

Anzeigenpreise: Die einseitige Zeile über dem Raum
aus Stadt- und Regierungsbezirk Wiesbaden für 14 Tage
und 100 Zeilen 10 Pf., für 14 Tage 15 Pf., alle anderen
Anzeigen 20 Pf. Im Resten: die einseitige
Zeile aus Stadt- und Regierungsbezirk Wiesbaden 60 Pf.,
sonst 100 Pf., Nebst nachfolgendem Tarif.

Wiesbadener

Bezugspreis: In Wiesbaden frei auf Haus gebracht
monatlich 60 Pf., vierteljährlich 1.80,
durch weitere auswärtigen Abnehmer ins Haus gebracht, monatlich
60 Pf., vierteljährlich 1.80, durch die Post bezogen monatlich
60 Pf., vierteljährlich 1.75 ohne Bestellgeld.
Der Generalanleger erscheint täglich mittags mit Ausnahme von
Sonnen- und Feiertagen.

General Anzeiger

Wiesbadener Neueste Nachrichten mit der Beilage Amtsblatt der Stadt Wiesbaden

Preis pro Nummer 199 u. 819.

Hauptgeschäftsstelle und Redaktion: Mauritiusstraße 8.

Sprechstunden 5 bis 7 Uhr.

Nr. 270.

Montag, den 16. November 1903.

23. Jahrgang.

Die heutige Ausgabe umfasst 12 Seiten.

Das Neueste vom Tage.

Die Taten der Sechse Rabbos.

Samstag, 16. Nov. Der Eintritt in die Sechse Rabbos war gestern vormittag frei. Die Leute sammelten sich vor dem Rabboshaus und wurden in Trüppchen von 100 Mann hineingelassen. Zunächst, Tränen in den Augen, aber würdevoll und ruhig schritten die Leute zwischen den Reihen der offenen, gelben, mit silbernen Palmzweigen geschmückten Säule dahin. Später wurde der Sechseplan infolge des großen Andranges von der Gendarmerie geräumt. Viele Arbeiter führten das Unglück hauptsächlich auf mangelnde Verriegelung infolge Fehlens von Wasser zurück.

Landtagsverfassung.

Kaiserslautern, 16. Nov. Bei der Landtagswahl anstelle des verstorbenen sozialdemokratischen Abgeordneten Erhardt erhielt der liberale Kandidat, Bergmeister Wolf 3594, der sozialdemokratische Kandidat, ehemaliger Lehrer Hoffmann, 5738 Stimmen. Letzterer ist somit gewählt.

Die deutsche Krise.

Berlin, 16. Nov. Der „Berl. Volk.-Anz.“ schreibt: Der Monarch weiß bereits, daß sowohl das preussische Staatsministerium wie die in Berlin versammelten Vertreter der Verbündeten Regierungen die Stellungnahme des Kanzlers und dessen Rede im Reichstage billigen und sich in voller Übereinstimmung mit der großen Mehrheit des Reichstages befinden, daß der Rücktritt des Fürsten Bismarck im gegenwärtigen Augenblicke einen schweren Verlust für die Krone und das Reich bedeuten würde. Die Hoffnung scheint nicht unbegründet, daß der Vortrag des Reichskanzlers beim Kaiser zu einer allseitig befriedigenden Lösung der Krise führen werde.

Die chinesische Kaiserin-Mutter.

London, 16. Nov. Die „Times“ meldet aus Peking: Ein Gift fündet den Tod der Kaiserin Mutter an und schreibt eine 27 Monate währende Trauer vor. Ein Dekret, welches nach die Unterschrift der Kaiserin trägt, erklärt den Prinzen Pu zum Kaiser und den Prinzen Tschun zum Regenten.

Der drahtlose Fernsprecher.

Paris, 16. Nov. Dieser Tage nahmen die Deputierten Colin und Jeanne sehr gelungene Versuche mit dem von ihnen erfundenen drahtlosen Fernsprecher vor. Colin sprach von der Telephonation des Eiffelturmes nach dem 48 Kilometer entfernten liegenden Melun und wurde dort deutlich gehört.

Wiesbadener Bühnen.

Königliche Schauspiele.

„Der Waffenschmied.“

Am Samstag waren in Vorhänge's komischer Oper die Rollen der Marie und des schwäbischen Ritters Adelsheim mit Hrn. Engell und Herrn Erwin neu und glücklich besetzt. Beide Künstler gaben ihre Partie mit einer Sanges- und Spielreue, die das zahlreiche Auditorium in die angenehmste Stimmung versetzte und zu den lautesten Beifallsbezeugungen veranlaßte. Im Zwischenakt konnte man allenthalben die zutreffende Bemerkung hören: „so gut wie heute abend hat Hrn. Engell noch nie gesungen.“ Natürlich hat ein solches Lob nur bedingte Gültigkeit, weil es vom Publikum fast wörtlich jedesmal ausgesprochen wird, wenn ihm Gelegenheit geboten ist, das sympathische Organ und entzückende Wesen dieser liebenswürdigen Künstlerin zu bewundern. Des berühmten Waffenschmieds munteres Töchterlein ist aber auch eine Rolle, die der künstlerischen Individualität von Hrn. Engell besonders gut liegt und die sie deshalb auch gesanglich mit allen intimen Reizen auszustatten weiß, die ihrer trefflich gesungenen Stimme in hohem Maße eignen. Da Hrn. Engell außerdem eine ebenso treffliche Darstellerin wie hervorragende Sängerin, so sei es ihr nicht schwer, der schalkhaft lebendigen Marie gewinnende Züge von amütiertem Charakter zu leihen und das Interesse an dieser schmunzenden, liebreizenden Wärgermädchen und seinem romantischen Schicksal von Szene zu Szene zu wehren.

Herr Erwin bewährte sich als Ritter Adelsheim aufs neue als ein sehr vornehmer Wärgerritter, der über einen großen Reichtum an feiner Kunst verfügt und deshalb mit Vorteil auf alle geistigen Schlaglichter verfallen, zu denen diese Rolle so leicht verleitet. Sein Ritter Adelsheim war ein kleines Meisterstück von drolliger Einfalt und überflügender Verschämtheit; die geschickte Behandlung des schwäbischen Dialekts, die gelegent-

Politische Montagsrevue.

Berlin, 16. November 1903.

„Und wenn sie von ihm reden, schütteln sie die Köpfe, klüffeln sie einander zu.“ — so steht es in Shakespeares „König Johann“. Shakespeares Königsdramen bieten für die Ereignisse der verflochtenen Woche eine wahre Fundgrube von bezeichnenden Worten, und es verlohnt sich, angelehnt an die politischen Vorgänge in den Trauerspielen des großen Engländers zu lesen, der den Schleier so meisterhaft von den Irkungen in den höchsten Regionen seines Volkes zu ziehen wußte. Wahrlich — auch die Geschichte anderer Völker ist reich an Katastrophen, wie sie jetzt über das junge Deutsche Reich hereingebrochen sind, und um Gleichnisse sind wir nicht verlegen. Als in unserem Nachbarlande Frankreich bereits die Schreden der Umwälzung herantraten, freute sich der König seines Lebens in der schönsten Laune. „La roi s'amuse!“ hieß es in der Nationalversammlung. Und das Del wurde in Deutschland in das hochlobende Feuer durch die anscheinend abfälligen in den offiziellen Depeschen verbreiteten Meldungen gegossen, daß der Herrscher bei bester Laune sei. Nach langen Tagen der Jagdreden unterhielten auf dem Schloß des Fürstenbergers in Donaueschingen, dem Orte, der vor wenigen Wochen durch ein furchtbares Brandunglück heimgeführt wurde, Gauselen eines aus Berlin herbeitelegraphierten Kabarets die hohe Gesellschaft. „Du glaubst nicht, mit wie wenig Weisheit ein Reich regiert werden kann!“ sagt Volonius im „Gambet“ — und es wäre auch mit einiger Ähnlichkeit leicht gewesen, eine Befestigung des erkrankten deutschen Volkes herbeizuführen, aber die Schmeichler, die Kückenstimmer und Anbiederer im kaiserlichen Lager behielten auch in den ernstesten Stunden, die wir durchleben mußten, als laut durch alle Lande der Ruf ertönte: „So geht es nicht weiter!“ ihren Einfluß. Ist eine Kamarrilla verjagt, so ist eben die andere wieder da.

Gerade an dem Tage Luthers, am 10. November, und gerade an dem Tage Schillers, wurde der erste Teil der großen Abrechnung im Reichstage vorgetragen. Als Fürst Bülow zur Reichstagstribüne emporschritt, stand man unter der Empfindung der Grundbergschen Worte: „Möchte, Möchte, du tuft einen schweren Gang!“ Nach der harten Anklage, die die Vertreter aller Parteien einmütig gegen die kaiserliche Politik gerichtet hatten, war dem Kanzler die Aufgabe gestellt, sich wegen der ungläubigen Geschehnisse zu verantworten, die dem Deutschen Reich einen unheilbaren Schaden zugefügt haben. Der Redner der nationalliberalen Partei hatte als Furcht unserer Politik die Verschlechterung aller unserer Beziehungen zum Ausland und die Vernichtung jeden Vertrauens im Inlande hervorgehoben, er hatte die Durchbrechung der konstitutionellen Verfassung beleuchtet, und alle hatten ihm Beifall gezollt. Die Summe der Sorgen hatte der Wortführer der Konservativen

zusammengefaßt und dem Sozialisten Singer war von dem nationalen Kampfen Liebermann von Sonnenberg die Wichtigkeit seiner Ausführungen zugestanden worden. Und was entgegnete der Kanzler? Er sprach von Theorien, die der Kaiser in Briefen an die Großmutter entwickelt habe, er sprach von Liebermanns Irkungen in der Wiederholung des Kaisergesprächs, er sprach von der Überzeugung, daß der Monarch sich künftighin auch in Privatgesprächen diejenige Zurückhaltung auferlegen werde, die für eine einheitliche Politik und für die Autorität der Krone eine unerlässliche sei. Aber der Kanzler fand keine gläubigen Hörer, und das bekannte Völkchen war in seiner Luft erstarrt. Wieder mußten wir hier zu Shakespeares greifen und in seinem „König Johann“ (IV. 2) die Worte lesen: „Und öfter, wenn man einen Fehl entschuldigt, macht ihn noch schlimmer die Entschuldigung; wie Kliden, die man setzt auf kleine Risse, daß sie den Fehl verbergen, mehr entstellen, als selbst der Fehl, es man ihn so gesteht.“ Die Lage ist denn auch keineswegs geklärt worden. Wir wissen nicht, ob der Reichskanzler in seinem Amte bleibt. Er wird dem Kaiser in Berlin Vortrag halten und denselben die Ereignisse nach jeder Seite hin beleuchten. Erst nach dem Ergebnis dieser Aussprache wird eine Entscheidung zu erwarten sein. Im Volke aber wird der Ruf nach einer Verfassungsänderung immer härter. Es fordert von seinen Vertretern im Reichstage, daß sie vor der Bewilligung der 500 Millionen Garantien für eine folgerichtige Leitung der Staatsgeschäfte erwachen.

Daß dem Ernst der Zeiten niemals der unfreiwillige Scherz verjagt ist, bewies auch die große Reichstagsdebatte. In einer verhängnisvollen Wortentgegnung verführte der Abgeordnete Lattmann mit feierlichem Pathos, er und seine Freunde wollten dem Kaiser rückgratlos ihre Meinung sagen. Stürmische Geisterheit auf allen Seiten erstigte die weiteren Worte des Unglücklichen, der es noch für notwendig hielt, zu seiner Entschuldigung zu sagen, er meine natürlich „rückhaltlos“. Wänschen wir nur, daß Lattmann nicht mit seinem „rückhaltlos“ Recht behält — „nomen est omen!“

Es läßt sich genau so wie mit der Casa Blanca-Sache, in der die deutsche Politik leider auch wieder einmal ohne Rückgrat gearbeitet hat. Frankreich ist zufrieden, wie sollte es auch anders sein. Als die deutsche Regierung, nach vielfacher Meinung zwecks Abklärung von ihren inneren Verlegenheiten, endlich den deutsch-französischen Streitfall energisch zu behandeln begann und die Forderung aufstellte, Frankreich solle sein Bedauern vor Zusammenbruch des Schiedsgerichts aussprechen, entstand bei unseren Nachbarn eine große Erregung. Die Haltung der deutschen Regierung erregte wegen ihrer entschiedenen Sprache Erstaunen, aber politisch kam die Schwankung. Herr von Bismarck-Wächter, bekannt unter dem

Namen „Spähle“ aus den Gesprächen des „Kadaverat“, in denen auch von Hofstein als „Kusternfreund“ nach Bismarcks Sturz eine Rolle spielte, war eigens aus Bukarest erschienen, um das Liebermanns fesseln zu bringen. In diesem steht nun Deutschland bei dem gegenwärtigen Ausdruck des Bedauerns voran. Wenn die deutsche Diplomatie vorher unrichtig informiert war und jetzt lediglich dem französischen Bericht über die bekannten Vorkommnisse am 26. September Glauben beimißt, so konnte sie sich wahrlich früher zurechtfinden Auskunft verschaffen. Im Augenblicke kann es uns jedoch lieber sein, daß wir vor kriegerischen Dingen bewahrt bleiben. Wenn auch Liebermann von Sonnenberg im Reichstage ausrief: „An die Stelle der mangelnden Begeisterung würde der Jörn treten, so ist es doch schlecht um einen Staat bestellt, in dem Vertrauen und Begeisterung fehlen. Das „Regieren im Umherziehen“, das schon Eugen Richter beanstandete, hat eben böse Früchte getragen.“ Paul Lorenz.

Rundschau.

Gülden-Gaeleler.

Wie der Wiesbadener General-Anzeiger bereits gestern durch Extrablätter meldete, erlitt der Chef des Militärkabinetts Generaladjutant von Gülden-Gaeleler am Samstag Abend einen Schlaganfall, woran er alsbald starb.

Graf Gülden-Gaeleler war vorgestern noch mit dem Kaiser auf der Jagd und bei ausnehmend guter Laune. Während der Galatafel, gegen 10 Uhr, verzog er plötzlich das Gesicht und sagte: „Mir ist unwohl.“ Er begab sich in ein Nebenzimmer, wo er zusammenbrach. Er wurde sofort zu Bett gebracht. Der herbeigerufene Arzt konnte nur noch den Tod konstatieren. Der Kaiser war auf das höchste bestürzt. Als ihm die Trauerkundgebung gebracht wurde, eilte er an das Bett des Grafen und sank dort nieder. Alle Festlichkeiten wurden sofort ausgesetzt. Der Kaiser, dem dieser plötzliche Schlag sehr nahe ging, fuhr nach Baden-Baden ab. Der Kaiser hat, wie das „V. T.“ erfährt, infolge des plötzlichen Todes, der den Chef des Militärkabinetts Graf Gülden-Gaeleler in Donaueschingen ereilte, die Reise nach Kiel zur Meeres-Verordnung und zur Versprechung mit dem Fürsten Bismarck aufgegeben. Der Reichskanzler hat infolgedessen seine Reise ebenfalls aufgegeben. Der Kaiser wird heute in Donaueschingen bleiben und Dienstag in Berlin eintreffen. Die Versprechung mit dem Fürsten Bismarck wird dann im Berliner Schloß stattfinden.

Diamantenfunde.

Wenn jetzt die Kunde für „Deutsch-Südwest“ nicht steigen, ist es nicht Schuld der Kellame. Überdies, so heißt es in der „D. S. W.“-Zeitung, sieht mit wachsendem Vertrauen der Zukunft entgegen! Mit einer gewissen Berechnung, erweisen sich doch die Dia-

lichen scharfen, charakteristischen Accente und gesangliche Behandlung offenbaren guten Geschmack und künstlerische Einsicht.

Die übrigen Mitwirkenden (Hrn. Schwarz, Herr Schwegler, Henke, Geisse, Winckel, Spiehl) boten ihr Bestes und wurden durch reichen Beifall geehrt.

Dr. L. Urlaub.

Residenztheater.

„Die Liebe wacht.“

Aufführung in 1. Akt von J. A. de Calvay und Robert de Flore.

„Na, wie war's?“
„Ein Bombenerfolg!“
„Was Du sagst! Ich bin, weiß Gott, viel herumgekommen, aber ich kenne keinen Ort, wo so wenig geklatscht wird — Du mußt aber auch über jede Zweideutigkeit lachen — wie in Wiesbaden. Wieviel Hervorrufe gab's denn diesmal?“
„Zwei bis vier Stück nach den mittleren Akten.“

„Und zum Schluß?“
„Sobiel ich weiß, gar keinen.“
„Und das nennst Du einen Erfolg?“
„Ja, wohl, ich bin so frei. Gerühmte Begeisterung nach den Aktschlüssen ist in meinen Augen ein purer Zufall. Jedenfalls ist der Beifall kein Maßstab für den Eindruck einer Aufführung!“

„Gibt es denn einen anderen?“
„Du brauchst Dich während des Spiels nur ein paar Mal beobachtend im Zuschauerraum umzusehen und mußt mit Aufmerksamkeit die Laute verfolgen, mit denen das hundertköpfige ungeheuer Publikum die Vorgänge auf der Bühne begleitet: dann kannst Du beurteilen, wie ein Stück gewirkt hat.“

„Nun, und gestern?“
„Es hat eingeschlagen! Ich habe selten eine solche Anteilnahme des Publikums erlebt. Man interessierte sich ungeheuer für die Ergebnisse der kleinen Französin Jacqueline, jeder Zuhörer, man wüßte fast förmlich vor Vergnügen

„Natürlich wieder einer von den französischen Schwestern, wie sie duzenweise fabriziert und importiert werden. Was den Verfasser an Geist abgeht, das pflegen sie durch Ungeniertheit zu ersetzen.“

„Lieber Freund, es gibt kein amüsanteres Theaterstück, in dem nicht über gewisse Dinge gesprochen wird. Wer sich geschmackvoll ausdrücken kann, darf vor Leuten, die keine Spießbürger sind, ruhig über alles reden.“

„Danke für das Kompliment!“
„Ach, keine falsche Empfindlichkeit! Wir haben nun einmal alle mehr oder weniger etwas von dem steifen deutschen Michel an uns. Wir sehen immer auf die „Bedeutung“ und vergessen gar zu leicht, daß „alles auch gefällig sei“. Bewusstheit des Geistes tut und not — das, was man unter „esprit gaulois“ versteht —, und darum sind wir auf den Import französischer Literatur angewiesen.“

„Gehört die „Dame von Marime“ bei Dir auch zur Literatur?“
„Gleichviel, „Die Liebe wacht“ ist literarisch durchaus ernst zu nehmen. Flott hingeworfen und doch sorgfältig gearbeitet, ein brillanter Dialog voll lebenswichtigen Humor und geistvollen Pointen. Bühnenwirklich, geschickt geistig, originelle Aufschlüsse, spannend und — last not least — überraschend manierlich!“

„Und die Charakterzeichnung?“
„Nur das Nötigste! Unterhaltungs-dramatik verlangt keine Charaktere, sie begnügt sich mit Typen. Die Züge der Figuren sind dem Theaterfreund längst bekannt.“

1. Die kleine Jacqueline, ein lebenslustiges, übermütiges Ding. Allerweltlieblich, nebenher aber auch recht gemütlich.
2. Ant., ebenso flott als Scherzredner, wie rasend verliebt als Jacqueline's Gatte.
3. Garteret, der jübile alte Herr, der leider auf der Bühne häufiger vorkommt, als im Leben. Junggeheul, reich, freigiebig, galant und geistvoll.
4. Auguste Vernet, Histrion und Pechvogel etc. etc.

Mit diesen Typen haben die Verfasser ein richtig amüsantes Stück aufgebaut. Es hat sogar eine Idee!

„Nicht möglich!“
„Höre und staune! Eine Frau, die ihren Mann wirklich liebt, bringt es nicht fertig, ihn zu betrügen... auch wenn sie sich sehr vornimmt... auch wenn sie weiß, daß ihr Mann sie betrogen hat und wenn sie sich nur hierfür revanchieren will... Hält also nichts! Es geht absolut nicht!“

„Warum?“
„Weil die Liebe wacht, — und weil der Andere Auguste heißt!“

Für die Rolle der Jacqueline hatte man sich die gefeierte Rolli Sangora vom Frankfurter Schauspielhaus verschrieben. Die Partie ist vielseitig und dankbar und verlangt eine amütierte, routinierte Künstlerin. Fräulein Sangora sah reizend aus und war als toller Springhase ebenso glaubhaft, wie als schwermütiges Weibchen und als gekränkte Gattin. Sie besaß Temperament und verfügt auch über den Hergensston, der im Lustspiel nicht leicht zu treffen ist. Eine prächtige Leistung!

Von den einheimischen Kräften ist in erster Linie die elegante, verführerische Lucienne von Fräulein Noormann hervorzuheben. Herr Virchow ist von Natur mehr zum schmerzlichen Helden, als zum beweglichen französischen Liebhaber prädestiniert, er zog sich aber mit Gewandtheit und Humor aus der Affäre. Brillante Typen waren der Auguste Vernet des Herrn Barata, der Abbe Berlin des Herrn Tachauer und der Garteret des Herrn Dager. Fräulein Schenl gab die Marquise mit vornehmer Haltung. Das Prunkstück in ihrem Salon war der todte Diener des Herrn Salzgewiss, der echt aristokratisch amütierte. Die Klavierlehrerin Ursule wurde von Fräulein von Born gewinnend verkörpert. In Nebenrollen wirkten die Damen Krause, Bischoff, Wutke und

manifelder als recht ergiebig. Es bestehen zwei verschiedene Gesellschaften mit Abbaurecht, und zwar die Gesellschaft des eigentlichen Finders, des Herrn Staud, und die Colmanstop-Gesellschaft, denen sich als dritter Abbauberechtigter Herr Paul Weis zugesellt. Das Besondere der Rüderichsburger Diamantgewinnung liegt darin, daß der Abbau oder besser gesagt das Aufsuchen der edlen Steine vorläufig so außerordentlich einfach und billig ist. Auf den öden, vegetationslosen, flachen Dünen, deren Oberfläche aus grobkörnigem Material besteht, weil der Wind die feineren Sandteilchen fortbläst, arbeiten wenige Kaffern und ein weißer Mann. Einige Schaufeln, eine Wackmann, ein Sieb und ein Behälter für die gefundenen Steine sind das ganze Handwerkszeug. Es braucht kein Schacht gegraben zu werden, es sind keine Maschinen nötig, nichts! Und so sind tausende von Karat an Diamanten gewonnen worden. Heute schon sollen etwa 6000 Karat im Werte von etwa 120 000 Mark durch die Hände der Bergbauberechtigten gegangen sein. Die „Diamant-Schürfgesellschaft Colmanstop m. b. H.“ allein hat dieser Tage bereits für wenigstens 55 000 M. Diamanten verkauft.

Deutscher Reichstag.

Sitzung vom 14. November 1908.

Den ersten Punkt der Tagesordnung bildet die Fortsetzung der Besprechung der Interpellationen betr. die

Arbeitslosigkeit.

Dr. Böhm (Wirtsch. Bgg.) führt aus: Insbesondere im Baugewerbe ist seit längerer Zeit eine erhebliche Arbeitslosigkeit zu bemerken, die durch den bevorstehenden, augenscheinlich strengen Winter noch verschärft werden wird. Die Behauptung des Abg. Gothein, unsere Handelspolitik sei schuld an dem wirtschaftlichen Niedergange und an der damit zusammenhängenden Arbeitslosigkeit ist längst widerlegt. Gerade die

Handelsverträge.

haben einen gewaltigen Aufschwung unseres Wirtschaftslebens im Gefolge gehabt, wie wir ihn nie erlebt haben. Das freihändlerische England hat in den letzten Jahrzehnten eine vollständige Stagnation im wirtschaftlichen Leben gehabt. Eine große Arbeitslosigkeit besteht außer in England auch in anderen Ländern mit dem Freihandelsystem, wie in Dänemark, Belgien und den Niederlanden. Unser Auswanderungsverhältnis spricht dafür, daß unsere wirtschaftliche Lage weit günstiger liegt, wie z. B. in England, wo die Auswanderungszahl das Zehnfache bei uns beträgt. Wir haben jährlich 80 000, England 385 000 Auswanderer. Die hohen Getreidepreise sind auf die hohen Produktionskosten besonders auf die hohen Arbeitslöhne, zurückzuführen. Angesichts der hohen Kosten für die Stellenvermittlung muß die

Verpflichtung der Stellenvermittlung und des Arbeitsmarktes

gefordert werden. Wir werden uns gegen die Tätigkeit der Agenten, die die Arbeitskräfte aus dem Osten in die Industriegebiete ziehen. Die Sozialdemokratie trägt an der Landflucht der Arbeiter durch ihre verkehrende Agitation die Schuld. Wir verlangen neben dem Schutz der nationalen Arbeit auch den Schutz der nationalen Arbeiter. Der Staat sollte seine Arbeiten nur an solche Firmen vergeben, die keine Ausländer beschäftigen. Die Arbeitslosenversicherungen werden zum mindesten beruhigend wirken. Wir legen besonders Wert darauf, daß ein Notetat zur Ausführung kommt, durch den es ermöglicht würde, daß spätere Arbeiten schon jetzt ausgeführt werden. Besonders haben die Einzelstaaten und die Gemeinden die Pflicht, hier eingzugreifen. (Beifall rechts.)

Preisli (Kole) erklärt: Es ist bedauerlich, daß der Staatssekretär sich gegen eine Arbeitslosenversicherung vor Reichswegen erklärt hat. Würde die Fortsetzung der einseitigen anständigen Löhne zahlen, so würden auch Arbeiter dort zu finden sein. Durch die Anstellungspolitik werden die

Leute vom Osten

nach dem Westen vertrieben. Die Agenten ziehen sie dorthin, um die Löhne zu drücken, und dann werden sie ausgepöbelt und dem Elend preisgegeben. Das ist eine empörende Grausamkeit. Die Arbeitslosenversicherung ist notwendiger als die Alters- und Invalidenversicherung.

Das Grubenunglück bei Hamm.



Trauernde Bergmannsfrauen



Krankenautomobil



X. von Twickel, der Oberamtmann von Hövel



An der Unglücksstätte

Severing (Soz.) erklärt: Die Mitteilung des Staatssekretärs, daß die Ursachen der Katastrophe noch nicht festgestellt seien und daß dem Hause bei Verantwortung der betreffenden Interpellationen darüber Mitteilung gemacht werden soll, steht in einem wohlwollenden Gegensatz zu den Behauptungen, die der preussische Handelsminister in einer Konferenz an Ort und Stelle gemacht hat. Nach dem Bericht der Kommission soll keinerlei Verstoß gegen die bergpolizeilichen Vorschriften vorliegen (Zwischenruf bei den Sozialdemokraten: Wie gewöhnlich). Die Arbeiterschaft steht aber samt und sonders unter dem Eindruck, daß in der Tat einzig und allein die Verwaltung die Schuld trifft. Der Abgeordnete Wiedebach, der gestern an Ort und Stelle gewesen ist, bestätigt diesen Eindruck. Es scheint, als ob der Handelsminister die Schuld an diesem Unglück der ungelassenen Arbeitern und unteren Beamten zuschieben will. Im Namen der preussischen Arbeiterschaft protestiere ich gegen eine derartige

Beschimpfung der Toten.

(Beifall bei den Sozialdemokraten.) Die Arbeiterschaft forderte vom Prinzen Eitel Friedrich das Reichsbergrecht und Arbeiterkontrollrechte. Dadurch würde die Gefahr derartiger Katastrophen wenigstens etwas herabgemindert werden. Mein besonders günstiges Licht wirft es auf die Verwaltung, daß zu den Konferenzen Vertreter der Reichs- und Staatsbehörden, nicht aber auch der Arbeiterschaft hinzugezogen worden sind. Die Sozialdemokratie will gern mitarbeiten, wie sie überhaupt zu positiver Arbeit gern bereit ist. Ihr wird es leider nicht ermög-

licht, in Gemeindeverwaltungen, Schuldeputationen usw. mitzuarbeiten. So weit wie in Australien sind wir in Deutschland leider noch nicht. Der beste Maßstab für die Arbeitslosigkeit ist der

Rückgang der Produktion.

Die Rohproduktionsleistung ist seit zehn Jahren um zehn Prozent zurückgegangen. Die Krankenkassen- und Invalidenrücklagen bieten keine genügende Handhabe. Wir fordern eine reichsgefällige, neutrale Regelung des Arbeitsnachweises und eine Arbeitslosenversicherung durch das Kaiserliche Statistische Amt als Vorarbeit zur Arbeitslosenversicherung.

Staatssekretär von Bethmann-Hollweg führt aus: Völligenswert ist es, daß von der Tribüne des Reichstages herab der Vortour gemacht werden konnte, die Regierung trage die Schuld an dem

Grubenunglück.

Die Kritik an dem durch Zeitungsberichte verbreiteten angeblichen Anschuldigungen des Handelsministers sollte man bis zu den Interpellationsberatungen verschieben. Es wäre unverantwortlich von mir gewesen, eine Arbeitslosenversicherung in Aussicht zu stellen, da ich sie nicht für durchführbar halte. Die Regierung beschäftigt sich dauernd mit dieser Frage und verfolgt alle Erscheinungen auf diesem Gebiete. Auch ich wünsche dringend, daß kein Mittel unberücksichtigt bleibt, um das Unheil zu verhindern, das durch Arbeitslosigkeit über die Arbeiter gebracht wird. Die Sparmaßnahme des Eisenbahnverwaltungs-

ist in der Bautätigkeit nicht zu konstatieren. Im Jahre 1906 gab die Eisenbahnverwaltung hier-

für 250 Millionen, 1907 294 Millionen und im letzten Jahre 338 Millionen aus. Die Reichsverwaltungen sind bemüht, ihrerseits durch ausgeübte Arbeitslosigkeit die gegenwärtige Krise zu überwinden. (Beifall.)

Beder-Annberg (Zentr.) sagt: Bei der Besprechung der Interpellationen werden wir näher auf das Grubenunglück eingehen. Schon um den Uebertretungen der Sozialdemokratie entgegenzutreten, wäre eine gute Arbeitslosenversicherung erforderlich. Weil es uns an einer solchen fehlt, werden wir auch in der nächsten Zeit nicht zu einer Arbeitslosenversicherung kommen. Die Sozialdemokraten sollten endlich einmal mit den Vorfällen aufhören, daß durch die Sozialpolitik die Lage der Arbeiter verschlechtert worden sei.

Dr. Dietrich-Sahn (F. d. Landw.): Um die Kosten für die Arbeitslosenversicherung, die 250 Millionen erfordern würde, aufzubringen, würde der ganze Ertrag der direkten Steuern Preussens notwendig sein. In der Reichshauptstadt besteht große Arbeitslosigkeit, aber auf den Riesegütern von Berlin erfieren die Früchte, weil trotz hoher Löhne die erforderlichen Arbeitskräfte fehlen, und ebenso ist es in den ländlichen und westlichen Provinzen. Unserer zielbewußten Wirtschaftspolitik haben wir es zu verdanken, daß wir nicht eine so große Arbeitslosigkeit haben, wie sie in anderen Ländern besteht. Mit verantwortlich ist auch die Vorze, die den amerikanischen Zusammenbruch herbeigeführt und so indirekt unsere

Wirtschaftskrise

veranlaßt hat. Unsere Unternehmer müßten durch das Gefühl absoluter Sicherheit gestärkt werden, aber auch unsere Arbeiter müßten volles Vertrauen zu unserer Sicherheit haben. Die Zustände haben die Ausgaben für Meer- und Kriegswende voll gerechtfertigt. (Lebhafte Unterbrechung bei den Sozialdemokraten.) Sie (zu den Soz. gewendet) haben kein Verständnis dafür! (Weiterkeit.) Die französischen Sozialdemokraten denken über ihr Vaterland ganz anders als die deutschen Genossen. (Lärmende Unterbrechung bei den Soz.) Keine politischen Freunde denken nicht daran, das Experiment einer Arbeitslosenversicherung zu machen. Nur bei einer gesunden Wirtschafts- und Sozialpolitik werden die Arbeiter die Garantie für dauernde Beschäftigung haben. Gegenwärtig sollte neben der Fürsorge der staatlichen Betriebe die Zentralgenossenschaftsliste verteilung eingreifen. Durch Gewährung von erhöhten Geldmitteln an Genossenschaften könnte Arbeitsgelegenheit geschaffen werden. Wir wollen den Arbeitern wirklich helfen. Die Einzigen, die hier große Worte machen und den Arbeitern

Steine statt Brot

geben, sind die Sozialdemokraten. (Widerspruch bei den Soz. Beifall rechts.)

Gothein (Freis. Bgg.): Unrichtig ist die Behauptung Böhmens, daß unsere Sozialpolitik auf die Wirtschaftsentwicklung günstig gewirkt habe. Nur die hohen Getreidepreise wirken auf die Auswanderung. Die Vertikalisierung des Kohlenbergbaues ist nicht das Alibi, mittel zur Verringerung der Konjunkturschwankungen.

Sachse (Soz.) führt aus: Gegen Pensionen sind wir immer, wenn die Einrichtungen zur Rechtsnachfolge der Arbeiter benutzt werden; deshalb bekämpfen wir auch die Kruppischen Kassen. Protestieren muß ich gegen die Anstellung, die Arbeiter seien schuld an dem Grubenunglück. Redner geht eingehend auf die Materie ein.

Präsident Graf Stolberg: Ich habe Ihnen weiten Spielraum gelassen bei der Besprechung dieses Unfalles. Ich verheißte wohl Ihre Erregung, bitte Sie aber, zur Interpellation zurückzukommen. Diese Frage wird später gründlich besprochen werden.

Sachse (fortfahrend): Ich wäre nicht auf die Sache eingegangen, wenn nicht die Frage vom Staatssekretär angeschnitten worden wäre. Die Arbeiter verlangen Arbeiterrecht und Arbeiterkontrollrechte.

Staatssekretär v. Bethmann-Hollweg: Ich habe ausdrücklich hervorgehoben, daß ich nicht in der Lage sei, vor Abschluß der Untersuchung zu dieser Sache zu sprechen. Ich habe nicht die Frage angeschnitten.

Hierauf wird die Beratung beendet. Nächste Sitzung: Donnerstag, den 19. November: Reichs-Finanzreform. Schluß: 4 Uhr.

haben erfolgreich mit. Das Zusammenspiel war richtig, die Ausstattung konnte in Ehren bestehen.

Französische Gäste.

„Le malade imaginaire.“

Die Truppe des Herrn Direktors Houbaud brachte am Samstag nachmittags die populärste Komödie Molières (titelhaft zur Aufführung. Die Hauptrollen des Argan und der Komette waren mit Herrn Damore und Fräulein Koch ausgezeichnet besetzt; beide Künstler boten feinsinnige Charakterstudien und entfalteten ein ausdrucksvolles Spiel. Die übrigen Mitwirkenden taten ihre Schuldigkeit, ohne in besonderem Maße zu interessieren zu können. Das Haus war gut besetzt und ließ es an Anerkennung nicht fehlen.

Walhalla-Theater.

Operette in einem Akt und zwei Akten von Viktor Lenz. Musik von Franz Lehár.

Der Kaktusbinder.

„Der Kaktusbinder“ war vor einigen Jahren ein Zug- und Kassenstück des damals hier weilenden Operetten-Ensembles. Emil Rothmann als Wolf Bar Pfefferkorn — eine Glanzleistung. Damals vor vier Jahren und auch gestern! Denn Rothmann will auf einige Tage als Gast hier und hat sich in das Fremdenbuch der Walhalla als „Wolf Bar Pfefferkorn“ eingetragen. Diese Rolle ist ihm geradezu auf den Leib geschrieben, die „Kaktusbinder“ stehen und fallen mit ihm. Das Gastspiel des beliebten Schauspielers verheißt denn auch seine Anziehungskraft am Samstag und Sonntag nicht, und hat beidemal dem Publikum den erhofften Gewinn.

Bekanntlich hat die Operette im Vorspiel zwei Hinderrollen: „Suzi“ und „Janku“, die in fröhlicher Jugend verlobt werden und auf welche sich das Interesse des Auditoriums konzentriert. Die Rolle „Suzi“ wurde durch das Lächeln des hiesigen Reklamateurs Wolff kreiert und zwar mit gleichem Erfolg. Die kleine Anni Wolff hat durch Direktor Rothbert eine verstandnisvolle Anleitung, so daß sie leicht den Beifall des Publikums errang, ebenso wie ihr Partner, der kleine Schöpfer II. Letzterer, mit einer frischen Stimme begabt, trat mit erstaunlicher Sicherheit auf, so daß der Eindruck des Vorspiels ein nachhaltiger war, zumal Rothmann seine Wohnung: „Bach auf mein Kind, es spricht zu Dir der Wolgang Pfefferkorn“ und das Lied: „Das ist 'ne einfache Rechnung“ in so freu-väterlicher Weise bot, daß er jubelnd applaudiert wurde.

Diesem beherzungsreichen Introitus schlossen sich die beiden Akte der Operette in würdiger Weise an. Das Publikum kennt dieselben mit all ihren musikalischen und szenischen Schönheiten, aber auch mit ihren Mängeln und Schwächen, die sich ganz besonders im letzten Akte häufen und um so mehr auffallen, als auch die Komposition an sich hier nicht auf der Höhe des 1. Aktes steht. Der musikalische Part — leichtfüßig, liebenswürdig, einschmeichelnd, bald tief sentimental, bald reißerisch flott —, war von Kapellmeister Siediger mit liebevoller Hingabe eingeübt und blieb es nur zu bedauern, daß der Chor verzeigend nicht mit voller Aufmerksamkeit bei der Sache war.

An den Erfolg des Abends teilten sich Eduard Kofen als Janku, E. Rothmann, Marianne Herz als Suzi, Carl von Memm als Spengler Glöppier, Wanka Anday als Wolgang Pfefferkorn und der Korporal Wiltsch. Eduard Kofen und Marianne Herz erwiesen sich in ihrem Zusammenspiel immer

mehr als eine treffliche Stütze des Ensembles. Das Duett: „Ohne Küssen war die Lieb“ wie eine Glorie, die nicht klingen etc. war eine prächtige Leistung, die durch Beifall auf offener Szene ausgezeichnet wurde. Das „Wiener Lied“, von hohem dramatischem Effekt wurde ebenfalls stürmisch applaudiert. Carl von Memm, der raffinierte Politiker zeichnete die Figur nach dem Leben bis in die feinsten Züge getreu, so daß sich das Publikum weidlich amüsierte. Rothmann und Anday (Suzi) mühten die Tanzszenen wiederholen, so sehr gefiel dieselbe. Die weiche, ausgiebige Stimme von Wanka Anday, besonders in den Hermeten brillierend, kam in dem Duett: „Wenn zwei sich lieben“ zu prächtiger Entfaltung. Das Auditorium quittierte durch reiche Kranz- und Blumenpenden für den gewöhnlichen Abend.

C. A. Autor.

Vor und hinter den Coullissen.

„Eine Hoffomödie“. Wie man aus Koburg mitteilt, hat der kürzlich zur Disposition gestellte Intendant des Koburg-Gotha'schen Hoftheaters, Kammerherr v. Ehart, ein Schauspiel verfaßt, das „Eine Hoffomödie“ betitelt ist.

„Stille Sieger“, ein neues vieraktiges Schauspiel von Paul Blüth, das bereits für das Weimarer Hoftheater angenommen ist, gelangt am 19. d. Mts. am Gießerfelder Stadttheater zur Aufführung.

Caruso als Pianohändler. Im Hotel Ankerbader in Remort gab es kürzlich einen „Piano-Tag“. In Erwartung der künftigen Gäste aus Europa, der Künstler Caruso, Scotti, Tetrazini und Parrat und einer ganzen Reihe anderer Opernherren, wurde das Hotel vom Morgen grauen bis zur Dämmerung von Klavierkonzerten

belagert. Heutzutage braucht nämlich ein großer Sänger zwei Pianos, ein Piano und ein automatisches Piano, um seine täglichen Übungen zu absolvieren. Diese Instrumente konnten zu Tausenden in der 42. Straße New Yorks vor dem Ankerbader Hotel gefunden werden. Durch Befragung eines Portiers gelang es einem Agenten, zwei Instrumente in die bestellten Wohnräume Caruso's schaffen zu können. Ein zweites und noch ein drittes bemerkten das Kontrabassmann, und taten, was ihr Vorgänger gemacht hatte. Als Caruso endlich ankam, war er nicht wenig überrascht, seine Zimmer in ein Pianolager umgewandelt zu sehen. Denn nicht weniger als 9 Instrumente aller Größen und Dimensionen standen kreuz und quer in recht augenfälliger Weise in seinen Räumen. Caruso ließ den Hausdiener kommen, der zunächst alle Agenten hinauswerfen mußte, und gab dann den Auftrag, die Instrumente mit langen Seilen durch das Fenster auf die Straßen zu befördern, was zum größten Vergnügen der sich bald ansammelnden Menge geschah.

„Moral“. Im Berliner Kleinen Theater findet die Uraufführung von Ludwig Thomas dreiaktiger Komödie „Moral“ am 20. d. Mts. statt.

„Die Juchzer-Baronesse“, eine neue Operette von Richard Heise und Bruno Pannier, ist vom Dresdener Residenztheater erworben worden.

„Die Schöpfung“. Im Berliner Wilhelm-Theater ging ein naturwissenschaftliches Schauspiel „Die Schöpfung“ von Professor Johann Weninger, aus dem Ungarischen überfetzt von A. Schult, in Szene. Der Verfasser hat hier den Versuch gemacht, uns den Werdegang des Weltprozesses und die Entwicklungsstadien des menschlichen Tieres näher zu bringen. Es entrollt sich vor dem Zuschauer ein lebhaft bewegtes Panorama.

Wiesbaden, 16. November.

Eine imposante Versammlung. — Volk und Volksoberreiter. — Einigkeit mocht herrschen. — Trostende Gefühle für die „Landwirthschaft“. — Miskere im Weinbau. — Wer zahlt die Gläubigerschulden? — Weinbau als Hazardspiel. — Eine „ungerechte Steuer“. — Anwandelschlicher Freischatz. — 10 Millionen Schulden im Rheingau. — Fort mit der Reinschneise!

Etwa 400 Winzer, Weinändler und Weinbaustreibende hatten sich gestern nachmittag im Paulinenschloß zu einer Protestversammlung gegen die Flächenweinsteuer vereinigt. Nicht nur der Rheingau, sondern auch Rheinhessen, Pfalz, Birttemberg, Rastgebiel, Hacht etc. hatten ihre Vertreter entsendet, um zu der schwebenden Frage von tief einschneidender Wirkung Stellung zu nehmen. Unter anderen waren anwesend: eine Anzahl Handelskammervertreter, der Reichstagsabgeordnete Wankenhorn, Mühlheim, Landtagsabgeordneter Wollhan, Mainz, Landrat von Steinhmann-Coblenz, der Vorsitzende des rheinhessischen Weinbauvereins Sittmann-Oppenheim, der Vorsitzende der Vereinigung Rheingauischer Weingutsbesitzer Burggraf-Weisenheim, der Vorsitzende des Frankfurter Weinbändlerverbandes Wilhelm-Frankfurt, Domänialrat Gschl-Wiesbaden, Domänialrat Meyer-Mainz und Landtagsabgeordneter Commerzienrat Hartling.

Der Präsident des deutschen Weinbauvereins Dr. Vuhl-Deidesheim eröffnete gegen 1/4 Uhr die Versammlung durch eine Begrüßung der Anwesenden. Er wies kurz auf den Zweck der Versammlung hin und gab bekannt, daß sich die Diskussion nur mit der Flaschenweinbereitung für stille Weine (nicht Schaumweine) befassen möge, da man bezüglich des Weingesetzes den Standpunkt der Eltviller Beschlüsse voll und ganz einnehme.

Hierauf ergriff Justizrat Hubert Oppenheim das Wort zum ersten Referat. Er nannte es eine Pflicht der Ringer, in diesem wichtigen Momente alle Kräfte zur Abwehr des drohenden Unheils einzusetzen. Zwar erregte jede neue Steuer Unwillen bei den Betroffenen, aber der Wein sei kein gerechtes Steuerobjekt. Wein kann in Bezug auf die Besteuerung nicht mit Bier oder Brauntwein verglichen werden. Letztere sind Gewerbeerzeugnisse, der Wein aber ist ein landwirtschaftliches Produkt. Bei Bier und Brauntwein kann der Konsum nach dem Verbrauche geregelt werden. Wein aber wächst je nach Günst oder Ungunst des Himmels nur in einigen Strichen. Die Besteuerung ist unbillig, weil sie hauptsächlich jene Gebiete trifft, welche Qualitätsweine bauen, daher also eine Sonderbesteuerung, die nicht den volkswirtschaftlichen Anforderungen des 20. Jahrhunderts entspricht. In den Gegenden mit Anbau von Qualitätsweinen herrscht der Riesling vor, der seltener in seinen Gaben bescheiden ist und viele rehenmüde Lagen aufweist, die der Ruhe bedürfen. Redner betont, daß er in seiner Stellung als Notar die Erfahrung gemacht habe, daß heute niemand mehr auf Weinbergs Hypotheken ausleihe, während vor 30 Jahren noch bis zu 70 Prozent beliehen wurden. Schon dadurch sei die ganze Risikoreise im Weinbau genügend gekennzeichnet. Die Einführung der Weinsteuer würde den Anbau von edlen Gewächsen vollständig unterbinden, obwohl gerade diese den Ruf des deutschen Weines begründeten. Heute schon ist der Konsum in Qualitätsweinen zurückgegangen. Die Plattensteuer zahlt der Produzent, (Zuruf: Sehr richtig!) wenn auch im Entwurf das Reichshofamt sagt, eine Rückwirkung auf die Ringer sei ausgeschlossen. (Allgem. Gelächter.) Der Konjunktur wird bei seinen bisherigen Preisen bleiben. Der wirtschaftlich Schwächste, der Ringer, wird zur Tragung der Last herangezogen, obwohl der Weinbau heute schon an und für sich des Hazardspiel ist in allen landwirtschaftlichen Betrieben. Wer die Verhältnisse nicht kennt, glaubt, der Ringer kenne nur die Lebensregel „immer lustig!“ und doch wie unfähig tauglich steht es in den weinbautreibenden Gegenden aus. Der allgemeine Niedergang der Konjunktur, die Verbreitung alkoholfreier Getränke, die Risiken und Aufwendungen für die Schällinge lasse so auf dem Weinbau, daß man es schier nicht begreifen kann, wie man dem Ringer neue Lasten auferlegen könne. Redner hofft, daß der Reichstag die Unvernunft in diesem Beginnen einsehen möge und fordert auf zum Kampfe Schulter an Schulter. Insbesondere, anhaltender Beifall beweist, daß der Redner den Anwesenden aus dem Herzen gesprochen hat.

Harrer Weil-Hattenheim nennt die Weinsteuer eine ungerechte Steuer. Sie belastet Grund und Boden und dessen Produkt, also eine Doppelsteuer. Dann müßte man auch das Getreide in konsequenter Weise noch extra besteuern. Selbst die Tabaksteuer ist nicht mit der Weinsteuer vergleichbar, denn erstere ist eine Konsumationssteuer. Die Weinsteuer ist ungerecht als Sondersteuer, da sie nur einzelne Gegenden heimsucht und deren Naturprodukte besteuert. Sie ist auch ungerecht in Bezug auf Bier- und Seltsteuer. Bier und Selt sind Konsumationserzeugnisse, bei denen durch verbesserte maschinelle Einrichtung, durch Zeitersparnis in der Herstellung etc. eine höhere Ausbeute erzielt werden kann. Die Seltfirmen haben einen Ring gebildet und die Steuer auf den Konsument abgewälzt. Dagegen die Weinsteuer bedingt ein Sinken der Weinpreise, sei gleichbedeutend mit einem Preiskurz. Bei einem Stück Wein von 1600 Flaschen, das 800 Mk. kostet, würde bei 15 1/4 Steuer pro Flasche ein Betrag von 240 Mk. an Steuer abfließen, der dem Winzer einfach abgeht. Bier wirkt einen Gewinn von 6 Prozent, Selt einen solchen von 12-14 Prozent, Wein dagegen nur 1 1/2-2 Prozent ab. Deshalb sei Bier und Selt erst höher zu besteuern, ehe man an den Wein herantritt, jamael bei den ersten auch der Konsum größer ist. Aber auch in Bezug auf den Produzenten ist die Weinsteuer ungerecht. Der Weinbau erstickt in den Schulden. Tagelöhner, Pächter, Löhner sind teurer geworden, die Rebstocklinge erfordern ungeheure Opfer; die 12 letzten Ernten wiesen nur vier gute, aber nicht geringe oder gar Richertnen auf. Das jämliche Leben der Winzer bei Prot. Adm. des

ringen und Wurst zeige die Unrentabilität des Weinbaues. Viele Winger stehen vor dem Bankrott. Die 20 Orte des Rheingaus von Lorchhausen bis Niederwalluf haben bei der Nationalen Landesbank in Wiesbaden eine Schuldenlast von 10 Millionen Mark. Ferner weist der Redner nach, daß in der von der Natur begünstigten Ländern man eine Weinsteuern nicht kennt und mit den Worten: „Dort mit der Weinsteuern“ schließt er unter langanhaltendem Beifall.

Der dritte Redner, Generalsekretär Hermann Köhn, sprach nun über die Steuererträge. Er könne nicht begreifen, wie die Reichsregierung dazu gekommen wäre, mit dem Entwurf einer solchen Steuer heranzukommen. Abenthäuben in allen Weingegenden regte es sich schon mit der einmütigen Ablehnung der Weinsteuer. Man solle den Reichstagsabgeordneten nur das Recht stärken zur einmütigen Ablehnung der Weinsteuer.

In der Diskussion sprach als erster Schriftleiter Oberheiner, Frankfurt a. M., der im Auftrage des Vorsitzenden des Bundes der Landwirte die Erklärung abgab, daß die Reichstagsabgeordneten des Bundes der Landwirte gegen die Weinsteuer auf Flaschenweine eintreten würden. Kommerzienrat Edel, Krefeld a. S. sprach über das darniederliegende deutsche Weingeschäft. Er habe im Weinbau sein Vermögen aufgebraucht und lebe nun von dem seiner Frau. Die kleinen Ringer würden sogar ihren Vandalen sie selbst eigentlich nötig hätten, verkaufen, um ihren Verpflichtungen nachkommen zu können. In der Pfalz habe früher der Bauer sein Schwein geschlachtet. In einem einzigen Orte haben aber der Metzger, der dort früher nie habe Schweine erwerben können, in den letzten Wochen 30 Schweine kaufen können, da die Leute ihre Steuern bezahlen müßten. Der Weinhandel gehe schon seit 8 Jahren zurück. Alle sollten sich aufrufen zum energischen Protest gegen die Weinsteuer. Carl Schmitt, Bingen betonte, daß nach der Flaschensteuer auch die Steuer komme, die den Quantitätsbau treffen würde. Rothmann, Mainz vermehrte ein energisches Vorgehen der süddeutschen Regierungen. In Hessen würden er und seine Parteifreunde im Landtage eine Interpellation einbringen und anfragen, wie die Regierung sich zu der Steuer stelle. Regierungsrat Sorge sprach über die schlechte Lage der Ringer in Franken. Stadtpfleger Bahl, Stuttgart hob hervor, daß seine Regierung zu seinem Bedauern noch nicht gegen die Steuer sei. Sie werde sich aber wahrscheinlich auch noch dagegen wenden, wenn man erst einmal in Württemberg einsehe, daß man auch dort mit der Flaschenweinsteuer getroffen werde. Der Wein sei ein Produkt, das schon genug belastet wäre. Diese ungerechte Weinsteuer müsse fort. Dr. Hankenhorn, Wülheim vermehrte gleichfalls bei den süddeutschen Regierungen eine energische Stellungnahme gegen die Weinsteuer. In Baden gebe schon lange das Bestreben dahin, die Weinsteuer abzuschaffen. Würde nun eine Reichsweinsteuer eingeführt, dann wäre man dort dreimal besteuert. Er hoffe, daß sich im Reichstag eine Mehrheit gegen die Weinsteuer finde. Daß der Bund der Landwirte dagegen sei, freue ihn, zumal die Herren früher einen anderen Standpunkt eingenommen hätten. — Oberleutnant Wilhelm v. Wiesbaden sprach im Namen der konservativen Partei des Regierungsbezirks Wiesbaden gegen die Weinsteuer. — Phil. Bach, Krefeld a. S. erklärte, daß sich die Herren Bankiers u. a. in den Handelskammern der Pfalz aus patriotischen Gefühlen für die Weinsteuer ausgesprochen hätten. Die Steuer dürfe nicht zur Einführung gelangen. Alsdann wurde die folgende Resolution einstimmig angenommen:

„Die Versammlung erblickt bei der schweren Notlage, in der sich die deutschen Winger befinden, in der Besteuerung des Weines in irgend welcher Form die schlimmsten Schädigungen des Weinbaues. Insbesondere würde eine Flaschenweinsteuer eine einseitige und ungerechte Belastung des Qualitätsbaues herbeiführen und eine erhebliche Einschränkung des Verbrauches, eine Zurückdrängung des Qualitätsbaues und des Absatzes deutscher Weine im Gefolge haben. In Anbetracht der hohen Erhebungs- und Vertriebskosten und bei dem geringen Ertrage als Flaschenweinsteuer ist der Wein ein durchaus unbrauchbares Steuerobjekt, zumal als dieses Natur- und Bodenprodukt jetzt schon durch die Grundsteuer mehr als jedes andere landwirtschaftliche Erzeugnis betroffen wird.“

Die imposante Versammlung dürfte jedenfalls nicht ohne Einfluß für die ganze Bewegung gewesen sein, zumal sie den Beweis erbrachte, daß die berufenen Vertreter des Volkes, Reichs- und Landtagsabgeordnete, auf der Seite der Winger stehen.

C. A. Autor.

Death Trade.

IV

.... In Deutschland werden die letzten Konsequenzen der Gotik gezogen. Die Franzosen haben sich nie entschlossen, die Horizontale ganz aufzugeben; man scheute vor den äußersten Extremen zurück. In Deutschland dagegen geht die Weiterentwicklung der vertikalen Tendenzen ins Grenzfloße. Es bildet sich die viertürmige Fassade heraus, die ganze Fassade wird Turm. Eine Krieseinfalte, die aus dem Quadrat der dem Langschiff vorgelegten Eingangshalle emporsteigt. Der frühere Gitterienferntypus der vielthürigen Anlage wird in den bewegteren polygonen Chorflügel umgewandelt. Ein neuer Typus entsteht endlich durch die Hallenkirche, in der die Seitenschiffe in die Schädelhöhe des Hauptschiffes emporgezogen werden. Ganz anders gestaltet sich die Gotik in Italien. Auch dort wird sie durch die Gitterienferntypus von Frankreich importiert. Sie bewahrt sich, wie in ihrem Stammland, ein gewisses Gleichgewicht zwischen Horizontalismus und Verticalismus; dagegen treten in der Decoration charakteristische lokale Elemente auf, der Backsteinbau und die Marmorinkrustation. Der Dom von Mailand, vielleicht die schönste gotische Kirche, bildet in der vollständigen Eigenart seiner Erbauung gewissermaßen ein Unikum. In seiner Mischung nordischer, französischer und lokaler Elemente ein Werk germanischer Phantasie.

teltscher Grazie und italienischer Raumkraft. In einer anderen Linie gewissermaßen stehen die Bettelmönchliche, die schlichten, faulartigen in Umbrien und Toskana häufigen Bauten, in denen — wie Reuber feinerer in seinem grundlegenden Werk über die Anfänge der Renaissance in Italien: „Franz von Assisi“ eingehend dargelegt — der Baugedanke der Renaissance bereits zu wirken beginnt. Von ihnen ist nur ein Schritt zu Arnolfo di Cambio's großem Werk, dem Dom von Florenz, der, im Grundriß schon über die Gotik hinaus, später durch die von Brunellesco aufgeführte Stuppel des entscheidende Werk der Frührenaissance wird. Bald verschwindet nun der Spitzbogen. Der Italiener fühlt sich nur noch im fließenden Wölbentum des Rundbogens. Die Renaissance ist da. Am diese Zeit blüht der Italiener mit überlegener Verachtung auf die Werke des Nordens. Gotisch gewinnt für ihn die Bedeutung von barbarisch. Die Erben der byzantinisch-antiken Kultur vernichten in den leidenschaftlichen Befensoffenbarungen der germanischen Architektur das beruhigende Ebenmaß, die flüssige Harmonie, und in der That, diese fehlt. Die deutsche Gotik hat den geistig-mäßigen Wechsel von Stille und Lust, von Horizontalismus und Vertikalismus, so sagen wir nur einfach in geistigem Sinne das Gleichmaß von Geist und Materie verloren. Sie ist in drängvoller Innerlichkeit in eine spirituelle Sphäre geraten. Wohin wir blicken, nirgends ein Moment der Ruhe, der Zufriedenheit, des geselligen Verkehrens in schönem Ausgleich der Kräfte. Alles ist Bewegung, Streben, Drängen, Sehnsucht. Wie organische Wesen stehen diese Dome vor uns. Die Steine leben, der Raum ist in Zeit umgekehrt, nach dem Maße unvollständiger Bewegung. Unsere Empfindung wird gleichsam wie im Interhallengang rhythmisch von Stufe zu Stufe geleitet. Kein Verweilen, ein unablässiges Kriechen und Kriechen. Hier kommt die Sichtbarkeit nicht mehr zu Wort, hier redet allein das Unsichtbare, die Seele. Die sehnsüchtige Seele ringt nach Ausdruck, sie sucht ihr Gleichnis in den stehend aufsteigenden, himmelsstrebenden Formen des gotischen Domes. Ihr Sehnen fand keine Ruhe. Es ist noch heute das Innerste des deutschen Wesens, das ewig Unstillbare, das Wunderbare, das wir nie verlieren mögen. — Mit diesen Ausführungen schloß Geheimrat Thode am Samstag unter stürmischen Beifallskundgebungen seinen diesjährigen Vortragsschluß, in dem wir wieder, wie in den vergangenen Jahren, Gelegenheit hatten, die unvergleichliche Kunst der Rede wie die hinterlegende Kraft feinstellvoller Darstellung zu bewundern.

Mela Escherich.

* **Wiedergeborene Konzertleben.** Wegen Raum-
mangels muhten wir heute die Vorträge
über das Volks-Symphonie-Konzert im Rathaus
und die Vereins-Konzerte für die morgige Aus-
gabe zurückstellen.

* **Fremdenliste.** Die Zahl der bis zum 15. November hier angemeldeten Fremden beträgt 180151 und zwar 98994 zu längerem und 121157 zu kürzerem Aufenthalt. Der Zugang der letzten Woche beläuft sich auf insgesamt 1279 Personen, 421 zu längerem und 858 zu kürzerem Aufenthalt.

* **Schauturnen des Männerturnvereins.** Es war ein Bild der Kraft, der Stärke und Geschmeidigkeit, als nach dem Rhythmus klangvoller Marschakte achtzig weißgekleidete, in der Kraft ihrer Jugend blühende Männer im Gleichschritt in den Saal der Turnhalle, Plattershof traten, um das große Schauturnen des Männerturnvereins nach geschmackvoll gewähltem Programm zu absolvieren. Die Folge der Übungen wickelte sich glatt und anerkennungsbevoll ab, jedoch ein sehr zahlreich erschienenenes Publikum mit freudig leuchtenden Augen dem sportamischen Treiben der Hofsportbollen Jugend folgte. Von dem Programm seien besonders das Riegenturnen, Reifreigen der Mädchen-Abteilung und das Hüftturnen am Reck hervorgehoben. Der Turnleiter Engel zeigte, daß es dank seiner festen Schule noch eine markvoll fehnige Jugend gibt, wie sie einst bestimmend auf die Zukunft wirken soll und möge. Die Korrektheit in der Ausführung der einzelnen Freiübungen, sowie die Seilspringübungen der Damen-Abteilung bereiten für den Kenner ein intensives Studium des Einzelnen und gaben den Zuschauern eine dauernde Veranlassung zum Applaus. Während des künftigen Bildes beim Riegenturnen konnte man an den verschiedenen Geräten jedesmal wahre Glanzleistungen sehen, die vom interessierten Publikum beifällig aufgenommen wurden. Wir müssen die Ausführung des Programms als durchaus gelungen bezeichnen und mit dem Stadtverordneten Kaltwasser rufen: „Auf, laßt uns die Werbetrommel für das deutsche Turnwesen rühren.“

• **Naturhistorisches Museum.** Die Sammlungen des Naturhistorischen Museums sind vom 16. November ab während der Wintermonate nur Mittwochs und Sonntags von 11—1 Uhr geöffnet. Schulen ist der Besuch auch an den anderen Tagen, außer Samstags, bei vorheriger Anmeldung beim Museums-Custos Ed. Lampe, Friedrichstraße 1, unentgeltlich gestattet.

• **Elektrische Wiesbaden—Biebstadt.** Am 12. d. M. hat die Stadt Wiesbaden die beiden ersten Probewagen für die elektrische Bahn in Auftrag gegeben. Die Wagen sollen im März zur Ablieferung kommen und nach erfolgten Probefahrten, die auf der Dohdeimer Linie stattfinden, werden weitere zehn bis fünfzehn Wagen bestellt, die elegant eingerichtet sind und auf den Plattformen je 12, im innern Wagen 24, insgesamt also 48 Personen aufnehmen können. Die Prüfung von der Regierung erteilten Koncession wird nicht überdrüssig, sondern ganz sicher um mehrere Monate abgeklärt werden. Die Bahn dürfte demnach im Spätherbst nächsten Jahres dem Verkehr übergeben werden.

* **Landflucht im Reg.-Bez. Wiesbaden.** Eine soeben aufgestellte Statistik hat ergeben, daß in der Zeit von 1835 bis 1905 nicht weniger als 329 Landgemeinden ihre Einwohnerzahl abgenommen hatten. Auch in der letzten Zählperiode (1900 bis 1905) hat der Rückgang noch fortgedauert. Im ganzen haben in diesen fünf Jahren nicht weniger als 305 Landgemeinden an Einwohnerzahl abgenommen, während die Städte bis auf 2 (Taub und Rüdesheim) zugenommen haben.

Auch im Regierungsbezirk Wiesbaden macht sich demnach Landflucht geltend. Besonders stark tritt sie in den 12 Landkreisen mit vorzugsweise ländlicher Bevölkerung auf. Aus diesen 12 Landkreisen mit vorzugsweise ländlicher Bevölkerung auf. Aus diesen 12 Landkreisen wandern Jahr für Jahr 3000 Menschen mehr aus, als einwandern. Zwar wird durch das natürliche Wachstum der Bevölkerung (Geburtenüberschuss) wenigstens in der letzten Zeitperiode in allen diesen Kreisen mit einer Ausnahme (Wetterburg) verhindert, daß die Bevölkerungszahl tatsächlich zurückgeht; innerhalb der einzelnen Kreisvolkzählung aber eine Verschiebung der Bevölkerung, indem ein großer Teil der Landgemeinden (nämlich ein Drittel) an Bevölkerung ständig abnimmt, während die übrigen Gemeinden eine geringe Zunahme zu verzeichnen haben, die aber fast durchweg geringer ist, als die Folge des natürlichen Wachstums der Bevölkerung sein müßte.

Bei der Höhenkapelle. Alljährlich zweimal, wenn es Frühling werden will und wenn die Herbststürme vom Taunus her brausen, hat man Gelegenheit, die frohen Feste der Höhenkapelle mitmachen zu dürfen. So auch vom Samstag zum Sonntag in einer reizvollen Nachstadt, der ein künstlerisch gediegenes Unterhaltungsprogramm vorausging. In diesem ersten Theil pflegen die Mitglieder des Dilettantenorchesters „Höhenkapelle“ — nach dem Versammlungsort, der „Adolfshöhe“ so genannt — ihre Können zu offenbaren. Unter der anerkannten musikalischen Leitung des Kgl. Kammermusikers W. Schulze, der selbst als Violoncellist brillirte, kamen diesmal besonders Leinerters „Festouvertüre“, Jacobbes „Anthe des primantire“ und der reizende Walzer „Tosobblumen“ von Obßen zu glänzender Wirkung. Flott und frisch sang eine Originalcomposition des Kgl. Kapellmeisters C. Wernicke, der dem Liebhaber-Orchester einen „Höhenkapell-Marsch“ dediciert hatte. Neben einem eigenen Volog des Hauspoeten kamen noch eine Reihe von Pögen zum Vortrag, die der Festleitung des Herrn Hans August Clobes das beste Zeugnis ausstelteten. hatte diese es doch verstanden, durch Vielseitigkeit und Reichhaltigkeit zu fesseln. So erfreute Frau A. Köhler durch ihren weichen einscheidelnden Sopran und Herr Ad. Spieß durch eine ausgezeichnete Niedergabe aus dem „Fliegenden Holländer“. Zum Schluß wurden die Herren Musikr auf der Bühne durch die heitere dramatische Mufe aufgelöst. Nachdem die Mitglieder der Höhenkapelle einen neuen Erfolg auf der ganzen Linie zu bezeichnen hatten, kam Thalia zu Wort. Der altbuniorvolle Schwank „Das Schwert des Damokles“ von Gustav zu Püttz wurde mit lebhaftem Beifall aufgenommen. Insbesondere war es Kgl. Jacob, die in der famosen Dossentrolle des Buchbinderstifts ein schönes Talent offenbarte. Daß man endlich bis in den spätem Sonntag Morgen hinein dem Tanze oblag, bedarf eigentlich bei der in der Höhenkapelle dominierenden heiteren Stimmung kaum besonderer Erwähnung. Jedenfalls war es — um mit Leinert Niki zu reden — „sehr schön, hat uns sehr gefreut!“

Aufgelöste Firma. In das Handelsregister wurde bei der Firma „Gesellschaft für chemisch technische Produkte mit beschränkter Haftung“ mit dem Sitze zu Wiesbaden eingetragen: Der bisherige Geschäftsführer Rudolf Fischbach ist zum Liquidator bestellt. Durch Beschluß der Generalversammlung ist die Gesellschaft aufgelöst.

Königliches Hoftheater. Im Kgl. Theater findet heute eine Wiederholung von Gerhard Hauptmanns Liebeskomödie: „Der Biberpelz“ statt und zwar zum Besten des Pensionats für die hiesigen Theaterangehörigen. Die Vorstellung findet im Abonnement 4 statt.

Kgl. Schauspiel: „Der Silberpfeil“, 7 Uhr.
 Residenztheater: „Die Liebe macht“, 7 Uhr.
 Volkstheater: „Der böse Geist Lumpenbaggabundus“
 oder „Das liebliche Aleeblatt“, 8 1/2 Uhr.
 Stadtballtheater: „Der Kaffeebinder“, 8 Uhr.
 Rathaus: Abonnement-Kongert 4 Uhr. — Odeon:
 „Gaul“ 7.30 Uhr.
 Stephano-Theater: Täglich geöffnet von 4.30
 bis 10 Uhr; Sonntag bis 11 Uhr.
 Konzerte täglich abends: Deutscher Hof —
 Friedrichshof — Santa-Fele — O-
 tel Kaiserhof — Hotel Sonnenhof —
 Palast-Hotel — Hotel Prinz Nicola —
 Waldhalla-Restaurant — Cafe Salsburg.
 — Cafe Germania.

Der „Wandersmann.“

Der schreckliche Automobilunfall des vorletzten Sonntags brachte den „Wandersmann“ wieder einmal in aller Mund. Was ist nun aber der Wandersmann? Ist die Wirtschaft, in deren unmittelbarer Nähe das Unglück geschoß? Ist der nahe heile Berg, den die Frankfurt-Landstraße zum Leidwesen der Fuhrleute in schnurgerader Linie überschreitet? Beides ist nicht falsch: Die Wirtschaft heißt „Zum Wandersmann“, aber der Name bezieht sich auch noch und vielleicht in erster Linie auf den Obelisk, der hier den Gipfel dieser Bergstraße krönt. Die Straße selbst wurde vor 100 Jahren, als das sogenannte „Ländchen“ eben dem Herzogtum Nassau einverleibt worden war, unter dem damaligen Herzog Friedrich August erbaut. Nach Fertigstellung der Straße ließ der Herzog auf dem Gipfel des Bergrückens ein Denkmal errichten, das heute den Passanten noch durch seine Inschrift verblüfft: „Friederici-Augustae — Dux Nassoviae — hanc viam construat iussit — MDCCCXIII“. Die Straße selbst wurde in der Zeit von 1808 bis 1813 erbaut, das Denkmal aber erst 1818 aufgestellt. Letzteres ist ein Obelisk, der sich aus einem 500 Zentner schweren Schaffstein und einem über 3 Meter hohen Biechstein zusammensetzt und ursprünglich als Brunnen eingerichtet war. Das Bassin für diesen Laubbrunnen lieferte eine in der Nähe beim Straßenbau entdeckte Quelle. Der Denkmalplatz, von dem man eine herrliche Aussicht auf Rhein, Main und

219. Königl. Preuss. Klassenlotterie.

1. Klasse, 7. Ziehungsstag, 14. November 1906. Vormittag.
Nur die Gewinne über 240 Mk. sind in Klammern beiges.
(Ohne Gewähr. V. L. S. J.) (Nachdruck verboten.)
47 138 279 501 792 1186 433 (500) 783 87 (1000) 815 974
2300 681 804 7 95 013 3293 431 89 530 50 (500) 701 15 (500)
35 4068 182 210 79 5068 (3000) 202 30 402 77 99 504 639
143 60 863 (1000) 6287 (1000) 7034 (1000) 191 732
62 817 87 8369 940 72 9048 113 287 376 729 892
10066 86 172 338 302 926 11048 463 838 745 66 843 937
12065 154 99 229 932 97 12389 395 406 19 283 86 769 96 872
337 14121 (1000) 354 86 524 759 83 940 15709 357 471
(1000) 694 788 829 16040 309 691 (3000) 679 19 715 65 864
(1000) 17029 218 (1000) 81 59 (3000) 407 618 606 (1000) 854
76 99 951 18128 95 419 (5000) 32 54 770 19254 393 478 539
73 80 858 (500) 53
20075 83 133 55 328 670 717 21029 97 138 469 783 845
22244 352 (500) 635 713 84 86 856 918 40 23068 (1000)
244 63 474 (1000) 508 734 973 24129 (3000) 45 (3000) 368 463
(1000) 681 600 27 738 42 77 864 78 (500) 912 25211 302 437
725 26099 135 82 254 382 612 925 30 82 (500) 27047 448
977 87 974 28339 90 361 785 92 29576 731 849 (500)
30212 965 31002 14 33 210 84 408 671 (1000) 732 74
840 915 32008 361 489 500 711 918 (1000) 33352 53 500
45 96 (500) 700 933 41 97 34728 218 489 680 (3000) 73 (500)
816 42 35038 (1000) 121 (1000) 358 887 95 837 936 36080
(500) 140 (1000) 57 283 399 412 (500) 61 73 583 717 37282
(500) 620 37 938 78 38055 51 109 259 97 (500) 339 41 80 83
527 (500) 98 781 328 67 865 39187 545 87 850
40169 407 (500) 76 674 745 888 (1000) 948 63 41047 65
96 839 64 42210 343 97 (1000) 418 594 (500) 979 (1000)
43126 381 (3000) 481 510 756 44224 314 56 961 72 92
45027 (1000) 432 91 887 860 46070 73 228 971 468 (500)
665 732 851 913 47133 (3000) 214 (3000) 63 624 (1000) 958 74
98327 29 410 42 985 728 40 49050 53 76 170 (500) 376 635
706 917 51
50088 897 506 663 750 51198 (500) 241 87 337 547 608
33 768 899 52030 218 351 512 73 817 24 58 83 978 52330
652 929 83 54598 535 85 (1000) 58 623 97 714 35 58017
199 88 56377 732 57160 229 62 650 70 685 59124 239 97
98180 (3000) 345 (500) 422 62 650 70 685 59124 239 97
393 481 625 (500) 72 98 (3000)
60151 67 217 57 444 569 731 34 84 93 61021 36 118 631
943 62185 280 403 687 602 98 (1000) 719 90 (500) 925 63281
321 31 49 97 843 880 956 46 64043 610 89 (3000) 77
65092 305 380 416 70 780 893 (500) 60077 214 28 906 55
676 300 757 679 93 67153 222 333 69 436 716 81 37 29
371 68150 344 651 66 69110 88 362 485 562 711 930
70121 238 394 99 631 749 71027 156 348 748 53 810 23
72248 69 493 614 (3000) 723 65 73054 503 904 (500) 74177
302 412 30 833 72537 626 691 773 314 42 909 14 76048
351 423 548 677 854 79 77307 13 584 638 791 76354 465
(1000) 625 726 (1000) 58 79033 295 619 30 787
80105 (1000) 169 303 51 (500) 456 631 606 731 81136 848
960 95 82096 163 209 596 613 23 779 975 (1000) 83043
218 84306 430 612 50 (1000) 737 833 562 85011 32 50 340
71 486 67 680 (500) 757 883 929 58 84868 90 679 841 906
87141 387 608 (3000) 88367 (1000) 339 469 899 89008 61
(500) 246 876 482
90130 320 326 54 68 456 547 54 856 942 (500) 91065 378
452 679 92074 97 415 567 750 821 99 693 93019 20 162
467 549 68 617 67 (1000) 780 94011 90 329 (500) 919 517
30 77 46 885 95075 326 646 901 829 96064 238 333 (500)
73 426 561 711 97169 (1000) 228 48 57 75 326 482 636 50
900 34 759 98357 677 792 99518 70 654 770 959 929 (1000)
90 58
100214 706 101049 106 80 238 349 453 556 102195 294
340 810 (500) 620 38 68 103056 127 334 37 485 608 730
104134 (500) 82 254 99 392 (1000) 835 26 105021 28 160
83 864 700 86 974 106009 29 44 103 19 311 29 90 839
107111 220 517 937 97 108118 93 203 503 67 67 624 73
784 978 109882 259 361 410 621 67 797 997
110330 78 435 43 605 848 68 (500) 933 111959 146 88 965
(500) 488 683 730 (500) 112009 19 (500) 117 227 399 404 68
(500) 75 531 41 59 90 775 83 (500) 113049 317 640 85 993
114041 109 559 717 22 115074 138 50 427 710 40 116306 45
499 514 35 745 117236 97 317 458 88 95 556 719 83 821 925
118 79 943 94 556 890 118061 728 (1000) 809
120232 (500) 962 121026 65 133 48 208 28 350 (3000)
609 99 712 16 942 (500) 122105 65 319 467 677 768 94
123071 218 67 610 794 896 124129 (500) 321 519 737 917 37
125207 822 35 702 500 7 126499 199 602 (500) 37 694 906
899 127177 247 405 629 70 88 (500) 128121 203 79 362 404
600 946 49 807 54 129056 246 938 (500)
130275 448 512 602 765 980 131016 27 636 817 53 77 932
132129 282 379 95 684 882 96 133148 206 435 (500) 69 (500)
790 688 982 134277 432 680 690 731 881 135409 574
136114 204 44 77 691 (500) 95 697 280 137012 119 61 343
114041 406 515 47 533 945 65 (500) 137012 119 61 343
715 99 (500) 879 902 (500) 98 133 542 43 65 606 51
140372 81 738 44 (500) 615 65 (500) 141001 31 335
65 (3000) 754 (3000) 924 142016 70 335 493 722 830 143003
27 40 363 83 402 540 41 647 712 23 637 86 930 144074 341

414 19 (500) 599 95 703 850 145032 43 54 113 309 411 51
643 755 643 993 146013 87 294 433 51 927 64 (500)
147044 202 685 774 954 93 148014 10 55 795 149040
(1000) 956 414 794 (500)
150124 262 397 408 798 151302 12 449 804 25
152018 244 504 19 647 741 47 61 928 153025 (500) 47 390
422 834 946 154012 29 43 (500) 127 (500) 45 218 410 656 73
939 155065 210 78 91 (1000) 367 94 488 738 987 (500)
156079 96 110 407 35 891 906 157255 408 635 71 502
953 158049 78 369 506 63 619 761 522 159046 (1000) 83
113 232 445 567 834 (500) 43 89
160062 213 25 37 426 678 780 823 (500) 161277 621 43
613 25 99 48 704 931 79 162013 127 503 (3000) 5 76 (15000)
641 79 163121 272 (500) 331 22 502 82 (500) 712 817 75
164117 73 201 19 480 508 165029 123 65 (5000) 296 (500) 833
470 509 818 953 166048 76 256 694 733 832 (1000) 167031
86 214 31 86 343 69 783 168055 146 60 711 (1000) 15 (500)
169102 28 530 68 807 900
170166 272 97 171128 254 326 26 442 926 172132
694 95 714 71 73 88 89 945 17308 54 (500) 74 491 530 (1000)
55 98 174072 87 458 625 886 175113 (3000) 276 377
436 38 500 613 (500) 176070 94 783 899 994 177079 473 73
633 623 178229 632 853 (500) 707 69 857 179180 392 495
(500) 650 837 (500) 38 49
180107 36 210 326 (500) 551 947 181025 (500) 493 542 71
51 619 40 787 843 94 (500) 182137 88 211 442 555 623 58 52
950 183011 209 341 (500) 489 772 893 69 903 32 (1000) 27
184196 435 829 (500) 915 89 185166 82 339 657 (3000) 702
33 834 904 186096 205 654 892 955 187040 24 307 63 69
678 77 188076 287 347 65 (500) 532 66 843 912 76 (1000)
189016 182 456 552 733 78 (500)
190152 553 361 (500) 87 497 (500) 520 673 770 993 191185
(1000) 287 372 412 692 654 807 192417 358 814 (500) 39
55 936 193070 248 62 471 77 617 38 704 (500) 194164
679 896 599 (3000) 929 195103 373 431 944 54 (500) 77 60
833 (1000) 811 196106 56 224 51 385 540 (500) 53 (3000) 762
813 26 197168 (1000) 266 312 527 47 92 564 75
198222 367 489 614 40 780 833 (3000) 199027 (3000) 217 850
629 82 929 41 (1000)
200336 86 142 260 379 658 539 201111 312 21 263 51
(500) 572 663 740 684 202264 346 486 713 835 92 941 203 51
99 404 30 53 (500) 517 19 60 734 952 204200 642 724 96
205185 482 50 (500) 614 29 41 704 (5000) 824 206106 74
(500) 81 (500) 225 39 63 686 (3000) 791 824 27 62 207098
222 313 23 540 587 (1000) 856 208010 206 (3000) 625 38
209031 113 336 38 610 732 897 515
210228 41 42 51 250 490 528 (3000) 636 211114 51 251
560 (500) 652 (500) 212577 (3000) 666 213021 110 (500) 254
(500) 587 444 (500) 678 214039 89 124 270 332 66 446 526
54 49 730 215321 (3000) 479 809 691 806 929 216168 275
378 93 428 686 545 (500) 217115 47 337 301 541 808 218034
99 108 47 345 428 80 (3000) 513 64 631 54 830 219021 37
(500) 97 282 305 401 502
220156 239 317 58 735 221052 (500) 505 6 949 222037
353 (3000) 609 (500) 745 223018 66 64 246 415 42 696 707
896 964 67 (500) 55 224171 395 562 706 83 816 225321
26 602 10 834 928 226331 60 56 96 301 41 69 918 227309
556 83 777 34 99 228099 114 585 638 (1000) 79 69 917 (1000)
229156 (3000) 511 628 54 985
230077 156 720 39 980 231023 38 381 67 647 232149
(500) 55 299 307 606 702 870 73 628 51 233171 (1000) 219
598 150 234032 83 334 40 401 34 673 235158 888 939 77
236039 185 233 (500) 88 873 (500) 468 518 25 45 710 800
237131 82 445 542 721 238115 (1000) 352 463 553 612 20
772 239177 228 87 412 (500) 59
240353 67 677 940 241120 429 649 63 791 92 686 (1000)
635 242018 241 437 503 6 37 787 841 71 926 243212 19
444 71 698 87 857 244071 90 814 934 75 58 245249 617 46
95 601 747 69 991 246129 263 305 94 484 627 605 712 642
247317 81 484 248028 127 65 354 327 643 83 89 947
(500) 249012 16 91 121 (5000) 35 294 100 40 53 89 947
(500) 250108 25 109 28 25107 40 53 252050 (500) 727 94
62 86 251049 449 612 51 751 61 99 252050 254 394 577 615
924 54 79 253107 532 97 (1000) 729 254570 699 779 820
905 11 255118 71 326 468 582 623 727 93 973 75 256065 73
134 950 564 658 649 918 34 66 257206 707 258113 226
336 475 927 70 259119 33 52 (500) 235 40 321 742 617 (500)
796 900
260410 47 731 63 881 261297 240 262027 140 (3000)
382 456 579 610 25 713 (5000) 67 263045 (1000) 757 374 (501)
403 619 52 724 264065 627 373 (1000) 588 698 796 265061
105 7 29 326 732 94 266122 36 51 322 (500) 349 530 60
267113 357 658 15 50 94 634 97 706 940 82 92 268074 95
277 540 327 269123 (500) 78 229 555 (1000) 61 858
328 683 757 274373 67 412 713 47 651 273021 126 51
619 (1000) 59 69 (3000) 60 54 713 47 651 273021 126 51
328 683 757 274373 67 412 713 47 651 273021 126 51
276064 182 287 71 336 (500) 276355 375 692 778 85
277118 283 315 97 415 51 78 565 735 85 490 278004 45
65 173 347 186 255 541 85 89 700 857 (1000) 835 47 69 (500)
280047 186 255 541 85 89 700 857 (1000) 835 47 69 (500)
281005 224 282070 (3000) 104 413 547 675 283330
(5000) 726 818 947 70 284091 196 (3000) 218 473 541 94
(500) 73 285028 29 64 99 201 (500) 433 286229 92 53
639 62 287192 243 491 272 754 919

219. Königl. Preuss. Klassenlotterie.

1. Klasse, 7. Ziehungsstag, 14. November 1906. Nachmittag.
Nur die Gewinne über 240 Mk. sind in Klammern beiges.
(Ohne Gewähr. V. L. S. J.) (Nachdruck verboten.)
44 163 295 (500) 425 35 49 517 852 (500) 715 966 1006
112 287 336 591 (10000) 804 40 2019 255 (500) 455 732
641 3018 123 49 79 233 389 658 (1000) 983 4218 345 561
618 99 810 974 89 5309 415 6081 (1000) 180 320 639 864
7098 309 419 560 654 888 8767 70 169 259 607 990 8323
610 74
10020 169 207 735 11272 314 424 (1000) 626 (500) 50 863
597 12011 34 304 37 717 52 69 867 948 13364 539 30 624 71
14094 210 66 67 412 545 835 15099 (500) 143 517 16367 476
679 815 66 85 17109 619 45 88 (500) 885 18086 106 75 (500)
32 297 316 41 18 22 33 19004 27 109 416 44 85 495 954 (500)
20383 621 709 38 43 60 59 889 21472 (3000) 672 709 632
22123 353 69 71 84 609 543 713 980 23108 24 58 69
218 377 24044 334 643 638 796 833 81 994 (1000) 25021
186 882 910 32 (500) 90 26199 99 649 758 897 (500) 921
17438 96 721 908 15 61 99 28104 (3000) 30 222 37 376 609
73 773 29936 147 444 780 899
30115 31 138 59 823 (1000) 683 724 87 913 34 31229 333
494 643 79 723 (1000) 44 32182 85 33104 589 750 49 82
34035 (500) 500 624 46 822 35002 (500) 28 51 191 64 67
307 (500) 690 58 779 (3000) 36136 (500) 523 747 57 621
37189 295 (3000) 44 591 38050 (500) 399 478 628 37 262
38023 320 527 64 60 70 85 618 739 837 869 89
40345 95 (3000) 402 574 68 93 (1000) 738 51 53 41140
44 67 595 641 43 719 950 61 42255 396 480 647 703 (500)
31 943 43001 80 (500) 479 (1000) 758 82 970 44023 474
14 (500) 610 907 45198 264 414 659 649 84 988 46040
(500) 265 735 428 87 664 94 728 813 47212 57 671 922
48079 224 341 (1000) 69 695 99 37 47 49077 21 29 69
373 (500) 424 34 735 922
50337 (1000) 41 (500) 74 658 768 940 51041 (3000) 117
218 99 485 599 949 52054 (3000) 236 314 24 514 52035 123
450 886 54252 620 834 58 (500) 956 55045 94 302 (3000)
480 791 56400 500 788 57123 575 796 99 523 58299 321
39 671 971 59111 34 201 72 522 627 577
(1000) 605 41 69 714 693 62095 42 218 410 (1000) 73 63054
(500) 182 202 15 62 602 80 796 64212 (500) 300 289
902 24 737 65055 85 93 162 79 201 515 32 44 62 688 888 942
67 66126 73 241 329 (500) 33 427 650 744 63 803 78 83
67000 (3000) 12 (1000) 278 (3000) 307 71 (500) 445 944 68089
150 223 533 830 800 69033 151 85 317 443 553 76 735 848 55
70014 61 (500) 312 85 411 22 547 931 71274 99 424 64
(500) 630 705 808 61 (1000) 72157 358 327 656 731 73161
83 277 445 546 776 624 73 74072 587 907 (500) 34 94 540
75013 114 92 541 69 979 758 915 78187 (500) 46 309 61 928
77197 330 610 642 (3000) 69 84 78303 313 767 78 61 84
668 69 79132 (500) 636 73 627 952
80

■ ■ ■ Wiesbadener Fremdenbuch. ■ ■ ■

Hotel Adler Badhaus,
Langgasse 42, 44 u. 46.
Nuttweg, Köln.

Hotel zum neuen Adler, Goethestr. 16.
Stuen, Berlin. — Nelz mit Frau, Gross-Reake.
Kulweit, Frl., Michelsberg.

Bayerischer Hof, Delaspéstr. 4.
Greschbach, Freiburg.

Belgischer Hof,
Spiegelgasse 3.
Blum, Fabrikant, Mülhausen i. Els.
Hotel Biemer, Sonnenbergerstr. 11.
Stoessel, Monte Carlo. — Bachmann, Ham-
burg.

Schwarzer Bock, Kranzplatz 12.
Medders, Frl., Holland. — Fikkers, Frl., Hol-
land. — Renver m. Fr., Köln. — Cohn mit Frau,
Berlin. — Grassendorf, Hildesheim.

Hotel Borussia, Sonnenbergerstr. 29.
Hay, Fr. Rentier, M.-Gladbach.

Goldener Brunnen, Goldgasse 8-10.
Zimmermann m. Fr., Dortmund. — Schreyer,
Fr. Rent., Odessa. — Berghold, Fr., Koburg. —
von Szadkowski, Königswinter. — Todtnau, Frl.,
Berlin. — Thim mit Frau, Wesel.

Hotel Burghof,
Langgasse 21-23 u. Metzgergasse 30-32.
Bachmann mit Frau, Solingen. — Sackers,
Frl., Köln. — Sackers jun., Köln. — Sackers mit
Frau, Köln.

Central-Hotel, Nikolastrasse 43.
Hoffmann mit Frau, Leipzig. — Rieche,
Zorche. — Gelsa, Weilburg. — Andres, Mann-
heim. — Hill, Berlin. — Hittie, Cleve.

Hotel Dahlheim, Taunusstrasse 15.
Wolff, Fabrikbes., Erfurt. — Wagner, Kob-
lenz.

Darmstädter Hof, Adelheidstrasse 30.
Metzler, Frankfurt.

Hotel Einhorn, Marktstr. 32.
Müller, Duisburg. — Giebels, Berlin. — Gie-
berts, Köln. — Richter, Leipzig. — Keutzer, Lau-
terbach. — Schneider, Berlin. — Weyl, Köln.

Englischer Hof, Kranzplatz 11.
Wiedenmayer, Newyork.

Grüner Wald, Marktstrasse 19.
Stern, Steele. — Levy, Mülhausen. — Gru-

ber, Plauen. — Bergemann, Coesfeld. — Moll,
Lennep. — Reis, Mannheim. — Balthasar, Berlin.
— König, Berlin. — Katz, Berlin. — Fassbinder,
Gmünd. — Fichtel, Berlin.

Hamburger Hof, Taunusstrasse 11.
Mayerson, Frl. Rent., Aschaffenburg.

Hotel Happe, Schillerplatz 4.
Sommer, Berlin. — Rohr, Berlin. — Batz,
Aachen. — Huber m. Fr., Leipzig.

Vier Jahreszeiten, Kaiser Friedr.-Platz 1.
Kiss m. Fr., Newyork. — Cammerstein, Mül-
heim-Ruhr.

Hotel Imperial, Sonnenbergerstrasse 16.
Lowitz, London.

Kaiserbad, Wilhelmstrasse 42.
Kessler m. Fr., Baden-Baden. — Rossi, Ber-
lin. — Zithen, Berlin.

Hotel zum Landsberg, Häfnergasse 4.
Schlitt, B.-Baden. — Masserbach m. Fr.,
Wierschweiler.

Metropole und Monopol,
Wilhelmstrasse 6 u. 8.
Gallion, Stuttgart. — Herweg m. Fr., Ober-
hies. — Strauss, Marburg. — Hennrichs, Sei-
heim.

Hotel Nassau u. Hotel Cecilie,
Kaiser Friedrich-Platz u. Wilhelmstr.
Unterharnscheidt, Fr. m. Tocht., Bonn. —
Reusch, Oberhausen. — Russoka-Czapka, Gräfin,
Lemberg. — Gillhausen, Essen. — Winkelhagen,
Fr., Amsterdam. — Doniesg, Kreutlingen. — von
Kestnitz, Fr. mit Tocht. u. Bed., Berlin. — Ben-
kenberg, Generaldirektor, Dortmund. — Bor-
kowska, Gräfin, Lemberg.

Kurhaus Bad Nerotal, Nerotal 18.
Neumann, Frl., Bielitz.

Hotel Prinz Nikola, Nikolastr. 29-31.
Freiherr v. Gersdorff, Bad Münst.

Hotel Nizza, Frankfurterstr. 28.
Ritscher, Architekt, Aachen-Forst.

Hotel Nonnenhof, Kirchgasse 15.
Höhne, Bochum. — Horwitz, Berlin. — Step-
ler, Hamburg. — Oemus, Lambrecht. — Rind mit
Frau, Koblenz. — Janner, München. — Noth-
mann, Düsseldorf.

Palast-Hotel, Kranzplatz 5 u. 6.
de Gurruchaga, Fr., London. — Torres, Frau,

London. — Maitland, Fr., London. — Müller-
Nico, Haag. — Schwarz, Hamburg.

Hotel Peichsburg, Museumstr. 3.
Krengel m. Fr., Antwerpen.

Pfälzer Hof, Grabenstr. 5.
Schlier, Placht. — Knebel, Grödemuth.
Zur neuen Post, Bahnhofstr. 11.
Stein, Frankfurt. — Meyer, Erfurt.

Hotel Quisisana,
Parkstr. 5 u. Erathstr. 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12.
von Woikowsky-Biedau, Baron und Baronin,
Berlin. — Dattau mit Frau, Naumburg. — Wohl-
farth, Fr. Rent., Bad Nauheim. — von Watzdorf,
Fr. Baronin, Weimar.

Hotel Reichshof, Bahnhofstr. 16.
Steiner, Frl. Schauspielerin, Köln. — Picard,
Remscheid. — Petzold, Niedersieditz.

Hotel Reichspost, Nikolastr. 16-18.
Koch m. Fr., Düsseldorf. — Knoblauch, Frank-
furt. — Crede m. Fr., Offenbach. — Lemke,
Berlin.

Residenzhotel, Wilhelmstrasse 3 u. 5.
v. Herder, Lippersdorf.

Rhein-Hotel, Rheinstr. 16.
Struve m. Fr., Remscheid.

Ritters Hotel u. Pension, Taunusstr. 45.
Hardings m. Bed., England. — Lucas mit Fr.,
Hamburg.

Hotel zum Römer, Büdingenstr. 8.
Köhler, Frankfurt.

Römerbad, Kochbrunnenplatz 3.
Emmerich mit Frau, Rudolstadt. — Beck,
Rodach.

Hotel Rose, Kranzplatz 7, 8 u. 9.
Günther v. Blankenburg, Baron und Baronin,
Rudolstadt. — von Priem, Hofmarschall, Rudol-
stadt. — von Uckro, Offizier, Weimar. — von
Ostau, Ringelsdorf. — Laci, Hamburg. —
Funke, Student, Bonn. — Kraft, Berlin.

Weisses Ross, Kochbrunnenplatz 2.
Daub, Marienborn. — Beck, Eisenach. —
Brandt, Grünberg.

Hotel Royal, Sonnenbergerstrasse 28.
Saxer, Frau Rent., Aarau. — Cusack, Frl.,
Genf. — Erkens, Frl., Düren.

Hotel Sächsischer Hof,
Hochstätte 1, 3, 5.
Haas, Kreuznach. — Bender, Kirdorf.

Hotel Tannhäuser, Bahnhofstr. 8.
Plötz, Leipzig. — Lippert, Mülhausen i. T.
— Scheffler, Danzig.

Taunus-Hotel, Rheinstr. 19.
Kirschner, Solingen. — Fischer, Düsseldorf.
Wein, Hof Amedh. — Hock, Dresden. —
Loedry, Darmstadt. — Hees, Darmstadt.

Hotel Vater Rhein, Bleichstrasse 9.
Merkle, Mannheim. — Jakob, Ohren. — Hey-
mann, Worms. — Chibowsky, Frankfurt.

Viktoria-Hotel u. Badhaus,
Wilhelmstr. 1.
Thode, Prof., Heidelberg. — de Bary, Frau,
Berlin.

Hotel Vogel, Rheinstr. 27.
Krug, Magdeburg. — Hagedorn, Hamburg.
— Schnell, Hayingen.

Hotel Weins, Bahnhofstr. 7.
Schönebeck m. Fr., Gevelsberg. — Almayro,
Madrid. — Wolf, Nürnberg. — Rola, Madrid.

Hotel Wilhelma, Sonnenbergerstr. 1.
Schmeders, Kammersänger, Wien.

In Privathäusern:

Villa Carmen, Abeggstr. 2.
de Riabinkin, Fr. mit Tochter u. Gouvern.,
Tiflis.

Gartenstrasse 2,
Bricon, Frl. Rent., Holland.

Villa Heria, Neubauerstr. 3.
Grove, Frl. Rent., Salisbury.

Pension Internationale, Leberberg 11.
Murray, Glasgow. — Brown, Fr., Newyork.
— Brough, Frl., Teesdale.

Leberberg 10,
Blasius, Hutchinson.

Villa Oranienburg, Leberberg 7.
Romeyke, Königsberg. — Wülffing, Fr. Dr.,
Düsseldorf. — Kisslich, Frl., Düsseldorf.

Saalgasse 38 II,
Schanz, Frl., Dresden. — Charig mit Frau,
Friedrichroda.

Weilstrasse 3 I,
Schrader, Frl., Hamburg. — Harder, Bahn-
hofsvorsteher, Pless.

Augenheilanstalt, Elisabethenstr. 9.
Kaiser, Fr., Niederhadamar.

Geschäfts-Verkauf

Um meinem Nachfolger einen möglichst kleinen Lagerbestand zu übergeben, unterstelle ich mein
ganzes Lager in Tuchen und Decken
einem

Ausverkauf.

Auf die Verkaufspreise gewähre ich bis Weihnachten gegen Kasse

20% Nachlass.

Sämtliche Waren sind beste Qualitäten und eignen sich zu preiswerten Weihnachtsgeschenken.

Bärenstrasse 4. Hoch. Lugenbühl.

Sanitätsrat Dr.
Bachem's

**Magen-
Tabletten**

empf. u. v. überausch. Wirk.
b. Spödr, f.aur. Auff. Uebell.
Nagendr. u. d. Eff. Bläh.
Verdaunungsst. u. Appetitstf.
zu hab. i. d. Dirsch, Löwen,
Taunus, u. Victoria-Apoth.
Schachtel Mk. 1.20. Rp. 24.
Mittels 15,0. Raan. uft. 5,0
Für aur. cos. 10,0. Gyt. Cham
Gond. Balcr. spir. aa. 2,5
Natr. bic. 10,0 etc. tab. 100.

Uhren repariert

fachmännisch und preiswert.
Der Preis wird stets vorhergeklagt.

Otto Bernstein.

Uhrmacher, 14954

Kirchgasse 40, Ecke Al. Schwa. l.
Baderstrasse.

Mein Spezialhaus

bietet größte Auswahl bester Qualitäten

Kinder-Strümpfe Knaben-Sweater

Reizende Neuheiten in Erstlingsartikel.

Kinder-Mäntel, Capes, Kleidchen Häubchen, Mützen, Gamaschen

zu billigsten Preisen.

14932

L. Schwenck, Mühlgasse 11-13.



Knaben- Sweater-Hofen

neue, hübsche Muster, in allen
Größen von M. 1.50 an

empfiehlt 15204

Ludwig Heß,

Webergasse 18.

Großer Schuhverkauf

Gut. Reugasse 22, l. 15043 Billig.

Königl. Schauspiele.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Montag, den 16. November:

253. Vorstellung.
11. Vorstellung. Abonnement A.
Zum Bortelle der hiesigen
Theater-Pensions-Anstalt.
8. Benefiz pro 1908.
Dienst- u. Freipässe sind auf-
gehoben.

Der Sibirier.
Eine Diebstahlskomödie (4 Akte)
von Gerhart Hauptmann.
In Szene gesetzt von Herrn
Regisseur Dr. Oberländer.
von Behrhan, Amtsvorsteher
Herr Hermann.

Brüder, Rentier
Herr Adriano.
Herr Nates Herr Robert.
Frau Nates
Frau Doppelbauer.
Frau Wolff, Haushälterin.
Julius Wolff, Herr Jolin.
Leontine, Tochter
Herr Meßel.

Adelheid, Tochter
Herr Schiberti.
Bullow, Schiffer
Herr Striebeck.
Glasenapp, Antischreiber
Herr Weing.
Mitteldorf, Antischreiber
Herr Neßkopf.

Dr. Fleischer Herr Walcher
Ort des Geschehens: Tugendbo
um Berlin.
Zeit: Septennatskamp.
Spielzeitung: Herr Regisseur
Dr. Oberländer.
Decorative Einrichtung:
Herr Hofrat Schid.
Kostümliche Einrichtung:
Herr Maler Scher.

Pause: Nur nach dem 2. Akt.
Veränderungen in der Rollen-
besetzung bleiben für den Ab-
fall vorbehalten.
Gewöhnliche Preise.
Anfang 7 Uhr. Ende 9 1/2 Uhr.

Dienstag, den 17. November

254. Vorstellung.
11. Vorstellung. Abonnement B.
Rigoletto.
Oper in 4 Akten von G. Verdi.
Anfang 7 Uhr.
Gewöhnliche Preise.

Residenz-Theater.

Direktion: Dr. phil. H. Rauch.
Hauptgespräch-Anschluss 40.

**Montag, den 16. und
Dienstag, den 17. November**
Tugendarten u. Pensionsarten
gültig gegen Nachzahlung auf Lage
u. I. Sperrst. 1. II. Sperrst.
50 Pfg., Ballon 25 Pfg.

Gastspiel Poldi Sangora
vom Schauspielhaus in
Frankfurt a. M.

Neuheit! Neuheit!
Die Liebe wacht.
(L'Amour veille.)

Aufführung in 4 Akten von G. H.
de Caillavet u. Robert de Flers.
Spielzeitung: Dr. H. Rauch.
Marquise von Jubigny

André Graf Jubigny, ihr
Neffe, Gustav Pirkholz.
Lucienne von Marcon.
tante, Elise Noorman.
Carteret, Heinz, Jäger.
Jacqueline, dessen Nichte.

Auguste Bernst, Chorist.
Herrn Bortat.
Herrn Werlin, Herr Tagauer.
Baronin von Sainte-
Hermine Clara Krause.
Solange Margot Bischoff.
Christiane Selma Nutte.

(ihre Tochter)
Herrn Bernst, Herr.
Herrn Werlin, Herr.
Herrn Werlin, Herr.
Herrn Werlin, Herr.

Die Handlung spielt in
Paris.
Kasseneröffnung 7.30 Uhr. — Anfang
8.15 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Dienstag, den 17. November
Abends 8.15 Uhr.
Zum 14. Male.
**Der Herrgottshäuser von
Zimmergau.**
Volksstück mit Gesang und Tanz
in 5 Aufzügen von Ludwig Gang-
hofer und Hans Reuert.

Volks-Theater.

Kaisersaal. — Direktion Hans
Wilhelm.

Montag, den 16. November:
Der böse Geist
Lumpacivagabundus
oder „Das liebevolle Kleeblatt“
Hoffe mit Gesang in 3 Akten
(6 Bildern) nebst einem Pro-
spiel von Johann Neumann.
Spielzeitung: Herr Regisseur
Dr. Oberländer.

Musikal. Leitung: Herr Kapell-
meister Clement.
Personen des Vorspiels:
Stellaris, Feenkönig.
Fortuna, Beschützerin des

95 Pf. 95 Pf. 95 Pf.

Um meiner werten Kundschaft in weitgehendstem Masse Gelegenheit zu geben, von dem so überaus günstigen Angebot meiner
95 Pf.-Woche zu profitieren, veranstalte ich morgen **Dienstag, den 17. d. M.,** einen Verkauf der

Restbestände 95 Pf.-Woche.

Da noch in den letzten Tagen reichliche Nachdispositionen erfolgt sind, so sind noch in allen
Abteilungen **95 Pf.-Artikel** in ausreichendem Masse vorhanden. 15473

Warenhaus Julius Bormass.

Glück. Otilie Grunert.
Brilliantine, ihre Tochter.
Helene Leidenius.
Amorosa, Beschützerin d.
wahren Liebe, Elst. Gatten.
Wittig, ein alter Bau-
herr, Ludw. Joost.
Silaris, sein Sohn,
Alfred Heinrichs.
Hubridus, Sohn eines
Regiers, Curt Röder.
Lumpacivagabundus

Personen des Stückes:
Leim, ein Tischlergehilf.
Heinrich Reeb.
Zwirn, ein Schneidergehilf.
Hans Wilhelm.
Anieriem, ein Schustergehilf.
Arth. Schöndorff.
(vagierende Handwerksburs-
chen.)

Pautsch, Wirt und Her-
bergsbater in Ulm.
Emil Roemer.
Hoffel, Oberknecht in Ulm.
Curt Röder.
Sephel, Otilie Grunert.
Sannerl, Melly Renard.
(Kellnerinnen in Ulm).

Ein Hausierer
Conrad Loecherle.
Hobelmann, Tischlermei-
ster in Wien, Ludw. Joost.
Peppi, seine Tochter,
Helene Leidenius.
Gertraud, Haushälterin bei
Hobelmann, Rini Clement.

Hofel, Knecht bei Hobel-
mann, Otilie Gatten.
Hadauf, Fleischermeister
in Prag, Arth. Rhode.
Ein Maler, Alfr. Heinrichs.
Ein Bedienter, Billy Klein.
Signore Palziti, Lina Boldte.
Camilla, Marg. Haman.
Lauter, Marg. Becklin.

(ihre Tochter).
Gäste, Spaziergänger.
Die Handlung spielt teils in
Ulm, teils in Prag und teils
in Wien.

Kasseneröffnung 7.30 Uhr. — Anfang
8.15 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Dienstag, den 17. November
Abends 8.15 Uhr.
Zum 14. Male.
**Der Herrgottshäuser von
Zimmergau.**
Volksstück mit Gesang und Tanz
in 5 Aufzügen von Ludwig Gang-
hofer und Hans Reuert.

Walhalla-Theater.
Direktion: G. Robert.

Montag, den 16. November:
Rehles Gastspiel des Regisseurs
Emil Rothmann v. Lustspiel-
haus in Düsseldorf.
Zum 3. Male.
Der Kaffeebinder.
Operette in einem Vorspiel u.
2 Akten von Viktor Leon.
Musik von Franz Lehar.

In Szene gesetzt von Karl
von Nemay.
Digitent: Kapellmeister
Seydel Stöger.

Personen des Vorspiels:
Wilosch-Claret, Großbauer,
Friedr. v. Nhn.
Wilosch, sein Sohn,
Al. Schüller I.
Boited, Kaffeebinder,
Ludwig Nachbauer.

Babuscha, sein Weib,
Anna Koesgen.
Suga, deren Tochter,
Al. Schüller I.
Zanku, deren Pflegesohn,
Al. Schüller I.

Personen des Stückes:
Leim, ein Tischlergehilf.
Heinrich Reeb.
Zwirn, ein Schneidergehilf.
Hans Wilhelm.
Anieriem, ein Schustergehilf.
Arth. Schöndorff.
(vagierende Handwerksburs-
chen.)

Wolf Bar Pfefferkorn,
Zwiebelhändler,
Emil Rothmann, a. G.
Barclawet, Bauer,
Ray Brandt.
Kropatsch, Bauer, Ray Drog.
Knechte, Knechte bei Wilosch,
Bauerndoll, Knechtbinderbuben.
Spielt 12 Jahre früher als
heute in einem florentinischen
Dorfe bei Trencin in Ungarn
(Gloabsei).

Personen des 1. und 2. Aktes:
Glöppler, Spenglermeister,
Carl v. Nemay.
Rizzi, seine Tochter,
Ada Monté.
Zanku, sein Geschäfts-
führer, Eduard Rosen.
Wolf Bar Pfefferkorn
Emil Rothmann, a. G.
Suga, Dienstmädchen,
Blanka Andon.

Gisa-Riza, Marta Haage.
Lori-Fiori, Elfe Wegener.
(genannt die „Kaiserzeigerin“,
Choristinnen bei Konacher)
Jumplowich, Wachtmeister,
Ludwig Nachbauer.

Baton Grobl, Korporal,
Friedr. v. Nhn.
Ritter v. Strelenberg, Ba-
trouillenfürher, M. Brandt.
Wilosch, Korporal,
Alex. Dittmann.

Ein Herr
Schweller, Korporal,
Herm. Crondei.
Ein Gefreiter
Graf. Strauß.
Ordonnanz
Hans Rejefsky.
Ein Reiter
Hingens Zimmermann.
Knapperl
Frs. Schimanel.

Manen, Urtauber und Rejer-
visten, Verwandte u. Freunde
Glöpplers.

Der 1. Akt spielt in Wien, im
Spenglerladen Glöpplers, heut-
zutage, der 2. Akt unmittelbar
nach dem ersten in einer
Mantelfabrik.

Einlog 7 Uhr. — Anfang 8 Uhr.
Die Kasse ist geöffnet morgens
von 11—1 und abends von
6 Uhr ab.

Bekanntmachung.
Dienstag, den 17. d. Mts., mittags 12 Uhr,
versteigere ich

Helenenstraße 24
hierelbst öffentlich zwangsweise gegen Barzahlung:

1 Lampenkasten, 1 Projektions-Apparat, 1 Projektions-
Lampe, 1 Transformator, 3 Ventilatoren, 3 Schreibtische,
4 Sofas, 8 Bilder, 1 Tafelklavier, 3 Spiegelschränke,
2 Schreibtische, 1 Eisbehälter, 1 Truhen-Spiegel,
4 Rohrströme, 3 Nähmaschinen, 4 Tische, 3 Kommoden,
1 Pianino, 1 Wanduhr, 4 Kleider-Schränke, 1 Grab-
denkmal, 1 Pferd (Stuch), 1 Regulator, Fahrräder
u. dergl. mehr. 5588

Schulze,
Gerichtsvollzieher.

Kurhaus zu Wiesbaden.**Dienstag, 17. Nov.:****Abonnements-Konzerte.**

Nachm. 4 Uhr:

Leitung: Herr Ugo Afferni,

städtischer Kurkapellmeister.

1. Ouvertüre zur

Op. „Die Stumme

von Portici“ D. F. Auber

2. Noll Gwyn Dances

E. German

Country dance, Pastoral dance,

Merrymakers dance

3. Larghetto aus dem

Klarinetten-Quin-

tett W. A. Mozart

Solo-Klarinette:

Herr Rich. Seidel

4. Ouvertüre zur

Oper „Dichter

und Bauer F. v. Suppé

5. Fantasie aus der

Oper „Lohen-

grin“ Rich. Wagner

6. Träume Rich. Wagner

7. Ouvertüre

„Polonia“ Rich. Wagner

Die Eingangstüren

des Saales und der Galerien

werden nur in den Zwischen-

pausen geöffnet.

Abends 8 Uhr:

Leitung: Herr Kapellmeister

Hermann Irmer.

1. Feierlicher

Marsch Ch. Gounod

2. Ouvertüre

„Iphigenie in

Aulis“ Chr. W. Glück

3. Norwegische

Rhapsodie No. 3

J. Svendsen

4. Tenor-Arie aus

dem „Stabat

Mater“ G. Rossini

5. Beethoven-Ouer-

ture E. Lassen

6. Près du horizon,

Salonstück M. Moskowaky

7. Fantasie aus

der Oper „Die

Afrikanerin“ G. Meyerbeer

8. Mikado-Marsch A. Sullivan.

Stadt. Kurverwaltung.

Dr. Prüssian

ist zurückgekehrt.

15395

Ringkirchen-Chor.

Mittwoch, den 18. November 1908, abends 8 Uhr
am Busstag in der Ringkirche

Geistliches Konzert.

Mitwirkende: Fräulein M. Bouffier (Sopran), Herr
Ludwig Schotte (Violine), Herr Organist C. Schauf (Orgel).

Die Programme dienen als Eintrittskarten und sind in den
Buch- und Musikalienhandlungen, bei Herrn Küster Lenhard,
an der Ringkirche, sowie abends an der Kasse erhältlich.

Schiff 20 Pfg. 15396 Empore 50 Pfg.

Mainz a. Rh. Wohin gehen wir am 18.?

November (Buss- u. Bettag)?

Brauerei-Ausschank**Schöfferhof-Dreikönigshof**

Inh: Chr. Opel

Schönstes u. gemüthlichstes

Mainzer Bier-Restaurant!

Sehenswürdigkeit! Erstes Trinkhaus der Welt von

Gutenberg, Fust u. Schöffer.

Bekannt vorzügliche Küche! Im Ausschank: Das delikate

Mässige Preise! Schöfferhofbier.

Mittagstisch von 70 Pf. aufwärts.

Am 18. November:

Grosses Militär-Konzert.

I. Mainzer Bier-Cabaret

„Roter Kopf“

Inh. O. Hofmann.

All abendlich 8 Uhr, am Buss- u. Bettag ab 4 Uhr

nachmittags:

Das phänomenale 15392

Riesen-Weltstadt-Programm

Ausgezeichnete Küche! Diners u. Soupers! Weine erster Firmen!

Das beliebte Schöfferhofbier direkt vom Fass.

Mainz.**Wein-Restaurant Café Kanzler.**

Parkstraße 7. 1 Minute vom Hauptbahnhof.

Gemüthliche Weinstube. — ff. Bedienung. — Tag u. Nacht

geöffnet. 15395

„Prinz Heinrich“ Mainz,

Ertelstraße 7. — 1 Minute vom Hauptbahnhof.

Empfehle mein **Wein- u. Bier-Restaurant**

— Gute Küche wie bekannt. —

Weine eigenen Wachstums.**Johann Lauer,** früher Wiesbaden

Schulgaß.

Dienstag abend

Metzelsuppe

wozu freundlichst einladet

Karl Hartmann, Adlerstraße 20.