

6. Schule zu Clarenthal.

Dirigent:

Pfarrer Heinrich Christian Köhler.

Lehrer:

August Neumann.

Industriellehrerin:

Frau Elisabeth Giffert Wwe.

VIII. Herzogliches Theater.

Intendanz.

Hauptmann Freiherr Friedrich v. Bose, Flügel-adjutant und Kammerherr Sr. Hoheit des Herzogs.

Büreau.

Kassenführung: Revisor H. Adelon. Revision und Controlle: Probator Th. Reifner. Secretariat: Heinrich Dreher. Intendanturdiener: Georg Lenz (ist zugleich Theaterwachtmeister).

Theater-Merzte.

Dr. C. Braun.

Dr. B. Huth.

Technisches Personal.

Regisseur des Schauspiels, der ernsten Oper und der Posse: Carl Jenke; der komischen Oper und des Singspiels: J. F. Faskewitz; Inspicient: Ferd. Kalinke; Souffleure: Christian Filbach und W. Tieg.

Darstellende Mitglieder.

Herren:

F. Abiger, S.; A. Auerbach, S.; C. Cassieri, S.;
F. Devrient, Sch.; C. Formes, Sch.; C.
Grobecker, Sch.; F. Heyl, Sch.; F. F.
Jaskewitz (Regisseur), S. u. Sch.; C. Jenke,
(Regisseur) Sch.; D. Klein, S.; Th. Lebrun,
Sch.; R. Müller, S. u. Sch.; R. Müller,
Sch.; F. Peretti, S. u. Sch.; C. Rathmann,
Sch.; C. Schneider, S.; F. Schulz, S.;
G. Simon, S.; F. Stritt, S.; C. Tieß, Sch.

Damen:

Frl. J. Barth, S.; Frau Dees, S.; Frl. A.
Deinet, S.; Frau C. Flindt, Sch.; Frl.
F. Grabowsky, Sch.; Frl. M. Hagen, Sch.;
Frau A. Hagen, S. u. Sch.; Frl. J. Herr-
linger Sch.; Frau C. Jenke, Sch.; Frl. C.
Lehmann, S.; Frl. E. Lund, Sch.; Frl.
J. Pellet, Sch.; Frau D. Raff = Genast,
Sch.; Frl. A. Schönchen, S. u. Sch.; Frl.
L. Tipka, S.

Balletcorps.

Balletmeister: Th. Casati; Solotänzerin: Frl. C.
Casati; Solotänzer: R. Klumpp; Figuran-
tinnen: Frl. C. Bayer, Frl. G. Casati,
Frl. M. Lipp, Frl. B. Rosenthal, Frl. S.
Rosenthal, Frl. M. Tost, Frl. Th. Wies-
böck.

Chorpersonal.

Männerchor:

J. Braun, J. Eichberger, F. Fischer, C. H. Hal-
lein, F. Heckmanns, J. Kuhl, A. Lutz, J.
Mella, H. Müller, F. Neumärker, A. Pal-
lalad, C. Roth, A. Schwab, C. Stengel,
P. Stengel, J. Stolzenberg, F. Werns,
C. Witte.

Damenchor:

Frl. M. Bassiner, Frl. P. Belz, Frau D. Heck-

manns, Frau Th. Kirpal, Frl. M. Marchand, Frl. M. Marburg, Frl. A. Munsch, Frl. C. Nefferdorf, Frl. W. Nefferdorf, Frl. A. Neumann, Frl. F. Piquardt, Frau B. Stengel, Frl. A. Wedesweiler, Frl. A. Weyer, Frl. S. Wohlfahrt.

Orchester.

Kapellmeister: J. B. Hagen.
Musikdirector: Franz Kirpal.
Concertmeister Alois Baldenecker.
Erste Violine: Alois Baldenecker, A. Scholle, S. Hirsch, W. Schneegaß, M. Eichhorn, H. Rahl, C. Lehmann;
Zweite Violine: F. Simon, L. Berg, G. Berg-hof, Carl Hartmann, C. Schmidtgen, Moriz Heymann, L. Heckmanns;
Viola: C. Wagner, W. Windisch, C. Renner;
Violoncello: Carl Grimm, A. Bender, G. Fuchs;
Harfe: A. Arnold;
Contrabaß: Gottfried Schimack, A. Moisl, M. Rauch;
Flöte: Th. L. Schulz, Gottfried Merz, H. C. Berghof;
Oboe: C. Butts, Jos. Foreit;
Clarinetten: Th. Schmidt, Hofconcertmeister, H. Ott.
Fagotte: Gabr. Mayer, G. Rudolph;
Horn: Johann Grimm, G. Röder, R. Kösel, F. W. Schmukler;
Trompete: A. Elsenheimer, G. Schöler;
Posaune: Chr. Kirchner, Leonhard Schaaf, M. Reinhardt;
Tuba: J. Schmidt;
Pauke: C. Riepert;
Große Trommel: H. Schippel;
Triangel: J. Berghof.

Hilfspersonal.

Theatermeister: F. Wörner. Garderobiers: B. Scholz und H. Karb. Garderobiere: Frl. F. Kossel. Friseur: H. Joost mit 3 Gehülffen. Bibliothekar: H. Ott. Requisitenverwalter: A. Pallalad. Tages-cassirerin: Frl. H. Stemmler. Orchesterdiener: W.

Waltber. Theaterdiener C. Ewert. Theaterschuhmacher: C. Burck. 3 Garderobegehülfen, 2 Ankleiderinnen, 5 Theaterarbeiter, 2 Abräumer, 1 Portier, 6 Billeteurs, 4 Logenschließerinnen, 2 Zettelträger, 2 Kehrsmägde.

In dem Herzoglichen Theater wird das ganze Jahr hindurch — mit Ausnahme eines Ferienmonats — gespielt, und zwar während der Sommermonate wöchentlich fünfmal (Sonntag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag und Samstag), und während der Wintermonate viermal (Sonntag, Dienstag, Donnerstag und Samstag).

Die Theatertage theilen sich im Sommer in 3 Opern- und 2 Schauspiel-Vorstellungen; im Winter existirt hierüber keine bindende Bestimmung.