

Amts=Blatt der Stadt Wiesbaden.

Tägliche Beilage zum Wiesbadener General-Unzeiger.

92r. 44.

dans

Oto

9

19

33

en

er:

te.

le.

1111

Montag, den 22. Februar 1909.

24 Jahr jang.

Amtlicher Teil.

tes Gabenvergeidmis für bie burd Sodimafe im Regierungsbesirt Biesbaben Gefchabigten: Ten Gründler 5 M. W. B. 10 M. A. B. 10 M.
Telh 2 N. B. Hartmann 2 N. Mend, Landadfsprasident 10 M. Küller, Stadtschulrat
Personal der Firma Pseisser u. Co. 14 M.
Entäthet Dr. Fr. Cunh 10 M. Georg Menges
n. Lugust Bedel 10 M. Studer, Landesbank Muguit Bedel 10 ...N., Stuber, Landesbanksebuchditer 10 M., Rainer, Landesbank Oberschalter 10 M., Abolf Herzel 25 M., Otto Beufer N. 3. Herb für Daufenau 10 M., Holberfima, d. Licht und Bafferwerke 10 M., Dr. Fristemann 50 M., Stadtrat Blume 10 M., Berein zwellere, Gold und Silberschmiede 25 M., d. Bergrat Reufein 100 M., E. Kiefewetter 2 M., ws Raper, Solmsstr. 100 M., Ho. Righus 3 M., E. Niesbaden 3 M., B. Harmann 3 M., Friedr. sein 30 M, Bellett 10 M, Ungenannt 1 M, desgl.
A. Dr. Ho, Fresenius, Geh. Reg. Rat und
Dusseller 10 N. B. Lensing 20 M. Brof. Tiebeman 10 M, E. W. 50 M, E. O. 20 M, W. Th.
Sineider 3 N, Frau L. 25 M, Frd. Schiffer,
fermer 10 M, L. Daniels 3 M, Ungenannt 10
mf. gusammen 674 M, mit dem am 16. ds. dermentler Werzeichnik his iset 2173 M

entlichten Bergeichnis bis jest 2172 .M. Bir bitten um weitere Gaben. Biesbaben, ben 20. Februar 1909. 301. Der Magistrat.

Betanntmadjung.

Bennerotag, ben 25. Februar b. 38., pormit-igt, foll in bem Stabtmalbe, Diftrift "Riffel-ne" bas nachfolgenb bezeichnete Geholz öffentmeiftbietenb verfteigert werben.

21 Amtr. Budjenidjeit, 115 Rmtr. Budjen-Brugelhols, 3375 Budenwellen, 9 Rmir. Birfen-Scheithols,

9 Rmtr. Birfen-Brügelhola. 2 gardenftammden von gufammen

0,65 Feftmtr., 25 Larden Stangen 1. Rlaffe, 35 Larden Stangen 2. Rlaffe, 150 Larden Stangen 4. Rlaffe,

Brebitbewilligung bis 1. Geptember 1909. Bufammentunft vormittage 101/2 Uhr Blatter-it Rr. 73 — Reftauration von Daniel. Biedbaben, den 19. Februar 1909

Der Magiftrat.

Befanntmadjung.

Die Bieferung des Bedarfs an Gruben. Rheinfand, Rheinfies unb iein ich rotteln innerhalb und außerhalb Etadigebietes soll für das Geschäftsjahr 1900 4. 1909 bis 31. 3. 1910) vergeben werden. Die maßgebenden Bedingungen fönnen vor-lage von 10 bis 1 Uhr auf Zimmer 14 des wellungsgebäudes Markistrahe 16 eingesehen

den, poselbit auch die Angebote verschloffen der Anfichrift: "Angebot auf Sand und bis zum 5. März dieses Jahres, mittags Breingureichen find. Biesbaben, den 19. Februar 1909. Die Bermaltung ber ftabt. Baffer-und Lichtwerfe.

Befanntmachung.
It Lieferung der nachbezeichneten Wirt.
nbedürfnisse für den ftädtischen Kolfskinrien, Gustad Adolfskraße 18 hier, für die
dom 1. April 1909 dis 31. März 1910 soll
Rehande der im Barbaufe Liene gabe der im Rathaufe, gimmer Rr. 12, micht aufliegenden Bebingungen im Bege stellichen Ausschreibung vergeben werden:

1. Fleisch, und Burstwaren, L. Schwarzstot, A. Beischot, 4. Brötchen, 5. Kaffee (26krannt), 6. Erdien, 7. Linsen, 8. Bochann, 9. Gerise, 10. Beizenmahl, 11. Dasen, 9. Gerise, 10. Beizenmahl, 11. Dasen, 9. Gerise, 10. Beizenmahl, 11. Handen, 12. Handen, 13. Genüfenwehl, 14 Sadennudeln, 15. Keis, 16. Kriesmehl, gelb und weiß, 17. Graupen, 18. Bürfelzuder, 19. Gemahl. Juder, 20. Flaumen, 21. Bollmisch, 22. Tofelbutter, 13. Kochbutter, 24. Galz, 25. Ghig, 26. Samierieie, 29. Samierieie, 30. Etearinlichte, 31. Jündenster, 32. Goda, 33. Puhpomade, 34. Pestalem, 35. Spiritus. entlichen Musichreibung vergeben werben:

ttaleum, 85. Spiritus. cote find verschloffen mit entfprechender tit bis fpateftens

Dienstag, ben 2. Mars cr., bormittags 10 Uhr, Bimmer Nr. 12, obzugeben, woselbst in Gegenwart etwa erschienener Andie-

ben unter 2 bis 20 einschl. und 24 bis 33 begeichneten Waren find Proben beigu-

Moden, ben 20. Februar 1909. Der Magiftrat. Armenverwaltung.

Berbingung. Schlofferarbeiten (Treppengelanber pp.) Grmeiterungsbau der höheren Mabden. II an der Dopbeimerftrage follen im t öffentlichen Musichreibung verbungen

dungsunterlagen und Zeichnungen ton-ibrend der Bormittagsdienitstunden im angsgebäude, Friedrichstruße 15, Zimeingeseben, Die Angebotsunterlogen, Beidnungen, auch ben bort bezogen

dioffene und mit der Aufschrift "S. A. Wiebene Angebote find spätestens bis ben 27. Februar 1909, vormittags 11 eingureichen.

binung ber Angebote erfolgt in Beeine ericheinenden Anbieter. mit bem vorgeschriebenen und ausge-Thingungsformular eingereichten In-

nben berüdfichtigt. Birift: 30 Tage. olen, den 18. Februar 1900. Stäbtifdes Sodibmamt

Die Gerstellung des Beiglöwer- und Rohr-anstrichs — Los 1 — sowie Schwärzen und Bichsen der Alassenbeigkörper — Los 2 — in ber Bolleidule Lorderitrage, foll im Bege ber öffentlichen Ausichreibung verdungen werben. Berbingungsunterlagen tonnen wahrend ber

Bormittagebienftftunben im Bermaltungsgebaube, Friedrichitrage 15, Bimmer Rr. 26, eingeseben, Die Angebotsunterlagen bon bort gegen Bargablung ober bestellgelbfreie Ginfenbung von 50 3 bezogen werben.

Berichlossene und mit ber Aufschrift "R. B. A. Rr. 84, Los 1 bezw. Los 2" versehene Ange-bote find spätestens bis Donnerstag, ben 25. Februar 1909, vormittage 10 Uhr, hierhet eingu-

Gie Gröffnung der Angebote erfolgt unter Einhaltung der obigen Los-Reihenfolge in Ge-genwart der eiwa erscheinenden Anbieter. Aur die mit dem vorgeschriebenen und ausge-

füllien Berbingungeformular eingereichten Ungebote werben berüdfichtigt. Bufchlagsfrift: 30 Tage.

Biesbaben, ben 13. Februar 1909. Stabtifdes Mafdinenbauamt.

Das Rafieren und Saaridneiben ber Batienten im ftabtifden Rrantenhaufe für die Beit bom 1. April 1909 bis 31. Marg 1910 foll an einen hier wohnhaften Barbier bergeben werden.

Die Bedingungen find bor Ginreichung bes Angbots auf unferem Buro einzusehen und zu

Angebote mit ber Aufichrift: "Offerte für Rafieren und Saarichneiden" find postmäßig ber-fiegelt bis 1. Mars 1909, pormittags 11 Uhr, bei und eingureichen

Spater eingebenbe Angebote finben feine Berüdfichtigung.

Biebbaben, ben 8. Februar 1909. Stabtifches Arantenhaus.

Der Standplat für bas gweite gewöhnliche Raruffel - Bachtpreis 900 Mart - auf bem Feitplat "Unter ben Gichen" wird für bie Betriebegeit im Jahre 1909 - 1. April bis 15. Dt. tober - hiermit nochmale ausgeboten.

Die weiteren Badibedingungen fonnen in un. ferer Regiftratur, Reugaffe ba, Gingang Schulgaffe, eingefeben everben. Beiperbungsfrift bis 15. Mars 1909, abends

Bewerbungen tonnen munblich in unserer Re-giftratur m Brotofoll ober ichriftlich an bas Atgifcamt erfolgen.

Biesbaben, ben 19. Februar 1909. Stabt, Afgifeamt,

Die Preise Der Lebensmittel und Der landwirtichaftlichen Erzeugniffe gu Wiesbaden

varen nach den Ermittelungen bes Mtgifeamtes vom 13. Februar bis einicht. 19. Februar 1909 foigenbe:

N. Br. H. Br M. Pf. M. Pf

I. Stebmartt.

Edladigemi ft.)

Pringephobne:

Erbfen mit Schale .

obne .

Odici r pr				ou kg	70 -	77
И			-		68 -	72 -
Rinber I	300	- 1	083		74-	76 -
		-		77	70-	73 -
CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE		1000		# #		
					64 -	66 -
. II					52 -	54
Edmeine .			1000	1 .	138	140
auen .	100			The latest	1 22	1 96
Gber .	4	100			1 40	1 20
Sper .		- (*)		1 "	-	-
Diaft-Ralber				1 kg	180	1 90
Canb		-		1 kg	1 42	1 50
Dammel .	200	21-1			1 44	146
Schale !		100		1		
				ALC: U	1 22	1 26
gertel .		1500		1- 1		
III, Biftuali	C 11	marft				A STATE OF
Bibutter .				1 kg	2 60	000
				-		290
todbutter .				1	230	250
Erinfeier .	1		:	1 6.	-10	-12
rifder Gier		8	2200	1 .	- 9	- 10
talt-Gier .	2	1		1 1	- 8	- 9
Editables .	1					- 9
bandfafe .		100	2	100 .	5-	7-
fabrittafe .					4-	5-
Entartoffeln		- 50	1	100 kg	6.50	7-
Section 1	7.				- 9	-10
Carrie Commercial					- 0	
Reue Rartoffeln	*	4.		1 .		
Bwiebeln .		1		50	11-	12-
Rwiebeln .	18	120		1 .	-24	- 30
meblaud	300		74	The State of	-80	1 -
	10					
Erbfobirabi .				1 .	-12	-16
tote Ruben				1 kg		-18
Beifte	1	1		1 .	- 14	-20
Beibe Et, gelbe Ruben		100		1 .	-12	-16
or asthe makes		1		1 600.		
ert derne armacii					1	
Rettich .				1 St.		
Ereibrettid .	. 2			1 @16		
Rabieschen	03	- 59	-	1 .		
parael		1000	9.00		-	
Santania and						
pargel Buopenfrargel	*	!		1 .		
Schwarzwurzel	1			1 .	- 50	- 54
Meerrettich .		1		1 6t.	-20	- 25
Beterfilie .	1 2		- 52 -	1 kg	1 40	1 60
aud)	i			1 6	- 4	- 6
Bellerie .				1 ,	-14	-20
obtrabt .	50	-		1		
elbgurfen	1/4			1 .		
reibgurfen	000	- 1	100	4		
inmadgurten						Partie and
	100			100		
arbis .				1 kg	-	
omaten .	2	100	120	1	140	170
rune bide Boi	inter.		10.0			
Sig. Bobnen						
Buth about				1 "	ES COLO	
Buich ohnen				1 .	77.77	

NAME AND ADDRESS OF TAXABLE PARTY.	CONTRACTOR OF THE PERSON NAMED IN	THE RESERVE	-	-
THE RESERVE		92. Br.	5. Br-	1
	1000	M. Bf.	M B1.	8
Beigfraut	50 kg			84
Beigfraut	1 kg	- 24	-34	8 du
Rotfraut ! !	1 St,	-40 -28	- 70 - 36	(By 177)
	1 6t.		- 60	100 C
Birlina .	1 St.		- 25	Mier
Blumentobt (biefiger)	1 .			641
(ausland.)	1 .	- 30	- 70	Bra
Grün-Rold	1:	-80 -26	- 90 - 40	Blei
Romifd-Robl	1:			Leve
Ropf-Salat	4 40	- 15	- 18	
Endenien	1 St.	- 20	- 35	185
Spinat Sauerampfer	1 kg	- 60	-70	Beig
Battich: Salat	1:			Roge
Beibialat	1 .	240	260	(Beri
Rreife	1 .	-60	-70	Exbi
Artifchode Rhabarber	1 64			Linfe
Egapfel .	1 kg.	-40	-60	Beig
Stochapfel ! !	i:	-30	-40	30,00
Enbirnen !	1 .	- 60	-80	
Rochbinnen Duitten	1 .	-30	- 40	Mogg
Swetiden .	1 :	==	==	b)
Rirfden	î:	22		Erbie
OD hains	1 .			Spei
" Sauer	1 .			Linfe
Bflaumen	1 kg		==	Weig Rogg
Mirabellen : :	1 "	III.		Gerft
Raviide a	î .	-		Gerft
Aprifoien	1 .	-		Bud
Ap eifinen Anangs	1 Gt.	- 5	- 10	Dafer
ditronen	1 kg	- 5	= 7	Bava
Welnness	1 kg			Bava
Roto muije	1 St.	-		
Hananen .	1 Et.	-10	-1:	Speif
Beigen	1 kg	E	==	Shim
Raftanien	1000	- 40	- 50	3
Wallnuffe	î.	-50	- 80	· ·
Bafelmuffe .	1 .	- 80	1-	Weiß
Beintrauben (rbeinifche)	1:	1=	100	-
Stadfelbeeren .	1 kg		1 20	291
Bobannisbeeren	1 "			
Dimbeeren	1			STREET
Be bel erren	1 kg	No.		
Barrenerbbeeren	1 "	THE PARTY		Heart .
Balberoberren	1 "			
Bifdm	STATE OF THE PARTY	-	17-10	2
Nat lebend .	1 kg	3 20	3 60	foll t
pedit .	1 88	240	8-	neu i
arpfen	1	2-	9 40	. 0
Schleien	1 .	3 20	3 60	mitta
Bariche	1 "	8-	3-	idrif!
AND PARTIES SEALURD .	1 0	0	10 -	ben I

mat febeup	kg	3.20	-31
Becht	1	240	8 -
Rarpfen		. 2-	.94
Schleien .	1664	3 20	36
Bariche	90	1-	-9-
Factorellen lebenb 1		8-	10 -
Badfifche		50	-6
Summer		6 50	7 -
ftrebfe 1		4-	8-
Barellfilde	*	-50	12
Brarichellfifche 1	3.1	- 50	1 4
Rabeljau 1	77	- 50	19
" (Stodfild (gemaffert) 1		-56	- 8
Salm		3-	10 -
Scehecht		-80	14
Banber			
Lachsforellen I		160	3 -
		3 80	5 -
Seemeiflinge (Merlans) . 1		- 60	113
Blaufelden 1		77.77	
Beilbutt 1		160	3 -
Steinbutt 1		1 80	32
Echoflen 1		- 80	14
Gregunge 1	kg	3-	5-
Morgunge (Bimanbes) - 1		1 20	2-
Gruner Bering 1		-40	- 6
hering gefalgen 1	St.	- 5	- 1
V. Geflügel und	ma: 1		
Pabempreife.)	400		

١		Pah	empreife.	1	A 400	
ı	Gans			5 kg	HEEL	
1	Gans				- CO 100	
ı	Truthabn .	5 30	1	1 64	10 -	10
ı	Truchuhn .			- 10	10 -	12 -
ı	Ente .			1 2	1-0	3-
ı	Sabn .			1 St.	4 50	-
ł				1 .	170	2-
ı	Subn .			1 "	230	28
ı	Mantbuhn	-		1 ,	6-	7-
ı	Beribubn			1 ,	3.50	-
ı	Rapaunen			1 .	2 50	350
	Laube			1 .	80	-
ı	Geldbubn, alt .	-	130	1		
ı	. jung .	1	70000	1		
ı	Daielbutner 1	- 194	OF B	1 Gt.	170	180
ı	Birtbübner	2.80	- Vis 6	1 .	250	3 -
l	Concebuhner	1	100	1 6	160	170
ı	Mafanen	1000	YOU TO	1 "	1-	450
ı	Bilbenten	1	3730	1 "	3_	200
ı	Ednepfen .		2016	* *		
ı	Balen .	1000	30003	i Et.		1000
Į	Bed-Rüden	1	100	1	10 -	44
ı	Reufe .				772	14 -
ı	Borberbit.		10		- Marie Control	8-
١	Diridi-diaden		100	100	150	2 -
		*		l kg	240	2 60
	" Steule			1 "	240	260
	Bocberblätter		-	1 .	150	1 70
	Bubfchmein .	- 1 -1	20	1 0		-
	25ilbragout	100000	100		1-	1.20

Dofenfieifch bo

finb. ober Rin

Schiveineffeifch

Raibfleifc

Sammelfleifd .

Dötril ifd

	1 St.	170 250 160 4- 3-	18 3 - 17 45
ittee	1 . 1 kg 1	10 7 150 240 240 160	14 - 8 - 2 - 2 60 2 60 1 70
Fleifd (Baben a ber Kiule . auchsteifch .	preise.) 1 kg 1 . 1 . 1 . 1 .	160 150 130 180 180 160 180 180 180	170 160 140 2 140 2 2

9	WAS TO SEE STATE OF THE PARTY O		N. Pr.	D 8
9	Calulus and	2 50	M. Pf.	即即
3	Schinfen rob	1 kg	2 20	246
3	Schmien geräuchert	1 .	240	
)	Eved conductions		4-	4 80
5			2-	100
Ŋ			160	1 83
2			1-	1 10
3			180	2-
	Brativirit . geraudert		2-	2 20
4		-	160	1 80
4	Bever u. Blutmurit friid . 1		- 96	1 80
1	" gerauchert 1		1 30	1 80
8	VII Getraine West		1-0	100
4	VII. Getreibe, Debl	m. We	00 30	
1	Beigen . 10	o b-	01	00
	Roopen	N Kg	21 -	23
П	(Revite		16 50	17 50
П	Erbien s. Roch		84-	44 -
1	Christon in .		28 -	32 -
1	Linfen neue	"	28 -	40 -
1	Beigenmehl 90r 0		33 -	
1	, 9kr. I		32 -	
1	w Mr. II		31 -	32
1	Roggemmehl Ra. 0		28 -	29 -
1	- Wo. I		25 50	26 50
1	b) Labenbreife:			-
1	Erbien g. Roch 1	kg	-40	- 60
1	Speifebohnen 1		-40	- 50
٠	Linfen, neu 1	-	-44	- 70
ı	Weigenmehl gur Speifebereit. 1		- 38	-44
ı	Roggenmehl 1		- 34	-38
ı	CALL TO A STATE OF THE STATE OF		- 48	- 70
ı	Buchweigengrübe 1		-40	- 64
ı	Safergruge 1	Charles of	-56	- 62
ı	paferfloden 1		- 56 - 54	- 64
Ш	Java-Mets mittl. 1	41,000	-44	- 64 - 70
п	Java Raffee , rog 1	30000	2 -	3-
ı	gelte. gebr. 1		2 20	8 60
ı	Speifefalg 1	kg	-20	- 24
-	Schwarzbrot (Langbrot) 0,5		-16	-18
1			-48	-52
	Beundbrot 0,		-16	- 18
	1		-48	- 52
	Beigbrot, ein Baff rwed		_ 8	- 3
	. ein Mildbrot		- 3	- 3
	Biesbaben, 19. Februar 1909.			

Nichtamtlicher Teil.

Stabt, Mfrife.Mmt.

Connenberg. Befannimadjung.

nie Gestellung des Gemeindetaglohnfuhrwerts vom 1. April 1909 ab im Submissionswege vergeben werden und zwar auf die Daner wei Jahren.

fferten sind bis spätestens 1. Märg 1909. 198 12 Uhr, verschlossen und mit der Auf-1: "Gemeindetagelohnsuhrwert" versehen, an Unterzeichneten einzureichen.

Es finden nur leistungs- und tautionsfabige Unternehmer Berudfichtigung. Der Gemeinde-borftand hat die Auswahl unter den beiden Minbeitbietenben.

Die Bedingungen tonnen auf ber Burgermeisterei eingesehen werben. Angebotsformulare liegen auf ber Bürgermeisterei bereit.

Sonnenberg, ben 20. Februar 1909. Der Burgermeifter:

> Connenberg. Betanntmachung.

Durch Berfügung des herrn Landrais it Biestaden bom 21. Robember 1908, I 18650, wurde bem Gartner Wilhelm Wagner in Connenberg verfuchsweise bie Erlaubnis er-teilt, auf seinem im Distrift "Bahnbolg" belege-nen Grundstüd Kartenblatt 21, Pars. 71 bis 77, einen Biegelmeiler abzubrennen. Das Abbren-nen wird in nächfter Zeit erfolgen.

Dies wird hiermit gur öffentlichen Kenntnie gebracht mit bem hinweise, bag etwaige Befdwerben über Belaftigungen burch Rauch etc. bem Bürgermeifteramt unbergüglich mitguteilen find. bamit die argilichen Gutachter rechtzeitig eintreffen fonnen. Connenberg, 16. Februar 1909.

Der Bürgermeifter: Buchelt.

Rambadi. Bolgverfteigerung.

Am fommenden Dienstag, den 23. Februar d. Js., vormittags 10 Uhr anfangend, werden im Rambacher Gemeindewald auf dem zum Wege-dau Rambach-Raurod in Anspruch genommenen Gemeindewaldgrundftüdstlächen, Distrikt 5 harras und 6 Bornbed, nachverzeichnete Holzfortis mente an Ort und Stelle öffentlich versteigert:

a) Distrikt "5 Harras":

8 Eichen-Werkholzstämme von 3,76 Filmte.
60 Rmtr. Eichen-Rutholz (Gartenpfosen),
11 Amtr. Eichen-Scheitholz.

2 Amtr. Giden-Aniippeffolg. 126 Amtr. Buden Scheitholg. 90 Amtr. Buden-Aniippeffolg. 3420 Stud Buchen-Bellen: b) Diftrift "6 Bornbed":

8 Stud Eiden-Stamme von 5,80 Aftmir., 2 Stud Bild-Kiridenstamme v. 0,70 Fftmir., 8 Stud Lärden-Stamme von 2,38 Fftmir., 31 Stud Lärden-Stangen 1. Klasse, 2 Stud Lärden-Stangen 3. Klasse,

Rmtr. Erlen-Nupholg,

10 Rmir. Giden-Anuppelholg, 3828 Stud Beigbuchen-Bellen. Rufammenfunft ber Steigerer am Bege nad bem Rellerstopf.

Rambach, ben 18. Februar 1909. Morafa, Burgermeifter.

Feierstunden.

🗆 🗅 🗅 🗖 Cägliche Unterhaltungsbeilage zum Wiesbadener General-Anzeiger. 🗖 🗖 🗖

nr. 44.

Montag, den 22. Februar 1909.

24. Jahrgang.

(Machbrud berboten.)

Am Franzosenstein.

Original-Roman von Erich Ebenstein,

(24. Fortsehung.)

"Konstanze — Du wolltest, Du könntest — trotz allem?" rief et atemlos.

"Sie fcmiegte fich innig an ihn.

"Sans — ich kann ja gar nicht anders, sonst liebte ich Dich boch nicht? Seist lieben nicht alles miteinander teilen? Gutes und Schlimmes? Sieh, die ganze Welt mit all ihren Jammer und ihrer Enttäuschung wäre doch nichts als eine einzige große, schmerzende Wunde, wenn Gott nicht die Liebe daraufgelegt, die alles wieder heilen läßt!"

Er fand feine Borte der Erwiderung. Aber während er sie fester an sich drückte, tat er einen heiligen Schwur in seinem Innern, sein ganzes fünftiges Leben und all seine Kraft nur ihrem Glücke zu weihen.

Dann machte sich Konstanze aus feiner Umschlingung frei und legte ihren Arm in den seinen und begann langsam mit ihm im Zimmer auf und nieder zu geben.

"Und nun wollen wir einmal ganz bernünftig miteinander reden, Hans! Bas Du mir da borhin von einem befleckten Namen gesagt hast, war Unsinn. Die ganze Geschichte muß selbstberständlich unter uns beiden —"

Sans machte eine heftige Bewegung, aber Konftange fuhr eifrig fort:

"Laß mich ausrebent Nicht, baß ich nicht auch mit Freuden Dein Weib würde, wenn Dein Name noch so befleckt wäre — aber barum handelt es sich doch nicht. Den Ramen Deines Vaters, seine Ehre gilt es vor allem, und die soll ihm nicht noch im Grabe genommen werden. Sieh, Hans — Du könntest Deinen Namen wieder rein machen durch ein ehrenhaftes Leben — er kann das nun nicht mehr, und darum wollen wir schweigen über die Sache. Ich weiß, er hat uns alle gehaßt, und auch Dir ist er viel schuldig geblieben. Wer er war Dein Vater. Und nun er tot ist, wollen wir nur daran benken."

Sans sab Konstanze an wie eine überirdische Erscheinung. "Du sprichst so — Du —" murmelte er erschüttert, "und ich; v, Konstanze!"

Sie brudte ihm beruhigend bie Sand.

"Laß nur, Lieber, Du mareft ja später auch barauf gefommen. Heute war die Bunde noch zu frifch. Ich ftebe ferner und sehe barum fubler."

Sans icuttelte ploblich energisch ben Ropf.

"Es geht nicht, Konstanze. Es wäre doch ein Betrug an Peter Herzog und seinen Töchtern. Wie könnte ich je mein Haupt erheben in dem Bewußtsein — nein, nein, es geht nicht!"

"Bie Du gleich aufbrausest!" lächelte Konstanze. "Höre mich boch erst an! Natürlich mußt Du ben Schaben gut machen. Aber es muß ja nicht auf einmal geschehen. Mir sommt immer vor, ber siebe Gott hätte es in seiner Borsehung so eingerichtet, daß wir einander lieben! Benn Du-mein Mann wirst, Hans, bist Du Herr über alles, und ganz in der Stille wirst Du allmählich die Sache in Ordnung bringen und sedem das Seine geben. Da Du nun auch die Leitung der Herzogschen Berke übernehmen mußt — Papa kann dabei leider gar nichts mehr helsen und ich —" sie lächelte schemisch, "will mich nun ganz zur Ruhe sehen und nur mehr Dir leben — kannst Du es recht leicht einrichten. Meine Schwägerinnen berstehen nichts von Geschäften — wer weiß, ob

bie arme Sabine je wieder aus der Anstalt herauskommt — und Melanie wird fehr zufrieden sein, wenn Du ihr auf einmal er-höhte Zinsen schieft und mitteilst, daß der Wert der Gewerke oder die Eisenbahnaktien so beträchtlich steigen. Aus dem Berzeichnis dort weißt Du ja, was ungefähr den Herzogs gebührt. Nach und

nach, wie es sich einrichten läßt, ohne Aufsehen, wirst Du ihnen ihren Anteil sicherstellen und damit ist die gange Sache geordnet. Habe ich nicht recht?"

Wieder schmiegte Konstanze ihren Kopf an seine Brust und blidte gärtlich zu ihm auf.

"Tu es um Deines Baters willen und benke, daß es noch viel schwerer zu ertragen wäre, wenn die Leute ihm ins Grab hinein Böses nachreden würden. Und dann, Hans — bin ich nicht an Deiner Seite? Sind wir nicht zwei, um zu tragen?"

Sans atmete tief auf.

"Ja, Konstanze — Du bist bei mir! Du hast recht, es wird alles gehen, sobald ich Dich neben mir habe. In eines aber mußt Du willigen: Beter Herzog soll um die Sache wissen. Ihn kann ich nicht täuschen! Er hat um meines Baters willen so viel gelitten, daß ich ihm die Wahrheit schuldig bin. Auch soll er wissen, daß, wenn der Herzog'sche Besitz zu neuer Blüte kommt, er es nicht dem Zufall verdankt oder meinen Verdiensten, sondern einzig seinem guten Necht. Meinst Du nicht, Liedste, daß wir seinem träurigen Alter wenigstens diese Genugtuung geben müssen?"

Ronftange bachte einen Augenblid nach, bann nidte fie.

"Ja, Hans, Du haft recht! Aber nicht Du — ich felbst will es ihm sagen und mir zugleich von ihm das Bersprechen zu schweigen ausbitten. Willst Du mir das erlauben?"

Er blidte gerührt in ihre schönen Augen. "Mein guter * Engel!" murmelte er leise; benn nur zu gut berstand er ihre zarte Absicht. Sie wollte ihm das Demütigende des Geständs nisses abnehmen.

. Und plötslich kam mit jubelnbem Glüd die Erkenntnis über ihn, daß alles Schwere, das feit gestern über ihn hereingebrochen war, im Grunde nichts anderes bedeute, als einen Gnadenbeweis Gottes, der ihn erkennen ließ, welchen Schatz er an dem Weib seiner Liebe besaß.

Langfam verfanken Trauer. Schulb und haß vor feinen Mugen in bem Strom ber Liebe, ber von diefer Frau ausging. Wie hatte sie nur früher gesagt? "Gott hat die Liebe in die Welt gelegt, auf daß sie alles Schmerzende immer wieder beilen läht."

"Ja, so war es. Und bas ist schließlich alle Weisheit, bis wir erringen können auf Erden," bachte er.

Ronftange neftelte fich an feinen Urm.

"Romm," fagte sie, "laß uns nun hinübergeben und ges meinsam an der Leiche Deines Baters beten; ich meine, bas wird uns wieder gang den Frieden geben."

"Ja," murmelte Sans, "und daß ich's wieder tann, — auch bies verdante ich Dir."

Da gingen fie binuber.

Man hatte ben alten Paur inzwischen aufgebart. Brennenbe Bachsterzen und Blumen waren rings um ihn, und es schien Dans, als er nun in das stille, bleiche Gesicht des Toten blidte,

ale fet er weniger hart als beute früh im Worgengrauen. Etwas Beierliches lag barüber ausgebreifet, als habe eine geheimnisvolle Sand leife glättenb barüber gestrichen.

Lange standen sie Sand in Sand an der Leiche. Dann schritten sie hinaus, und als Konstanze draußen im Sonnenschein Sans die Hand zum Abschied reichte, sagte sie:

"Ich glaube, er war ein armer Mann, trop alledem, benn sein Beg führte durch die kalten, finsteren Gesilbe des Hasses. Bir aber wollen unsern Weg suchen im warmen Licht. Lebe wohl, Liebster, nun gehe ich zu Beter Herzog — fürchte nichts! Er ist ein edler Mann, und die Schuld des Toten drin wird in seiner Brust begraben bleiben."

Und sie hatte recht. Als sie Beter Herzog alles erzählt hatte, saß er lange schweigend in tieser Erschütterung. Endlich sagte er, in Erinnerung versunken, mehr zu sich selbst, als zu Konstanze: "Damals, als ich im sinkenden Abendschein neben ihm am Grabe meiner Margarete stand, war mein letztes Bort an ihn: "Benn ein Gott im Himmel ist, wird er richten zwischen Dir und mir, und Du wirst Dein Ziel nicht erreichen!" Run hat Gott gerichtet zwischen und — wir aber wollen's dankbar hinnehmen und schweigen." Dann drückte er Konstanzes Hand: Benn er unter der Erde liegt, dann bringe mir seinen Sohn; da Du ihn liebst, muß er wohl anders sein, als sein Bater war. Wir wollen ein neues Leben beginnen in Frieden und gegensseitiger Liebe."

28. Rapitel.

Bor dem Birtshaus "Zum heiligen Florian" hielt ein Bagen, dem zwei Reisende entstiegen. Ein eleganter junger Mann und eine Dame, die, mit ausgesuchter Eleganz gekleidet, noch einen Augenblick neben dem Bagen stehen blieb und beswegt über den stillen Plat blickte, auf dem die Nachmittagssonne lag.

"Bollen die Herrschaften nicht ins Extrazimmer?" mahnte die Kellnerin, welche herbeigeeilt war und mit heimlicher Bewunderung auf die schöne, vornehme Dame blickte.

Diese machte eine heftige Bewegung und wandte sich gegen ben Garten, indem sie ihrem Begleiter zuwinkte.

"Nein. Bitte, decken Sie uns im "Salettl". Komm, Alexander!"

Der herr bot ihr lächelnd den Arm, dann betraten sie den Garten, in dem prachtvolle Relfen und Rosen — der Rosenauerin Stola — in voller Blüte standen.

Die Kellnerin schoft in die Küche, wo die Rosenauerin neben ber alten Randl saß und die letten Binkler Ereignisse besprach.

"Aus der Beif' ist's, wie's in dem Jahr zugeht," sagte sie eben, und erzählte die Reuigkeiten an den Fingern her: "Erst wird die Sabine berrüdt, dann erblindet der alte Herzog. Der Paur stirbt Knall auf Fall — aber gelt, Nandl, das war eine schöne Leich' heute? Der Junge hat sich nicht spotten lassen! — und jeht sagen sie gar noch —" sie beugte sich ganz nahe zur Nandl, "daß der Hans Paur die Konstanze Herzog heiraten soll! Wenn das wahr wäre —"

"Glaub's nit. Wird wieder so ein unsinniges Gerede sein. Und überhaupt hat er ja eine Braut."

"Bah —" die Rosenauerin schnipfte mit den Fingern, "das armselige, hähliche Ding, die Landi! Ich wette, die hat er längst satt. Und etwas muß doch an dem Gerode wahr sein, denn, Randl, das hab' ich mit eigenen Augen gesehen, wie gleich nach der Leiche, als wir vom Friedhof gekommen sind, der junge Kaur mit dem Fräulein Barbara ins Schloß hinüber zu den Herzogs gegangen ist. Extra deswegen bin ich ihnen ein Stüd über die Brüde hinaus nachgegangen —"

In Diefem Moment fturgte Die Rellnerin herein.

"Frau Mutter," rief die Kellnerin, "gehn's nur geschwind hinaus ins Salettl — Fremde sind gekommen, ein nobler Herr und eine Frau, die ganz gewiß eine Gräsin sein muß — eine langmächtige goldene Ketten hat's um ein seidenes Gewand und—"

"Na, na, was denn noch? Sag' lieber, was die Fremden ang'ichafft haben?"

"Gar nichts noch berweil. Geh' die Frau Mutter nur selber hinaus, sie kann besser reben mit die noblen Leut' als ich —" (Schluß folgt.) Hus dem Tagebuch eines Narren.

Bir steh'n in geist'ger Nachbarschaft Mit der genialen Schöpferkraft! Drum haben wir seit alten Zeiten Mit dem Genie — Grenzstreitigkeiten.

O, käm' es an auf uns allein, Nicht auf ben großen Saufen, So sperrte man die Klugen ein Und ließ' die Narren kaufen!

Gar mancher Mann und manches Frauenzimmer Bemühen sich, mit drolligen Manieren Und Mummenschanz die Narren zu markieren Im Karneval, und sind's im Grunde — immer.

Ist einer auch ein halber Narr, So muß, dies zeigt der Augenschein, Die and're Sälfte offenbar Noch lang fein halber Weiser sein.

Ich finde das, wenn man's recht berfteht, Gehr rüchsichtslos von den Leuten: Gie pochen auf ihre Majorität Und nennen sich die "Gescheiten".

Als Narr verlacht wird in der Welt So mancher, der für flug sich hält. Wer wird da wohl der Klüg're sein? Ich bin ein Narr, doch seh' ich's ein!

("Fl. Bittr.") O. E. Wantalowicz.

Dies und Das.

Der Effektbirektor. In der neuesten Nummer der Zeitschrift "Bühne und Belt" finden wir eine Plauderei über Theateroriginale aus der besseren alten Zeit. Es wird darin auch von einem Bühnenleiter erzählt, den man scherzweise den Effektbirektor nannte, weil er keine Komödie ohne Schlußesselt, das heißt ohne Tableau, gab. Bei Calliano endete "Naria Stuart" vor den Augen des Publikums auf dem Schaffot. Nach den letzten Borten Leicesters hob sich im Hintergrund der Borhang, und da lag bei bengalischer Beleuchtung Maria Stuart ohne Kopfauf dem Block (die Darstellerin mußte ihren Kopf hinter dem Block ties hinadneigen und ihren Nacken mit roter Bolle bedeen, die das Blut markierte), und vom schwarz behangenen Plock rieselte das Blut (die rote Baumwolle) herab. Daneben stand der Genker, in der rechten Hand das von Blut triesende Schwert, in der erhobenen linken Hand das von Blut triesende Schwert, in der erhobenen linken Hand das von Blut triesende Schwert, in der erhobenen linken Hand das von Blut triesende Schwert, in der erhobenen linken Hand das von Blut triesende Schwert, in der erhobenen linken Hand das von Blut triesende Schwert, in der erhobenen linken Hand das von Blut triesende Schwert, in der erhobenen linken Hand das von Blut triesende Schwert, in der erhobenen linken Kand das von Blut triesende Schwert, in der erhobenen linken Hand das von Bluk triesende Schwert das und Etwarts dem berehrungswürdigen Publifum zeigend. Rechts und links dom Block standen Burleigh usweiten das Publikum Beifall flatsche und die Bengalische Flamme zu erlösichen drohle, rief der Direktor freudig seinem Beleuchter zu: "Idel (so hieß der brade Mann), schütt no Kalsonium auf, i muß d' Stuarten no mal köpfen lassen! "Jokel kalmen Schluße eines Stüdes durchaus kein Schlußes war — den Helden oder die Heldin ausrusen: "Da alles sich zum Guten Gewendet, rusen wir aus vollem Sezzen aus: Es lebe unser Kaiser!" Und das Orchester spielte die Bolks.

Gine verkleibete Frau als Zahlfellner. In Czernowiß starb unter mysteriösen Erscheinungen der Oberkellner des Restaurants Wordlewski namens Michael Semeniuk. Dienstag mietete er ein Zimmer in der Rotkirchgasse, wo er schwer erkrankte. Der herbeigerusene Arzt wolke eine Untersuchung vornehmen, doch der Patient gab dies nicht zu. Dem Arzt kam dieses Verhalten um so merkwürdiger vor, als Semeniuks Zustand höchst besorgniserregend war. Er sette nunmehr den Thermometer an, um die Temperatur zu vestimmen. Bei dieser Gelegenheit nahm der Arzt wahr, daß Semeniuks Körperdibung weiblich sei. Ohne eine Diagnose seizgestellt zu haben, ging der Arzt sort. Am Mittwoch früh wurde ihm mitgeteilt, daß der Patient gestorben sei. Er begab sich nunmehr ins Sterbegemach und konstatierte mit zweiselloser Bestimmtheit, daß Richael Semeniuk, der ungefähr 26 Jahre zählte, ein Weib sei, das seit zwölf Jahren in Ezernowiß Männerkleider trug und überall als Zahlkellner bekannt war. Semeniuk hatte wahrscheinlich Gift genommen weil er besürchtete, daß seine Verkleidung bemerkt werden würde und er dann den Kellnerberuf nicht mehr ausüben werde können.

Das heimliche Lied.

Dort brüben — weit, weit drüben, wo zum Strande Die grüne Woge rauscht, da sih' ich gern; Ein halbverfallen Kreuz ragt aus dem Sande, Nit bleichem Flimmern grüßt es schon von sern.

Ber lauschen kann, der hört im Meeresrollen Ein seltsam schwermutbanges, wehes Lied Bon Schuld und Qual und von Bergeffentvollen, Das wunde herzen in die Tiefe zieht . . .

Johanna Alice Linde.

Mendelssohn=Bartholdn.

Bur 100. Biebertehr seines Geburtstages. Aus bem Bortrage des Direttors Franz Schreiber-Biesbaden.

In allen Teilen Deutschlands, ja in der ganzen Welt, wird m dieser Zeit ein Name geseiert, dessen Träger den Ruhm Deutschlands als erster Musikstätte mit besestigen half. Es ist der ausgezeichnete Birtuose und Komponist Felix Mendelssohn-Bartholdh, gedoren am 3. Februar 1809 zu hamburg.

Bartholdh, geboren am 3. Februar 1809 zu Hamburg.
Sein Bild ruft Erinnerungen in uns wach, welche bon des Lebens sonniger Heiterkeit, von tiesem, ehrlichem, ungetrübtem Empfinden reden. Wir sehen das freundlicke Antlits mit dem naiven Kinderblid und doch so geistig verklärt, vor unserem inneren Auge erstehen, so wie er uns in seinen Werken begegnet. Ein anmutiges Lächeln ist es meist, das uns umfängt, ein Lächeln wie die holde Frühlingssonne, wenn sie uns umstrahlt. Und wir Wodernen brauchen diel Frühlingssonnenschein, um unser Herz für das, was wahrhaft schön und edel genannt zu werden verdient, aufzutauen, um es mit Licht und Wärme zu durchtränken. Wir haben die Sprache der edlen, klassischen Keinseit verlernt, angekränkelt durch das ätzende Eist des modernen Realismus. Und der Begriff "Kunst" ist in dem Lichte unserer heutigen Anschauungen ein anderer geworden.

Der Zwed dieser neuen Kunst dient nicht mehr wie ehedem

heutigen Anschauungen ein anderer geworden.

Der Zwed dieser neuen Kunst dient nicht mehr wie ehedem der Idealisierung gesunden Menschengeistes; dagegen beleuchtet sie mit Borliebe die Untiesen unseres Seelenlebens, mit seinen krankhasten Instinsten. Das Pathologische, Verberse dient heute meist zum Vorwurf und trifft damit den Geschmad der großen Masse. Die technischen Mittel dürsen beiseibe nicht natürlich und klar erscheinen, sondern kompliziert. Großer Apparat ist erste Borbedingung. Gewiß, wir dewundern die Riesenapparate unserer modernen Gestalter, staunen sie an, aber dann bleibt ost ein Gesühl der Unsuft, der Uebermüdung, ja ost des Widerwillens vor solcher Kunst als Rachwirkung in uns zurück. Katurslich kann die Kunst niemals stille stehen, sondern muß stets neue Pfade aufsuchen; don ehernen Gesehen in der Kunst kann nicht die Rede sein — mit Ausnahme sedoch eines, und dies heißt: "Ethit". Ohne Ethit seine wahre, erhebende Kunst! Wastließe sich denn sonst mit den Worten unseres großen Schiller ansangen, welcher von der Würde der Menschheit redet und sie als unser höchstes Gut anpreist?

Das künstlich Grsonnene, das in harter Arbeit Ausgeflügelte, sozusagen mathematisch Berechnete, die massige Arditektonik, die die raffinierteiten Kombinationen erdenkt, die pastose Farbenausstellung, sie bedeuten doch nur äußerliches Blendwert. Wohin ist die Relodik unserer modernen Tonkunsk geraten vor all dem Schall und Klang, wohin die klassische Form vor dem Begriff "Freizügigkeit"?

Die größere oder geringere Berleugnung, besonders der Melodie, bildet aber einen Hauptirrtum unserer Zeitrichtung, denn diese bildet eine Welt für sich und ist sein Bestandsteil eines anderen Begriffs. Ziehen wir doch die tönende Ratur Ju Kat, suchen wir doch unsere Gärten und Wälber aus! Bedeutet da nicht jede einzelne Vogelstimme eine Welt für sich? Und in der Tontunst sollte es anders sein? Die Welodie ist ein so unerschöpfliches Gebiet, daß unsere musikalischen Pfadsinder sich ihrer nicht zu entledigen brauchen, um originell zu erscheinen; und wer nichts don der Ratur gelernt hat, wer ihr Tönen nicht hört, der ist sein Tondichter. An ihrem Busen haben Schiller, Goethe, Heine, Beethoven, Schubert u. a. m. Weisheit und Begeisterung getrunken, ihnen war die Natur ein ewiger Jungbrunnen.

Aus ihm hat Mendelssohn in freudigen Zügen das Köstliche sür seine Muse geschöpft: seine herrliche Melodik, die naive Inspiration, die durchsichtige Form und die flüssige Eleganz seines Stiles; ein zweiter Mozart. Mit Recht nannte Bülow ihn einen Romantiker in klassischem Gewand, denn seine gelehrte Darmonisserung und seine Kontrapunktik besiden Bach'sches und Beethoden'sches Gepräge.

Sein Wissen war jedoch nicht allein auf dem Gebiete der Musik ein bedeutendes, auch an Literatur und Wissenschaft besaß er große Schäte, daneben war er fleißig dem Sport ergeben. Schon sein Großvater, der bedeutende Philosoph Abraham Roses

Mendessjohn, batti ein grobes Berjandinis lür das Welen ber Kunit, welches sich in noch erhöhtere Wathe auf den einen Sohn Wordham übertrug. Diesee wurde Bantler und der Bater des berühnten Komponisten. Richts ist natürlicher, als das dieser Bater die frühzeitig sich offenbarende Reigung zur Rust de dem Sohne begünstigte.

Das gesellige Leben und der Kunftsun des Bantiers brachten es mit sich, daß in seinem Sause Männer wie Alexander Humboldt, Goethe, Lessing, als Freunde aus- und eingingen. Bon Haus aus Israelit, stand er doch in seinem ganzen Denken und Fühlen auf christichem Boden und so tam es, daß er, gleich seinem Schwager Salomon, sich frühzeitig zum protestantischen Glauben bekannte und auch gleich diesem sich den Beinamen "Bartholdh" zulegte.

Frühzeitig schon wurde Feliz zuerst von seiner ebenfalls sehr kunstsinnigen Mutter in den Ansängen des Klavierspiels unterwiesen, später von Mme. Bigot und Zelter. Die ungewöhnliche Begabung des Knaden und seine riesigen Fortschritte lenkten dalb die Aufmerksamkeit namhafter Künstler auf ihn. Die musitalischen Abende im Sanse Rendelssohn, in welchen Feliz, neben seiner Schwester Fannh, als Kladierspieler auftrat, dersammelten einen auserlesenen Kreis von Zuhörern. — Mit 17 Jahren war Feliz ein fertiger Meister der Tonkunst. Bon da ab beginnen seine Kunstreisen als Birtuose und Komponist durch England, Schottland, Süddeutschland, Italien, Schweiz, Frankreich, überall mit setzt wachsendem Beisall empfangen. 1833 ernannte man ihn in Düsseldorf zum Ausitdirektor. Zwei Jahre später folgte er einem Kuse als Dirigent der Gewandhausstonzerte in Leipzig, woselbst er das berühmte Leipziger Konstradirum gründete, mit Lehrern an der Spitze wie Schumann, Moschels usw. Leipzig wurde durch ihn der Nittelpunkt des gesamten musikalischen Ledens. Mendelssohn verheiratete sich im Jahre 1837 mit einer Ksarrerstochter aus Reuchatel, Mademoiselle Jeanrenaud. — Mit Ausnahme der Oper hat er die musikalische Literatur auf jedem Gebiete bereichert.

Als Hauptwerke haben zu gelten: seine Oratorien Paulus und Elias, die römische und schottische Sumphonie, Sommernachtstraum, die Ouvertüre Fingalshöhle, die Musik zu Antigone und Athalie, der Festgesang an die Künstler, Walpurgisnacht, zwei Konzerte für Kladier, eines für Violine, Pjalmen, Chmuen, Chöre, Lieder.

In seinen Liedern ohne Worte für Klavier hat er ein Gebiet eröffnet, auf welchem er stets "Alleinbeherrscher" bleiben wird. Diese romantischen Lieder, diese Gedichte, erössneten die Bahn au dem gesanglichen Phrasierungsstil, wo die Welodie, begleitet bon gelehrten, harmonischen oder kontrapunktischen Kombinationen durch das Klavier zu einem ausdrucksbollen, nüancenreichen Gesangston erhoben wird.

Seinem Sammeleifer in Kunst und Wissenschaft, seinem Forschungsbrang verdankt die Tonkunst, daß der damals vergessene J. S. Bach von ihm ausgegraben wurde. Als seuriger Apostel des Bachtums wuste er durch Wort und Tat bald eine begeisterte Gemeinde für diesen Urgroßmeister zu gewinnen.

Biele seiner Werke sind in Bergessenheit geraten, oder medernen Ginflüssen zum Opfer gefallen, doch das neiste genicht den Segen der Unsterdlichkeit. Aur allzu früh wurde dieser Lyriker der Tonkunst entrisen. Der Berlust, den er durch das dinscheben seiner inniggeliebten Schwester ersitt, gab ihm den Todesktok.

Ein Hirnschlag bereitete dem Untröstlichen am 4. November 1847 ein jähes Ende.

Menfchen und Sterne.

Der Einfluß der Gestirne auf Menschen und andere Lebrwesen der Erde wird von der Schulweisheit als Albernheit vorsacht. Und doch ist dieser von dem hohen Rat der Wissenschaft als unsinnig bezeichnete Zusammenhang — wie Dr. Höbertin in der Naturwissenschaftlichen Bochenschrift darzulegen sucht -durch einen Mann der Wissenschaft, der hervorragendsten einen, bewiesen worden.

Kein Geringerer als Arrhenius, der mit dem Robeipreise belohnte schwedische Forscher, der den Rachweis erbracht, dass, dem Mondumlauf entsprechend, scharfe Schwankungen der Lustelektrizität stattsinden und daß dadurch wieder gewisse Lebensäußerungen des Menschen mit großer Deutlichseit beeinflußt werden.

So find gewisse Borgänge im weiblichen Organismus, so ist auch die Häusigkeit der Geburten von periodischen Elektrizitätsschwankungen abhängig, die nicht nur dem Umlauf des Mondes, sondern auch dem der Sonne entsprechen. Jit es denn schließlich so verwunderlich, daß wir Kinder der Erde, die wir mit dieser den großen Umschwung um ihre Achse und um die Sonne

follen, welche unfere Mutter Erbe treffen ? Arrhentus hat uns aezeigt, daß diese Schwanfungen mit Vorgängen auf den Gelfirnen zusammenhängen, mit Vorgängen, die so wirtsam sein tonnen, daß sie allerlei wundersame Naturerscheinungen wie Nordlichter und hestige Gewitter auf der Erde hervorbringen können.

Auch der Jahreszeitenwechsel spielt eine bedeutsame Rolle in ben Lebensäußerungen des Menschen. Der italienische Phichologe Lombroso sindet in einer sorgfältigen Studie, daß im Frühling Schöpfungen der Kunst, Entdeckungen der Phissit, Chemie und Astronomie am häusigsten sind. Berbrechen sind ohne Zweisell von der Jahreszeit abhängig; Sittlichkeitsverbrechen kommen nach Lombroso am meisten im Mai und Lugust vor. Im Tierreich sehen wir den Einfluß der Gestirne mit gleicher Deutlichkeit zum ausdruck gebracht.

Ein sehr deutlicher Einstuß der Gestirne macht sich beispielsweise in dis jeht noch unerklärter Weise bei dem Auftreten von Deuschreckenschwärmen geltend, welches sast stels unmittelbar vor oder nach einem Sonnenfleckenmaximum stattfindet. So zeigt sich allenthalben die Abhängigkeit organischen Geschehens von kosmischen Faktoren. Im unendlichen All ledt und webt eines im andern; herüber und hinüber strassen Kräfte, strömen Substanzen, der ganze unendliche Raum ist erfüllt von Atomen äußerster Kleinheit und Geschwindigkeit, welche den Berkehr unter den Gestirnen so prompt zu vermitteln vermögen wie der beste Telegraph mit oder ohne Drast.

Und da sagen unsere Gesehrten, daß der Einfluß der Gestirne auf der Menschen geistiges und leibliches Besinden Torbeit sei, die nur in der Einbildung abergläubischer Schwachtöpse oder überspannter Grübler existiere, und daß lediglich die auf der Erde sich abspielenden chemischen, physitalischen und batteriologischen Prozesse in unserem Leben die Serrschaft sühren! Lange schüttelte einst — so schließt Dr. Häberlin seine interessanten Ausssührungen — die bezopste, unsehhbare Zunstgelehrsamseit ihr Saupt über Chladnis "törichten Werglauben", daß die Weteore als versprengte Boten aus dem All zu uns tommen. Heute ist bieser Aberglaube als Bahrheit erwiesen. Und immer sichtbarer wird das Band, das den Wenschen mit den sernsten Welten verbindet. Wer weiß, wie bald die Zeit sommen tann, da unsere Bissenschaft lehrt, daß Sonne, Mond und alle Sterne Macht über uns haben, wie die alte chaldäische Beisheit behauptete!

Leute von Madagaskar.

In der sehten Situng der französischen Afademie der Bijsenschaften überreichte A. Grandidier den ersten Band seiner Untersuchungen, die er in Gemeinschaft mit seinem Sohne und im Auftrage der Regierung in den letten Jahren über die ethnographischen Berhältnisse der Insel Madagastar angestellt hatte. Neber den Ursprung der madagassischen Bevölkerung herrschen heute noch ebenso einander widersprechende Ansichten wie über die Berwandtschaftsbeziehungen der Flora und Fauna dieser schon sehr früh von Afrika abgerissenn Insel; hier leben u. a. die eigentmilichen Halbassen oder Lemuren, von denen nur wenige Berswandte in andern tropischen Gegenden vorsommen.

Bisher nahm man an, daß die Ureinwohner Madagaskars von Afrika herübergekommen und den Bantuvölkern zuzurechnen wären; erst viel später sollen die aus dem fernen Osten der malaischen Inselwelt stammenden und noch heute den Osten Madagaskars bewohnenden Hova das Land besetz und die Sakalaven untersocht haben. Auf Grund ihrer Untersuchungen kamen die beiden Grandidiers zu dem Ergebnis, daß die madagassischen Bölkerstämme, die sie mit Ausnahme der Hova unter der Bezeichnung der Malgachen zusammenkassen, ebenfalls aus dem Osten kammen, aber nicht mit den Indomalaien, sondern mit den Indomelanessern der nordaustralischen Inselwelt verwandt seien.

Diese Einwanderung habe, fagt Gandibier, wahrscheinlich bereits vor unserer Zeitrechnung stattgefunden, da in der Sprache der Masgachen keine Spuren von Sanskrit nachweisbar seien. Zu einem ganz anderen Ergebnis ist G. Ferrand gekommen; in

cestalen, verhacht er im Gegenteil nachzweisen, bah amstetterse in allen madagassischen Dintetten zu finden seien, und daß, falls die Malgachen wirklich auch malaischen Ursprungs sein sollten, ihre Sprache viel größere Aehnlichkeit mit gewissen Jeinsolmen Sumatras als mit denen der Melanesier habe. (Anderseits sand Ferrand in dem früher und dem heute gedräuchlichen Wortschah der Malgachen, in der Bezeichnung ihrer Niederlassungen und auch in ihrem Körperbau sichere Beweise für alte Beziehungen zu den Bantustämmen des afrikanischen Festlandes, von dem Madagaskar schon in sehr früher Zeit abgetrennt wurde. Nach Ferrands Ansicht ging die Besiedlung der Insel eiwa folgendermaßen der sich: Die Urbevölserung ist unbekannten Ursprungs; dann aber sand noch vor unserer Zeitrechnung eine mächtige Einwans derung afrikanischer Bantuvölker siatt, der eiwa vom 2. dis 4. Jahrhundert eine Besiedlung malaiischer Stämme, wahrscheinlich von der Insel Sumatra aus, sich anschloß. Bom 7. dis 9. Jahrschundert drangen zahlreiche Araber ein, die den Einwohnern den Issam mitbrachten.

Im 10. Jahrhundert kamen neue Eroberer aus ber makaiische Inselwelt, wohl wieder aus Sumatra, deren Bordringen die Oberhoheit der Hova zur Folge hatte. Später drängten sich noch unvbedeutende persische Elemente ein, dis ungefähr ums Jahr 1500 eine zweite Einwanderung von Arabern die Buntscheäfgleit der madagassischen Bevölkerung vervollständigen half.

Die Shat-Eche.

Auflöfung zu Dr. 38.

Rartenverteilung:

V. a K D 987 - b A K 987

M abeB-bD-cAK8-dA108=45

H. d B - a A 10 - b 10 - c 10 D 9 - d K D 9 = 53

8 mehr

Skat: e 7 d 7.

Spiel:

V. a7 aB aA = 28

M, bD b10 bA

V. a8 bB a10 = 12

M. dA dK aK

V, a9 cB dB = 4

M. cA c10 aD

V. Reft auf b.

Nichtige Löfung fcidten ein: Walter Berg-Wiesbaben. — Chr. Maurer-Wiesbaben. — H. Dennler-Wiesbaben. — Emil Haas-Wiesbaben. — W. Meister-Wieslaben. — Erich Mente-Wiesbaben. — E Müller-Wiesbaben. — A. Schüfter-Wiesbaben. — Th. Feller-Bierstabt. — A. Dauster-Biebrich

Stat-Mufgabe:

a b e d bie vier Farben. V M H bie brei Spieler.

V, ber Vorhandspieler, behalt Wendespiel auf folgende Karte: aK, D, 9, 8; b10; cK, 8 7; dA, 7.





















Er wendet eine Sieben, findet noch ein Af. Die Karten figen fo gunftig, daß er mit Schneider gewinnt. M hatte 45 Augen weniger in der hand als H. Wie faßen die Karten? Wie ging das Spiel?

Berantwortlicher Redafteur: Withelm Giobes in Wiesbaben. Drud und Berlag bes Wiesbabener General-Anzeigers-Konrad Lehbold in Wiesbaben.