

Erste Knabenclasse:
Oberlehrer Philipp Peter Höser.

Erste Mädchenclasse:
Lehrer Jacob Wickel.

Mittlere Knabenclasse:
Lehrer Philipp Türck.

Mittlere Mädchenclasse:
Lehrer Friedrich Römer.

Untere Klassen: (Knaben u. Mädchen.)
Lehrer Georg Scherer,
Lehrer Johann Brückheimer.

Industrielehrerinnen.
Frl. Theodore Friedrich,
Frau Henriette Schmidt Wwe., prov.

6. Schule zu Clarenthal.

Dirigent:
Pfarrer Heinrich Christian Köhler.

Lehrer:
Gustav Meuser.

Industrielehrerin:
Frau Elisabeth Eiffert Wwe.

IX. Herzogliches Theater.

Intendanz.

Hauptmann Freiherr Friedrich v. Boß, Flügel-
adjutant und Kammerherr Sr. Hoheit des Herzogs.

Bureau,

Kassenführung: Revisor H. Adelon. Revision u.
Controlle: Probator Th. Neisner. Secretariat: H.

Dreher. Intendanturdienner: Georg Lenz (ist zugleich Theaterwachtmeister).

Theater-Merzte.

Dr. C. Braun.

Dr. B. Huth.

Technisches Personal.

Regisseur des Schauspiels: Th. Lebrun; der Oper, des Singspiels und der Posse: J. F. Jaskevitz; Inspecent: Ferd. Kalinke; Souffleure: Christian Hillbach und Georg Erck; Decorationsmaler und Maschinist: Joseph Kühn.

Darstellende Mitglieder.

Herr en:

C. Caffieri, S.; H. Carnor, S.; J. Devrient, Sch.; G. Grobecker, Sch.; F. Heyl, Sch.; J. F. Jaskevitz (Regisseur), S. u. Sch., Th. Kolbe, Sch.; Th. Lebrun (Regisseur), Sch.; R. Miller, S. u. Sch.; J. Peretti, S. u. Sch.; G. Rathmann, Sch.; G. Sharpff, S.; C. Schneider, S.; F. Schulz, S.; C. Tiez, Sch.; G. Binner, Sch.

Damen:

Frau Deetz, S.; Frl. A. Deinet, S.; Frl. E. Erhartt, Sch.; Frl. Hillbach, Sch.; Frau C. Flindt, Sch.; Frl. M. Hagen, Sch.; Frau A. Hagen, S. u. Sch.; Frl. J. Herrlinger, Sch.; Frl. C. v. Huttary, S.; Frau E. Jenke, Sch.; Frl. C. Lehmann, S.; Frl. E. Lund, Sch.; Frau D. Raff-Genast, Sch.; Frl. A. Schönchen, S. u. Sch.; Frl. E. Lipka, S.

Balletcorps.

Balletmeister: F. Opfermann; Solotänzerin: Frl. R. Opfermann; Solotänzer: A. Brühl; Figurantinnen: Frl. Th. Gresbach, Frl. M. Lipp, Frl. F. Maler, Frl. C. Müller I., Frl. C. Müller II., Frl. E. Ruppert, Frl. D. Scheffer, Frl. W. Tost, Frl. P. Wezel.

Chorpersonal.

Männerchor:

J. Braun, C. Büdinger, F. Fischer, C. H. Hallein, F. Heckmanns, F. Knieste, F. Kuhl, A. Lux, F. Mella, H. Müller, F. Neumärker, A. Pallalad,

L. Schott, C. Stengel, P. Stengel, G. Werner
C. Witte.

Damenchor:

Frl. P. Belz, Frau L. Büdinger, Frl. N. Grimm,
Frau D. Heckmanns, Frau Th. Kirpal, Frl. Marburg,
Frl. A. Munsch, Frl. W. Nefferdorf, Frl. A. Neumann,
Frl. L. Niembs, Frau P. Stengel, Frl. B. Walther, Frl. A. Weyer, Frl. S. Wohlfahrt.

Orchester.

Kapellmeister: J. B. Hagen.

Musikdirector: Franz Kirpal.

Concertmeister: Alois Baldenecker.

Erste Violine: Alois Baldenecker, A. Schob-

S. Hirsch, W. Schneegäss, M. Eichhorn, H. Kau-

C. Lehmann;

Zweite Violine: F. Simon, L. Berg, C. Berghof,
Carl Hartmann, Moriz Heymann,
Heckmanns;

Viola: C. Wagner, W. Windisch, C. Renne-

Violoncello: Carl Grimm, A. Bender,
Fuchs;

Härfte: A. Arnold;

Contrabass: Gottfried Schimack, A. Moi-

M. Rauch;

Flöte: Th. L. Schulz, Gottfried Merz, H. Berghof;

Oboe: C. Buths, Jos. Foreit;

Clarinette: Th. Schmidt, Hofconcertmeiste-

H. Ott;

Fagotte: Gabr. Mayer, G. Rudolph;

Horn: Joh. Grimm, G. Röder, R. Rösel,
W. Schmugler;

Trompete: N. Elsenheimer, G. Schöler;

Bassfagotte: Chr. Kirchner, Leonhard Schaa-

M. Reinhardt;

Tuba: J. Schmidt;

Pauke: C. Riepert;

Große Trommel: H. Schippel;

Triangel: J. Berghof.

Hülfspersonal.

Theatermeister: F. Wörner. Garderobiers: P.

Scholz und H. Karb. Garderobiere: Frl. F. Rosse-

Friseur: H. Voost mit 3 Gehülsen. Bibliothekar

H. Ott. Requisitenverwalter: A. Ballalad. Tagescassirerin: Fr. H. Stemmler. Orchesterdiener: W. Walther. Theaterdiener: C. Ewert. Theaterschuhmacher: C. Burd. 3 Garderobegehülfen, 2 Ankleiderinnen, 5 Theaterarbeiter, 2 Abräumer, 1 Portier, 6 Billeteurs, 4 Logenschließerinnen, 2 Bettelträger, 2 Kehrmägde.

In dem Herzoglichen Theater wird das ganze Jahr hindurch — mit Ausnahme des Ferienmonats Mai — gespielt, und zwar wöchentlich fünfmal (Sonntag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag und Samstag).

Die Theatertage theilen sich im Sommer in 3 Opern- und 2 Schauspiel-Vorstellungen; im Winter existirt hierüber keine bindende Bestimmung.