

**Erste Knabenclasse:**  
Oberlehrer Philipp Peter Höser.

**Erste Mädchenclasse:**  
Lehrer Jacob Wicel.

**Mittlere Knabenclasse:**  
Lehrer Philipp Tüsch.

**Mittlere Mädchenclasse:**  
Lehrer Friedrich Römer.

**Untere Klassen: (Knaben u. Mädchen.)**  
Lehrer Georg Scherer,  
Lehrer Johann Brückheimer.

**Industriellehrerinnen.**  
Frl. Theodore Friedrich,  
Frau Henriette Schmidt Wwe., prov.

## **6. Schule zu Clarenthal.**

**Dirigent:**  
Pfarrer Heinrich Christian Köhler.

**Lehrer:**  
Gustav Meuser.

**Industriellehrerin:**  
Frau Elisabeth Eiffert Wwe.

## **IX. Herzogliches Theater.**

### **Intendanz.**

Hauptmann Freiherr Friedrich v. Bose, Flügel-  
adjutant und Kammerherr Sr. Hoheit des Herzogs.

### **Bureau,**

Rassensführung: Revisor H. Adelon. Revision u.  
Controlle: Probator Th. Reifner. Secretariat: H.

Dreher. Intendanturdiener: Georg Lenz (ist zugleich Theaterwachmeister).

### Theater • Aerzte.

Dr. C. Braun.

Dr. B. Huth.

### Technisches Personal.

Regisseur des Schauspiels: Th. Lebrun; der Oper, des Singspiels und der Posse: J. F. Jaskewitz; Inspicient: Ferd. Kalinke; Souffleure: Christian Willbach und Georg Erck; Decorationsmaler und Maschinist: Joseph Kühn.

### Darstellende Mitglieder.

#### Herren:

C. Cassieri, S.; H. Carnor, S.; F. Devrient, Sch.; C. Grobecker, Sch.; F. Heyl, Sch.; J. F. Jaskewitz (Regisseur), S. u. Sch., Th. Kolbe, Sch.; Th. Lebrun (Regisseur), Sch.; R. Müller, S. u. Sch.; J. Peretti, S. u. Sch.; C. Rathmann, Sch.; G. Scharpff, S.; C. Schneider, S.; F. Schulz, S.; C. Ties, Sch.; G. Zinner, Sch.

#### Damen:

Frau Deeg, S.; Frä. A. Deinet, S.; Frä. L. Erhardt, Sch.; Frä. Willbach, Sch.; Frau C. Flindt, Sch.; Frä. M. Hagen, Sch.; Frau A. Hagen, S. u. Sch.; Frä. J. Herrlinger, Sch.; Frä. C. v. Huttary, S.; Frau C. Jenke, Sch.; Frä. C. Lehmann, S.; Frä. C. Lund, Sch.; Frau D. Raff-Genast, Sch.; Frä. A. Schöndchen, S. u. Sch.; Frä. L. Tipka, S.

### Balletcorps.

Balletmeister: F. Opfermann; Solotänzerin: Frä. R. Opfermann; Solotänzer: A. Brühl; Figurantinnen: Frä. Th. Gresbach, Frä. M. Lipp, Frä. F. Maler, Frä. C. Müller I., Frä. C. Müller II., Frä. C. Ruppert, Frä. D. Scheffer, Frä. W. Tost, Frä. B. Wegel.

### Chorpersonal.

#### Männerchor:

J. Braun, C. Büdinger, F. Fischer, C. H. Gallein, F. Heemanns, F. Kniest, J. Kuhl, A. Lutz, J. Mella, H. Müller, F. Neumärker, A. Pallalad,

L. Schott, C. Stengel, P. Stengel, G. Werner,  
C. Witte.

#### Damenchor:

Frl. P. Belz, Frau L. Bübinger, Frl. N. Grimm,  
Frau D. Heckmanns, Frau Th. Kirpal, Frl.  
Marpurg, Frl. A. Munsch, Frl. W. Nefferdorf,  
A. Neumann, Frl. L. Nimbs, Frau P. Stengel,  
Frl. B. Walther, Frl. A. Weyer, Frl. S. Wohlfahrt.

#### Orchester.

Kapellmeister: J. B. Hagen.

Musikdirector: Franz Kirpal.

Concertmeister: Alois Baldenecker.

Erste Violine: Alois Baldenecker, A. Scholz,  
S. Hirsch, W. Schneegas, M. Eichhorn, H. Kall,  
C. Lehmann;

Zweite Violine: F. Simon, L. Berg,  
Berghof, Carl Hartmann, Moriz Heymann,  
Heckmanns;

Viola: C. Wagner, W. Windisch, C. Renner.

Violoncello: Carl Grimm, A. Bender,  
Fuchs;

Harfe: A. Arnold;

Contrabaß: Gottfried Schimack, A. Mo-  
M. Rauch;

Flöte: Th. L. Schulz, Gottfried Merz, H. C.  
Berghof;

Oboe: C. Butts, Jos. Foreit;

Clarinetten: Th. Schmidt, Hofconcertmeister  
H. Ott;

Fagotte: Gabr. Mayer, G. Rudolph;

Horn: Joh. Grimm, G. Röder, R. Kösel,  
W. Schmugler;

Trompete: N. Elsenheimer, G. Schöler;

Posaune: Chr. Kirchner, Leonhard Schaa-  
M. Reinhardt;

Tuba: J. Schmidt;

Pauke: C. Kiepert;

Große Trommel: H. Schippel;

Triangel: J. Berghof.

#### Hülfspersonal.

Theatermeister: F. Wörner. Garderobiers: P.  
Scholz und H. Karb. Garderobiere: Frl. F. Rosse.  
Friseur: H. Joost mit 3 Gehülfsen. Bibliothekar

H. Ott. Requisitenverwalter: A. Ballalab. Tages-  
cassirerin: Frä. H. Stemmler. Orchesterdiener: W.  
Walther. Theaterdiener: C. Ewert. Theaterschub-  
macher: C. Burck. 3 Garderobegehilfen, 2 Anklei-  
derinnen, 5 Theaterarbeiter, 2 Abräumer, 1 Portier,  
6 Billeteurs, 4 Logenschließerinnen, 2 Bettelträger,  
2 Rehrmägde.

In dem Herzoglichen Theater wird das ganze  
Jahr hindurch — mit Ausnahme des Ferienmonats  
Mai — gespielt, und zwar wöchentlich fünfmal  
(Sonntag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag und  
Samstag).

Die Theatertage theilen sich im Sommer in 3  
Opere- und 2 Schauspiel-Vorstellungen; im Winter  
existirt hierüber keine bindende Bestimmung.