

Kleine Abprokyprixe Nr. 1. (Freim. Abtheil.)

Erster Spritzenmeister: vacat.

Zweiter Spritzenmeister: Seifensieder Wilhelm Poths.

Kleine Abprokyprixe Nr. 2. (Freim. Abthlg.)

Erster Spritzenmeister: Drechsler Friedrich Häfner.

Zweiter Spritzenmeister: Buchhalter August Rehn.

Kleine Abprokyprixe Nr. 3. (Freim. Abtheil.)

Erster Spritzenmeister: Schreiner Hermann Löw.

Zweiter Spritzenmeister: Graveur August Mahr.

6. Zubringer-Compagnie. (Freim. Abthlg.)

Erster Hauptmann: Bierbrauer Carl Müller.

Zweiter Hauptmann: Schlosser Gustav Panthel.

Großer Zubringer Nr. 6. (Freim. Abth.)

Erster Spritzenmeister: Schmied Ludw. Heinr. Brenner.

Zweiter Spritzenmeister: Schmied Heinrich Merte.

Großer Zubringer Nr. 8. (Freim. Abth.)

Erster Spritzenmeister: Schreiner Wilhelm Koch.

Zweiter Spritzenmeister: Schlosser Jacob Hohlwein.

7. Feuerhahnen-Abtheilung.

Hauptmann: Baumeister Ernst Winter.

Führer: Rohrmeister Heinrich Elsing.

8. Wasserdämmer.

Führer: Bauaufseher Conrad Schütz.

9. Schleusen- und Krähnenwärter.

Brunnenmeister: Conrad Jacob.

10. Spritze zu Clarenthal.

Oberführer: Landwirth Christian Thon.

Erster Spritzenmeister: Schlosser Anton Plaz.

Zweiter Spritzenmeister: Hauderer Carl Schnurr.

Führer des Zubringers: Landwirth Wilhelm Thon.

Führer der Leitermannschaft: Pflasterer Carl Minor.

Chausseewärter: Jacob Michel.

X. Königliche Schauspiele.**Direction.**

Director: Hofrath H. Adelon.

Expeditirender Secretär, Calculator und Controleur:

Th. Reifner; Theatersecretär: W. Straub; Bibliothekar:

C. Witte; Intendanturdiener: G. Venz; Theaterdiener:

C. Deicke.

Casse.

Hauptcasse-Rendant: vacat; Cassediener und Billet-einnehmer: J. Bad; Cassirerin für den Billetverkauf: Frä. H. Stemmler; Billeteinnehmer: W. Verner, C. Bilse, K. Hafner, F. Hetterich, A. Lehna, G. Warm, Frau C. Buths, Frau A. Diener, Frau S. Schramm.

Theaterarzt.

Dr. F. Hartmann.

Hausbediente.

Rehrfrauen: Frau Dönges, Frau Graubner u. Frau Buths.

Regie.

Ober-Regisseur: C. Schultes; Regisseur des Schauspiels: C. Rathmann; Regisseur der Oper und Posse: J. F. Jaskewitz; Regisseur der kleinen Possen, des Vaudevilles und der einactigen Schwänke: C. Grobecker; Inspicient: C. Brünig.

Schauspiel und Oper. *)**Herren:**

F. Bethge, Sch.; C. Caffieri, S.; D. Dornewas, S. und Sch.; Frz. Fischer, S. und Sch.; C. Grisa, S.; C. Grobecker (Regisseur), Sch.; A. Hoffmeister, S.; C. Holland, Sch.; J. F. Jaskewitz (Regisseur), S. und Sch.; D. Klein, S. und Sch.; A. Köhler, Sch.; Maximilian, Sch.; H. Philippi, S.; C. Rathmann (Regisseur), Sch.; F. Rudolph, Sch.; G. Siehr, S.; G. Warbeck, S.; H. Winand, Sch.

Damen:

Frau C. Flindt, Sch.; Frä. H. Gräffner, Sch.; Frä. C. Köffler, S.; Frä. Th. Meißner, S.; Frä. M. Muzell, S.; Frau D. Raff-Genast, Sch.; Frau S. Rathmann, S. und Sch.; Frä. C. Schoffig, Sch.; Frä. G. Szégal, S.; Frau Th. Varena-Mundt, S. und Sch.*; Frä. Luise Wolff, Sch.; Frä. M. Woytasch, Sch.

Souffleur des Schauspiels: Fr. Reichert.

Souffleur der Oper: Chr. Zillbach.

Singchor.

Männerchor: C. Beyer, L. Dilger, A. Gassert*, H. Hermuth, J. Kuhl, F. K. Kuhn, H. Müller, A. Palalat, J. Schäffer, A. Schmidt*, J. Schneider, L. Schott, H. Schramm, C. Stengel, F. Wild*, J. Wings*, J. Winka, A. Zapf.

Frauenchor: Frau C. Beyer, Frau C. Brünig*, Frä. L. Engel, Frä. C. Gastner, Frä. A. Hafner, Frau

*) Die mit * bezeichneten Mitglieder gehen per 1. September 1873 ab.

H. Kirpal, Frau R. Lange, Frau E. Mille, Frä. A. Munsch, Frä. B. Saint-Goulains, Frau J. Schneider, Frau P. Stengel, Frä. A. Wedesweiler.

Kapelle.

Musikdirection: Kapellmeister: W. Jahn, Musik- und Chordirector: F. Kirpal, Concertmeister und Solorepitor: J. Rebiczel, Balletcorrepetitor: A. Eichhorn, Schauspielmusikdirigenten: M. Eichhorn u. C. Knote.

Erste Violine: J. Rebiczel, H. Müller, C. Knote, W. Schneegaß, M. Eichhorn, A. Haase, A. Steinhardt, J. Grimm.

Zweite Violine: C. Hartmann, A. Klinghammer, L. Kiesenwetter, G. Hirsch, J. Kirpal, A. Eichhorn, R. Ehrlich. Viola: C. Wagner, W. Windisch, J. Fein, H. Becker. Violoncello: C. Grimm, C. Wenigmann, C. Krämer. Contrabaß: A. Moisl, M. Rauch, H. Meister.

Harfe: G. Arnold.

Guitarre: F. Fischer.

Flöte: R. Schachtzabel, H. Pasak, A. Stamm.

Oboe: G. Butts, F. Bodt.

Clarinetten: L. Krahner, H. Frensch.

Fagotte: G. Rudolph, A. Wollgandt.

Horn: A. Böhlmann, R. Kösel, J. Schmutzler, D. Schwahn.

Trompete: M. Elsenheimer, G. Schöler.

Posaune: Chr. Kirchner, J. Losacker, M. Reinhardt.

Tuba: L. Kefler.

Pauke: C. Kiepert.

Große Trommel: J. Beckert.

Kleine Trommel: Ph. Rissel.

Triangel: H. Dieringer.

Orchesterdiener: Ph. Rissel.

Ballet.

Balletmeisterin und Solotänzerin: Frä. A. Balbo; Solotänzerin: Frä. B. Heller; Tänzerinnen: Frä. M. Biewald*, Frä. E. Ebert, Frä. L. Heill I., Frä. S. Heill II., Frä. M. Kroupa, Frä. M. Mathy; Elefanten: Frä. E. Haber, Frä. R. Weber.

Decorations- und Maschinenpersonal.

Decorationsmaler: H. Schilling; Farbenreiber: vacat; Theatermeister: F. Wörner*; Theaterarbeiter: A. Wörner, H. Heiland, J. Kuppert, C. Göbel, H. Stein. Theaterschreiner: L. Pomy.

Requisiten-Personal.

Requisiteurin: Frau Pallalat; Requisitengehülfe: C. Schäfer.