

Kleine Abprobessprize Nr. 2. (Freiw. Abtheil.)
 Erster Sprüzenmeister: Drechsler Friedrich Häfler.
 Zweiter Sprüzenmeister: Photograph Nicolaus Bender.
Kleine Abprobessprize Nr. 3.
 Erster Sprüzenmeister: Schreiner Hermann Löw.
 Zweiter Sprüzenmeister: Graveur August Mahr.

6. Zubringer-Compagnie. (Freiw. Abtheil.)

Erster Hauptmann: Bierbrauer Carl Müller.
 Zweiter Hauptmann: Schlosser Gustav Panthel.

Großer Zubringer Nr. 6. (Freiw. Abtheil.)
 Erster Sprüzenmeister: Schmied Ludwig Heinrich Brenner.
 Zweiter Sprüzenmeister: Schmied Heinrich Merte.

Großer Zubringer Nr. 8. (Freiw. Abtheil.)
 Erster Sprüzenmeister: Schreiner Wilhelm Koch.
 Zweiter Sprüzenmeister: Schlosser Jacob Hohlwein.

7. Wasserdämmer.

Erster Führer: Taglöhner-Aufseher Conrad Schüß.
 Zweiter Führer: Taglöhner Anton Birk.

9. Schleisen- und Krahnenvärter.

Brunnenmeister Conrad Jacob.

10. Sprüze zu Clarendthal.

Oberführer: Hofbeständer Georg Thon.
 Erster Sprüzenmeister: Schlosser Anton Platz.
 Zweiter Sprüzenmeister: Landwirth Chr. Thon.

X. Königliche Schauspiele.

Intendantur.

Intendant: vacat.

Die Leitung der Intendanturgeschäfte ist dem Rent-
 danten Adelon übertragen.

Theater-Merzte.

Hofmedicus Dr. B. Huth, Dr. A. Genth und Dr.
 F. Hartmann.

Bureau und Cässe.

Cassenführung: Rendant H. Adelon; Revision und
 Controlle: Revisor Th. Reifner; Secretariat: W. Straub;

Bibliothekar: G. Witte; Tagescassirerin: Frl. H. Stemmler; Cassendiener: J. Bock; Theaterwachtmeister: G. Venz; Theaterdiener: C. Deicke.

Regie und Inspection.

Regisseur der Oper und größeren Posse: J. F. Jaskewitz; Regisseur des Trauer-, Schau- und Lustspiels: G. Rathmann; Regisseur des Singspiels, der einactigen Possen und Schwänke: G. Grobecker; Inspicient: G. Brüning; Souffleur der Oper: Chr. Zillbach; Souffleur des Schauspiels: Fr. Reichert.

Musikdirection.

Kapellmeister: W. Jahn, Musik- und Chordirector: J. Kirpal, Concertmeister und Solocorrepertitor: J. Rebicze, Balletcorrepertitor: A. Eichhorn, Schauspielmusik-Dirigenten: A. Scholle und M. Eichhorn.

Darstellende Mitglieder.

Herren:

Franz Becker, S. und Sch.; J. Bethge, Sch.; B. Borchers, S.; C. Caffieri, S.; D. Dornewaß, S. und Sch.; Frz. Fischer, S. u. Sch.; G. Grobecker, (Regisseur) Sch.; F. Hen'l, Sch.; C. Holland, Sch.; J. F. Jaskewitz, (Regisseur) S. u. Sch.; D. Klein, S. u. Sch.; Maximilian, Sch.; J. Peretti, S. u. Sch.; H. Philippi, S.; G. Rathmann, (Regisseur) Sch.; G. Säzger, Sch.; G. Siehr, S.; C. Tieß, Sch.; G. Werrenrath, S.

Damen:

Frau M. Borchers, S.; Frau E. Flindt, Sch.; Frl. G. Guillaume, S.; Frl. M. Hagen, Sch.; Frau M. Leinauer, S.; Frl. E. Löffler, S.; Frl. Th. Mundt, S. u. Sch.; Frau D. Raff-Genast, Sch.; Frau S. Rathmann, S. u. Sch.; Frl. C. Schößig, Sch.; Frl. M. Schröder, Sch.; Frl. Th. Singer, S.; Frl. M. Walter, S.; Frl. Luise Wolff, Sch.

Balletcorps.

Balletmeisterin und Solotänzerin: Frl. A. Balbo; Solotänzerin: Frl. B. Heller; Tänzerinnen: Frl. J. Allegri, Frl. L. Bähr, Frl. M. Biewald, Frl. J. Döpfer, Frl. G. Ebert, Frl. A. Fohmann, Frl. G. Haber, Frl. L. Heill, Frl. J. Moser.

Mitglieder des Singchors.

Herren:

J. Braun, L. Dilger, C. Ernst, S. Goldstaub, J. Güth, L. Graßolt, J. Henning, J. Kuhl, F. X. Kuhn,

H. Müller, A. Pallalat, J. Schäffer, C. Scherren, J. Schneider, L. Schott, C. Stengel II., P. Stengel I.

Damen:

Frl. E. Baltrusch, Frau E. Brüning, Frl. L. Engel, Frau W. Henning, Frau Th. Kirpal, Frl. C. Mackey, Frau E. Mille, Frl. A. Munsch, Frl. B. Saint-Gouains, Frau J. Schneider, Frau P. Stengel, Frl. A. Wedesweiler.

Kapelle.

Music direction: siehe oben.

Erste Violine: J. Rebiczek, A. Scholle, C. Knotte, W. Schneegäß, M. Eichhorn, A. Haase, A. Steinhardt, J. Grimm.

Zweite Violine: L. Berg, C. Hartmann, H. Klinghammer, L. Kießenwetter, G. Hirsch, A. Hagen, A. Eichhorn.

Viola: E. Wagner, W. Windisch, J. Fein, H. Becker.

Violoncello: C. Grimm, G. Tuchs, C. Krähmer.

Contrabass: A. Moissl, M. Rauch, H. Meister.

Harfe: G. Arnold.

Gitarre: J. Fischer.

Flöte: R. Schachtzabel, G. Merz.

Oboe: C. Buths, J. Bock.

Clarinette: A. C. Demme, H. Frensch.

Fagotte: G. Mayer, G. Rudolph.

Horn: A. Böhlmann, R. Rösel, J. Schmuzler, O.

Schwahn.

Trompete: N. Elsenheimer, G. Schöler.

Posaune: Chr. Kirchner, J. Losacker, M. Reinhardt, L. Kefler.

Pauke: C. Nierpert.

Große Trommel: J. Beckert.

Kleine Trommel: C. Jöh.

Triangel: H. Dieringer.

Orchesterdiener C. Jöh.

Decorations- und Maschinengesellschaft.

Decorationsmaler: H. Schilling; Farbenreiber: C. Mellage; Theatermeister: J. Wörner; Theaterarbeiter: A. Wörner, H. Heiland, J. Ruppert, C. Göbel, H. Stein; Beleuchter: J. Mäurer; Theaterschreiner: L. Pomy.

Garderobe-Personal.

Garderobiers: P. Scholz und H. Karb sen.; Gehülfen: A. Deuser, J. Mayer, H. Karb jun.; Ankleider: J. Fritz; Theaterfriseur: W. Röhrig mit 3 Gehülfen;