinnen: Frl. C. Böcker,* Frl. H. Fuchs, Frl. A. Harrich, Frl. L. Heill, Frl. M. Stappes,* Frau A. Köppen, Frl. B. Mayer, Frl. H. Schrader, Frl. M. Stuke, Frl. M. Vogel.

Decorations- und Maschinenpersonal.

Maschinenmeister und Decorationsmaler: W. F. Roloff;
 Theaterarbeiter: C. Beckel, H. Heiland, J. Ruppert, H. Stein, J. Wörner. Theaterschreiner: Anton Wolff; Arbeiter auf dem Malerzaal: A. Groß.

Requisiten-Personal.

Requisiteurin: Frau Ballalat; *) Requisiteur: R. Lenz;
 Requisitengehülfe: C. Schäfer.

Beleuchtungs-Personal.

Beleuchtungs-Inspector: W. F. Roloff, Aufseher: J. Maurer und drei Illuminateure.

Garderobe-Personal.

Garderobier: H. Karb. Garderobeschneider: C. Karb, A. Weber, J. Luz, H. Moos. Ankleidegehülfe: Ph. Bach. Theaterfriseur: M. Gürth mit drei Gehülfen.

Garderobiere: Frl. E. Neugebauer; Ankleiderinnen: Frl. D. Kniest, Frl. E. Lenz, Frl. B. Ebert, Frau Ahnus und Frau C. Küpp.

Soli 39
 Mix 78
 Oboe 12
 Ohr 8

1247

Nur jene 52
 ✓
 204