Große Trommel: G. Merz+. Kleine Trommel: Ph. Kissel+.

Triangel: F. Bedertt.

Orchefterdiener: Ph. Riffel.

Ballet.

Balletmeisterin und Solotänzerin: Frl. A. Balbo; Solotänzerin: Frl. B. Heller; Tänzerinnen: Frl. M. Genig,* Frl. E. Ebert, Frl. A. Harrich, Frl. E. Heil I. Frl. S. Heil II., Frl. M. Kronpa,* Frl. E. Kunert,* Frl. A. Sommer; Elevinnen: Frl. E. Herzseld, Frl. A. Raab, Krl. H. Schäfer.

Decoratione= und Mafdinenversonal.

Decorationsmaler und Theatermeister: W. F. Roloff; Theaterarbeiter: A. Wörner, H. Hiller, H. Ruppert, C. Göbel, H. Stein. Theaterschreiner: Ant. Wolff. Arbeiter auf dem Malersaal: Ph. Hahn.

Requisiten=Personal.

Requifiteurin: Frau Pallalat; Requifitengehülfe: C. Schäfer.

Beleuchtunge=Personal.

Beleuchtungs-Inspector: W. F. Roloff, Aufseher: 3. Mäurer und drei Illuminateure.

Garderobe=Personal.

Garderobier: B. Scholz; Garderobeschneider: H. Karb sen., J. Fritz, A. Weber, H. Karb jun.; Ankleider: F. Meper: Theaterfrisenr: W. Köhrig mit 3 Gehülfen.

Garderobiere: Fran S. Bad; Ankleiderinnen: Frl. D. Kniefte, Frl. E. Leng, Fran E. Hehner und Frl. A.

Stroh.

XII. Tarif für das Droschkenfuhrwerk der Stadt Wiesbaden.

I. Tourfahrten. Einspänner. Zweispänner. Fahrten innerhalb der Stadt M. Kfg. M. Kfg. und Landhäuser, einschließlich

Dietenmühle und Bücher's Felsenkeller, bei 1—2 Bersonen — 60 — 90 bei 3—4 Bersonen — 80 1 10

(bei Fahrten aus den Eisenbahnhöfen 20 Pfg. mehr, fiehe Rr. IV.)

Bei diesen Fahrten ist für das gewöhnliche kleine Reisegepäck, bestehend inhutschachtel, Reisesach und Handkoffer, nichts zu entrichten, für jedes größere

A CONTRACTOR OF THE SECOND	Einspi	änner. Pfg.	Zweispi M.	inner. Pfg.
Stiid Gepäck, als Koffer 2c.				
wird bezahlt		20	-	20
Fahrten außerhalb des				
Stadtberings.	(1)		1	40
1. Beau-Site	1	10	1	50
2. Neuer Friedhof	01	70	2	
4. Rapelle	1	70	2	9 1
4. Rapelle	i	30	T	70
	2	40	3	4.1
7. Leichtweißhöhle	2	40	3	-
8. Sonnenberg	1	70	2	
9. Rierstadt	2	40	3	the second
10. Fafanerie ober Clarenthal	2	40	3	100
11. Biebrich oder Dotheim .		40	3	40
12. Künstliche Fischzucht-Anstalt	3		4	50
13. Schierstein	3	50	4	50
1/2 Stunde gratis Warten,				
für die Nückfahrt wird die				
Hälfte bezahlt, jede weitere	Signal	30	mulding!	50
1/4 Stunde kostet	6	30	9	
15. Riederwalluf	6		9	· · ·
16. Platte	6	90	9	Allow To
17. Mirnberger Hof	6	90	, 9	-
18. Eltville	7	70	10	20
Bei biefen Fahrten ift ein		10		
11/2stiindiger Aufenthalt und				
die Retourfahrt einbegriffen.				
Jede weitere 1/4 Stunde des		20		40
Wartens kostet	-	30	10	50
19. Castel		20	10 13	70
20. Mainz in die Anlagen .		20	13	70
21. Kiedrich		17:	13	70
	. 40	20	12	MAGES.
23. Erbach		3 , 1014	13	70
(über Biebrich für Einsp.				
50 Pfg., für Zweisp. 80 Pfg.				
mehr).				
25. Schlangenbad über Rauen		388	Thin	
Thal und Schierstein .	. 12	80	15	Mail C
(über Biebrich für Einsp	17 9			
50 Pfg., für Zweisp. 80 Pfg.				
mehr).	100.5			
In den Fahrten 19—25	,			
ift die Zurückfahrt einbe-	in race			

The second of th	Fininänner.		Zweispänner.	
AND THE PROPERTY OF THE PARTY O	M.	Pfg.	M.	Pfg.
griffen; Zeitdauer für einen				2 41
halben Tag.			HE SATSH	
26. Caftel, Hinfahrt	4	20	6	2 72
27. Mainz bis in die Anlagen		00	9	
	6	80	12	N. Chi
28. Schlangenbad, Hinfahrt .	9	20	13	70
	15	~	18	50
30. Schwalbach u. zurück für den 31. Schwalbach u. zurück ganzen	10			
über Schlangenbad Tag	16		20	-
Rundfahrten außerhalb				
ber Stadt.				
32. Kapelle und Neroberg, durchs			Hand Table	1111
Rerothal zurück	4	Tao	5	10
33. Kapelle über Neroberg und	4	co	6	
Leichtweißhöhle zurück	4	60	ALL BUILD	SK ZC
34. Reroberg über Leichtweiß=	4	esd	5	10
höhle und zurück		是學問題		
35. Leichtweißhöhle über die Trauereiche und zurück.	4	50	6	-
36. Leichtweißhöhle üb. die Gerrn-				
eichen und Platterftr. zurilch	5	110	6	-
37. Nerothal burch ben Wolfen-				
bruch über Walkmühle und		astra.	csenta, u	200
zurück	3	_	4	20
38. Sonnenberg über Rambach		10	6	
und Bierstadt zurück		10	100	and a second
39. Bierstadt, Igstadt zurück	6	90	9	
über Erbenheim	1.531E/G FE	30		
40. Erbenheim über den Heffler und zurud durch's Mühlthal	5	10	6	_
41. Erbenheim über Caftel und		K-28280		
Biebrich zurück	6	90	9	w —
42. Biebrich fiber Schierstein	LOSS OF L	and the		
gurück	5	10	6	No.
3uriich	(5 0	
und zurück	. 5	10	6	A STATE OF THE STA
44. Holzhauerhäuschen, fünstl		50	6	70
Fischzucht-Anstalt und zurück	4	30		
45. Alte Schwalbacher Chansse	0			
über Fasanerie und neu Schwalbacher Chaussee zurüch	f 4	50	6	_
Bei den Fahrten von	141	HI IN		
32 bis 45 ist 1/2 Stund	e			
Aufenthalt einbegriffen. Jed				
weitere 1/4 Stunde Warter		446		018" 10°
fostet	·Viet	30	10-11	50

			Finspänner. M. Pfg.		inner. Pfg.
46.	Chauffeehaus über die Fa- fanerie zurud	6	90	10	20
47.	feller zurück	9	<u>19</u>	12	
48.	Nürnberger Hof und gurud iber Frauenstein und Schiersftein	9.	(100) (100) (100)	10	70
	(über Biebrich für Einsp. 50 Pfg., für Zweisp. 80 Pfg. mehr).		ng direk ng direk ng direk	ndican No Son	9 200 M
	Platte über Neroberg zurück	12971	70	10	20
	Platte über die Leichtweis- höhle zurück	27	70	10	20
	Platte über Sonnenberg	7	70	10	20 20
52. 53.	Platte über Kapelle zurück	7	70	10	20
54.	Kapelle, Neroberg, Leichtweis-	9	religi <mark>ans</mark> Area (A) Alexandra	12	70 – 70 – 70 –
	höhle von da zur Platte und zurück	9	40	12	<u>.2</u> 0
	ist ein 11/2stündiger Aufent- halt einbegriffen.	eldi mə eldi ümül L			
	II. Zeitfahrten.	enA T			
	Für eine Fahrt bis zur Dauer von 15 Minuten	110			S .48
	a) für 1—2 Personen. für jede ferneren an		60	ndi inggi i Bir (Koli) Bir (Koli)	90
	gefangenen 10 Minuter Zuschlag		35	may had	50
	b) für 3-4 Personen . für jede ferneren angef	NI PAR	80		10
	10 Minuten Zuschlag		35	Hijita di	.50

III. Für Fahrten mahrend ber nachtzeit ift ber doppelte Fahrpreis zu entrichten.

Mis Rachtstunden werden betrachtet:

a) in der Zeit bom 1. April bis 1. October: Die

Stunden von 11 Uhr Abends bis 6 Uhr Morgens; b) in der Zeit vom 1. October bis 1. April: die Stunden von 11 Uhr Abends bis 7 Uhr Morgens.

IV. Für die Fahrten aus ben Gifenbahnhöfen wird ju ben ad I und II genannten Gaten ein Buichlag von 20 Big. gezahlt, die Gate ad III finden hierauf, sowie auf Sahrten nach ben Gifenbahnhöfen, feine Unwendung.