

Kleine Abprohsprixe Nr. 2. (Freim. Abtheil.)

Erster Spritzenmeister: Drechsler Friedrich Haßler.

Zweiter Spritzenmeister: Photograph Nicolaus Bender.

Kleine Abprohsprixe Nr. 3.

Erster Spritzenmeister: Schreiner Hermann Löw.

Zweiter Spritzenmeister: Graveur August Mahr.

6. Zubringer-Compagnie. (Freim. Abtheil.)

Erster Hauptmann: Bierbrauer Carl Müller.

Zweiter Hauptmann: Schlosser Gustav Panthel.

Großer Zubringer Nr. 6. (Freim. Abtheil.)

Erster Spritzenmeister: Schmied Ludwig Heinrich Brenner.

Zweiter Spritzenmeister: Schmied Heinrich Merte.

Großer Zubringer Nr. 8. (Freim. Abtheil.)

Erster Spritzenmeister: Schreiner Wilhelm Koch.

Zweiter Spritzenmeister: Schlosser Jacob Hohlwein.

7. Wasserdämmer.

Erster Führer: Tagelöhner-Aufscher Conrad Schük.

Zweiter Führer: Tagelöhner Anton Birk.

9. Schlußen- und Krakenwärter.

Brunnenmeister Conrad Jacob.

10. Spritze zu Clarenthal.

Oberführer: Hofbeständer Georg Thon.

Erster Spritzenmeister: Schlosser Anton Plaz.

Zweiter Spritzenmeister: Landwirth Chr. Thon.

X. Königliche Schauspiele.

Intendantur.

Intendant: vacat.

Die Leitung der Intendanturgeschäfte ist dem Rendanten Adelon übertragen.

Theater-Aerzte.

Hofmedicus Dr. B. Huth, Dr. A. Genth und Dr. F. Hartmann.

Bureau und Cassé.

Cassénführung: Rendant H. Adelon; Revision und Controlle: Revisor Th. Reifner; Secretariat: W. Straub;

Bibliothekar: C. Witte; Tagescassirerin: Fr. H. Stemmler; Cassendiener: J. Bock; Theaterwachtmeister: G. Venz; Theaterdiener: C. Deicke.

Regie und Inspection.

Regisseur der Oper und größeren Posse: J. J. Jaschewitz; Regisseur des Trauer-, Schau- und Lustspiels: C. Rathmann; Regisseur des Singspiels, der einactigen Possen und Schwänke: C. Grobecker; Inspicient: C. Brünig; Souffleur der Oper: Chr. Füllbach; Souffleur des Schauspiels: Fr. Reichert.

Musikdirection.

Kapellmeister: W. Jahn, Musik- und Chordirector: J. Kirpal, Concertmeister und Solocorrepetitor: J. Rebiczek, Balletcorrepetitor: A. Eichhorn, Schauspielmusik-Directoren: A. Scholle und M. Eichhorn.

Darstellende Mitglieder.

Herren:

Franz Becker, S. und Sch.; J. Bethge, Sch.; B. Borchers, S.; C. Caffieri, S.; D. Dornewitz, S. und Sch.; Frz. Fischer, S. u. Sch.; C. Grobecker, (Regisseur) Sch.; F. Heyl, Sch.; C. Holland, Sch.; J. J. Jaschewitz, (Regisseur) S. u. Sch.; D. Klein, S. u. Sch.; Maximilian, Sch.; J. Peretti, S. u. Sch.; H. Philippi, S.; C. Rathmann, (Regisseur) Sch.; C. Satzger, Sch.; G. Siehr, S.; C. Tiek, Sch.; G. Werrenrath, S.

Damen:

Frau M. Borchers, S.; Frau C. Flindt, Sch.; Fr. C. Guillaume, S.; Fr. M. Hagen, Sch.; Frau M. Leinauer, S.; Fr. C. Löffler, S.; Fr. Th. Mundt, S. u. Sch.; Frau D. Raff-Genast, Sch.; Frau C. Rathmann, S. u. Sch.; Fr. C. Schöffig, Sch.; Fr. M. Schröder, Sch.; Fr. Th. Singer, S.; Fr. M. Walter, S.; Fr. Luise Wolff, Sch.

Balletcorps.

Balletmeisterin und Solotänzerin: Fr. A. Balbo; Solotänzerin: Fr. B. Heller; Tänzerinnen: Fr. J. Allegri, Fr. L. Bähr, Fr. M. Biemald, Fr. J. Döpfer, Fr. C. Ebert, Fr. A. Fohmann, Fr. C. Haber, Fr. L. Heill, Fr. J. Moser.

Mitglieder des Singchors.

Herren:

J. Braun, L. Dilger, C. Ernst, S. Goldstaub, J. Gütth, L. Grassolt, J. Henning, J. Kuhl, F. K. Kuhn,

H. Müller, A. Ballalat, J. Schäffer, C. Scherren, J. Schneider, L. Schott, C. Stengel II., P. Stengel I.

Damen:

Frl. C. Baltrusch, Frau C. Brüning, Frl. L. Engel, Frau W. Henning, Frau Th. Kirpal, Frl. C. Macken, Frau C. Mille, Frl. A. Munsch, Frl. B. Saint-Gou-lains, Frau J. Schneider, Frau P. Stengel, Frl. A. Wedesweiler.

Capelle.

Musikdirection: siehe oben.

Erste Violine: J. Rebiczel, A. Scholle, C. Knote, W. Schneegaß, M. Eichhorn, A. Haase, A. Steinhardt, J. Grimm.

Zweite Violine: L. Berg, C. Hartmann, H. Klinghammer, L. Kießenwetter, G. Hirsch, A. Hagen, A. Eichhorn.

Viola: C. Wagner, W. Windisch, J. Fein, H. Becker.

Violoncello: C. Grimm, G. Fuchs, C. Krähmer.

Contrabaß: A. Moisl, M. Rauch, H. Meister.

Harfe: G. Arnold.

Gitarre: F. Fischer.

Flöte: R. Schachtzabel, G. Merz.

Oboe: C. Buths, F. Bod.

Clarinetten: A. C. Demme, H. Frensch.

Fagotte: G. Mayer, G. Rudolph.

Horn: A. Böhlmann, A. Kösel, F. Schmuzler, D. Schwahn.

Trompete: A. Elsenheimer, G. Schöler.

Posaune: Chr. Kirchner, J. Losacker, M. Reinhardt, L. Kefler.

Paucke: C. Kiepert.

Große Trommel: F. Beckert.

Kleine Trommel: C. Joh.

Triangel: H. Dieringer.

Orchesterdiener C. Joh.

Decorations- und Maschinenpersonal.

Decorationsmaler: H. Schilling; Farbenreiber: C. Mellage; Theatermeister: J. Wörner; Theaterarbeiter: A. Wörner, H. Heiland, J. Ruppert, C. Göbel, H. Stein; Beleuchter: J. Maurer; Theaterschreiner: L. Pomny.

Garderobe-Personal.

Garderobiers: P. Scholz und H. Karb sen.; Gehülfen: A. Deuser, J. Mayer, H. Karb jun.; Ankleider: J. Friß; Theaterschreiner: W. Köhrig mit 3 Gehülfen;