

23. Jahrgang.

(3 a b r. 18 b e. 14 t 1907.)

Die Handelskammer steht in ständigem schriftlichen und mündlichen Verkehr mit den kaufmännischen Vereinen des Bezirks. Der Vorsitzende des einen Vereins ist Mitglied der Handelskammer. Einem anderen Verein gehören Mitglieder der Handelskammer als Vereinsmitglieder an und ein Mitglied der Kammer, sowie der Sohn eines Mitgliedes gehören dem Vorstande dieses Vereins an. Dem dritten Vereine gehören Mitglieder der Handelskammer ebenfalls als Vereinsmitglieder an, jedoch ist zurzeit kein Mitglied der Handelskammer im Vorstand dieses Vereins. Es ist jedoch nicht ausgeschlossen, daß in der nächsten Ergänzungswahl Vorstandsmitglieder dieses Vereins in die Kammer gewählt werden. Aus ihrer Vorlegung geht hervor, daß den Detaillisten und Kleingewerbetreibenden unseres Bezirks ausreichende Vertretung in der Handelskammer gewährleistet wird, was dadurch bewiesen wird, daß der Detaillistenstand auch ausreichende Vertretung in der Handelskammer besitzt. Vor einigen Jahren waren sieben Mitglieder der Handelskammer Detaillisten. Zur Zeit sind es allerdings nur fünf, im künftigen Jahre jedoch

Die Verletzung der Konkurrenzklausel hält die Handelskammer für ein dringendes Bedürfnis. Die allseitige Erfahrung lehrt, daß Gehilfen ihren Arbeitgeberern erheblichen Schaden durch Verrat der Geschäftsgeheimnisse zufügen können, und zwar nimmt dieser Mißstand von Jahr zu Jahr zu. Die Reichsregierung hat bereits für eine Reihe von Fällen den Verrat von Geschäftsgeheimnissen unter Strafe gestellt. Die Handelskammer ist daher, da ein dringendes Bedürfnis der Prinzipale es fordert, und kein Beweis dafür erbracht werden kann, daß die Handlungsgehilfen durch die Konkurrenzklausel an sich oder die Rechtsprechung in dieser Sache geschädigt werden, für eine weitere Zulassung der Konkurrenzklausel für Handlungsgehilfen. Da auch Lehrlinge, welche eine allseitige Ausbildung in einem Geschäft erhalten sollen, zahlreiche Geschäftsgeheimnisse kennen lernen, so erachten wir die Konkurrenzklausel für Lehrlinge für notwendig.

Bedjfeljälidung.

Geistig minderwertig.

Der Tagelöhner Sebastian Klein von Sechtsheim hat vor etwa 20 Jahren einmal einen Unfall erlitten, bei dem sein Dirascheinbar in Mitleidenschaft gezogen wurde. Seitdem ist er vor Straftat zu Straftat geschritten. Als Spezialität beherrscht er Zechprellereien. So ist er am 4. März in Diebrich, am folgenden Tage hier in Wiesbaden in Wirtshäusern eingeführt hat. Beiden in Höhe von 3 A 64 s, 1 A 24 s resp. 2 A 69 s gemacht und zum Schlusse seine Unfähigkeit erklärt, Zahlung dafür zu leisten. Ähnlich ist er auch kurze Zeit vorher in Frankfurt vorgegangen. Auch die Strafammer nahm Anstand, dem Manne die kriminelle Verantwortlichkeit für seine Taten aufzubürden und vertagte daher die Verhandlung.

Der Kaiser und die Nonne. Kaiser Wilhelm hat auf Corfu zahlreiche Kirchen und Klöster besucht, wo er die alten Kirchen gemäße in Augenschein nahm. So kam er auch auf die Insel Zinsel, auf der sich ein altes Nonnenkloster befindet. In Zusammenhang mit der Königsfamilie von Griechenland wurde dem Kloster ein unerwarteter Besuch abgestattet. Man fand die Oberin gerade dabei, wie sie die Kirchenlampen putzte, während zwei Nonnen den Fußboden reinigten. Der Kaiser knüpfte mit einer der Nonnen ein Gespräch an, wobei König Georg den Dolmetsch machte. Der Kaiser fragte die Nonne, die 8 Jahre zählt, wie lange sie schon im Kloster sei, worauf sich nach dem „Neuen Wiener Tageblatt“ folgendes Zwiegespräch entsponnen haben soll: Die Nonne: „Etwa 30 Jahre“. Der Kaiser: „Sind Sie ja sehr jung Nonne geworden“. Die Nonne: „Wird 15 oder 18 Jahren“. Der Kaiser: „Was veranlaßte Sie, jung, fast ein Kind noch, die Welt zu verlassen und Ihren Freunden zu entsagen? Ein großes Unglück?“ Die Nonne: „Nein, nur die Liebe zu Gott. Aber Sie, der Sie in der Welt geblieben sind, was für Freunden finden Sie in ihr?“ Kaiser Wilhelm, ohne darauf zu antworten, fragte weiter: „Hat es Ihnen nicht wehe getan, Ihre Jugend zu opfern“. Die Nonne resigniert: „Was ist Jugend? Sie gleicht dem Tantropfen,

Strassammer-Sitzung vom 28. April

Folgen schwere Bumpverletzungen.

Am 18. März scheint Rüdesheim in großer Aufregung gewesen zu sein. Der Kaufmann August Breßer von Dhenrat, ein Mann, der ehemals bessere Tage gesehen und ansehend z. St. in recht reduzierten Verhältnissen lebt, war am Plage erschienen und suchte, indem er sich auf gemeinsame Bekanntschaften bezog, jeden, an den er nur immer herankommen konnte, anzupumpen. Ein junger Weinhandler schöpfte daraus den Verdacht, es in dem allerdings wenig vertrauenswürdigen

Berlin. Bankdiskont 5⁰/₀, Lombardzinsfuß 6⁰/₀, Privatdiskont 4¹/₂⁰/₀

Otsch. Fds u. Staats-Pap.	Stück	Kurs	Stück	Kurs	Stück	Kurs	Stück	Kurs	Stück
Dr. Rolsch-Schmidt	4	99.70%	do. 1912	4	99.70%	do. 1912	4	99.70%	do. 1912
do. 1913	4	99.70%	do. 1913	4	99.70%	do. 1913	4	99.70%	do. 1913
do. 1914	4	99.70%	do. 1914	4	99.70%	do. 1914	4	99.70%	do. 1914
do. 1915	4	99.70%	do. 1915	4	99.70%	do. 1915	4	99.70%	do. 1915
do. 1916	4	99.70%	do. 1916	4	99.70%	do. 1916	4	99.70%	do. 1916
do. 1917	4	99.70%	do. 1917	4	99.70%	do. 1917	4	99.70%	do. 1917
do. 1918	4	99.70%	do. 1918	4	99.70%	do. 1918	4	99.70%	do. 1918
do. 1919	4	99.70%	do. 1919	4	99.70%	do. 1919	4	99.70%	do. 1919
do. 1920	4	99.70%	do. 1920	4	99.70%	do. 1920	4	99.70%	do. 1920
do. 1921	4	99.70%	do. 1921	4	99.70%	do. 1921	4	99.70%	do. 1921
do. 1922	4	99.70%	do. 1922	4	99.70%	do. 1922	4	99.70%	do. 1922
do. 1923	4	99.70%	do. 1923	4	99.70%	do. 1923	4	99.70%	do. 1923
do. 1924	4	99.70%	do. 1924	4	99.70%	do. 1924	4	99.70%	do. 1924
do. 1925	4	99.70%	do. 1925	4	99.70%	do. 1925	4	99.70%	do. 1925
do. 1926	4	99.70%	do. 1926	4	99.70%	do. 1926	4	99.70%	do. 1926
do. 1927	4	99.70%	do. 1927	4	99.70%	do. 1927	4	99.70%	do. 1927
do. 1928	4	99.70%	do. 1928	4	99.70%	do. 1928	4	99.70%	do. 1928
do. 1929	4	99.70%	do. 1929	4	99.70%	do. 1929	4	99.70%	do. 1929
do. 1930	4	99.70%	do. 1930	4	99.70%	do. 1930	4	99.70%	do. 1930
do. 1931	4	99.70%	do. 1931	4	99.70%	do. 1931	4	99.70%	do. 1931
do. 1932	4	99.70%	do. 1932	4	99.70%	do. 1932	4	99.70%	do. 1932
do. 1933	4	99.70%	do. 1933	4	99.70%	do. 1933	4	99.70%	do. 1933
do. 1934	4	99.70%	do. 1934	4	99.70%	do. 1934	4	99.70%	do. 1934
do. 1935	4	99.70%	do. 1935	4	99.70%	do. 1935	4	99.70%	do. 1935
do. 1936	4	99.70%	do. 1936	4	99.70%	do. 1936	4	99.70%	do. 1936
do. 1937	4	99.70%	do. 1937	4	99.70%	do. 1937	4	99.70%	do. 1937
do. 1938	4	99.70%	do. 1938	4	99.70%	do. 1938	4	99.70%	do. 1938
do. 1939	4	99.70%	do. 1939	4	99.70%	do. 1939	4	99.70%	do. 1939
do. 1940	4	99.70%	do. 1940	4	99.70%	do. 1940	4	99.70%	do. 1940
do. 1941	4	99.70%	do. 1941	4	99.70%	do. 1941	4	99.70%	do. 1941
do. 1942	4	99.70%	do. 1942	4	99.70%	do. 1942	4	99.70%	do. 1942
do. 1943	4	99.70%	do. 1943	4	99.70%	do. 1943	4	99.70%	do. 1943
do. 1944	4	99.70%	do. 1944	4	99.70%	do. 1944	4	99.70%	do. 1944
do. 1945	4	99.70%	do. 1945	4	99.70%	do. 1945	4	99.70%	do. 1945
do. 1946	4	99.70%	do. 1946	4	99.70%	do. 1946	4	99.70%	do. 1946
do. 1947	4	99.70%	do. 1947	4	99.70%	do. 1947	4	99.70%	do. 1947
do. 1948	4	99.70%	do. 1948	4	99.70%	do. 1948	4	99.70%	do. 1948
do. 1949	4	99.70%	do. 1949	4	99.70%	do. 1949	4	99.70%	do. 1949
do. 1950	4	99.70%	do. 1950	4	99.70%	do. 1950	4	99.70%	do. 1950
do. 1951	4	99.70%	do. 1951	4	99.70%	do. 1951	4	99.70%	do. 1951
do. 1952	4	99.70%	do. 1952	4	99.70%	do. 1952	4	99.70%	do. 1952
do. 1953	4	99.70%	do. 1953	4	99.70%	do. 1953	4	99.70%	do. 1953
do. 1954	4	99.70%	do. 1954	4	99.70%	do. 1954	4	99.70%	do. 1954
do. 1955	4	99.70%	do. 1955	4	99.70%	do. 1955	4	99.70%	do. 1955
do. 1956	4	99.70%	do. 1956	4	99.70%	do. 1956	4	99.70%	do. 1956
do. 1957	4	99.70%	do. 1957	4	99.70%	do. 1957	4	99.70%	do. 1957
do. 1958	4	99.70%	do. 1958	4	99.70%	do. 1958	4	99.70%	do. 1958
do. 1959	4	99.70%	do. 1959	4	99.70%	do. 1959	4	99.70%	do. 1959
do. 1960	4	99.70%	do. 1960	4	99.70%	do. 1960	4	99.70%	do. 1960
do. 1961	4	99.70%	do. 1961	4	99.70%	do. 1961	4	99.70%	do. 1961
do. 1962	4	99.70%	do. 1962	4	99.70%	do. 1962	4	99.70%	do. 1962
do. 1963	4	99.70%	do. 1963	4	99.70%	do. 1963	4	99.70%	do. 1963
do. 1964	4	99.70%	do. 1964	4	99.70%	do. 1964	4	99.70%	do. 1964
do. 1965	4	99.70%	do. 1965	4	99.70%	do. 1965	4	99.70%	do. 1965
do. 1966	4	99.70%	do. 1966	4	99.70%	do. 1966	4	99.70%	do. 1966
do. 1967	4	99.70%	do. 1967	4	99.70%	do. 1967	4	99.70%	do. 1967
do. 1968	4	99.70%	do. 1968	4	99.70%	do. 1968	4	99.70%	do. 1968
do. 1969	4	99.70%	do. 1969	4	99.70%	do. 1969	4	99.70%	do. 1969
do. 1970	4	99.70%	do. 1970	4	99.70%	do. 1970	4	99.70%	do. 1970
do. 1971	4	99.70%	do. 1971	4	99.70%	do. 1971	4	99.70%	do. 1971
do. 1972	4	99.70%	do. 1972	4	99.70%	do. 1972	4	99.70%	do. 1972
do. 1973	4	99.70%	do. 1973	4	99.70%	do. 1973	4	99.70%	do. 1973
do. 1974	4	99.70%	do. 1974	4	99.70%	do. 1974	4	99.70%	do. 1974
do. 1975	4	99.70%	do. 1975	4	99.70%	do. 1975	4	99.70%	do. 1975
do. 1976	4	99.70%	do. 1976	4	99.70%	do. 1976	4	99.70%	do. 1976
do. 1977	4	99.70%	do. 1977	4	99.70%	do. 1977	4	99.70%	do. 1977
do. 1978	4	99.70%	do. 1978	4	99.70%	do. 1978	4	99.70%	do. 1978
do. 1979	4	99.70%	do. 1979	4	99.70%	do. 1979	4	99.70%	do. 1979
do. 1980	4	99.70%	do. 1980	4	99.70%	do. 1980	4	99.70%	do. 1980
do. 1981	4	99.70%	do. 1981	4	99.70%	do. 1981	4	99.70%	do. 1981
do. 1982	4	99.70%	do. 1982	4	99.70%	do. 1982	4	99.70%	do. 1982
do. 1983	4	99.70%	do. 1983	4	99.70%	do. 1983	4	99.70%	do. 1983
do. 1984	4	99.70%	do. 1984	4	99.70%	do. 1984	4	99.70%	do. 1984
do. 1985	4	99.70%	do. 1985	4	99.70%	do. 1985	4	99.70%	do. 1985
do. 1986	4	99.70%	do. 1986	4	99.70%	do. 1986	4	99.70%	do. 1986
do. 1987	4	99.70%	do. 1987	4	99.70%	do. 1987	4	99.70%	do. 1987
do. 1988	4	99.70%	do. 1988	4	99.70%	do. 1988	4	99.70%	do. 1988
do. 1989	4	99.70%	do. 1989	4	99.70%	do. 1989	4	99.70%	do. 1989
do. 1990	4	99.70%	do. 1990	4	99.70%	do. 1990	4	99.70%	do. 1990
do. 1991	4	99.70%	do. 1991	4	99.70%	do. 1991	4	99.70%	do. 1991
do. 1992	4	99.70%	do. 1992	4	99.70%	do. 1992	4	99.70%	do. 1992
do. 1993	4	99.70%	do. 1993	4	99.70%	do. 1993	4	99.70%	do. 1993
do. 1994	4	99.70%	do. 1994	4	99.70%	do. 1994	4	99.70%	do. 1994
do. 1995	4	99.70%	do. 1995	4	99.70%	do. 1995	4	99.70%	do. 1995
do. 1996	4	99.70%	do. 1996	4	99.70%	do. 1996	4	99.70%	do. 1996
do. 1997	4	99.70%	do. 1997	4	99.70%	do. 1997	4	99.70%	do. 1997
do. 1998	4	99.70%	do. 1998	4	99.70%	do. 1998	4	99.70%	do. 1998
do. 1999	4	99.70%	do. 1999	4	99.70%	do. 1999	4	99.70%	do. 1999
do. 2000	4	99.70%	do. 2000	4	99.70%	do. 2000	4	99.70%	do. 2000
do. 2001	4	99.70%	do. 2001	4	99.70%	do. 2001	4	99.70%	do. 2001
do. 2002	4	99.70%	do. 2002	4	99.70%	do. 2002	4	99.70%	do. 2002
do. 2003	4	99.70%	do. 2003	4	99.70%	do. 2003	4	99.70%	do. 2003
do. 2004	4	99.70%	do. 2004	4	99.70%	do. 2004	4	99.70%	do. 2004
do. 2005	4	99.70%	do. 2005	4	99.70%	do. 2005	4	99.70%	do. 2005
do. 2006	4	99.70%	do. 2006	4	99.70%	do. 2006	4	99.70%	do. 2006
do. 2007	4	99.70%	do. 2007	4	99.70%	do. 2007	4	99.70%	do. 2007
do. 2008	4	99.70%	do. 2008	4	99.70%	do. 2008	4	99.70%	do. 2008
do. 2009	4	99.70%	do. 2009	4	99.70%	do. 2009	4	99.70%	do. 2009
do. 2010	4	99.70%	do. 2010	4	99.70%	do. 2010	4	99.70%	do. 2010
do. 2011	4	99.70%	do. 2011	4	99.70%	do. 2011	4	99.70%	do. 2011
do. 2012	4	99.70%	do. 2012	4	99.70%	do. 2012	4	99.70%	do. 2012
do. 2013	4	99.70%	do. 2013	4	99.70%	do. 2013	4	99.70%	do. 2013
do. 2014	4	99.70%	do. 2014	4	99.70%	do. 2014	4	99.70%	do. 2014
do. 2015	4	99.70%	do. 2015	4	99.70%	do. 2015	4	99.70%	do. 2015
do. 2016	4	99.70%	do. 2016	4	99.70%	do. 2016	4	99.70%	do. 2016
do. 2017	4	99.70%	do. 2017	4	99.70%	do. 2017	4	99.70%	do. 2017
do. 2018	4	99.70%	do. 2018	4	99.70%	do. 2018	4	99.70%	do. 2018
do. 2019	4	99.70%	do. 2019	4	99.70%	do. 2019	4	99.70%	do. 2019
do. 2020	4	99.70%	do. 2020	4	99.70%	do. 2020	4	99.70%	do. 2020
do. 2021	4	99.70%	do. 2021	4	99.70%	do. 2021	4	99.70%	do. 2021
do. 2022	4	99.70%	do. 2022	4	99.70%	do. 2022	4	99.70%	do. 2022
do. 2023	4	99.70%	do. 2023	4	99.70%	do. 2023	4	99.70%	do. 2023
do. 2024	4	99.70%	do. 2024	4	99.70%	do. 2024	4	99.70%	do. 2024
do. 2025	4	99.70%	do. 2025	4	99.70%	do. 2025	4	99.70%	do. 2025
do. 2026	4	99.70%	do. 2026	4	99.70%	do. 2026	4	99.70%	do. 2026
do. 2027	4	99.70%	do. 2027	4	99.70%	do. 2027	4	99.70%	do. 2027
do. 2028	4	99.70%	do. 2028	4	99.70%	do. 2028	4	99.70%	do. 2028
do. 2029	4	99.70%	do. 2029	4	99.70%	do. 2029	4	99.70%	do. 2029
do. 2030	4	99.70%	do. 2030						



Nr. 99

Dienstag, den 28. April 1908.

23. Jahrgang.

Mittellose Mädchen.

Roman von H. Ehrhardt.

(Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

Eine qualvolle mit Reiz gemischte Bitterkeit fraß sich in Ruths stolze Seele. Sie sah, wie alle Herzen der leichtlebigen, oberflächlichen Schwester auslogen, wie selbst die Frau, in deren Leben ihr Leichtsinn so schwere Stunden gebracht hatte, ihr lächelnd verzieh, wie man einem Kinde verzeiht, das ahnungslos ihrem Herzen eine schmerzende Wunde schlägt. Und Euse war doch kein Kind mehr. Wenn man erst neunzehn Jahre alt ist und des Daseins Schwere bereits gekostet hat, dann ist man nicht mehr Kind in dem Sinne, der dieses sorglose Dahinleben entschuldigen könnte.

Euse wußte ganz gut, auf welch unsicherem Boden ihre Existenz stand — es brauchte nur eine schwere Krankheit zu kommen, die Ruth arbeitsunfähig machte und Euse zu ihrer Pflege unentbehrlich — dann mußten sie das Gnadenbrot der Verwandten essen. — Und daß es Euse nicht einmal bitter schmecken würde, wußte Ruth so genau, wie sie selbst sich dagegen empörte.

Warum vermochte sie denn nicht, ihr Empfinden zu leichterem Fluge zu veranlassen, warum brauchte sie höhere edlere Ziele, um sich über die Alltagsmisere erheben zu können? Ja, wenn sie in ihrer Malkunst etwas wirklich tüchtiges leisten würde, dann käme wohl auch noch einmal für sie eine sorglose Zeit stillfreudigen Genießens — die Jugend, um die ein grausames Schicksal sie betrogen hatte. In ihrem Kopfe wirbelten noch immer, mühsam in den Hintergrund gedrängt, die Worte des fremden Malers.

Wie eine Brandsadel hineingeschleudert, Nahrung suchend und findend.

Nun, daß sie noch imstande war, ruhig und freundlich den sich verabschiedenden Verwandten das Geleit bis zur Treppe zu geben. Als sie mit der aufgeregten schwankenden Euse in das hellerleuchtete Zimmer zurückkam, ließ sie sich in einen Sessel fallen und barg aufweinend das Gesicht in den Händen.

Euse war wie aus den Wolken gefallen. Ruth in Tränen? Was gab's nur da wieder? Ihr erster Gedanke galt der sonntäglichen Einladung, der womöglich eine Gefahr drohte. Man sollte sich nur auf etwas freuen in diesem Sammertale.

Sie beruhigte sich rasch, als Ruth auf ihre ängstlich eindringlichen Fragen versicherte, daß nichts Schlimmes vorgefallen, daß sie nur nervös und von dem weiten Gange wohl überanstrengt sei, es tue ihr gut, sich einmal auszuweinen.

Die Spannung ihres Innern ließ auch wirklich nach, die drängenden Gewalten ihrer Seele beruhigten sich. Aber tief innen glühte doch der Funke weiter.

An dem Abend, da Euse in einer schnell hergerichteten Bluse aus dem rotgefärbten einstufigen Brautkleide der Mutter hübsch und freudig zitternd nach der Kleiststraße zu Major von Brodhaus gefahren war, suchte Ruth all ihre Zeichnungen und Studien aus früheren Jahren zusammen und vertiefte sich in eine so eingehende, streng kritische Betrachtung derselben, daß die Zeit wie im Fluge verrann, ohne daß sie es gewahr wurde. Ihre Wangen brannten wie im Fieber, ihre Pulse gingen rasch. Die alte Sehnsucht bemächtigte sich ihrer und gewann immer festere Gestalt. Malerin werden, eine freie selbständige

Persönlichkeit, befriedigt durch ihr Schaffen, glücklich in der Kunst an sich, nach der pekuniären Seite hin aller Sorgen enthoben. Aber wie das erreichen?

„Nur ein halbes Jahr tüchtigen Unterrichts und sie schießt manchen von uns aus!“

Die Worte, von der sympathischen, langvollen Männerstimme gesprochen, schwirren ihr in den Ohren gleich einer Verheißung. Sie hatte immer mit vielen Jahren ernstem Studium als mit einer nie zu erreichenden Möglichkeit gerechnet — aber nur ein halbes Jahr? Sie hatte 200 Mark von ihrem Verdienste zurücklegen können in diesem Jahre angestrengtester Arbeit.

Ein Notpfennig, hat sie oft im stillen gedacht. Wer kann wissen, von welcher Seite die Not wieder einmal unerwartet ins Haus bricht? Wie die Summe sie jetzt lockt und anzieht. Sie würde ja vielleicht nicht genügen, aber in diesem Falle würde ihr Stolz nichts Verlegendes dabei finden, Tante Hertzberg um ihre Hilfe zu bitten. Ihr mußte sie sich überhaupt anvertrauen, wollte sie ihren Entschluß zur Tat werden lassen.

In ihrem Salon verkehrten Maler von berühmtem Namen, die der Geheimrätin zu Gefallen ihr gewiß eines Lehrmeisters wegen einen guten Rat geben würden. Aber wie würde sich ihr Studium mit ihren Pflichten als Hausfrau vereinen lassen? Wer sollte den kleinen Haushalt leiten, wer ihnen das Mittagessen kochen? Euse, die kaum ein paar Eier zu kochen verstand?

Bergehoch wuchsen die Hindernisse vor ihr empor, versperrten ihr den Weg zum Glück. Eine dumpfe Resignation trat an die Stelle ihres emporgeflammten Hoffens. Sie räumte in apathischer Ruhe ihre Malereien zusammen und verschloß sie in den Tiefen einer Schrankschublade.

Dann rollte sie noch die Nähmaschine unter die Hängelampe und begann in ein Paar Beinkleider Walters einen Flicker einzulegen. In das Schnurren des Nades Klang von draußen das Geräusch eines sich im Schloß drehenden Schlüssels — Euse kehrte von ihrem ersten Fluge in die großstädtische Gesellschaft zurück.

Das blonde Haar unter dem schwarzen Epheuschleier zerzaust, mit glühenden Wangen und rotgefärbten Lippen trat sie ins Zimmer. Beim Anblick der nähernden Schwester zuckte sie peinlich berührt zusammen. Der Kontrast war auch zu grell. Hier in Berlin, wo die Ausstattung der Zimmer in den vornehmen Stadtvierteln an sich schon eine luxuriöse ist, wirkte die Wohnung der Verwandten noch viel eleganter als in R. und die Sphäre von Glanz und Vornehmheit, die Euse eben verlassen und die ihr den oberflächlichen Sinn beraubt hatte, ließ ihr deutlich wie nie die Armseligkeit ihrer Existenz vor Augen treten. Der krankhafte Wunsch nach Reichtum und Wohlleben überfiel sie in dem Moment mit solcher Wucht, daß selbst die Erinnerung an Fritz Trautendorf, dessen Abschiedskuß noch auf ihren Lippen brannte, daneben verblaßte. Sie flog auf die Schwester zu und kniete neben ihr nieder.

„Oh, Ruth! Wer doch Geld hätte!“

Sie schrie es fast auf, den blonden Kopf in dem Schoß der Ueberraschten bergend.

Ruth löste mit einem trüben Lächeln die schwarzen Spitzen von den weichen Haarnellen.

„Ist dies das einzige Resultat Deines heutigen Besuches, Sus?“ fragte sie leise, Angst und Tadel zugleich in der weichen Stimme. „Du bist doch sonst so genussfähig — hast Du Dich denn nicht amüsiert?“

„Oh, famos, himmlisch!“ Susie hob den Kopf, ihre blauen Augen glänzten, „es waren nur zwei junge Ehepaare da und drei unverheiratete Offiziere — aber lustig waren wir — einer von den Ehemännern ist ja zum Schreien komisch — Couplets singt er Dir — man kann sich rein totlachen“, sie hatte ihre tragische Aufwallung bereits wieder vergessen und schwatzte nun flott drauf los, erzählte die Einzelheiten des Menüs, beschrieb die Toiletten der Damen. „Du, die Meta sah im schwarzen Spitzenkleide mordschick aus“, verbreitete sich des längeren über die musikalischen Leistungen des einen Offiziers, mit dem sie vierhändig gespielt hatte, bis Ruth ihren Redeschwall mit der Frage unterbrach:

„Wer hat Dich denn nach Haus gebracht? Max?“

Da wurde Susie glühend rot.

„Nein!“ antwortete sie, indem sie aufstehend an ihrem Kleide Spuren der staubigen Diele abzuklopfen versuchte, „einer von den Offizieren hat mich begleitet — Oberleutnant Trautendorf.“

Ruths Blick heftete sich ungläubig, zweiseln auf die sichtlich verlegene Schwester.

„Trautendorf?“ sagte sie gleichsam tastend, dann jäh auf-fahrend faßte sie nach dem Arm Suses und setzte atemlos, mit zitternder Stimme hinzu: „der Trautendorf aus N., Susie, derselbe? Ja, ich seh' Dir's ja an, daß er's ist, es fällt mir jezt auch auf, daß Meta Dir neulich einen alten Bekannten für heute ankündigte — um Gottes willen, Susie, das darf ja nicht sein, den durdest Du nicht wiedersehen.“

Eine solch angstvolle Erregung sprach aus ihren Worten, daß Susie von der Größe ihrer heimlichen Schuld zum ersten Male tief niedergebrückt wurde und bekommen meinte:

„Aber warum denn nicht, Ruth?“

„Das fragst Du noch? Ja, war es Dir denn nicht vor allen Dingen gräßlich peinlich und beschämend, einen Menschen wiederzusehen, der sich so gut wie verlobt mit Dir hatte und der Dich dann als seiner unwürdig aufgab?“

Im Vollbewußtsein von Trautendorfs Liebe überfonnte ein Lächeln Suses reizendes Gesichtchen. Sie schüttelte fast über-mütig den Kopf.

„Ach wo, an so was hab' ich gar nicht gedacht — wir haben uns beide toll gefreut, uns wiederzusehen und er hat mich dann später um Verzeihung gebeten und durchblicken lassen, daß er sich schnell von meiner Anschuld überzeugt habe und daß er mich geheiratet hätte, wäre er nicht bei einem Banktrach um sein ganzes Vermögen gekommen. — Und so lieb und nett war er, ach, Ruth, schade, daß Du nicht mit warst, er hätte Dir auch gefallen. Es ist ein Jammer, daß er ein armer Schlucker ist.“

Es war etwas wie schlecht verborgener Jubel in ihrer Stimme, der Ruth mißtrauisch machte. Eine neue Gefahr stieg da von einer Seite auf, mit der sie nie mehr gerechnet hatte. All ihr eigenes Wünschen, ihr Hoffen und Entsagen schien ihr nebenfächlich. Sie dachte nur daran, daß in diesem Wieder-sehen mit Trautendorf für Susie eine neue Enttäuschung, ja vielleicht Schlimmeres lauerte.

„Susie!“ sagte sie und in ihre glatte weiße Stirn grub sich plötzlich eine tiefe Sorgenfalte, die dem ganzen Gesicht etwas düsteres verlieh, „dies Wiedersehen ist ein Unglück für Dich. Glaubst Du wirklich, der Gedanke an den armen Schlucker wird Dich gegen Dein eigenes Herz schützen können? Mir scheint überhaupt, Du liebst ihn noch immer.“

Suses spitze Mauselähne bissen trohig die volle Unterlippe.

„Und wenn ich's täte —“

Schon im Begriff, in dieser trohigen Aufwallung der Schwester die ganze Wahrheit zu gestehen, besann sie sich eines Besseren. Der Schlag würde die ahnungslose Ruth zu hart treffen, nachdem schon die Mitteilung dieses Wiedersehens sie so niedergeschmettert hatte. Auch gebot die Klugheit ihr, sich nicht zu verraten, sie ahnte instinktiv, daß ihres Glückes Ende dann nahe sei. Ruth und ein heimliches, aussichtsloses Liebes-verhältnis duldten — das war eine Absurdität.

So fügte die kleine Schauspielerin, während sie begann, sich die Bluse aufzuhaken, ein leichtes Gähnen markierend, lachend hinzu:

„Aber ich tu's ja nicht, Ruth, hab' keine Bange — er gefällt mir noch immer sehr gut, aber er hat, wie gesagt, keinen roten Heller und ich“, sie hatte unterdeß die Bluse abgestreift und streckte nun sehnsüchtig die runden, weißen Kinderarme in die Luft, „ich habe einen solchen Durst nach Reichtum in mir, Du

glaubst es ja gar nicht — es ist nicht bloß für mich — nein, ich möchte Euch alle retten aus der Misere, Euch alle reich und glücklich sehen“, sie umschlang zärtlich den Hals der regungslos dastehenden Schwester, „Du könntest Dir wünschen, was Du willst, Ruth.“

Die Gebelauene des glücklichen Kindes floß gleich einem Rausch durch ihr verliebtes Herzchen.

Ruth lehnte ihre kühle, blasser Wange gegen das glühende Gesicht der jungen Schwester. In dem Moment war nur Liebe in ihr, warme, opferwillige Liebe für das junge, schöne, leicht-sinnige Geschöpf neben sich, das im Kern doch gut war und kindlich reinen Sinnes. Und nun ihr einen Beweis ihres lie-benden Vertrauens zu geben, erzählte sie ihr flüsternd wie ein Geheimnis von den heißen Wünschen, die sie kurz vorher nach schwerem Kampf begraben. Susie machte große Augen. Sie hatte eigentlich noch nie daran gedacht, daß Ruth vielleicht das Zeug zu einer großen Malerin in sich trüge, sie hatte sich daran genügen lassen, daß Ruths Können ebenso weit reichte, wie ihre Kunst auf dem Klavier — nämlich, Geld zu verdienen.

Die Vorstellung, die Schwester in der Reihe derjenigen zu sehen, die für ein einziges Bild viele hundert Mark einstrichen, berauschte ihren lebhaften Sinn und sie war ganz und gar nicht einverstanden mit Ruths Entsagungsplänen.

Mit der noch ungebrochenen Energie und Zuversicht ihrer 19 Jahre griff sie die Idee von Ruths Maststudium auf und entwickelte mehr praktische Vernunft in ihren Vorschlägen, als die verständige, aber innerlich oft mutlose ältere Schwester.

Das Hauptbedenken Ruths war für sie sofort erledigt. Man würde das Mittagessen eben aus einem Restaurant holen, gleich drei Häuser weiter wußte Susie von einem billigen Mittagsges- tisch, 30 Pfennige für die Person. Zu diesem Zweck würde die „Schäferin“ eben Mittag noch einmal herankommen und auch gleich das Geschirrwaschen hinterher übernehmen, damit Ruth keine Zeit dadurch verloren ging — die zehn Pfennige, die sie dafür mehr verlangen würde, brachte in der so gewonnenen Zeit Ruths Malerei für Tiezheim reichlich ein.

„Oh, es wird brillant gehen!“

Susie war ganz Begeisterung, ganz Hoffen! Und von ihrer überhäumenden Kraft slutete ein belebender Strom zu Ruth hinüber.

Sie sah auf ihrem dunklen Lebenswege fern ein Licht auf-strahlen, noch schemenhaft und unsicher, aber doch eine Leuchte der Hoffnung. Ein zitternder Schauer ging über ihren ganzen Körper. Sie war sich des schicksalsschweren Ernstes des Augen-blicks voll bewußt, mit zagernder Hand griff sie an die ver-schlossene Pforte des Glücks. Aber ihre Stimme klang klar und fest, als sie aufstehend sagte:

„Nun, so sei es! Mit Gottes Hilfe will ich's versuchen, ob ich höheren Zielen gewachsen bin — und wenn Du mir bei- stehen willst, Sus —“

„Gern, gern! Ich will auch gewiß mehr im Haushalt an-greifen, Ruth —“

Sie war heut in ihrem Schuldbewußtsein um den Finger zu wickeln, die kleine Sus und bereit, der älteren Schwester alle nur erdenkliche Liebe zu tun. Seit langem waren die bei-den Schwestern nicht so eins gewesen, wie da sie sich heut zur Ruhe legten.

Von Trautendorf wurde nicht mehr geredet, trotzdem das Schwagen noch im Bett ein Weilschen fortgesetzt wurde. Aber sein hübsches, braunes, durchtriebenes Leutnantsgesicht war doch das letzte Bild, das vor Suses schlafmüden Augen gankelte, ehe Gott Morpheus sie in seine Arme nahm.

IV.

Eine innere Rastlosigkeit trieb Ruth am nächsten Morgen schon frühzeitig aus den Federn. Sie kleidete sich möglichst geräuschlos an, um Susie nicht zu wecken, die noch fest schlief, den Schlaf sorgloser, unbekümmerter Jugend.

Durch die beiseite gezogenen Vorhänge der Fenster war dem strahlenden Glanz des sonnigen Märzorgens der volle Ein-tritt gestattet, auf der Straße regte sich schon das Leben der Großstadt, deutlich heraufklingend, aber die Schlaflerin blieb davon unberührt. Ruth wunderte sich von neuem über die junge Schwester, die nach dem aufregenden Erlebnis des Vor-abends so ruhig mit einem Lächeln um die roten Lippen bis in den hellen Tag hinein schlafen konnte.

„Es geht eben nichts in die Tiefe bei ihr!“ dachte sie und wußte nicht, sollte sie die Schwester deshalb beneiden oder be-dauern.

Sie setzte sich an ihre Staffelei am Fenster, aber aus der Malerei wurde nicht viel, denn ihre Hand entbehrte der son-stigen Sicherheit.

Es war gegen acht Uhr, die beiden Brüder waren längst nach Schule und Geschäft gewandert, die Schwestern also allein,

da klingelte es und der Briefträger brachte einen Stadtpostbrief. Eine Einladung der Geheimrätin zu einem letzten jour fixe, an dem sie ihre Kinder zum erstenmale in dem Kreise ihrer Bekannten bei sich sehen wollte.

Sie drohte Ruth mit ihrer allerhöchsten Ungnade, falls sie nicht bei ihr erscheinen würde. Aber Ruth dachte diesmal an keine Absage. Ihr schien diese Einladung wie ein Schicksalswink. Ein wahres Fieber hatte sie erfaßt, sie konnte es kaum erwarten, bis sie den ersten Schritt auf dem Wege zum Ruhm tun durfte.

(Fortsetzung folgt.)

Vermischtes.

Traunungen in der Garnisonkirche. Es dürfte wenig bekannt sein, daß die alte, abgebrannte Garnisonkirche von allen Berliner Kirchen die weitaus billigsten Gebühren für Traunungen hatte und sich deshalb viele Brautpaare oft aus den entlegensten Stadtteilen dort trauen ließen. Zwar finden in allen Berliner Kirchen die sogenannten „Freitraunungen“ statt, die meist Sonntags nachmittags — ohne jedes Gepränge, ohne Orgelspiel und ohne jede Ausschmückung der Kirche — vor sich gehen, wer es jedoch einigermaßen erschwigen kann, läßt sich in der Woche „mit allem Komfort“ trauen. Nun sind aber die Gebühren für eine solche Berliner Trauung recht hohe. Eine Trauung mit Orgelspiel, Benützung der Kronleuchter, Ausschmückung des Altarraumes usw. stellt sich in den Berliner Kirchen auf 80—100 M. In der alten Garnisonkirche waren indes die Gebühren dafür wesentlich billiger. Während ursprünglich dort nur Traunungen von Offizieren und Unteroffizieren stattfanden, wurden später auch solche von Zivilpersonen dort gestattet, und zwar zu denselben mäßigen Sätzen. Für Orgelspiel, das in allen anderen Kirchen 20 M. kostet, hatte in der Garnisonkirche nach einer alten Gebührenordnung ein Offizier 2 Taler und ein Unteroffizier nur 1 Taler zu zahlen, und ein „Zivilpaar“ wurde je nach seinen Vermögensverhältnissen der Offiziers- oder der Unteroffiziersklasse zugeteilt. Auch die übrigen Gebühren waren entsprechend niedrig, so daß sich die Trauungskosten im Höchstfalle auf nur 20 M. stellten. Bis zum Wiederaufbau werden nun leider diese billigen Traunungen ein Ende nehmen.

Der geplagte Milliardär. Das Hotel Bristol, wo die Vanderbilts abgestiegen sind, ist augenblicklich das Ziel einer ungeheuren Anzahl von Geschäftsleuten und Agenten, die alle möglichen und unmöglichen Projekte für den amerikanischen Krösus in petto haben. Bilder- und Antiquitätenhändler, Automobilagenten, Erfinder von lenkbaren Ballons und Flugmaschinen, Leute mit Bergwerks- und Eisenbahnkonzessionen in Abyssinien und Johore, alle wollen den Milliardär sehen, um ihm ihre Vorschläge zu unterbreiten. Selbstverständlich laufen auch eine Unmasse Bettelbriefe ein, und sogar mit Telegrammen werden die Vanderbilts überschüttet. Unter den eingelassenen Briefen befand sich auch einer mit der Aufschrift: „Herrn Mister Vanderbilt, Millionär aus Amerika.“ Ein heller Sachse depechierte, daß er zwei unbekannte Rembrandts und einen van Dyck, die sich seit Jahrhunderten in seiner Familie befanden, aus reiner persönlicher Verehrung für Vanderbilt zu einem Spottpreise verkaufen würde. Da sich jedoch sowohl Frau W. S. Vanderbilt wie ihre Familienangehörigen nur zum Vergnügen in Berlin aufhalten, so hat keiner der findigen Agenten und Bittsteller auch nur die geringste Aussicht auf Erfolg.

Die Perle. Eine Leserin teilt der Zgl. R. einige ergötzliche Geschichten von Diensthöflichkeit mit:

Eine in den Umgangsformen der „Gesellschaft“ noch wenig erfahrene Hausmagd sollte ihrer Herrschaft einen Besuch anmelden. Sie kam mit dem Bescheide zurück, die Damen seien nicht zu Hause. Der Besuch händigte darauf dem Mädchen seine Karten ein, die es sich aufmerksam und neugierig besah und die es dann zurückgab. „Nicht doch,“ erwiderten die Besucher. „Uebrigens Sie die Karten Ihrer Herrschaft, wenn sie wiederkommt.“ Die Magd wehrte die vermeintliche Gabe stolz und großmütig ab. „Behalten Sie die man! Um so'n lüttjes Stück Papier sind wir nich verlegen — wir haben selbst genug.“

Eine ähnlich „begabte“ Maib versuchte ich als Hausfrau zum Stubendienst heranzubilden und ihr unter anderem die üblichen Anreden für die Hausgenossen und unsere etwaigen Gäste beizubringen. Einmal hatte ich Hausbesuch von einer lieben Freundin, die schon in verhältnismäßig jugendlichen Jahren den Titel „Exzellenz“ führte. Anna hatte es bislang immer zu umgehen gewußt, diese Anrede zu gebrauchen. Einmal,

um die Mittagszeit, war meine Freundin auf ihrem Zimmer mit Briefschreiben beschäftigt, und ich trug Anna auf: „Geh hinaus und sage, ich liebe Exzellenz bitten, zu Tische zu kommen.“ Anna sah mich verlegen lächelnd an und zögerte; dann sagte sie auf mein fragendes „Nun?“ verschämt: „Frau Pastor — das mag ich gar nicht sagen.“

„Aber Anna, warum denn nicht? Das gehört sich so; die Dame wird überall so genannt.“

Anna sah mich sehr skeptisch an und entgegnete dann: „Ich meine immer, sie denkt dann, ich will ihr bloß necken.“

Folgendes amüsanten Vorfalles berichtet der „Petersb. Herald“ aus Nowolikiwsk: Ein auf der Straße gefundener Leichnam wurde in ein Ambulatorium gebracht. Der Arzt konstatierte den Tod. Als man nach einiger Zeit die Obduktion vornehmen wollte, war der Tote davongelaufen. Die Obrigkeit hat hierauf an den Arzt die Frage gerichtet, ob er sich nicht in der Diagnose geirrt habe!

Eine Tragödie im Mädchenpensionat. Aus Newyork wird berichtet: Ein Pensionat in Nord-Carolina, in welchem etwa hundert junge Damen im Alter von 14—20 Jahren ihre höhere Ausbildung erhalten, war dieser Tage der Schauplatz eines Dramas, bei welchem zwei Menschen ihr Leben verloren. Miß Nellie Sweeney, die hübscheste und beliebteste Schülerin des Pensionats, ließ sich die Huldigungen eines jungen Mannes, der bei den Gesellschaftsabenden der Schule öfters zugegen war, nicht ungern gefallen. Ihr Vater, Dr. Sweeney, einer der bekanntesten Aerzte von Newyork, hörte von dieser, an sich harmlosen Angelegenheit, und da ihm der junge Mann nicht gefiel, befahl er seiner Tochter, den Hofmacher abfallen zu lassen. Die etwas eigenwillige junge Dame kam aber diesem Befehle keineswegs nach, und Dr. Sweeney, welcher hiervon hörte, reiste nach Nord-Carolina ab, um seine Tochter zur Reife zu bringen. Er traf sie in einem Empfangsraume des Pensionats an; die hübsche Miß Nellie saß gerade am Klavier und spielte eines ihrer Lieblingsstücke. Dr. Sweeney machte ihr heftige Vorwürfe über ihren Ungehorsam, das junge Mädchen begnügte sich aber damit, von Zeit zu Zeit mit dem Kopfe zu nicken, ohne sich in ihrem Klavierspieler zu unterbrechen. Hierüber geriet der Vater dermaßen in Wut, daß er einen Revolver herausriß und drei Kugeln auf seine Tochter abfeuerte. Tödlich getroffen, sank Miß Nellie zusammen, während der unglückselige Vater die Waffe gegen die eigene Stirn richtete und sich selbst eine Kugel durch den Kopf jagte.

Wieviel Nadelgeld braucht eine elegante Frau? Mit dieser Frage hatte sich vor einigen Tagen ein Londoner Richter zu beschäftigen. Die Klage eines Fußgeschäftes gab den Anlaß dazu. Diese Firma verlangte von einem gewissen Herrn Gustav Mayer die Bezahlung einer Rechnung von 51 Pfund Sterling — also mehr als 1000 M. deutschen Geldes — für Hüte, die sie seiner Frau geliefert hatte. Hr. Gustav Mayer weigerte sich jedoch energisch, bezagte Gutrechnung zu bezahlen, indem er erklärte, er komme für die Verbindlichkeiten seiner Frau nur in dem Umfange des ihr von ihm ausgesetzten Nadelgeldes auf. Mrs. Mayer erwiderte darauf, dieses Nadelgeld sei lächerlich niedrig und nicht entfernt ausreichend für die berechtigten Ansprüche einer Dame, die einigermaßen auf gute Kleidung bedacht sei. Und als der Richter sich nun nach der Höhe dieses lächerlich niedrigen Nadelgeldes erkundigte, gab sie es auf — 28 000 M. an. Man wird dem Richter nur beipflichten, wenn er die Firma mit ihrem Klageanspruch abweist, Herrn Mayer recht gab und seiner Gattin im Urteilspruche bündig auseinander setzte, daß 28 000 M. zum mindesten genügend für die „dringendsten Toiletten-Bedürfnisse“ einer Frau ihres Standes seien.

Eine Stadt in einem einzigen Gebäude. In Amerika natürlich, genau in Newyork, wo auf dem Gebiete des Häuserbaues bereits erstaunliches vollbracht worden ist. Obgleich nicht gerade das höchste Bauwerk, denn es weist „nur“ 20 Stockwerke auf, ist das „Hudson Terminal Building“ doch das größte Geschäftsgebäude der Welt. Es ist über der Mündung der soeben fertiggestellten Tunnels nach New-Jersey errichtet und wird nicht weniger als 10 000 Mietparteien beherbergen, mithin täglich in den Geschäftskunden manche Stadt an Bevölkerung übertreffen. Auf jeden „tenant“ mögen doch zum mindesten fünf Angestellte gerechnet werden. — Der Stahltruss, der auch dorthin zieht, hat hunderte von Clerks, Stenographen usw. —, somit werden jeden Tag außer den Besuchern 60 000 Menschen ihre Schritte ins Hudsongebäude lenken. Um sie zu befördern, sind, wie der Frankf. Ztg. geschrieben wird, 52 Lifts eingerichtet worden. Damit der Umzug ihrer Mieter ohne Zeitverlust oder Störung vor sich geht, hat die Hudson-Company die Aufgabe selber übernommen. Seit Wochen schon sind die Pläne

hastig ausgearbeitet und beraten worden. Die Gesellschaft hat 2000 Möbelwagen nebst Bespannung gemietet und 9000 Leute angestellt. Um allen Störungen zu begegnen, hat die Polizeiverwaltung bis zur Beendigung des Umzugs eine besondere Abtheilung der Verkehrspolizei mit der Ueberwachung des Straßenverkehrs in der Nachbarschaft des Gebäudes betraut.

Volksküche.

Berliner Skizze von Anna Petrus.

Vor der geschlossenen Thür drängen sich die Kinder. Es ist kalt, und vom nahen Felde her stürmt ein scharfer Wind in die stille Straße.

Kleine ärmliche Läden und große, unfreundliche Mietshäuser lassen leicht den Charakter der Gegend erkennen.

Um 12 Uhr wird die Volksküche geöffnet. Von Kameraden ermutigt, betritt Berthold Sünder zum ersten Male den warmen Raum.

Er atmet erleichtert auf. Hier ist es ja wie im Schulzimmer: in der Ecke ein Pult und vorn vier Reihen Bänke mit schmalen Tischen davor. Dann ein kleiner, eiserner Ofen, Kaiserbilder an den Wänden — aber das ist anders und schön: eine breite Girlande von Tannenzweigen um die Thür, die in den Nebenraum führt.

Beruhigend ist der Geruch von warmem Essen. Aber noch wohlter tut der starke Waldbau des scheuen Jungen. Das ist ja, als ob immer Weihnachten wäre.

Fragend sieht Berthold auf seinen Freund.

„Das war für die Damen, wie sie gestern hier wieder angefangen haben!“ erklärt ihm Karl Gerber, der schon seit Jahren Stammgast ist.

Und gleich darauf fühlt er sich vor das Pult gestoßen, an dem eine Kassiererin sitzt, die ihn prüfend ansieht.

„Na, mein Kind, hast du Geld oder eine Freikarte?“

Berthold wird rot. Er schüttelt stumm und hilflos den Kopf.

„Wie heißt du denn?“

„Sünder.“

Einige lachen.

„Ruhe, Jüngens, wer lärmt, bekommt nichts! — Also, schickt dich der Rektor?“

Berthold sieht stehend auf Karl. Er schweigt.

„Nach' fix!“ sagt ungeduldig ein ganz Kleiner, der hinter ihm steht, seine rote Karte in der Hand festhaltend.

„Es gibt Reis mit Zucker und Zimt.“

Es soll wohl ermutigen, und wirklich gibt diese Vorstellung dem verschüchterten Kinde Mut.

„Gerber hat gesagt,“ beginnt er leise, „Sie wären so gut, und ich könnte hier auch mal essen, weil bei uns —“

Run steht er wieder und sieht ratsuchend zu der Frau auf. „Du kannst dir schon denken,“ sagt sein trauriger Blick.

Gleich darauf sitzt er neben Karl und hat einen weißen Napf vor sich, aus dem ein heißer Dampf emporsteigt und ein kräftiger Gewürzgeruch.

„Siehste!“ sagt Karl und steckt den gehäuften Blechlöffel in den Mund.

Und ein junges Mädchen guckt freundlich auf Berthold und sagt mit einer hellen Stimme, die ihm unendlich wohlthut: „Nun vergiß aber auch nicht, dich beim Herrn Rektor zu melden, damit du eine Karte bekommst und du jeden Tag hierherkommen kannst!“

Berthold hat es schon vergessen und sieht der Sprecherin nach, die den andern das Essen ansteilt.

Und dann spürt er die angenehme Wärme des Raumes, und ihm ist ganz ruhig und froh zumute.

Der kleine Tröster von vorhin, Kurt Stieber, hat inzwischen erst seine beiden frischgewaschenen Hände vorgezeigt, und nun ist auch er mit strahlendem Gesicht.

Und immer mehr Kinder kommen, zeigen entweder ihre Karte oder bezahlen ihre fünf Pfennige und erhalten dafür die Speisemarken.

Anderer holen in Töpfen Portionen nach Hause, und man hört dazwischen das Witten, Rufen, Erinnern. —

„Ich habe noch gar nichts!“

„Bitte, mir recht viel!“

„Heute schmeckt's fein, Fräulein!“

„Müller hat sein's umgegossen!“

„Gerber, schwäche nicht, mach', daß du fertig wirst, wir brauchen den Platz!“

„Will'ne große Portion!“

„Nicht so frech, sag' bitte!“ —

Jetzt kommen auch die Mädchen, die im Nebenzimmer ihre Plätze haben.

Berthold sieht staunend auf eine eben erscheinende Dame in Federhut und Seidenkleid: das ist die strenge Frau Direktor.

Sie trägt einen Eimer mit Schokoladensuppe und „gibt nach“. (Ihr Gesicht bleibt hart und kalt dabei.)

Kurt Stieber, der Fünfjährige, erklärt ihm das.

„Und denn, wenn du Hunger hast, denn meldest du dir, und denn gibt sie dir nach, aber man bloß ein einziges Mal.“

Und Berthold hat Hunger und meldet sich, und sein Napf dampft wieder, und er ist sehr glücklich.

Die Dame steckt ihr Seidenkleid hoch, und dann bindet sie auch eine Schürze um, wie die Kassiererin und das junge Mädchen sie tragen.

An der Kasse steht ein Junge, der seine Schwester an der Hand hält.

„Die wenigsten sind zärtlich,“ sagt das junge Mädchen leise.

„Könnte — könnte nicht,“ stammelt der Junge, „wenn ich nu bloß die Portion nehme, daß dann wenigstens meine Lotte „nach“ bekomme — —“

Die strenge Dame rauscht heran.

Die Kassiererin lächelt und gibt den Kindern Marken. „Die Mutter erwartet das vierzehnte!“ sagt sie entschuldigend.

„Na, Kurtchen, hast du noch Brüder?“ fragt das junge Mädchen. „Erzähl' mal, wie sie heißen.“

„Ich habe noch Franz,“ sagt der Kleine lachend.

„So — und sonst keinen?“

„Dann hab' ich noch Behmann,“ setzt er hinzu.

„Heißt du nicht Stieber?“

„Ja.“

„Hat er einen Stiefvater?“ wandte sich die Fragende an die Kassiererin.

Diese schüttelt den Kopf. Sie kennt die meisten Familien durch ihre Recherchen.

„Lieberliche Person — die Mutter!“ entgegnete sie leise. „Hat es auch mal mit Behmann gehalten. Da wird der Junge einfach so genannt.“

Ein großer Junge mit heimtückischen Augen hebt den Finger.

„Wir haben noch nicht gebetet!“

Die Seidene wird sehr böse.

„Das darf doch nicht passieren!“

Das junge Mädchen erklärt: „So viel zu tun, die dritte Helferin ist fortgeblieben, die Kinder sind heut' so erschoren — im ganzen sind an dreihundert zu bedienen — der Raum ist knapp — nach 1 Uhr ist der größte Ansturm“ — und während sie spricht, läuft sie eifrig mit den gefüllten Napfen hin und her.

Die Seidene steht zornig im Wege und sagt laut: „Steht auf zum Beten!“

Und die Kinder schieben die Schüsseln zurück, ein Bössel klappt, und die gerade Eintretenden poltern an der Thür.

„Alle Augen warten auf dich!“

Die Mädchen im Nebenzimmer sprechen langsamer, es geht nicht im Takt, weil die Jungen hastig das Gebet herunterfagen.

Berthold spricht nicht mit — ihn hat plötzlich eine furchtbare Angst ergriffen, die ihm die Kehle zuschnürt: „Wenn der Rektor ihm keine Karte bewilligt?“

Er weiß jetzt, wie gut es hier ist — soll er nun wieder in der eiskalten Stube sitzen, in der es immer nach Branntwein riecht?

Und der Vater schlägt so gern, gerade, wenn die Mutter zu essen gibt. — — —

„Und erfüllest alles, was lebet, mit Wohlgefallen, Amen“ schließt jetzt der ungleiche Chor.

Und der Betrieb geht weiter. Andere Kinder füllen die Räume, blasse und derbe, gebuckte und brutale, liebebedürftige und solche, die an nichts Gutes mehr glauben.

Wer ihnen allen helfen könnte!



Nr. 101

Donnerstag, den 30. April 1908.

23. Jahrgang.

Mittellose Mädchen.

Roman von H. Ehrhardt.

(Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

„Vielen, vielen Dank, Herr Professor!“ sagte sie atmend, „wenn Sie sich wirklich bemühen wollen, so melden Sie mich bei —“ sie stockte und lächelte dann, „ich weiß ja noch nicht den Namen des Herrn.“

„Willy Hammer!“

„Ach, den Namen habe ich erst neulich gelesen, er hat ein Porträt der schönen Prinzessin v. B. ausgestellt —“

„Ja, er ist einer unserer bedeutendsten Porträtisten, ha, aber auch schon vorzügliche andere Bilder gemalt — Sie können keinen besseren Lehrer finden. Also viel Glück auf den Weg, mein gnädiges Fräulein.“

Er reichte Ruth Abschied nehmend die Hand und neigte sich über die reich heringelte Rechte der Geheimrätin, die noch ein paar Schritte neben ihm her bis zur Tür ging, ihm nun ihrerseits einige Dankesworte sagend. Als sie sich ins Zimmer zurückwandte, fand sie sich dem Ober-Regierungsrat gegenüber.

„Ich muß mich leider ebenfalls verabschieden, meine gnädigste Frau!“ meinte er verbindlich, „eine Besprechung ruft mich noch an einen anderen Ort. Es fällt mir schwer, ich habe selten eine so genussreiche Stunde verlebt. Ihre kleine Nichte ist ja ein bezauberndes Geschöpf.“

„So? Nun, das freut mich zu hören!“ sagte die Geheimrätin trocken, innerlich kopfschüttelnd über den „alten Esel“, der so schnell ins Garn gegangen zu sein schien. Er sah wahrhaftig ganz rot und animiert aus und sprach lächelnd weiter:

„Fräulein Meridies hat mir zwar die unglaublichsten Dinge an den Kopf geworfen — in ihren Augen bin ich als alter Kuttergelle scheinbar ein Ungeheuer — aber sie hat etwas so natürliches und naives, sie wirkt wie ein Schluck frischen Quellenwassers, das man trotz aller anderen Genüsse stets zu schätzen weiß.“

Die Geheimrätin zog die Augenbrauen hoch. Donnerwetter, dachte sie, das scheint ja ernsthaft zu werden. War das ein Glück für das Mädel.

Bloß nicht merken durfte er, daß er gefapert werden sollte.

„Ja, sie ist ein liebes Kind! Noch ein bißchen unerzogen, aber wenn sie erst mehr in Gesellschaft kommt, schleift sich das ab.“

„Wie ich schon sagte, gerade das wirkt so erfrischend an ihr, wir sind in Berlin solch reizende Naturkinder nicht gewöhnt, ich hoffe, öfter das Vergnügen zu haben, Fräulein Meridies bei Ihnen, gnädige Frau, wiedersehen zu können.“

„Aber gewiß, Herr Ober-Regierungsrat, auf baldiges Wiedersehen.“

„Adieu, meine gnädigste Frau.“

Die Geheimrätin rauschte aufgeregt ihrer Tochter ent-

gegen, die Arm in Arm mit Ruth durch das Zimmer schlen- derte.

„Denke Dir, der Mertens ist total verschossen in die Suze. Wenn sie's nur ein wenig schlaun anfängt, heiratet er sie.“

„Der Mutter ist nur wohl, wenn sie ein bißchen Vor- sehung spielen kann!“ spöttelte Meta gutmütig, „ob Du viel Dank ernten wirst in diesem Falle? Unser Trauten- dorf küßt Dir sicher nicht die Hände dafür.“

„Gott, der kann ja doch nicht heiraten!“ wehrte die alte Dame resolut ab, „besser, da wird ein Niegel vorgeschoben.“

„Aber wo ist denn Suze?“

Frau von Brodhaus hielt flüchtig Umschau.

Im Erker am Fenster saßen noch ein paar Damen und Herren eifrig plaudernd, der Major stand mit einem alten Freunde, den er hier im Ministerium wiedergefunden hatte, an der Tür zum Nebenzimmer — von Suze keine Spur.

„Trautendorf ist ja nicht zu sehen!“ meinte die Ge- heimrätin müßtrauisch, „er hätte sich doch sicher von mir ver- abschiedet, wäre er schon fortgegangen.“

Ruths Augen, in denen eine angstvolle Frage stand, trafen sich mit denen der Cousine.

„Sie plauderten gewiß zusammen nebenan, Suze und Trautendorf!“ entschuldigte Meta das Verschwinden der beiden, „sie haben so viel gemeinsame Erinnerungen.“

„Na, hoffentlich nicht mehr!“ bemerkte die Geheimrätin ruhig, „aber ich glaub's nicht. Ich kenne Suze, die ver- plempt sich nicht.“

In dieser tröstlichen Zuversicht widmete sie sich wieder ihren übrigen Gästen.

Hätte sie einen Blick ins Nebenzimmer geworfen, sie wäre weniger zuversichtlich gewesen. In dem stillen, klei- nen Gemach, an einer Stelle, die Eintretenden nicht sofort ins Auge fallen konnte, stand der junge Offizier und hielt die glückstrahlende Suze im Arm, sich mit unzähligen Küffen für ihr „abscheuliches Kokettieren mit dem alten Oeden“ rächend.

„Liebling, Du darfst nicht daran denken, ihn zu hei- raten.“

Sie schmeichelte sich an ihn.

„Frei, Du hast mich nicht lieb, Du würdest mir sonst wünschen, daß ich mal rauskäme aus der Misere —“

„Kind, wie lieb ich Dich habe, Du ahnst es ja gar nicht, in Stücke ließ ich mich hauen für Dich — aber Dich einem anderen lassen, wo ich genau weiß, daß Du mich liebst, nein, das kann ich nicht — ich hab' ja Qualen ausgestanden, da ich mit ansehen mußte, wie der Kerl Dich mit seinen Blicken verschlang.“

Er bedeckte das süße, geliebte Gesichtchen mit leiden- schaftlichen Küffen.

„Du wilst doch noch mein!“ flüsterte er heiß. „Ich fühle, da ist gar nicht anders möglich.“

„Spielst Du in der Lotterie, Liebster?“

„Du kleine Prosa, Du!“

„Du ja, ich hab' doch recht. Wo nichts ist, hat der Kaiser das Recht verloren. Oder versprichst Du mir, von der Luft satt zu werden?“

Er sah mit verzehrender Blut in ihr liebreizendes Schelmengesicht.

„Du machst mich ganz und gar verrückt mit Deiner Vernunft, Liebling. Laß mir doch wenigstens das Goffen.“

Ein finsterner Zug entstellte einen flüchtigen Moment die weiße Kinderstirn. Ihre Hände lösten sich von seinem Hals.

„Und über dem Goffen wird man alt und grau und müde — nein!“ sie schüttelte den Kopf, daß die krausen blonden Haare nur so flogen, „nur nicht mir das, nicht mir. Vieber — schief mir nur gleich eine Kugel durch den Kopf.“

„Aber Liebling!“ meinte Trautendorf ganz entsetzt. „Du siehst zu schwarz, es gibt doch auch für alternde Mädchen schöne, beglückende Wirkungskreise — ich selbst besitze eine Tante, die im Hause ihres Schwagers unentbehrlich ist, die von den mütterlosen Kindern vergöttert wird — sie fühlt sich sehr glücklich, weil sie einen Pflichtenkreis hat, den jeder Mensch, mag er noch so reich und hochgeboren sein, besitzen muß, um eine Befriedigung im Leben zu finden.“

Seine Worte hatten den misgünstigen Ausdruck aus Suses Antlitz gewischt, lachend hielt sie jetzt die kleinen Hände an die rofigen Ohren, in ihrer Stimmung so jäh wechselnd wie Aprilwetter.

„Nun predigst Du schon wieder, Schatz, und das steht Dir doch gar nicht und es ist doch auch bei mir in den Wind gesprochen, zwecklose Zeitvergeudung — frage mal Ruth.“

Bei dem Namen schlug beiden das Gewissen. Sie erinnerte sich daran, daß sie bereits auffallend lange die übrige Gesellschaft verlassen hatten und der junge Offizier kam erst zum Schluß mit dem heraus, was er Suse heut schon einmal hatte sagen wollen.

„Ehe wir hineingehen — und es ist hohe Zeit!“ sagte er, eine verschobene Spitze an Suses Taille ordnend, möchte ich Dich noch bitten, kläre Ruth auf, wie wir beiden miteinander stehen!“

„Fritz, lieber nicht! Du wirst sehen, es tut nicht gut, laß uns wenigstens noch ein Weilchen damit warten. Was soll ich ihr denn sagen? Doch Du mich liebst und mich küssest und mich doch nicht heiraten wirst? Dann hab' ich keine ruhige Stunde mehr zu Haus und sie kann mir den Verkehr mit Dir verbieten, uns meinen Vormund auf den Hals heben — was wollen wir dann machen? Nein, lieber, lieber Fritz, ich laß Dich noch nicht — der alte Oberbonze kann warten.“

Ihre weichen Arme umstrickten ihn schmeichlerisch, die schwellenden roten Lippen blühen ihm verlangend entgegen. Da küßte er sie und fügte sich ihrer Ansicht. Im Grunde war er weiches Wachs in diesen kleinen energischen Mädchenhänden.

Als sie beide, ein harmloses Gespräch markierend, wieder in den stark zusammengeschmolzenen Kreis der Gäste traten, fiel der erste Blick des Offiziers in Ruths schwermütige dunkle Augen, die seltsam forschend wie in aufdämmerndem Verdacht auf seinem Gesicht haften. Er sah rot und erregt aus, das entging ihr nicht, aber sie dachte an: Suses Durst nach Reichtum und Wohlleben und ihr Verdacht zerfiel. Die Tante hatte recht, sie würde sich nicht verplempern, sie war viel zu klug berechnend dazu.

Sie ließ sich jetzt von den Verwandten sehr bereitwillig mit dem Ober-Regierungsrat necken und Fritz Trautendorf trug dabei ein so ruhig gleichgültiges Gesicht zur Schau, daß Ruth sich völlig täuschen ließ. Erleichtert konnte sie sich nun ihren eigenen Angelegenheiten, die sie stark beschäftigten, zuwenden. Und zum erstenmale in ihrem Leben vergaß sie über ihrem eigenen Interesse ihr Ämteramt bei Suse.

V.

Ein grämlicher Nebeltag schleppte seine nassen, grauen Nebelschleier über das Häusermeer der Großstadt. Selbst

um die Mittagsstunde vermochte die Sonne sich nicht anders als mit einem fahlen gelblichen Schimmer durch die treibenden Wolken hindurchzudrängen.

Ein wenig hatte der Regen nachgelassen, nur ein feines Sprühen, das sich in Milliarden winziger Wasserperlen überall, wo sie nur zu haften vermochten, festsetzte, erfüllte die warme Luft.

Die riesigen Glasfenster des Hammerschen Privatateliers schienen wie mit Silberkügelchen bestreut und in dem großen Raum, dem sie den Eintritt des Lichtes wehrten, herrschte ein frostiges, nüchternes Grau, die ungünstigste Beleuchtung für malerisches Schaffen.

Auch die gediegene Pracht des Ateliers mochte sich bei heller Beleuchtung weit vorteilhafter präsentieren. Seit erschienen die echten Perserteppiche und Kessims die von den Wänden der einen Atelierhälfte herabhingen und den Fußboden überdeckten, beinahe fahl in den Farben und schmutzig die breiten Goldrahmen einzelner Oelgemälde wirkten matt. Die blankpolierten roten und grünen Leisten anderer glanzlos. Nur die kostbaren Seidenstoffe, die sich in einer Ecke zeltartig über einem mit weißen Kissen belegten Divan spannten und schwer zur Seite desselben niederfielen, leuchteten in fatten, orientalischen Farbentönen.

Die übrige Ausstattung dieses Atelierteiles zeugte sowohl von Reichtum als von künstlerischem Geschmack. Schön geschnitzte große Lehnstühle mit Lederbezügen gruppierten sich um einen riesigen, kunstvoll gearbeiteten Eichenstisch, dessen Platte mit Prachtwerken, Mappen und einzelnen losen Blättern ganz bedeckt war, altertümliche Truhen mit mattblinkenden Metall- und rostigen Eisenbeschlägen weckten das Entzücken jeden Kenners und unter nickenden Palmwedeln erhob sich auf hohem, schwarzem Postament die weiße Marmorgestalt einer tanzenden Bajadere.

Die andere Seite des großen Raumes war ernster Arbeit gewidmet. Hier waren die fahlen Wände nur von einzelnen flüchtigen Kohlenzeichnungen und ungerahmten Skizzen des Künstlers bedeckt, ein einfaches, langes Bordbrett trug rohe Gypsabgüsse menschlicher Köpfe und Glieder, auf einem schmalen an der Wand sich hinziehenden Tische lagen Farbentuben, Paletten und Pinsel in buntem Durcheinander, während große weiße Kartons in der Fensterrede lehnten.

Vor der Riesenstaffelei, die noch näher als sonst an die vielscheibigen Fenster gerückt war, stand Willy Hammer im hellen Leinenanzug und strichelte noch ein wenig an dem so gut wie vollendeten Bilde auf der großen Leinwand vor sich herum.

Es stellte ein junges Mädchen dar im weißen Spitzenkleid mit einem Strauß roter Nelken an der Brust, der sich wunderbar leuchtend von dem stumpfen Weiß der Gewandung abhob — das einzige liebreizende Lächeln eines steinreichen Berliner Bankiers.

Es war ein wohl gelungenes Porträt, aber den Künstler befriedigte es trotzdem nicht. Die ihm da heut aus der Leinwand entgegentrat, war nicht mehr das unberührte, knospenhaft liebliche Geschöpf, dessen süßes, befangenes Kinder Gesicht sein Malerherz begeistert hatte — es war nur noch die verwöhnte gefeierte Vollschönheit, die schon in den ersten „Saison“ gelernt hatte, ihre Reize zu gebrauchen, ihrer Macht sich bewußt zu sein.

Nur eine mehr in der Reihe der blasierten Goldfische aus Berlin W.

Ein halb verächtliches, halb mitteilidiges Lächeln glitt aus den dunklen, lebhaften Männeraugen über das rosige, siegesgewiß dreinschauende Gesichtchen. Keine Seele darin, alles erstickt unter Vergnügen, Flirt, Schmutz und buntem Kleiderland.

Aber heut an diesem trübseligen Regentag hätte er das kleine, elegante Persönchen in ihrer lachenden, tändelnden Oberflächlichkeit ganz gern vor sich sitzen gehabt — es war so entsetzlich öde und frostig in dem weiten Raum, trotzdem er im großen grünen Kachelofen hatte Feuer anzünden lassen.

Draußen wurde jetzt kurz und durchdringend geklingelt. Gleich darauf klopfte es an die Mittelstür den Fenstern gegenüber und auf Hammers „Herein“ trat ein alter, glattrasierter Diener in hechtgrauer Livree ein, seinem Herrn auf silberner Platte eine Visitenkarte reichend.

„Eine Dame, Herr Hammer! Ich glaube man eine neue Schülerin!“ bemerkte er mit einer Vertraulichkeit, die in lächerlichem Gegensatz zu seinem sonstigen korrekten Tun stand, an die sein Herr jedoch längst gewöhnt war und die er sich von seinem „guten Gfart“ lachend gefallen ließ. Als solcher war er ja doch auch von der Frau Mama dem leichtsinnigen Schlingel, dem jungen „Herrn Billy“, mitgegeben worden aus dem Elternhause, dem er lange Jahre schon treu gedient hatte — und sein Güteramt war nicht immer leicht gewesen.

Aber trotz aller tollen Streiche hatte er's doch zu was gebracht, sein „Herr Billy“, und darum war der alte Heinrich Binge so stolz, als sei der erreichte Ruhm sein eigenes Werk.

(Fortsetzung folgt.)

Zwei Kaisermorde im Mittelalter.

Von Hermann Georgi (Kostod).

Morde und Mordversuche, die gegen hochfürstliche Personen sich richten, sind Ereignisse, die von oberflächlicher oder tendenziöser Betrachtung, die den wahren Inhalt der Geschichte nicht kennt oder fälscht und unterbrückt, häufig als ein Produkt moderner Zuchtlosigkeit und Verwilderung der politischen Sitten bezeichnet werden. Die Tatsachen, die also in ihrem Buche eingetragen hat, stehen jedoch in hellem Widerspruch mit derartigen Behauptungen. Mit dem Beginn der sicher verbrieften Geschichte, ja — noch weiter zurück — auch aus jenen sagenhaften Zeitaltern, wo die Nebel des Mythos um Könige und Fürsten wallen, die zwar existiert haben mögen, aber nur undeutlich durch den Dunstkreis angeblicheter Zutaten erkennbar sind, wiederholt sich immer wieder die uralte Wahrheit, daß die Mächtigen der Erde mehr als unscheinbar dahinlebende Private in der Gefahr schweben, eines gewaltigen Todes zu sterben.

Nur in einem Punkte unterscheiden sich die meisten Fürstenmorde der neueren und neuesten Zeit von jenen des Mittelalters und Altertums. Heute, wo das innere politische Leben eines Volkes mit seinen Parteiwirrungen, mit den Zielen der vom Staatssoberhaupt getriebenen Politik klar vor den Augen eines jeden liegt, der davon Kenntnis nehmen will, sind Fürstenmorde die nicht durchdachten Taten unklarer Köpfe, die da glauben, ein System zu entwurzeln, wenn sie dessen Träger zu Tode treffen. Wenn früher ein König oder Kaiser dem Dolche eines Meuchelmörders oder heimlich beigebrachtem Gifte zum Opfer fiel, war die Untat fast immer dem Wüten der nächsten Verwandten gegen einander entsprungen oder ein Werk der intimsten höfischen Umgebung des Monarchen, der vor den Edelingen seines Reiches nicht sicher war.

Wenn in Deutschland der Fürstenmord bei weitem nicht die erschreckende Häufigkeit erreicht hat, wie unter den merowingischen Königen in Frankreich, den Kämpfen der weißen und roten Rose in England und unter den italienischen Dynasten, so ist doch auch unsere Geschichte im Mittelalter nicht frei von solchen Ereignissen. In einem Zeitraum, dessen Anfang und Ende bis auf wenige Wochen genau 100 Jahre auseinander liegen, wurden zwei römische Könige (deutsche Kaiser) aus Motiven persönlicher Rachsucht ermordet. Am 21. Juni 1208 Philipp von Schwaben durch den Pfalzgrafen Otto von Wittelsbach und am 1. Mai 1308 Rudolfs von Habsburg ältester Sohn Albrecht 1. durch seinen Neffen Johann, dem die Geschichte den Namen Parricida gegeben hat.

Die vor 700 Jahren erfolgte Ermordung Philipps, des jüngsten Sohnes Kaiser Friedrichs Barbarossa und der Beatrix von Burgund erfolgte gerade zu einer Zeit, in der Deutschland unter den Kämpfen des Welfenhauses gegen die Hohenstaufen unsagbar litt. Im Jahre 1197 war Kaiser Heinrich 6. zu Messina gestorben und im Dome des Assunta zu Palermo begraben worden. Die Zerrissenheit Deutschlands führte zu einer Doppelwahl. Während zu Jülich am 6. März 1198 der jugendliche Hohenstaufenprinz Philipp, der schon im Alter von 14 Jahren den Bischofsstuhl von Bamberg bestiegen hatte und später von seinem regierenden Bruder Heinrich mit Tuscien und dem Herzogtum Schwaben belehnt worden war, zum römischen Kaiser erwählt wurde, stellte die Welfenpartei als Gegenkönig den zweiten Sohn Heinrichs des Löwen, Otto 4., als König auf. Der Streit um die Kaiserkrone war die höchst persönliche Angelegenheit der beiden mächtigsten Familien in Deutschland geworden und konnte nur durch einen langwierigen Krieg entschieden werden, der damit begann, daß Bonn und andere

Städte des Bistums Köln, die Orte an der Mosel, in der Wetterau und an der Bergstraße in Flammen aufgingen.

Es war jene trostlose Zeit, von der es im fälschlich dem Walter von der Vogelweide zugeschriebenen „Freidanc“ (Freidanc = Freidenker) heißt:

Swie vil man triuwe brichet,
daz bi nu nieman richet,
Roup unt brant sint ungeriht
Man vürchtet künec noch nicht:
Nechte und bom sind toven spot
Man lat durch sie nicht noch durt got;
Sit römisch ere figet
Und ungeloube stiget
So sult ihr wizzen ane frist
Uns kumet schiere des sluoches zit.

Nach achtjähriger Dauer des Thronstreits, in den sich auch Papst Innocenz 3. gemischt hatte, war es zu einer Art von Waffenstillstand und Verhandlungen gekommen, deren Erfolglosigkeit klar wurde, als Otto im persönlichen Gespräch zu Philipp ankerte, erst mit seinem Tode werde er die Krone niederlegen.

Auf der ganzen Linie siegreich, gedachte Philipp die wenigen bis zum Wiederbeginn der Feindseligkeiten übrig bleibenden Tage zu einer Familienfestlichkeit zu benutzen. Am 21. Juni 1208 vermählte er zu Bamberg, wohin ihn Bischof Egbert geladen hatte, Beatrix, die einzige Tochter seines verstorbenen Bruders Otto von Burgund mit dem Herzog Otto 1. von Meran und begab sich am Nachmittag desselben Tages nach der unweit von Bamberg gelegenen Altenburg, dem Stammschloß der österreichischen Babenberger. Als er dort im Gespräch mit dem Bischof von Speyer und seinem Truchseß Heinrich von Waldburg saß und die wundervolle Aussicht über den Main genoss, klopfte es und herein trat ohne Anmeldung, wie es der gern von Förmlichkeiten absehende König ihm erlaubt hatte, der junge Pfalzgraf Otto von Wittelsbach, der Vetter des Herzogs von Bayern. Beunruhigt durch den scheuen Blick des Pfalzgrafen sagte der König zu ihm: „Stede dein Schwert in die Scheide; hier ist nicht der Ort, es zu gebrauchen.“ In diesem Augenblick stürzte jener aber auch schon über ihn her und schlug ihm mit dem Ausruf: „Hier ist der Ort, deinen Verrat zu bestrafen“, eine fürchterliche Wunde am Halse. Zu spät suchten der Bischof und der Truchseß das Schlimmste zu verhindern; denn während Otto unangefochten entkam, war Philipp, nachdem er noch einige Schritte getaumelt, an Durchschneidung der Halsschlagader verendet. Seine Gattin Irene, die Tochter des Griechenkaisers Isaac Angelos, floh hochschwanger nach dem Hohenstaufen und starb dort an den Folgen einer Frühgeburt mit ihrem Kinde, so daß von dem ganzen Geschlecht der Hohenstaufen nur noch der vierzehnjährige König Friedrich von Sizilien, der nachmalige Kaiser Friedrich 2., übrig blieb.

In Acht und Bann getan, von allen wie die Pest gemieden, von Philipps Anhängern verfolgt, irrte derweil der Mörder in Deutschland umher. Seine Güter waren verwüstet, sein Stammschloß dem Erdboden gleich gemacht. Philipp von Rallden, der Marschall des Ermordeten, und Wolf, der Sohn eines gleichfalls von Otto ermordeten Adligen, stöberten ihn endlich in einer zum Oberndorfer Kloster gehörenden Scheune auf, schlugen ihn nieder, und warfen den Kopf in die Donau, während der Rumpf durchstochen zum allgemeinen Abscheu liegen blieb. Was den Wittelsbacher zu der ungeheuren Freveltat bewogen hat, ist niemals völlig einwandfrei aufgeklärt worden. Es heißt, daß Philipp ihm seine Tochter Beatrix zur Ehe versprochen, sein Wort aber, indem er zu nahe Verwandtschaft vorschob, zurückgenommen habe, weil er keinen Mörder zum Schwiegersohn haben wollte, als der Otto allgemein galt, wie es ja in einer Chronik von ihm heißt: „Otto lubricus erat et multorum nobilium homicida.“ Otto habe dann um einen Empfehlungsbrief Philipps an den Herzog Heinrich 1. von Schlesien gebeten und ihn auch erhalten. Als er ihn aus Mißtrauen geöffnet, habe er entdeckt, daß der Inhalt keine Empfehlung, sondern vielmehr eine Warnung vor dem stets maßlosen, wilden Brautwerber gewesen sei.

(Schluß folgt.)

Schreibebrief des Barons v. Nixhausen.

An Generalanzeiger!

Geehrter Freund! Wollen mich jütigst entschuldigen, daß ich einige Zeit nichts von mir hören ließ; verzeiht gewissen nach südlichem Europa, Witterung hier meiner angetrassenen Gesundheit nicht zuträglich, finde aber, daß hier immer noch sehr unje-

müßig ist, hätte das jaht, wäre noch zeitlang fortzuleben; erwarde aber, daß bald anders wird, sonst soll, na will nicht fluchen, können sich ja denken, was auf Zunge hatte. Hauptgrund für vorzeitige Rückkehr natürlich demnächstige Festtage, kann doch bei Anwesenheit von Majestät nicht fehlen; habe mich übrigens schon mit Villets für Festvorstellungen reichlich versehen, na kann ja Geschichte losgehen. Gestern erst Hoflieferant mit ganz neuem Anzug beauftragt, muß doch in höchster Eleganz erscheinen, sogar Einladung zur Denkmalseinweihung erhalten, scheint irohartig zu werden, Sängervereinigung will Sache durch Vorträge verherrlichen; interessiere mich für solche Anzeigenheiten. Sonntag nachmittag, als mal in Schloßkirche wollte, mir Bretterbude ansehen, momentan gar nicht an Schweigsamen gedacht, Diensthmann gefragt, was da vorjunge, Kerl meint, sei jedenfalls so ne Bude wie für Taucher auf Andreasmarkt; Mann selbstmurmeln jubelnd abgefertigt, soll nicht so von kaiserlichem Reichent sprechen, darauf ganz manierlich jehorden, mir vertraulich mitgeteilt, daß Samstag schon Postament angekommen, Steine von ganz riesigen Dimensionen; Arbeiter einschließlich Meister jehörig jeschwigt, bis Dinger an Ort und Stelle hatten, eigentliche Figur läme dieser Tage an, na werde Sache im Auge behalten, habe ja mächtig viel Zeit, bischen Schloßplatz unsicher zu machen.

Freitag auch mal auf Tribüne von StadtverordnetenSaal jehwesen, Tagesordnung teilweise mich neugierig gemacht, hauptsächlich mit Interesse Fall Petri verfolgt, kenne jenannten Herrn von früher, finde seine Wahl besonders glücklich; sogar Tristian sich mächtig für P. ins Zeug gelegt, hat zwar paar unparlamentarische Ausdrücke wie Dickkopf, Esel etc. jebraucht, aber eigentlich nicht zu verdenken, spricht jern frisch von der Leber, liegt auch im Temperament, muß auch solche Leute jeben; im übrigen ganz rege Debatte jehwesen, junge Stadtväter mit Ausführungen jünstig abjeschritten. Friedhofsordnung, sonst nicht Thema von mir, da von Sterben noch nichts wissen will, doch wichtig genug, um erst Mitjliedern im Druck unterbreitet zu werden; kann sich Anjehenheit bischen jenuer im Jehrinn verararbeiten, wird jehwisch noch was dran zu verjessern sein; finde Antrag von G. jar nicht so übel, daß man johenannte Plebejer unentjeltlich Mutter Erde überjibt und Dante Bolce entjprechend mehr belästet, jlaube aber, daß vorläufig noch nicht spruchreif ist; neue Bejrahnisstätte kostet schönen Brocken Jibb und werden sich die einzelnen Jlassen so wie so erhöhen, na, mal abwarten, für mein Teil keine Sorge, bin Anhänger von Verbrennungsmodus; will nicht, daß wenn mal Bejliche verlassse, daß meine ehlen Lebejeine in Trust oder Grab modern.

Aber jagen Sie mal, jeehrter Freund, wie stehts mit Landtagswahl? Drei Kandidaten in Sicht, Unsinn, müssen doch mindestens zwei durchjallen; habe jroße Lust, mich jar nicht zu beteiligen und jhoffe, daß nicht so Ehrenpöstjen als Wahlvorsteher pp., wie vjriges Mal, erhalte; für Bäderstadt kommt ja konservative Partei als solche allein nicht in Betracht und will erst mal alljemeine Stimmung abwarten.

Wollte noch mal in persönlicher Sache mit Ihnen sprechen, betrifft Railcoachfahrten, kürzlich mitj gemacht, ganz juperb soweit jehwesen, bis auf einmal vom Bockjß Postillonstöne mich aus idyllischer Ruhe aufwecken; schauerhafte Töne, könnte Unternehmer nicht dafür sorjen, daß betreffender Mann einjfermaßen Töne in die Luft erschallen läßt, die etwas mehr Aehnlichkeit mit Musik haben wie bisher, kann ja allerdings nicht verlangen, daß jerade Künstler von Kurlapelle sein muß, aber so bläst auch mein Hirte auf Rittersjut in Ostpreußen, wenn er seine Herde ins Freie führt. Lieblich war die Maiennacht, wie's im Liebe heißt, aber diese Töne nicht. Uebrijens aber sonst jehr nett, anjehnehme Jgesellschaft jehabt, natürlich Damen, edle Formen und nach neuester Mode jelleidet; habe selbstmurmeln auch Eindruck gemacht, jleich von Anfang Monocle balanzjert, Schnurrbart es ist erreicht, tadellose Figur fertig; Frau Jemahlin hüßlich zu Hause jelassen, jeh auch so; mit Damen dann noch in Hotel an Via triumphalis soupiert und auch ganz nonchalance auf Jebanken jelassen, daß noch Jungjelle sei; auch richtig kalkulierte, mich joljleich für nächste Tour festjehagelt. Also, wie jesagt, für bessere Blajerei sorjen und Sache ist jipp topp. Habe auch dieser Tage jehlesen, daß jehewisse Kommission jehwen Information von elektrischen Steigungs- und Bremsanjehenheiten nach Lannanne bejeben will; war kürzlich auf Rückreise dorten, mir die Sache anjehsehen, Stadt hätte sich Auslagen sparen können; ist jar nicht so schlimm mit Bierstadterberg, jollen Ding doch mal in Anjriß nehmen, zweifle jar nicht, daß tadellos funktioniert, Vorstadt Bierstadt jlaubt bald nicht mehr dran, ob überhaupt jemals Bahn bekommt.

Werde doch mal mit Landrat sprechen, jater Freund zu mir, kann viel machen; bin jont auch unsterblich blamiert; hatte doch Bierstädtern versprochen, erfolgreich mitzuwirken. Jeehrter

Freund, lade Sie hiermit ein zu ner Flasche Extra nach neuem Restaurant da an Marktplatz, soll ganz jebiegenes Lokal sein, jendaler Wirt, exquisite Küche, jünstig julegen, soll auch ganz jut prosperieren; können ja von da aus mal Absteher nach Balthalla oder Reichshallen mitmachen.

Apropos, wollte auch Versteigerung von Nerobergweinen nicht verjäumen, Vorräte müssen erjängt werden, jeh auf unjehantstes Jewächs, kommt ja nicht drauf an, wenn auch jehenen teuer wird; Schwiejeralter muß ja doch indirekt berappen.

Für heute schließlich, Frau Jemahlin heute mal in Theater jühren, jing nicht anders, erwarde bestimmt Ihre Antwort und verbleibe

Ihr erjebenster
Baron Otto von Nizhausen,
Rittersjutjbesitzer in Ostpreußen.

Vom Büchermarkt.

Eingeh. u. Besprechung wichtiger B. st. vorbehalten.

„Bei Kaisers“. Reizvolle Schilderungen aus dem Familienleben des Kaiserhauses von einem alten Hofmann: Gustav Niedes Buchhandlung Nachfolger, Berlin W. 30. Preis brosch. 2 M., geb. 3 M.

Deutsche Reiter in Südwest. Selbsterlebnisse aus den Kämpfen in Deutsch-Südwest-Afrika. Nach persönlichen Berichten bearbeitet von Friedr. Freiherr von Dindlage-Lampe, Generalleutnant z. D. Mit zahlreichen Porträts und Illustrationen. Deutsches Verlagshaus Bong u. Co., Berlin, Leipzig, Wien, Stuttgart. 20 Lieferungen zu 60 S.

Kosmos, Handweiser für Naturfreunde. V. Jahrg., Heft 3/4 à 30 S. (pro Jahrgang 12 Hefte à 2.80; für Kosmosmitglieder kostenlos.) „Kosmos“, Gesellschaft der Naturfreunde, Geschäftsstelle: Frandh'sche Verlagshandlung, Stuttgart.

Die Vererbung als erhaltende Macht im Fluße organischen Geschehens. Reichmann, Dr. Ernst. Illustriert. In Farbendruck-Umschlag gebettet 1 M., fein gebunden 2 M. Verlag des „Kosmos“, Gesellschaft der Naturfreunde (Geschäftsstelle: Frandh'sche Verlagshandlung), Stuttgart. (Die Mitglieder erhalten diesen Band kostenlos.)

„Japaner Mädel“, von Felix Baumann. Verlag von Dr. P. Langenscheidt, Groß-Lichterfelde-Ost. Preis 6 M., in Prachtband 7,0 M.

Kulturhistorische Kriminalprozesse der letzten vierzig Jahre. Band 1 von Hugo Friedlaender, mit einem Vorwort von Rechtsanwalt Dr. jur. Werthauer. Verlag Continent, G. m. b. H., Berlin W. 50. 1 M.

„Dorfstücke“, von Ph. Burbaum. Niederjpiele aus dem Odentwälder Volksleben. 1. Der Jagdauffeher. 2. Der Kriechderndesbaum. 3. Sta'reiwe. 4. Ausjsturiert. Eleg. brosch. 1,50, eleg. geb. 2 M. Verlag von Emil Roth in Gießen.

Bodenreform in der Bibel. Von A. Damajche. Verlag „Bodenreform“, Berlin N.W. 23, Preis — 50 M.

Zur Geschichte der deutschen Bodenreformbewegung. Von A. Damajche. Verlag Buchhandlung „Bodenreform“, Berlin N.W. 23, Lessingstraße 11. Preis 1 M.

Das Gesetz betreffend die Unterhaltung der öffentlichen Volksschulen vom 28. Juli 1906 nebst den sämtlichen Ausführungsanweisungen des Ministers der geistlichen, Unterrichts- und Medizinalangelegenheiten. Für den praktischen Gebrauch erläutert von Dr. G. Legius. Zweite Auflage. Geheftet 2.50. in Leinenband 3.20. Berlin 1906. J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger.

Pallongärtnererei und Vorgärten. Von Joh. Pöttner, Chefredakteur des praktischen Ratgebers im Obst- und Gartenbau. 2. Auflage. Mit 125 Abbildungen. Verlag von Frowisch u. Sohn in Frankfurt a. Oder. Preis 1.80.

Auflösung des Rebns aus voriger Nummer:
Die Gewohnheit ist eine zweite Natur.