

Anzeigenpreis: die einseitige Seite oder deren Raum am
Stadtbüro: 150 Mark, 20 W., von auswärts 25 W. Im Heilmo-
nats: die Seite am Stadtbüro: 150 Mark, 1. — W., von auswärts
1.25 W., Rabatt nach anliegendem Tarif. Für Aufnahme
von Anzeigen an bestimmten Tagen wird keine Sonntage über-
nommen. Bei abweichender Bezahlung der Insertionsgebühren durch
Büro- oder Fernübernahme um. wird der gewöhnliche Rabatt verfallen.

2. Hauptgeschäftsstelle und Redaktion: Mauritiusstraße 12. — Fernsprecher Nr. 199. — Berliner Redaktionsbüro Berlin W. 9, Postfach 12.

27. Zahradna.

(Setze Drahtnachrichten Hebe Seite 4.)

Der Internationale Handelskammerkongress, der im Juni 1910 in London abgehalten wurde, hat folgende Erklärung beschlossen: „Es ist erwünscht, zur Einführung eines internationalen Kalenders zu gelangen und durch internationale Vereinbarung den Zeitpunkt des Osterfestes festzulegen. Der Kongress beauftragt das Internationale Komitee der Handelskammer, eine Regierung zu veranlassen, die Föhrung zur Einführung einer diplomatischen Konferenz zu ergreifen, die sich mit der Festlegung des Osterfestes und der Einführung eines allgemeinen festen Kalenders zu befassen hätte. Als geeignetste Regierung hierfür wurde die der Schweiz erachtet, und die Schweizerischen Vertreter wurden demgemäß gebeten, für die Regierung um die Einleitung der diplomatischen Konferenz zu bitten. Auf die Bitte der Schweizerischen Vertreter hat sich der Schweizer

Unabhängig von Ermächtigungen der Reichsregierung, die sich auf die Vorschläge für die Internationale Konferenz aus Anlaß des Titanic-Unglücks in London beziehen, dürften die Verhandlungen bei der Seeverkehrs-gesellschaft dahin führen, daß neue Vorschriften über die zwangsweise Einführung der drahtlosen Telegraphie auf Seeschiffen am 1. Oktober in Kraft gesetzt werden, was durch Abänderung der Unfallverhütungsvorschriften geschehen soll. In Aussicht genommen ist, daß in Zukunft Passagierdampfer, die mindestens 75 Personen einschließlich der Besatzung an Bord führen funktentelegraphische Einrichtungen aufzuweisen haben, die wenigstens 100 Seemeilen weit reichen. Als Passagierdampfer sollen Dampfer zu gelten, die in der Hauptsache Einrichtung zur Beförderung von mindestens 25 Personen aufweisen. Ferner ist vorgesehen, auch die deutschen Frachtdampfer zwangsweise mit funktentelegraphischen Einrichtungen zu versehen, sobald sie mehr als 60 Personen an Bord haben. Im Ausland hat man die Funktentelegraphie zwangsweise nur bei Passagierdampfern und Auswands-

Nassauer Leben.

Ebbes vun unserm Stammtisch.

Birrehe: Vaff dich! Jetzt hawwe mer de Salat. Die Wert schlage jetzt aach uff! Un des nit wenig; des spiert mer dann aach im Portjuchhe, wann mer gewohnt is, so seine 14 Glas Bier odder 6—8 halwe Schoppe Wein jeden Owend am Stammtisch ze trinke.

Hannphilipp: Jo, die Zeite sein verbei, wo mer noch im „Gaafschälke“ for 13 Penning en halwe Schoppe Wein kriegt hot. Allweil muh mer dodesfor schon mehr wie e halb Mark dran henke, un dann waach mer noch lang nit, ob der Wein im Winger ge- wachse is odder ob er uff dem Speicher odder im Keller gemacht is.

Schorich: Also do werd mer jo nächstens for e aansch Glasche Bier e „Dohemer Mark“ bezahle derse un die Limonadefu- ler wern sich um Legione vernehn.

Birrehe: Des aane anwer derst fest- sein, der trinktste „Don Schwaan“ aus de Blickekerstroh hat uff de Summet- der Rookcherf fua Limonade getrunke, dann so en Vomberausf

Hannphilipp: Gaha, war des e Gaudi, wie mer den neue im Schoffegrave gefunne hawwe.

Schorich: Was hat der dann aach ohne seine Frau uff de Summercher Kerb ze dhun. Do hat er sicherlich widder de Gichring in de Westfädel geledet un hot sich als Heiratstän- bidat uffgepielt. So e Luder!

Birrehe: So werd es schon gewese sein. Also de Hannphilipp un ich hawwe den total Befäufelte aus dem Grawe erans ge- rappelt un hawwe en uff die Baa gestellt. Es het schon ziemlich lang gedauert, bis die Un- nerdhane em widder Dienst gedhan hawwe un noch vill länger hot er Zeit gebraucht, bis er in sein Geheirake die Stroh gerecht ge- funne hot, wo er wohne dhut.

Hannphilipp: In der Blicke- kerstroh dhut er wohne, hot er gesagt. Un dann hot er siebentlich aangehalte, mer sollte en doch nit seiner Frau haamdringe, dann die dhut e gar deitlich Handschrift schreibe.

Schorich: Also mehr Forcht wie Bad- derlandslieb.

Birrehe: Schließlich sein mer dann die Summercherstroh enanner getroßt, d. h. er is gedortzelt, un noch viller Müß un Not sein mer aach in de Blickekerstroh gelang. Wie mer do uns an de Haifer enuff schewe immer an de Wand lang, do freischt uff emol e Frau aus dem zwaate Stod: „Ei, ei — — — — —“ hast e dr dann des vefoffene Ge- nie gliedlich gepadt? Bringt mer nor die Vollenleruff!

Hannphilipp: Diese Einladung war jo gerad nit besonnerlich velodend, dann die „Bierleiche“ aach noch in de zwaate Stod ze schaffe war nit so aansch.

Birrehe: Anwer mir hawwe es ge- schafft. Un wie mer gliedlich drowwe warn an de Vorpladhbier, do hot uns die Frau noch in die gute Stuck geholse un hot gesagt: „Berst nor des vefoffene Genie uff des Kaneper; ich will gleich Licht bringe!“

Hannphilipp: Un dann hot se Licht gebrocht un hot 's uff de Dsch gestellt. An- wer kann sein die mildglänzende Strahle vun dere Delesung uff des Gesicht vun dem friedlich schlummernde gefalle, do hot die Frau en Butanfall kriegt un hot uns mit ere wahre Einflut vun allerhand Kosename immerichit, bis se gekrische hot: „Des is jo gar nit mein vefoffene Genie, des is jo nit mein Mann!“

Schorich: E schoen Befcherung!

Birrehe: Un dann hot se verlangt, mir sollte den Kumpf widder enanner schaffe.

Hannphilipp: Mir warn froh, das mer en drowwe hatte.

Schorich: Ohne e Trinkgeld ze ve- diene.

Birrehe: Weist de, was mer gemacht hawwe? Wie die Frau in ihrer ferchterliche Schenkeret fua End kriegt hot, do sagt ich: „Mir. Loffe des vefoffene Genie leibe, wo es

leibt; „sie“ kenne es jo mit em Uffgang en- unner losse!“ Un dodemit sein mer vedut.

Hannphilipp: Anwer noocher hawwe mer gebeert, es hätt noch e balwarig Aus- enannersehung gewese, wie gleich druff des richtige „vefoffene Genie“ ausnahmsweis nihtern haam komme war. Den annern hot dann en Schukmann im Stimpert uffge- hawwe.

Schorich: Benighens besser als wie in Nacht un Kewwel un Kene draus im Schoff- grave, dann es werd schon bedenklich herbstlich kühl un kalt.

„De Summer geht schon bald zur Reize, Es bleibt nor noch en forze Rest, Un blätterlos sehn bald die Zweige, Mer feiert bald des Erntefest.“

Jetzt hot de Jagdfreind sein Begniege, Im Feld, im Wald die Büsche kragt, Er schickt erunner jetzt im Blicke Die Viecher uff de Diehnerjagd,

Doch jeder trifft nit uff die Diehner, Des Pulver werd umfunt verpufft;

En Jägermann, so en rechter „griener“, Schickt merhtens Vöcher in die Luft.

Die Bauern schaffe jetzt in Wäld, So lang die Sonn am Himmel lacht,

Kartoffele un Kraut vom Felde Koppel un Vern wern haamgebracht.

Ganz bunt sin schon die Taunuswälder, Un Vogel heerchte sicher kaan,

Nor hoch draus twer Stoppelfelder Do selche Drache himmelan!

Du muht die Zeit jetzt recht erfasse Mann, wann de so en „Drache“ hast;

Den kunnste jetzt schon selche lasse, Nor schnell, es' du die Zeit verpafst!

Gar mancher dhut sich diebisch freie, Wann em die Schaur dann plage dhut,

Un er en annern „Drache“, en neie, Zu Spill un Zeitvertreib dann häßt!

Birrehe: Wann die Sort „Drache“ nor nit so dfeier war. Die Nod sein jo enger

worn, anwer die Gut behalle noch wie vor ihre riesige Dimensione.

Hannphilipp: Un siehn dodorch ze allerhand unfreindliche Konsequenze, So zum Exemplum:

Do im Circus neilich Es war werlich greilich Sah e Dämche vorne im Parkett, Niesige Dimensione Uff dem Kopp ihr throne Un en falsche Buschelpopp, Mit Lode nett.

„Gut ab“ rieft's im Kreise, Sie fängt an ze reize, Denkt nit an ihr falsches Haartoupee, Un die falsche Lode An dem Hut wie Mode Bambele her un hin Un alles rief: „Wie scheel!“

Dann uff der Elektrisch, Heert war des nit schrecklich

War 'ner Dam die Eingangstür ze schmal, Ercht war se vologe,

Doch dann schnell vewege Bun dem Kopp nimmt se des Futteral.

Un vor Scham vun Sinne In dem Wage drinne

Beut den Hut se hin ... Vaff, fikt' se druff!

Die Hut-Nobel-Spize Nimmt do wo hin ze fike

Un Sie dhut en Schrei — Dann springt se widder uff!

Schorich: Kaa Bunner; die Spiez vun Hutnodele gehu tief ins Fleisch.

Birrehe: Des niht nor östlich pas- siern, dann käme die gefährliche Dinger bald ab. Anwer so kann mer sich des Maul franzelich schwäbe un es werd doch nit an- nericht. Christan, hol die Vagel Gurell!

Rotua.

Morgen Mittwoch:

Letzter Reste-Tag!

J. HERTZ

Langgasse 20.

Zu jeder Jahreszeit

ist das Bedürfnis nach einem guten Tafel- und Erfrischungsgetränk besonders gross.

Sekt-Bronte

ist das Ideal eines alkoholfreien, naturreinen u. durststillenden Getränkes. Von hervorragendem Wohlgeschmack, hergestellt aus Paracete, Maté (brasilianischer Tee), dem Volksgetränk der Südamerikaner. Wirkt wohl- tuend auf Nerven, Kopf und Magen. Trinken Sie eine gutgekühlte Sekt- bronte, sie schafft Ihnen Nutzen.

Deutsche Mat- Industrie, G. m. b. H., Köstritz.

Teilsabrik: Wiesbaden: Büro: Bierkönig, Herrn- wälgasse 7. Telefon 3087.

Damen
haben streng diätetische liebevolle Aufnahme bei deutsch. Gebärmere u. 2. tein Heilberich. kein Vor- mund erforderlich, was überall unangenehm ist. Gine. 2. port. Nancs (Frankreich), Rue Victor 30. 36742

Mainzer Pferdemarkt.

Verlosung am 21. September d. J.

Rur 25 000 Lose. 12 500 Mk. Gew. 1 Hauptgew. 1 eleg. Wagen mit 2 Pferden u. Gesch. Mk. 3500

1 Hauptgew. 2 Arbeitspferde Mk. 1800

7 Gew. 1 Pferd od. Pöhl. „4000

16 Gew. Pferdgeschirre u. landw. Maschinen Mk. 1200

375 Gew. best. in Silberge- ständen Mk. 2000

Bar Gld die größ. Gew. zu 70% die kleineren zu 80% in bar auf Wunsch

Lose a 1 Mk. 11 Stk. 10 Mk. Porto und Liste 25 Pf.

Zu haben bei all. Lotterieverkäufern.

Karl Anger, General-Vertrieb Mainz, Kgl. Preuss. Lotterie-Einnahm.

Weintäfel. fr. gel. f. l. Gr. N. A. d. Albrechtstr. 32. v. 36718

Gallenstein-kranken

kann ich eine einfache, kurze und schmerzlose Kur empfehlen.

Ueber 100 Personen, darunter meine alte, 75-jährige Mutter, unter- zogen sich auf meine Empfehlung dieser Kur und wurden gesund. Auskunft erteilt gerne gegen 10 Pf. Bildporto 36962

Schmidt, Lehrer

Wertheim bei Nafel

Weg. Bromberg.

Ziehung am 24. und 25. September in Bonn.

Erste Pferde-

Rheinische Lotterie

Lose a 1 Mk. 11 Lose für 10 Mk. Porto u. Liste 20 Pf. extra. 5717 Gewinne. Gesamtloos Mark:

80000

50000

30000

10000

Lose in Lotteriegeschäften, Losverkaufsstellen und Bankgeschäft

Lud. Müller & Co., Berlin C.

Telegr.-Adr.: Müllermüller. F. 418

Jengelheimer

Beih. u. Rotwein, 2 fl. Käffer, beim Suditeur lagernd, zu jed. annehmbaren Preise abzugeben. Probe gest. Anfr. unt. Ds. 552 an d. Exp. ds. Bl. 5262

Vertrauensvolle

Auskunft allen vorzukommenden Fällen. Gebamme Eudl. Berlin. Alvenslebenstr. 5. (Potsdam-Gde.)

Johann Lehre zurück!

alles ist vergessen, die Herrschaft ist nicht mehr böse auf Dich, seit ich Erbal zum Schutzbühen verwende. [E. 27] Minu.

Prima Auktionen bei

Abnahme von 10 Rentner a Mt. 1.35 frei Haus, 36943 G. Meurer, Gneisenaustraße 9.

Obst-Versteigerung.

Donnerstag, den 3. September ex., nachm. 2½ Uhr beginnend, läßt Herr G. Stassen, Domäne Admstal, die Obstfreizung von

ca. 200 meist sehr vollhängenden Bäumen Aepfel und Birnen (Tafel- und Wirtschaftsobst)

an Ort und Stelle freiwillig meistbietend gegen Barzahlung versteigern.

Zusammenkunft Hof Admstal. 36584

Wilhelm Helfrich, Auktionator u. Taxator, Schwalbacher Straße 23. Telefon 2941.

Verpachtung von Grundstücken.

Die der evangelischen Kirchengemeinde Sonnenberg gehörigen Grundstücke sollen am

Donnerstag den 3. September 1912, vormittags 11 Uhr

im Rathaus — Zimmer 1 — öffentlich an den Meistbietenden ver- pachtet werden. Die Verpachtungsbedingungen und ein Verzeichnis der Grundstücke mit Flächenangabe können bei dem Herrn Pfarrer Bender, Bierstädter Straße Nr. 13 eingesehen werden.

Sonnenberg, den 30. August 1912. 37061

Der evangelische Kirchenvorstand.

Abbruch Kurhaus Schlangenbad.

Gaustüren, Glasabschlüsse, Zimmertüren, Pa. Fußböden, 1000 am Parkettboden, Metallacher Platten, 1 Turmuh. gut er- halten, großer Posten Baubolz Balkenlänge 12 bis 15 Meter, komplette Porzellansteile, freistehend mit Spülkasten zc. Alles gut erhalten billigst. — Beginn des Abbruchs 2. September 1912. 37042 Christian Pilgenröder, Wiesbaden, Dohheimer Str. 75.

Die Börse vom Tage.

Berlin, 2. Sept. Trotz der die allgemeine Wirtschaftslage unverändert beurteilenden Wochenberichte der Banken und Zeitungen und trotz neuer gemäßigter Preiserhöhungen am belgischen Eisenmarke zeigte sich die Spekulation zu Beginn der neuen Woche nicht unternehmungslustig. Es machten sich vielfach Besorgnisse vor einem Anziehen der Geldböse zum Quartalstermin geltend, und die Spekulation war zum Teil bemüht, ihre Hausseengagements zu verringern. Als hart verflimmendes Moment kam jedoch noch das Abbröckeln des Kurses der 3proz. Reichsanleihe hinzu. Eine erheblichere Einbuße erlitt der Kurs der Bochumer Gußstahlfaktien auf Gerüchte von einer geplanten Kapitalerhöhung. Hohenlohe-Aktien waren höher im Zusammenhang mit dem Anziehen der Zinspreise. Im übrigen zeigten Südtien- und Kohlenaktien nach anfänglicher teilweiser Festigkeit allgemein zur Schwäche. Die Rückgänge beliefen sich aber nur auf Bruchteile des Prozentes. Das gleiche Bild bot der Verkehr in Elektrizitätsaktien. Von Schiffbauaktien gewannen Danz nach anfänglicher Abschwächung eine entscheidende Festigkeit und stiegen noch über den Sonnabendsschlusskurs hinaus. Bahnen waren zum größeren Teil gut gehalten. Deutschnord waren wieder Lombarden, Schantungsbahn, Orientbahn und Prinz Heinrichsbahn. Dagegen waren Banken bei trügem Geschäft meist nicht bebaudet. Kassenbank besserten sich vorübergehend auf Käufe einer Großbank. Das Geschäft trug im allgemeinen das Gepräge der Zulassigkeit. Kanada-Aktien gaben bei verhältnismäßig regen Umsätzen nach. Lebhafteres Geschäft hatten bei Beginn Slawianische bei einem um 1½ Prozent ansteigenden Kurse. — Tägliches Geld 4 Prozent und darunter. Die Börse schloß unter Deckungen beistig, namentlich türkische Werte wie Orientbahnen und Anatolier, waren höher auf Friedenshoffnungen. Ananas verbreitete Gerüchte von nur 16 Prozent Dividende bei Schönik fanden wenig Glauben, man erwartete 17 Prozent. Kanada waren erhöht, da sich Stilmangel zeigte. Industriewerte des Rastmarktes waren vorwiegend fest. Akkumulatoren 4 Proz. Wollständliche Maschinen 12 Prozent höher.

Frankfurt a. M. 2. Sept. Kurse von 1¼ bis 2¼ Uhr. Kreditation 203%, Diskonto-Komm 189½. Dresdner Bank 158%.

Staatsbahn 153%. Lombarden 20½ a ½. Baltimore u. Ohio 106½. Nordd. Land 128½ a ¾. Pfortenbahn 158½ a 158. — a 158%. Schwantuna 137%.

Gelsenkirchener 205½ a 206½. Phönix 276½ a ½.

[illegible]

Tabelle 2: Erzeugnisse unverändert, Roggen feiner, Gu-
tergerste höher, Hafer, inländischer, unverändert, ausländi-
scher feiner, Rals unverändert.

Mannheim, 2. Sept. Plata-Feinsaat 34.—
disponibel mit Taß waggonfrei Mannheim.

Witterungs-Notierungen vom 2. September.
Neues Meesheu 8.20 M., neues Miefenheu 7.5
M., Karf. Maschinenstroh 4.— M., Weizen-Miete 11.2
M., Karf. getrockneter Treber 14.50 M., Alles per
100 Kilo.

Wien, 2. Sept. 11 Uhr 20 Min. Creditactie 647.50. Staatsbahn 700.—, Lombarden 108.75, Marknoten 117.80, Papierrente 90.15, ungar. Kronenrente 87.05, Kleine 1054.—, Holzverlebung-Industrie —, Elbda —, Beist.

Paris, 2. Sept., 12.95 11br. 3proa. Rente 92.8
Italiener 97.05. 4proa. Russ. konf. Anl. Ser.

u. /I —, Spros. do. von 1906 —, do. 1909
—, Spros. Spanien äußere 94.15, Türlen
(unifia.) 92.65, Türlenlose —, Banque otto-
mane 692., Rio Tinto 2074., Chartered 40.,
Debeers 565., Goldrand 77., Goldfields
108., Randmines 179.,
Weiland, 2 Sent. 10 Uhr 50 Min. Spros.

Wente 98.07, Mittelmeer 413.—, Meridional 610.—, Banca d'Italia 1450, Banca Commerciale 800.—, Wechsel auf Paris 100.95, Wechsel auf Berlin 124.72.

Glasgow, 2. Sept. (B. B.) Union. Middleborough Warrants per Kassa 64.1, per laufender Kassa 64.5. Stramm.

Biehhoj-Marktbericht. Amtliche Notierung vom 2. September 1912.
Auftrieb: Ochsen 89, Bullen 11, Rinder u. Hirsche
100, Schweine 404, Schafe 149, Schmalz 970.

Trail was 100 ft
2:30 - 1:00
grove of
red-bellied - 100 ft

Rinder		Schafe Käfer	
II. Rinder:			
A. Kühen:			
a) vollfleischig, ausgewachsene, höchsten Schlachtwertes	54-57	102-108	
1. im Alter von 4-7 Jahren	53-56	101-105	
2. die noch nicht gesogen haben (ungeeicht)	48-52	89-96	
b) junge, fleischige, nicht ausgewachsene und ältere ausgewachsene	00-00	00-00	
c) mäßig genährte junge, gut genährte ältere	44-51	80-85	
III. Bullen:	44-47	74-79	
a) vollfleischig, ausgewachsene, höchsten Schlachtwertes	44-47	74-79	
b) vollfleischig, jüngere	00-00	00-00	
c) mäßig genährte junge und gut genährte ältere	00-00	00-00	
B. Färsen und Kälber:			
a) vollfleischig ausgewachsene Färsen höchsten Schlachtwertes	50-57	95-105	
b) vollfleischig, ausgewachsene Kühe höchsten Schlachtwertes bis zu 7 Jahren	45-48	86-90	
c) 1. wenig gut entwickelte Färsen	45-49	85-84	
2. ältere ausgewachsene Kühe und wenig gut entwickelte jüngere Kühe	38-42	72-80	
d) mäßig genährte Kühe und Färsen	00-00	00-00	
e) gering genährte Kühe und Färsen	00-00	00-00	
D. Gering genährtes Jungvieh (Heifer):			
a) Doppeltender, feinste Mast	00-00	00-00	
b) feinste Mastfärsen	64-68	108-111	
c) mittlere Mast und beste Saugfärsen	60-64	101-104	
d) geringere Mast und gute Saugfärsen	55-59	93-99	
e) geringe Saugfärsen	49-53	82-89	
F. Weidenkälber:			
a) Mastkälber und Masthammel	41	86	
b) geringere Masthammel und Kälber	00-00	00-00	
c) mäßig genährte Hammel und Kälber (Weidenkälber)	00-00	00-00	
G. Schweine:			
a) vollfleischig Schweine von 80-100 Kg. (160-200 Pfd.) Lebendgewicht	65½-69	85-87	
b) vollfleischig Schweine unter 80 Kg. (120 Pfd.) Lebendgewicht	66-67½	84-86	
c) vollfleischig von 100-120 Kg. (200-240 Pfd.) Lebendgewicht	68-69½	85-87	
d) vollfleischig von 120-150 Kg. (240-300 Pfd.) Lebendgewicht	66-67	83-84	
e) Festschweine über 150 Kg. (3 Semter) Lebendgewicht	00-00	00-00	
f) unerste Sauen und geschlachte Eber	00-00	00-00	

Von den Schweinen wurden am 2. September 1912 verkauft: zum Preise von 87 M. 125 Stk.

Die Preisnotierungs-Kommission Wiesbaden.

Berlin. Bankdiskont $4\frac{1}{2}$, Lombardzinsfuß $5\frac{1}{2}$, Privatskont $4\frac{1}{4}$ %.

[illegible]

Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag: **Grosser Extra-Verkauf** in

Kurzwaren und Schneiderei-Artikeln

Aussergewöhnlich günstiges Angebot für Schneiderinnen und für den Hausbedarf.

Ferner diese Woche:

Extra-Verkauf eines Waggon's Linoleum

zu hervorragend billigen Preisen.

Warenhaus Julius Bormass

G. m.
b. H.

Veränderungen im Familienstand.

Wiesbaden.

Verstorben:

Am 30. Aug. Eberhard-Augustine
a. d. Karl Heilmann, 62 J.
Wilhelm Werner, 69 J.
Am 31. Aug. Landwirt Karl Heilmann, 59 J.
Herr. Elise Berges geb. Heimlich, 74 J.
Am 1. Sept. Generalmajor a. D. Julius Friedrichs, 64 J.
Kaufmann Adolf Friedrich, 29 J.
Am 2. Sept. Theodor Winter, 1 M.
Kaiserl. russ. Staatsrat Dr. med. Eduard von Wanders, 69 J.
Herr. Henriette Wegler geb. Dillenberger, 84 J.

Sonnenberg — Rambach.

Verstorben:

Am 17. Aug. dem Kleinbauer Friedr. Adolf Rudolf Ludwig. Schweiß in Rambach a. d. R.
Am 22. Aug. dem Bildhauer Karl Ernst Heilmann in Sonnenberg a. d. R. Carl Heilmann.
Am 29. Aug. dem Maurer Georg

Aufgebahrt:

Schroth-Gebirgshaus Adolf Stanzsch in Oßloch mit Pauline Wilhelmine Minna Seeligen, ohne Beruf, in Sonnenberg.
Gemeinschaftlicher Otto Sundermeier mit Amalie Minna Martha Bach, ohne Beruf, beide in Sonnenberg.

Beerdigt:

Am 12. Aug. Luise Karoline Wilhelmine geb. Wagner, Ehef. d. hiesigen Carl Wind in Rambach, 74 J.
Am 18. Aug. Katharine Elisabetha geb. West in Rambach, 74 J.
Am 25. Aug. Mechaniker Moritz Sieg in Sonnenberg, 41 J.

Bleiblich.

Mitgeteilt:

Der Ingenieur Georg Karl Wülke in Wiesbaden und die Erbschaft Johanna Engelken, ohne Beruf, in Wiesbaden.
Der Aufseher Heinrich Emil Wülke und die Margarete Wulke Schlegel, ohne Beruf, beide in Wiesbaden.
Der Linder Karl Franz August Roth in Wiesbaden und die Wulke Wulke Wulke Wulke in Wiesbaden.
Der Kaufmann Christian Friedrich Hartmann in Offenbach a. M. mit Elisabetha Roth.
Der Zimmermann August Emil

Beerdigt:

Am 22. Aug. der Straßenbau-Schaffner Anton Wagner hier mit Margarete Zulauf in Gaus-Oberrhein.
Am 21. Aug. Frieda Beder, geb. Schläpfer, 46 J.
Am 17. Aug. der Kaufm. Martin Hartgeher mit Johanna Apollonia Beger, beide hier.
Am 21. Aug. Ernst Friedrich Kohl, 1 J.

Trauer-Kleider

für Damen und Mädchen in grosser Auswahl. Aenderungen sofort. Massanfertigung in 12 Std. Schwarze Blusen und Röcke sehr preiswert.

Fernsprecher (Nr. 365) u. 6470. **J. Hertz** Langgasse 20.

Statt besonderer Anzeige.

Verwandten, Freunden und Bekannten hierdurch die traurige Mitteilung, dass es Gott dem Allmächtigen gefallen hat, meine liebe, gute Frau, unsere treuergebende Mutter, Tochter, Schwester, Schwägerin, Schwägerin, Nichte und Cousine

Frau Henriette Bensiegel geb. Dillenberger

im Alter von 84 Jahren nach kurzem, aber schwerem Leiden am Sonntag, mittags 12 Uhr, zu sich zu ruhen.

Im Namen der trauernden Hinterbliebenen:

Karl Bensiegel, Riedrichstr. 2.

Die Beerdigung findet am Mittwoch, den 4. September, nachmittags 4 Uhr, vom Portale des Südfriedhofes aus statt.

Ersteinst. Lotterie-Ziehungstabelle. Ersteinst. jed. Samstag. mitgeteilt von

Rudolf Stassen, Wiesbaden, Bahnhofstr. 4.

Lotterie	Ziehungstag	Werte des Loses	Hauptgewinn
Dunaberg-Geldlotterie	4. u. 5. Sept.	2,30	80 000 M. bar
Misfelder Geldlotterie	11. u. 12. Sept.	1,—	20 000 M. bar
Rheinl.-Wohlfahrts-Lotterie	11. u. 12. Sept.	1,—	20 000 M.
Rheinl. Pferde-Lotterie	21. Sept.	1,—	3 500
Rheinl. Pferde-Lotterie	24. u. 25. Sept.	1,—	10 000

Alle Lose sind zu beziehen durch Rudolf Stassen, Wiesbaden, Bahnhofstr. 4. -- Für Sendungen nach auswärts sind für Porto und Liste jeder Lotterie 30 Pfg. beizufügen. 38601

Wohnungen

vermieten Sie ::
rasch und billig

durch Ankündigung im
Wohnungs-Anzeiger
des Wiesbadener
General-Anzeiger. Der
aus all. Berücksichtigung
sich ausmachende
sehr schnelle
Ihren schnell Interessenten zu :: :: ::

Zu vermieten.

Wohnungen.

3 Zimmer.

Blücherstr. 19, 3 Zim. u. K. m. Zub. sof. od. sp. v. m. M. v. 10025

Oranienstr. 40, 2 Zim. im Altb. zu vermieten. 2 Zimmer sofort oder später, 3 Zimmer per 1. Oktober. 10817

2 Zimmer.

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Reichsruhrstr. 17, 2 Zim. u. K. v. m. M. v. 10395

Mittwoch, den 4. September:

Walhalla

Grosses Militär-Konzert

des gesamten Musikkorps des Magdeburgischen Drag.-Reg. Nr. 6
unter persönlicher Leitung seines Musikmeisters Herrn Fälder.

Königliche Schauspiele.

Dienstag, den 3. September, abends 7 Uhr:
Der Balazzo (Paganini).
Drama in 2 Akten mit einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo. Deutsch von L. Hartmann.
Ganio, Haupt einer Dorfs-
Komdiantentruppe
Nedda, sein Weib
Lotto, Komdiant
Peppo, Komdiant
Silvio, ein junger Bauer
Erster Bauer
Zweiter Bauer
In der Komödie Balazzo Herr Förschhammer
Columbine Frau Hans-Joepfel
Lotto Herr Schütz
Harlekin Herr Scherer
Herr Weiss-Winkel
Herr Schmidt
Herr Schuch
Zweite beiderlei Geschlechts und Gassenbuben.
Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1885.
Hierauf: **Cavalleria rusticana** (Sicilianische Bauernchöre).
Melodrama in 1 Aufzug, dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga entnommen von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Deutsche Bearbeitung von Oskar Berggruen. Musik von Pietro Mascagni.
Santuzza, eine junge Bäuerin
Turridu, ein junger Bauer
Lucia, seine Mutter
Alfio, ein Aufwächter
Nola, seine Frau
Eine Bäuerin
Landente Kinder. — Die Handlung spielt in einem sicilianischen Dorfe. Ende gegen 9.15 Uhr.

Mittwoch, 4. abends 7 Uhr: „Der Schund der Madonna“.
Donnerstag, 5. abends 7 Uhr: „Undine“.
Freitag, 6. abends 7 Uhr: „Hoffmanns Erzählungen“.
Samstag, 7. abends 7 Uhr: „Sum erben Kale! Selben“ Komödie in 3 Aufzügen von Bernard Shaw: übertragen von Siegfried Trebitsch.
Sonntag, 8. abends 6.15 Uhr: „Lohengrin“.
Montag, 9. abends 7 Uhr: „Jum 1. Male wieder: „Helden“.

Residenz-Theater.

Dienstag, den 3. September, abends 7 Uhr:
Ein Hindenburg.
Schwank in 3 Akten von Kurt Kraus und Arthur Hoffmann.
Spielleitung: Ernst Petras.
Kurt Wilhelm XXVIII.
von Gelsen, Hofrat
Bernier, Rechnungsrat
Reichert, Kammerherr
Tittmar, Bauunternehmer
Amalie, seine Frau
Emilie Herber,
Ottile,
Banda,
Herber, Rechtsanwältin
Stöcker, Hilfslehrer
Dr. Winterhagen
Eina Schwarz
Cornelia Lindenblüth,
Jean Bernier
Franz Reichert
Karlbaum, Kammerdiener des Fürsten
Klara, Zimmermädchen
Zeit: Die Gegenwart. — Ort: Eine kleine Residenz. Ende gegen 9.30 Uhr.

Mittwoch, 4. abends 7 Uhr: „Die fünf Frankfurter“.
Donnerstag, 5. abends 7 Uhr: „Das stärkere Band“.
Freitag, 6. abends 7 Uhr: „Die Dame von Maxim“.
Samstag, 7. abends 7 Uhr: „Reinheit! Das kleine Café“.

Operetten-Theater.

Dienstag, den 3. September 1912, abends 8 Uhr:
In sämtlich neuer Ausstattung an Dekorationen und Kostümen.
Eine Nacht in Venedig
Operette in 3 Akten von R. Sell und Richard Genée. — Musik von Johann Strauß.
Inszeniert vom art. Direktor Emil Rothmann.
Musik. Leitung: Helma Lindemann.

Mittwoch, 4. Donnerstag, 5., Freitag, 6. Sept., abends 8 Uhr:
„Eine Nacht in Venedig“.
Samstag, 7., Sonntag, 8., abends 8 Uhr: „Die Dollarprinzessin“.

Volks-Theater.

(Bürgerliches Schauspielhaus.) Direktion: Wilhelm.
Dienstag, den 3. September, abends 8.15 Uhr:
Durchschlagender Erfolg. **Im Balle**
oder: **Der Ehemann als Junggeselle.**
Schwank in 3 Akten von Max Müller. Spielleitung: Max Ludwig.
Waldemar Holstein, Dr. med.
Alona, dessen Frau
Gottlieb Juchter, Lederwarenfabrikant, Balde-
mars Onkel
Erich Hamann, Dr. ehem.
Ruth Karhoff, Juchterss Mündel
Edi Hoff, Maler
Riccardo Salvini, Direktor des Kabarett
„Salon d'or“
Strauchberg, Justizrat
Henriette, Dienstmädchen bei Holstein
Karl Emmelmann
Ein Knabe
Franz Künze
Ein Redaktionsbeamter
Ein Beamter der Kreisbankkassa
Ein Briefbote
Ein Schulknecht
Ort der Handlung: Berlin. — Ende 10.45 Uhr.

Mittwoch, 4. abends 8.15 Uhr: „Robert und Vertram“.
Donnerstag, 5. abends 8.15 Uhr, zum letzten Male: „Kean“.
Freitag, 6. abends 8.15 Uhr, neu einstudiert: „Dorf und Stadt“.
Samstag, 7.: Geschlossen.

Auswärtige Theater.

Krankfurter Opernhaus.
Dienstag, 3., abends 7 Uhr: „Die Fledermaus“.
Mittwoch, 4., abends 7.30 Uhr: „Madame Butterfly“.
Schauspielhaus Frankfurt.
Dienstag, 3., abends 7 Uhr: „Ein idealer Gatte“.
Mittwoch, 4., abends 7 Uhr: „Der Vierzehnte“.
Groß, Hof- und National-Theater Mannheim.
Dienstag, 3. abends 7.15 Uhr: „Die Bohème“.
Mittwoch, 4. abends 7.15 Uhr: „Rosa Danneberg Himmelfahrt“.
Im neuen Theater.
Sonntag, 8. September, abends 8 Uhr: „Das lausliche Weib“.

Kurhaus zu Wiesbaden.

Mittwoch, 4. Sept.,
vormittags 11 Uhr:
Konzert des Operetten-Theater-
Orchesters in der Kochbrunnen-
Anlage.
Leitung: Herr Kapellmeister
Paul Freudenberg.
1. Herzog Alfred-Marsch
Komzak
2. Ouverture zur Op. „Zampa“
Herold
3. Morgenblätter, Walz. Strauss
4. Die Post kommt — Charakter-
stück Eilenberg
5. Fantasie aus der Op. „Rigo-
letto“ Verdi
6. Chantpagner-Galopp Roth.
Nachm. 3 Uhr:
Wagen-Ausflug
ab Kurhaus.
Nachm. 4 Uhr:
Abonnements-Konzert
Leitung: Herr Kurkapellmeister
Herrn Irmer.

1. Ouverture zur Oper „Der
Peensee“ D. F. Anser
2. Am Wörther See, Walzer
Th. Kosehat
3. Meditation über J. S. Bach
L. Präludium Ch. Gounod
Violino-Solo: Herr Konzert-
meister W. Sadony.
4. Fantasie aus der Oper „La
Bohème“ G. Puccini
5. Ouverture zu „Egmont“
L. v. Beethoven
6. Intermezzo aus der Oper
„Cavalleria rusticana“ P. Mascagni
7. Die Solisten, Potpourri mit
Solovorträgen A. Schreiner.
Abends 8 Uhr im Abonnement
im grossen Saal:
Symphonik-Konzert.
Leitung: Herr städt. Musik-
direktor Carl Schuricht.
Solist: Der 10jährige Violin-
Virtuose
Rolf Schröder aus Düsseldorf.
Ouverture zur „Zauberflöte“
W. A. Mozart
Konzert f. Violine mit Orchester
Nr. 6 A-dur Ch. de Bériot
Symphonie Es-dur W. A. Mozart
Adagio — Allegro.
Andante.
Menuette.
Finale — Allegro.
Zuschlagskarte 25 Pfg., mit
der Abonnements-, Kurtax- od.
Tageskarte voranzugeben.

Stadttheater Mainz.
Direktion: Hofrat Max Dehrend.
Donnerstag, 5. Sept. 1912
abends 8 Uhr:
„Sylvester Schaffer“
Wohltätigkeits-
Vorstellung.
Unter dem Protektorat Er. Kgl.
Hoheit des Großherzogs.
Samstag, den 7. u. Sonntag,
den 8. September
Gastspiel
„Sylvester Schaffer“
Singspiel-Ouverture v. Paul Linke.
Hierauf: „Ein wenig Musik“.
Terzett v. Detart.
Hierauf: **„Sylvester Schaffer“**.
Ouverture, Einleitung, Delmalerei.
Japanische Jonglerie, **„Bieder-
meier Szene“** (unter Mitwirkung
von Frä. Stella und Stefani).
Schaffer:
Hohe Schule.
„Freiburg“, deutscher Halbblut-
Ballad.
„Romeo“, andalusischer Hengst
Dressur-Akt.
Schick-Akt.
Violino-Solo.
Olympische Spiele.
Schluss: **Lipothese.**
Kassaaussprung 7.15 Uhr.
Anfang 8 Uhr. Ende 10 Uhr.
Gewöhnliche Preise. 3776

Stadttheater Mainz.
Direktion: Hofrat Max Dehrend.
Donnerstag, 5. Sept. 1912
abends 8 Uhr:
„Sylvester Schaffer“
Wohltätigkeits-
Vorstellung.

Unter dem Protektorat Er. Kgl.
Hoheit des Großherzogs.
Samstag, den 7. u. Sonntag,
den 8. September
Gastspiel
„Sylvester Schaffer“
Singspiel-Ouverture v. Paul Linke.
Hierauf: „Ein wenig Musik“.
Terzett v. Detart.
Hierauf: **„Sylvester Schaffer“**.
Ouverture, Einleitung, Delmalerei.
Japanische Jonglerie, **„Bieder-
meier Szene“** (unter Mitwirkung
von Frä. Stella und Stefani).
Schaffer:
Hohe Schule.
„Freiburg“, deutscher Halbblut-
Ballad.
„Romeo“, andalusischer Hengst
Dressur-Akt.
Schick-Akt.
Violino-Solo.
Olympische Spiele.
Schluss: **Lipothese.**
Kassaaussprung 7.15 Uhr.
Anfang 8 Uhr. Ende 10 Uhr.
Gewöhnliche Preise. 3776

Stadttheater Mainz.
Direktion: Hofrat Max Dehrend.
Donnerstag, 5. Sept. 1912
abends 8 Uhr:
„Sylvester Schaffer“
Wohltätigkeits-
Vorstellung.

Unter dem Protektorat Er. Kgl.
Hoheit des Großherzogs.
Samstag, den 7. u. Sonntag,
den 8. September
Gastspiel
„Sylvester Schaffer“
Singspiel-Ouverture v. Paul Linke.
Hierauf: „Ein wenig Musik“.
Terzett v. Detart.
Hierauf: **„Sylvester Schaffer“**.
Ouverture, Einleitung, Delmalerei.
Japanische Jonglerie, **„Bieder-
meier Szene“** (unter Mitwirkung
von Frä. Stella und Stefani).
Schaffer:
Hohe Schule.
„Freiburg“, deutscher Halbblut-
Ballad.
„Romeo“, andalusischer Hengst
Dressur-Akt.
Schick-Akt.
Violino-Solo.
Olympische Spiele.
Schluss: **Lipothese.**
Kassaaussprung 7.15 Uhr.
Anfang 8 Uhr. Ende 10 Uhr.
Gewöhnliche Preise. 3776

Stadttheater Mainz.
Direktion: Hofrat Max Dehrend.
Donnerstag, 5. Sept. 1912
abends 8 Uhr:
„Sylvester Schaffer“
Wohltätigkeits-
Vorstellung.

Unter dem Protektorat Er. Kgl.
Hoheit des Großherzogs.
Samstag, den 7. u. Sonntag,
den 8. September
Gastspiel
„Sylvester Schaffer“
Singspiel-Ouverture v. Paul Linke.
Hierauf: „Ein wenig Musik“.
Terzett v. Detart.
Hierauf: **„Sylvester Schaffer“**.
Ouverture, Einleitung, Delmalerei.
Japanische Jonglerie, **„Bieder-
meier Szene“** (unter Mitwirkung
von Frä. Stella und Stefani).
Schaffer:
Hohe Schule.
„Freiburg“, deutscher Halbblut-
Ballad.
„Romeo“, andalusischer Hengst
Dressur-Akt.
Schick-Akt.
Violino-Solo.
Olympische Spiele.
Schluss: **Lipothese.**
Kassaaussprung 7.15 Uhr.
Anfang 8 Uhr. Ende 10 Uhr.
Gewöhnliche Preise. 3776

Stadttheater Mainz.
Direktion: Hofrat Max Dehrend.
Donnerstag, 5. Sept. 1912
abends 8 Uhr:
„Sylvester Schaffer“
Wohltätigkeits-
Vorstellung.

Unter dem Protektorat Er. Kgl.
Hoheit des Großherzogs.
Samstag, den 7. u. Sonntag,
den 8. September
Gastspiel
„Sylvester Schaffer“
Singspiel-Ouverture v. Paul Linke.
Hierauf: „Ein wenig Musik“.
Terzett v. Detart.
Hierauf: **„Sylvester Schaffer“**.
Ouverture, Einleitung, Delmalerei.
Japanische Jonglerie, **„Bieder-
meier Szene“** (unter Mitwirkung
von Frä. Stella und Stefani).
Schaffer:
Hohe Schule.
„Freiburg“, deutscher Halbblut-
Ballad.
„Romeo“, andalusischer Hengst
Dressur-Akt.
Schick-Akt.
Violino-Solo.
Olympische Spiele.
Schluss: **Lipothese.**
Kassaaussprung 7.15 Uhr.
Anfang 8 Uhr. Ende 10 Uhr.
Gewöhnliche Preise. 3776

Stadttheater Mainz.
Direktion: Hofrat Max Dehrend.
Donnerstag, 5. Sept. 1912
abends 8 Uhr:
„Sylvester Schaffer“
Wohltätigkeits-
Vorstellung.

Unter dem Protektorat Er. Kgl.
Hoheit des Großherzogs.
Samstag, den 7. u. Sonntag,
den 8. September
Gastspiel
„Sylvester Schaffer“
Singspiel-Ouverture v. Paul Linke.
Hierauf: „Ein wenig Musik“.
Terzett v. Detart.
Hierauf: **„Sylvester Schaffer“**.
Ouverture, Einleitung, Delmalerei.
Japanische Jonglerie, **„Bieder-
meier Szene“** (unter Mitwirkung
von Frä. Stella und Stefani).
Schaffer:
Hohe Schule.
„Freiburg“, deutscher Halbblut-
Ballad.
„Romeo“, andalusischer Hengst
Dressur-Akt.
Schick-Akt.
Violino-Solo.
Olympische Spiele.
Schluss: **Lipothese.**
Kassaaussprung 7.15 Uhr.
Anfang 8 Uhr. Ende 10 Uhr.
Gewöhnliche Preise. 3776

Stadttheater Mainz.
Direktion: Hofrat Max Dehrend.
Donnerstag, 5. Sept. 1912
abends 8 Uhr:
„Sylvester Schaffer“
Wohltätigkeits-
Vorstellung.

Odeon-Theater

Lichtspiele I. Ranges
18 Kirchgasse 18,
Ecke Luisenstrasse.
Ab heute:
Im pfälz. Gebirge.
Naturaufnahmen.
Die Seekrankheit.
Humor.
Die Rache ist mein.
Drama in 2 Akten.
Der Stallmeister.
Lustspiel.
In den Hauptrollen
Graf und Gräfin
Wolff-Metternich
etc. etc. 37075

Neroberg.

Morg. Mittwoch, nachm. 4 Uhr
Großes 36642

Militärkonzert

ausgeführt von der Kapelle des
Kgl. Regiments von Gersdorff
(Kurhess.) No. 80 unter Leitung
ihres Obermusikmeisters
E. Gottschalk.
— Eintrittsgeld 30 Pfg. —

Von der Reise zurück

Dr. Flügel

Spezialarzt für Haut- u. Harnleiden
Marktstr. 6. 37076

Von der Reise zurück.

Dr. Guradze

Mainzer Strasse Nr. 3.
37077

Von der Reise zurück.

Zahnarzt Zentner.

Von der Reise zurückgekehrt.
Wiesbaden, Adolfsallee 49, part.
Dr. med. 37074

Heinr. Fischer.

Von der Reise zurück

Dr. Wilh. Koch.

Von der Reise zurück
Dr. Geissler.

Enthaarungs-

Pulver Dr. Kuhn hat alle gu-
ten Eigenschaften tausendfach
bewährt. 3.50, 2.50, 1.50 von
Franz Kuhn, Kronen-Parfüm-
fabrik, Wiesbaden. Hier: Bruno
Kade, Taunusstr. 5, Kollodia-
Drogerie und Apoth. Drog. u.
Parfüm. 36615

Frach- u. Rod-Verleib-Institut

befindet sich Marktstr. 10 bei
Kienler. Tel. 3420. 37054

Bekanntmachung.

Mittwoch, den 4. September cr., nachmittags 3 Uhr werden
in dem Hause Helenestr. 24:
2 Klaviere, 1 Pfiff, 1 Silber-, 1 Spiegel-, 1 Bücherbrant,
1 Schreibstisch, 1 Sekretär, 1 Vertiko, 1 Sofa, 2 kompl. Betten,
1 Tisch, 2 Stühle, 2 Sessel, 1 Glas-, 1 Porzellan- und 1 Kirschbaum,
1 Partie, Cigarren, 1 Partie Herrenkleider.

Hieran anschließend in der Dogheimer Straße No. 33:

Die gesamte Ladeneinrichtung, 1 Partie div. Kolonialwaren
als verchiedene div. Zusatzeinlagen, Seife, Seifenpulver,
Schubcreme, Tabak, Weine u. a. m.
öffentlich zwangsweise gegen Barzahlung versteigert.
Wiesbaden, den 3. September 1912. 5277

Habermann, Gerichtsvollzieher,

Ballhäuser Str. 12

Nur bis 8. September.

SARRASANI

Rheinstrasse. Telefon 434.

NOVITÄTEN

Ab Dienstag, 3. September, 7.15 Uhr:

Hohe Schule auf dem Manegenrande Herr Charles Bradbury.	NEUE Pferdedressuren NEUE Scenen der Klowns und Auguste.	Reitakt in Balltoilette. Das urkomische Amateur- Reiten.
---	---	---

Eine Scene aus Wildwest
30 Indianer und Cowboys. Texasvolitgen, Sport-
spiele, Lassowerten, Fackelschleudern, Kunst-
schüssen, Freiheitsdressur mexikanischer Wild-
schimmel. !! Der Überfall der Blockhütte durch die Indianer !!

2 Mittwoch, Samstag, Sonntag: 2
Vorstellungen

Nachmittags zahlen Kinder auf allen Plätzen, Militärs bis
zum Feldwebelgrade auf allen Sitzplätzen halbe Preise.
Vorverkauf an der Circuskasse und — nur für abends —
im Zigarrengeschäft Gustav Meyer, Langgasse 26. 37065

Einholtsystem vieler deutscher Staaten.

**GABELS-
BERGER**
Anfängerkursus!
DIENSTAG, 10. Sept., abends 8.15 Uhr.
(Mittelschule), Luisenstr. 26, Zimmer 26, II.
Honorar 6.- Mk. Anmeldungen am
10. September, abends daselbst oder an
Herrn L. STUMM, Göbenstr. 9, II., Hth. 37066

Bewundert viel

und viel gescholten!

Dieses Dichterwort gilt besonders in
jetziger Zeit auch für unsere Gesell-
schaft, deren beispiellose Erfolge ihren
Gegnern ein Dorn im Auge sein müs-
sen, so lange sie zu gleichen Leistungen
nicht befähigt sind. Jeder Unbefangene
wird aber ohne weiteres zugeben, daß
eine derartig führende Stellung in der
Industrie während einer so kurzen
Zeitspanne von ein paar Jahren nie-
mals durch eine noch so geschickt ge-
leitete Propaganda, sondern nur da-
durch zu erreichen war, daß die Güte
der Ware Freunde warb und diese uns
wieder neue Freunde zuführten. Gegen
eine solche Macht der Tatsachen kämpft
selbst eine ganze Industrie vergebens.

Reichardt

Kafao ist ein Produkt sorgfältigster
Behandlung und Verarbeitung edel-
sten Rohmaterials. Reichardt-Scholo-
laden stellen sich den teuersten aus-
ländischen Marken ebenbürtig an die
Seite. Reichardt-Konfitüren stehen
auf gleicher Höhe der Vollendung.
Verkauf zu gleichen Preisen an Händler
und Private in über 100 eigenen Fil-
ialen in allen Teilen Deutschlands, in

Wiesbaden: Langgasse 25.

Fernsprech-Nummer 2449. 37068

„Carmelita“.

Ein Roman aus dem neapolitanischen Volksleben.
Von Erich Drielen.

(H. Buchh.) (Kasseler Verlags.)
Die harte's angefangen, den Deins 'raus-
zufragen, ohne dich selbst — ringt es sich
hingend von ihren Lippen.

„Ja meine Sache. Man muß nur schlau
sein. Hier ist 'n Brief vom Deins Winter
an dich. Glücklicherweise war er, der arme Kerl,
mit er wieder frische Luft schnappen konnte.“

Mit bebenden Fingern nimmt Carmelita
das zusammengefaltete Papier in Empfang
und reißt es in die Tasche. Seien, in Gegen-
wart dieses Menschen? Nie und nimmer!

„Woher wußtest du, daß ich —“
— daß du nach Capri gedenkst?“ fällt er
mit schamem Lachen ein. „Ja, ja, man hat
seine Ahnungen!“

„Dann wußte auch, daß ich hier bin, um
Beppe und Rino zu suchen?“

„Natürlich. Ich glaub' selber, der Alte
hat sie hergeschafft. Er sprach schon oft davon.
Die Bengel sollen sich ihr Brot verdienen
und der Rino hat' am Clown viel Talent.
Hebrigens — wußte schon, wo du unter-
kommst?“

Mechanisch schüttelt das Mädchen den
Kopf.

„Woh mit mir? Hab' hier 'ne Bekanntschaft.
Die Bella Costanza oben auf dem Monte
Tiberio. Da kannste mit wohnen.“

Carmelita ist zu müde und abgespannt, um
zu widersprechen. Die mechanisch folgt sie
ihm.

Auf halber Höhe zwischen den weißschim-
mernden Häusern des Städtchens und der
Gemitagantafel auf dem Monte Tiberio

— an dem „Salto mortale“, jenem schmalen
Plateau, von dem aus Kaiser Tiberius
seine Sklaven die aus beängstigender Höhe
heil ins Meer herabfallende Felswand
herunterspringen ließ, um sich an ihren
Klängen zu ergehen — an dieser schwindel-
erregenden Stelle steht eine kleine Othello-
in der allabendlich „la bella Costanza“ Ta-
rantella tanzt.

Auch heute wieder ist die winzige Ter-
rasse gepflastert voll. Kopf an Kopf sitzen sie, die
reichen Engländer, die italienischen Amerika-
ner und auch manch braver Deutscher, hinter
runden Tischchen, auf denen goldglänzender
„Malvasia“ oder rotleuchtender „Malvasia“
in kleinen Kristallgläsern funkelt, und er-
gehen sich an der feurigen Grazie der Ta-
rantella-Tänzerin.

In buntfarbigem Kostüm, die Hände, an
denen silberne Armbänder klirren, mit den
Kostagetten grazios über den rasierten Kopf
erhoben, bewegt die zierliche Gestalt sich
hochmütig hin und her. Das Biegt sich und
wiegt sich und schmiegt sich und duckt sich und
streckt sich und wirbelt und wogelt und schillert
und flimmert und leuchtet und glitzert — ein
wunderbares Bild von Farbenpracht und
Grazie.

Die stierlichen Bäume scheinen den Boden
kaum zu berühren. Von dem dunklen, mit
farbigen Steinen übersäten Gelock geht ein
tousendfältiges Strahlen aus. Die schwarzen
Augen funkeln. Die Kostagetten klappern.

Und jetzt beginnt die Tänzerin sich zu
drehen — erst langsam, wiegend ... dann
schneller, hastiger ... zuletzt leidenschaftlich
erregt, wie ein toller Wirbelwind, alles mit
sich fortziehend ...

Mit angehaltenem Atem harri das Joch
so recht blasierte Publikum auf die seltsame
Erscheinung — auf den glühenden, flimmernden,

den, leuchtenden, schillernden Kreis, der sich
dreht — dreht — dreht —

Großer Gott — ist das ein Mensch?...
Oder eine in Bewegung gefasste Maschine?
... Oder ein Wesen aus einer anderen Welt?

Jetzt, wie durch einen Zauberstrich, hält
die Tänzerin inne. Die erhobenen Arme fin-
gen herab. Den Kopf etwas vornüber ge-
beugt, verneigt sie sich lächelnd, ohne das ge-
ringste Zeichen von Ermüdung.

„Brava, Costanza! Bravissimo! Bravo!
Covviva!“

Nach trinkt man seinen „Malvasia“ oder
„Malvasia“ aus und drängt zum Aufbruch.
Beim Fortgehen liegen die blanken Silber-
münzen nur so in die ausgestreckte Hand der
schönen Tarentellatänzerin. Manchmal —
wenn ein reicher Lord oder ein selbst-made-
Millionär von jenseits des Ozeans allzu be-
geistert ist über die Grazie der „bella Costan-
za“ und ihre Kunst, mit den Augen und Kos-
tagetten zu klappern — sogar ein Blinken
des Goldstücks.

„Covviva, bella Costanza! Covviva la ta-
rantella!“

Gerade, als der Tanz am leidenschaftlich-
sten tobte, traf Francesco mit seiner Beglei-
terin vor der kleinen weißen Othello ein.
Und während beide sich im Hintergrunde hal-
ten und Carmelita mit verlorenen Blicken
über die Tänzerin und das Publikum hin-
weg nach der vergoldeten Madonna harri,
die von der Spitze des Monte Tiberio auf den
zu ihren Füßen hingebreiteten Golf herab-
leuchtet, überlegt Francesco, ob Carmelita
vielleicht Gefallen an dem Reiter der „bella
Costanza“ finden und mit ihr ein Kompa-
gniegeschäft gründen könnte. „La famosa ta-
rantella delle belle Costanza e Carmelita!“
Und er als Impresario! Wäre wirklich gran-
dioso!

Als der Schwarm sich verlaufen hat, stellt
Francesco seinen Schüßling vor. Bräufend

mühen die schwarzfunkelnden Augen der
Tarentella-Tänzerin das bleiche, traurige
Antlitz, die müde Haltung des ärmlich ge-
kleideten Mädchens. Von der hat sie keine
Konkurrenz zu befürchten — sicher nicht! Za-
hend geht sie deshalb auf Francesco's Vor-
schlag. Carmelita für einige Zeit bei sich
aufzunehmen ein. Als er aber seine Brie-
sche, bäumt sich Carmelita Stolz auf.

„Stech ein! Noch bin ich meine eigene
Derrin. Un lieber Bettel' ich mich durch, als
daß ich von dir was annehme!“

„Wird's schon noch lernen!“ höhnt er mit
bösem Blick, setzt sich an eines der Tischchen
und bestellt sich eine ganze Flasche „Mal-
vasia“.

Carmelita nimmt weiter keine Notiz von
seiner Anwesenheit. Als der Dursche sich
aber anschaut, den ganzen Abend über da zu
bleiben, zwei weitere Gläser für sie und
Costanza verlangt und die beiden Mädchen
zu sich heranwinkt — da tritt Carmelita mit
einem Aufklappen ihres früheren Troges
auf ihn zu.

„Hör' mich an, Francesco! 's muß alles
klar zwischen uns sein. Ich hab' verspro-
chen, dich zu heiraten. Un ich werd' mein
Versprechen halten. Aber nur, wenn du mich
vierzehn Tage noch ganz in Ruhe läßt. Du
weißt, ich hab' den Deins Winter geliebt mit
aller Kraft meines Herzens —“ sie stockt
einige Augenblicke, und es ist, als ob die auf-
steigenden Tränen ihr die Stimme raubten
— „ja, daß ich ihn noch immer liebe, denn
eine solche Liebe läßt sich nicht auf einmal
rausreißen. Wenn du mich aber quälst un-
belästigt oder mich gar anrührt vor der
ausbedungenen Zeit — dann schlendere ich
dir mein gegebenes Wort ins Gesicht zurück,
oder ich tu' ein' desperaten Schritt ... Aus
dem Leben mach' ich mir nicht mehr so viel
—“ sie schnippt mit den Fingern — „un nur
das Bewußtsein, daß ich dem Deins keine



Kohlen, Koks, Briquets

Unerreichte Auswahl anerkannter Qualitätsmarken.
Denkbar beste Aufbereitung durch maschinelle Siebwerke.
Größtes Lager am Platze. — Billigste Tagespreise.

Kohlen-Verkauf-Gesellschaft

Hauptkontor: Bahnhofstrasse 2.

mit beschränkter Haftung

Fernsprecher: Nr. 545 u. 775.

Preisrüffel

Schreibe ich nicht aus, dafür enthält jedes
Paket des so beliebten Dr. Gunters
Deutschen Seifenpulvers
„Goldperle“
ein reiches Geschenk.
Alleiniger Fabrikant auch des flüssigen
Metallpulvers „Gentol“.
Carl Guntner, Fabrik chem.-techn. Prod.,
Göppingen.

Plakate

in jed. Ausführung, liefert die Druckerei des
Wiesbadener General-Anzeigers,
Mauritiusstraße 12.



Neufang Dauerbrand-
Ofen — Kesselöfen

in allen Systemen
und für jede Kohle

Tonofen-Armaturen
Einsatz-Ofen

Ofen- u. Herdfabrik
Neufang
G.m.b.H.
Kaiserslautern

Neufang-Herde
in einfacher und
reicher Ausstattung



FABRIKLAGE:

KÖLN a. Rh., Hansaring 83

Für sämtliche Fabrikate:

Bewährte Konstruktion Solide Ausführung
Prompte Bedienung



Meys Stoffwäsche
aus der Fabrik von Mey & Eddich in Leipzig-Plagwitz
ist der beste Ersatz für Leinwandwäsche.
Elegant. Wohlfeil. Praktisch.

Vorrätig in Wiesbaden bei: Carl
Koch Jr., Ecke Kirchgasse u. Michels-
berg; Carl Hack, Schreibmat.-Hdlg.,
Rheinstr. 37; Louis Hutter, Kirchg. 55;
Ferd. Zange, Marktstr. 11; S. Nemecek,
Bleichstr. 49; Peter Hahn, Papeterie,
Kirchgasse 51; Thilo Seidenstücker,
Michelsberg 32; Ludw. Becker, Grosse
Burgstr. 11; — in Nachen bei
S. Rosenau, sowie in allen durch Plakate kenntlich ge-
machten Verkaufsstellen.
Man hüte sich vor Nachahmungen mit ähnlichen Etiket-
ten u. Verpackungen, sowie denselben Benennungen.

Direkt an Private!

Verkauf von Einzelpaaren: Herren- u. Damenstiefel Nr. 5.50,
Zugausführ. Nr. 7.50. Nachh. Umtausch gest. Rat. gr. u. fr. 36892
Deutsche Schuhmetropole Pirmasens 55.

Die herrschaftliche Gärtnerei des E. Solymos teilt
höflich mit, daß sie mit dem Verkauf der

Tafeltrauben

Begonnen hat, Chasselas, ein 5 Kilo-Vollkorb franco 3 Mark
20 Pf., ein 5 Kilo-Vollkorb Ruskat-Trauben franco 3 Mark
30 Pf. — Tomaten: ein 5 Kilo-Vollkorb franco 2 Mark.
— Großschüssiger süßer spanischer Pfeffer (Paprika) ein
Vollkorb franco 2 Mark. — Wiederverkäufer erhalten ent-
sprechenden Rabatt. S. 250

Adresse: Elemér Solymos in Törökbesz (Züdingarn).

Verpackungen
von Einzel-Sendungen
Porzellan, Glas, Hausrat,
Bilder, Spiegel, Figuren,
Lüstern, Kunstsachen,
Klaviers, Instrumente,
Fahrräder, lab. Tiere etc.
Abholung :: Versendung :: Versicherung
Leihkästen für Pianos, Flügel, Hunde etc. (38177)
Bureau: Nikolausstr. 5

== Bedeutend vergrößert. ==
Gut gearbeitete Möbel selten preiswert
Infolge unserer geringfügigen Spesen.
Wir bitten um Besichtigung unserer ausgesuchten
aparten Modelle in
Schlafzimmer — Wohnzimmer — Esszimmer
Herrenzimmer — Küchen — einzelne Möbel
Spez.: Gut bürgerliche bis einfache
Wohnungs-Einrichtungen.
Polstermöbel und Betten eigener Herstellung.
Gehr. Anton & Adolf Leicher
== 6 Oranienstrasse 6 ==
gleich an der Rheinstrasse.
Bei bar hoher Rabatt - Tausch - Günstige Zahlungsbedingungen.
36898

Freiheit wiedergegeben hab', macht mir das Dasein noch erträglich. Das merk dir!"

Francesco's Lüge haben während Carmelitas leidenschaftlicher Worte eine fast gelbe, graue Farbe angenommen. Jetzt, bei der Erwähnung, daß Heinz frei sei, umspielt ein melancholisches Lächeln seine schmalen Lippen. Kaum kann er mehr an sich halten, um ihr auch diesen letzten Trost zu rauben — als Rührung für ihren Schmutz. Doch er weicht, sein Spiel ist dann aus. Und so beherzt er sich. Spricht: Wenn sie erst sein Weib ist, soll sie es büßen — hundertfach, tausendfach... Nur sie erst besitzen! Das stolze Mädchen sein eigen nennen! Ihren Trost brechen!...

So zwingt er sich zu seinem einseitigen, schneidenden Dasein. Und indem er ganz nahe an sie herantritt, doch ohne sie zu berühren, raunt er ihr in hohligem Tone zu:

"Ich verpfehle dir, alles zu tun, was du willst, Carmelita. Ich bin ja 'n braver Kerl, und du wirst 'n guten Mann an mir haben. Das willst du, daß ich zuerst machen soll?"

"Nach Neapel zurückkehren?"

"Un du?"

"Ich bleib' vorherhand hier."

"Na gut. Addio, amata mia! A rivederci!"

Sachend läßt er seine Fingerspitzen und schneidet den Arm Carmelita zu. Dann entfernt er sich, nachdem er noch einen bedeutungsvollen Blick mit der Tarantella-Tänzerin gewechselt.

Mit gerunzelten Brauen blickt Carmelita ihm nach, wie er geschmeidig davontanzelt.

"Sie sind zu gut für den da," meint Constanza mit einer verächtlichen Bewegung nach draußen hin. "Ich kenn' ihn — glaube Sie mir! Lassen Sie 'n laufen! 's kommt auf

eine Lüge mehr oder weniger im Leben nicht an!"

"Ich habe Lügen!" erwidert Carmelita finster.

"Lafare! Man muß sich 's Leben so angenehm wie möglich machen. Sie werden's auch noch lernen." —

Am Abend spät sitzt Carmelita in ihrer kleinen Kammer auf der Bettkante und liest, beim flackernden Schein eines Kerzenstumpfes, den Brief, den Francesco ihr übergeben. Sie hat Heinz's Schrift noch nie gesehen; doch diese geschwätzigen, verworrenen Buchstaben blenden sie nicht mit seinen offenen Augen an.

Und nun erst der Inhalt!

In überflüssigen Worten drückt er darin Carmelita eine Dankbarkeit aus, spricht er von einer Freundschaft für Francesco und einer Befriedigung, daß aus den beiden, die so besorgt darum waren, seine Unschuld zu beweisen, ein Paar würde. Zum Schluss fleht er den Segen des Himmels auf das Ehehindernis herab...

Abwechselnd kalt und heiß überläuft es Carmelita beim Lesen dieses Judas-Briefes. Wie kann Heinz, ihr Heinz so etwas schreiben!

Und plötzlich kommt es über sie wie eine Erlösung.

"Das ist Francesco's Mache! Mein Heinz ist andere Worte finden!" jubelt es in ihr auf. "Ich kenn' ihn ja zu gut!"

In hundert Stücken zerreiht sie den schändlichen Brief und wirft sie zum Fenster hinaus, auf daß der Seewind sie zerstreue. Dann blickt sie hinaus zum fernstehenden Firmament, von dem in seiner ganzen leuchtenden Pracht der Orion zu ihr herabstimmert. Weit, weit breitet sie die Arme aus, und ihre Lippen flüstern traumverloren:

"Mein Heinz ist frei! Und auch ich hab' noch vierzehn Tage Freiheit — ganze vierzehn Tage! Dank dir, mein Gott!"

XV.

Wie war der wirkliche Ausgang der Gerichtsverhandlung gegen Heinz Winter?

Noch steht, am Abend steht Marietta Valtieri, die der ganzen Verhandlung beigewohnt hatte, das Blut an Kopf und ihre Hände ballen sich, wenn sie daran denkt. Immer noch sieht sie das vor Erwartung gerötete Gesicht des Angeklagten vor sich, als der Zeuge Francesco Bosco aufgerufen und verurteilt wird. Jetzt muß ja die Wahrheit an den Tag kommen!

Aber was ist das?

Der Zeuge entläßt den Angeklagten nicht — nein, er belästigt ihn sogar noch! Mit Entrüstung weist er dessen Anreden, er habe den Hundstillschein von ihm erhalten, zurück. Der Angeklagte werde schon wissen, woher er die Banknote habe. Er solle lieber sein Vergehen bekennen, als ehrliche Leute verdächtigen...

Schon ist der Gerichtshof von der Schuld des Angeklagten vollkommen überzeugt; schon will er sich zurückziehen, um das Urteil zu fällen. Da bittet die Zeugin Pia San Martino nochmals ums Wort. In stiller Erregung erklärt sie, das Gesicht des Zeugen Francesco Bosco kommt ihr bekannt vor; sie glaube, es an dem Tage, an dem ihr der Pompadour und das Vortemoune nebst Inhalt entwendet wurde, irgendwo bemerkt zu haben. Sie sei nicht sicher wo; auch wolle sie den Zeugen selbstverpflichtet nicht verdächtigen. Aber ihre Zweifel, ob der Angeklagte, den sie niemals gesehen, wirklich der Dieb sei, nähmen immer mehr zu. Sie wolle noch nachdenken, forschen. Vielleicht könne man auch noch Zeugen aufreiben. Der Gerichtshof möge die Sitzung

vertagen; es wäre ihr entzücklich, wenn ein Mensch dessen Schuld nicht sonnenklar erwiesen sei, ihn wegen ins Gefängnis führen.

Die erschütternde Aufregung der Hauptbelastungszeugin macht Eindruck auf die Richter und die Sitzung wird vertagt...

In plastischer Deutlichkeit stehen die drei Gesichter vor Mariettas geistigem Auge: das glücklich aufstrebende des Angeklagten, das mitteilsvolle, ängstlich erregte der Zeugin Pia San Martino, das tieferblatte des Zeugen Francesco Bosco, der verzweifelt durch gemachte Ueberlegenheit seine Unschuld zu verdeden sucht...

Die ganze Nacht schläft das warmherzige Mädchen nicht. Sie muß den Angeklagten hören und ihm Carmelitas Brief übergeben — um jeden Preis. Und richtig — ihrer Ueberredungskunst gelangt es, schon am nächsten Nachmittag den in Untersuchungshaft befindlichen Heinz Winter zu sehen zu dürfen.

Das Gespräch dreht sich nur um Carmelita. Freilich schüttelt Marietta empört den Kopf, als Heinz den Brief der Geliebten, nachdem er ihn gelesen, ärtlich küßt und erklärt, Carmelita sei das edelste, hochherzigste Mädchen auf der Welt. Doch bald schlägt auch seine Stimmung um.

"Ihr beide wißt, daß ich unschuldig bin!" ruft er mit vor Erregung bebender Stimme. "Aber vielleicht verurteilt man mich doch, und dann krieg' ich mindestens zwei Jahre! Und der eigentliche Dieb heiratet inzwischen mein Weib! 's ist zum Berrückwerden!"

"Wenn der Francesco dich nicht freimacht, ist sie nicht an ihn gebunden," wirft Marietta ein.

Doch er erregt sich immer mehr. (Fortsetzung folgt.)

Wegen **Geschäfts-Aufgabe** unterstelle ich mein **gesamtes Warenlager in Haus- und Küchengeräten, Eisschränken etc.** einem

Total-Ausverkauf

Gewähre auf meine bekannt billigsten Preise einen **Rabatt bis zu 20%**

— Nur gegen Barzahlung. —
Selten günstige Gelegenheit für Brautpaare, Hotels, Pensionen, Restaurants etc.

Conrad Krell

Langgasse 14, Ecke Schützenhofstrasse.

Globus- Putz-Extrakt

puszt
allen Wänden
und Böden.

36735

2 Tee-Mischungen

Nr. 3 Preis per Pfd. 3.— M. Proben
Nr. 5 " " " 4.— M. gratis

erwecken das rege Interesse
meiner verehrlichen Kundschaft.

Selten fein im Geschmack, sehr kräftig
und hocharomatisch;
in 1/2 1/2 1/4 1/8 Pfund Paketen.

August Engel,

Taunusstr. 12 | Wilhelmstrasse | Gegenüber
Ecke Rheinstr. | d. Ringkirche.

36715

Möbeleinkauf erfordert Überlegung

Wenn Sie wirklich gute Möbel sehr preiswert kaufen wollen, besuchen Sie unsere Ausstellung. Wir unterhalten ein ständiges Lager von 800 bis 1000 Zimmer-Einrichtungen und verkaufen auch unsere Möbel eigener Fabrikation besonders billig. Verlangen Sie unseren Prachtkatalog franko. Die Lieferung der Möbel erfolgt im allgemeinen frei Haus.

Gebrüder Schürmann, Köln, Seppelinhof
Grand Prix
Weltausstellung Brüssel. (Stammhaus Offen a. d. Ruhr)

f. 280

Tapeten- Ausverkauf

wagen Aufgabe des Ladengeschäfts.

— Die Preise sind bedeutend ermässigt. —

Hermann Stenzel,
Schulgasse 6. — Tel. 6591.

37022

Teufels Leibbinden

hervorragend bekannt durch ihre tadellose, zweckentsprechende Ausführung, richtigen anatomischen Schnitt, sowie gutes, angenehmes Sitzen, in allen Größen von Mk. 3.75 bis Mk. 14.50.

Teufels Marsgürtel. Damenbedienung.

Nassovia-Drogerie

36574

Fensterr. 717. Chr. Tauber Nachf., Inh. R. Petermann. Kirchgasse 20.



Wie die Sonne
Licht — Leben — Kraft
spendet, so wirkt **„Ru-bia-ci-tol“**

auf Körper und Nerven.

Ein Nervenstärkungsmittel von unerreicher
Wirkung bei
allgemeiner u. sexueller Nervenschwäche

Von vielen Ärzten selbst erprobt, glänzend begutachtet und warm
empfohlen.

Preise der Tabletten Mark 5. 9. 15.

Brochüren gratis und franko durch den Generalvertrieb

Th. Hille, Berlin SW 11, Dessauerstraße 10

Achten Sie a. d. Namen „Rubiacitol“ — Ersatzmittel weisen Sie zurück

Depot und Versand: Wiesbaden: [Z 173]

Schützenhof Apotheke, Langgasse 11.

Magenleiden

Bei Verdauungsstörungen, Appetitlosigkeit, verstopftem Magen, Sodbrennen, Blähungen, Magenkrämpfe, Magenentzündung, Uebelkeit mit Erbrechen, überhaupt Magenbeschwerden jeder Art wirken

Reichels **Magentropfen**
berühmte
wie Balsam auf den Magen, flache 80 Wks.



Einzig **echt** nur mit
Marke **„Medico“** — Berlin 80.

In Wiesbaden bei: Adler Drogerie, Altmannstr. 1; A. Alexi, Riehelsberg a. d. Bernstein, Ellenbogengasse 11; E. Simon, Kaserstr. 4; S. Krah, Bellstr. 27; A. Minor, Schmalbaderstr. 4; F. Vögel, Altmannstr. 67; M. Gey, Altmannstr. 101; S. Spielmann, Schmalbaderstr. 12; A. Wibel, Riehelsberg 11. Bingen: A. Schenk, Altmannstr. 14. Biedrich: A. Krupp, Drogerie, Langenbühlstr. 17. L. Rosenkranz, Brunnenstr. 17.