

Beilage zum „Wiesbadener General-Anzeiger“.

Nr. 212.

Samstag, den 10. September 1905.

20. Jahrgang.

213. Königlich Preussische Klassenlotterie.

3. Klasse, 1. Ziehungstag, 8. September 1905. Vormittag.
Nur die Gewinne über 144 Mk. sind in Klammern beigefügt.
(Ohne Gewähr. N. St. A. f. S.) (Nachdruck verboten.)

66 124 277 375 415 520 710 936 1216 80 388 589 843 917 2227
351 506 48 (400) 890 757 823 3040 138 (400) 57 (300) 209 335 93 545
91 679 81 85 895 922 4109 214 66 80 310 75 426 667 711 (300) 60
38 5018 (300) 46 312 77 536 90 687 6064 251 95 428 99 552 65
715 929 77 86 7119 35 78 93 340 76 77 500 658 722 46 (300) 819
8072 101 43 212 403 54 78 (300) 724 (500) 49 (300) 70 9160 246
387 885 46 (400) 654 783 864 71 909
10888 (300) 232 379 96 502 624 707 63 (300) 91 853 (400) 922
1156 496 600 89 734 50 91 12362 (300) 410 77 666 669 941 13033
353 328 575 759 822 31 (500) 913 17 (300) 1420 28 227 63 510 (300)
999 328 78 15037 (1000) 119 (300) 225 362 97 463 731 33 37 (400)
941 16029 216 54 404 72 530 786 922 17017 215 405 13 984 15160
941 943 437 531 92 695 705 935 19034 154 397 844 79 911
2022 144 67 528 (300) 411 539 688 886 909 15 21027 34 375 76
22057 394 554 (3000) 23265 309 29 479 528 702 9 91 815 (300)
15 (400) 904 35 50 24059 125 225 336 88 91 445 95 521 83 98 625 781
25080 394 409 545 76 615 50 739 48 938 26077 379 560 94 743
91 665 86 27149 229 89 410 744 878 928 57 28031 (300) 337 45 (300)
43 500 29006 48 (500) 81 84 166 87 357 (300) 90 (300) 616 920 87
30180 365 422 895 31045 233 541 659 882 943 32014 23 62 446
95 561 631 758 857 33159 212 55 448 524 76 78 89 659 83 780
35855 440 94 630 53 95 707 958 35127 319 66 723 996 (300) 36240
95 367 432 58 621 743 833 37007 151 56 71 78 353 644 828 996 (400)
38922 92 829 57 39001 241 68 496 852 90 (20000) 800 946
16391 92 400 800 69 (400) 920 41089 99 214 16 373 565 703 13
94 42099 145 230 (3000) 41 321 427 505 631 65 849 83 940 43217
58 42 601 766 903 44165 97 327 83 438 59 528 (300) 97 852 923
45242 927 616 25 783 972 46105 363 505 722 838 82 47143 882 983
48316 (3000) 47 609 (500) 795 825 980 49147 296 459 99 665 85 877
50265 83 410 518 (300) 828 56 51193 230 300 404 24 833 52470
909 714 18 53202 465 83 745 820 58 95 (500) 919 54089 154 300
67 54 82 91 941 55073 118 46 295 534 85 600 14 56009 182 87 277
38 49 816 17 986 57172 249 53 76 480 543 (400) 929 32 58050 108
95 326 608 763 21 801 958 59013 (300) 123 212 30 56 76 474 (1000)
38 21 877 (300)
60001 111 213 319 75 704 64 61146 541 761 62156 64 202 403
63643 185 517 721 37 64056 221 83 (400) 397 681 821 65228 54
114 21 88 463 644 84 744 854 (400) 99 988 66175 204 7 18 322 500
31418 696 93 801 67055 263 589 677 92 932 33 68050 (400) 224
95 364 422 (3000) 76 (500) 534 54 69140 68 93 304 359 63 72 629
44 32 821
70007 130 209 393 516 623 7001 134 346 67 400 1 605 63 67
72237 478 (300) 539 727 73024 302 755 976 74121 219 880 (400) 989
75290 8 205 510 754 894 98 971 76108 443 702 (300) 138 907 11 77148
20 437 94 604 841 936 95 98112 26181 421 86 596 748 97 815 97 936
679003 417 530 617 945 72
90306 249 309 931 95 81315 411 538 652 706 36 82 95 985 82088
89 532 44 629 65 83049 119 83 251 304 546 93 761 930 74 84203
99 415 59 758 802 924 85097 136 61 420 91 601 758 81 812 40 86013
303 70 916 483 562 729 87063 (300) 85 152 202 40 90 301 56 63 72 540
(300) 615 40 47 61 774 805 88301 15 872 978 400 (300) 89072 88 95
38 997 615 (300) 65 804 47
90235 317 70 (300) 792 91007 496 538 607 789 839 95 92117
309 21 373 82 985 86 93394 98 529 42 43 75 96 689 809 918 91002
90 78 358 70 545 48 718 897 84 95118 242 552 687 793 80 16 998
90013 97 289 498 815 97012 16 141 607 824 34 903 (400) 88 98019
20 380 475 769 885 99092 (500) 200 73 592 880 922
100171 289 534 703 (300) 10106 261 60 (400) 394 423 89 545 601
43 78 88 925 102255 327 44 400 672 824 (400) 44 932 103056 97 359
75 9 618 44 781 84 809 77 104062 183 84 219 42 343 511 18 33
102516 98 508 20 22 62 726 85 824 64 106388 53 118 22 265 66 598
66 102 87 (300) 838 955 107165 (300) 333 434 45 517 684 889 976 91
108002 3 492 9 512 616 784 835 937 84 109778
100035 103 77 363 (300) 405 81 87 653 754 838 69 925 111187
20 111 570 727 888 110007 27188 376 558 678 904 73 113102 65 94
21 32 71 302 26 28 414 94 (300) 822 958 (300) 114091 226 (300) 49 62
112008 67 229 82 306 14 74 89 705 67 116081 131 207 11 24 319 47 404
20 539 625 45 774 904 49 117242 536 487 943 903 737 903 29 51 (400)
109022 188 71 357 (300) 94 440 549 719 988 (1000) 119241 529 653
100000 (300) 33 1440 462 82 738 39 56 864 85 121023 118 68
65 41 887 918 28 93 122115 18 89 (300) 212 321 39 84 406 9 48 782
77 123004 29 57 115 65 204 (300) 86 (300) 542 657 842 900 124245
89 95 887 70 744 89 883 985 125106 75 248 91 311 22444 694 819 69
106101 214 450 68 82 698 742 96 127012 40 58 143 53 633 82 83 (300)
64 63 794 821 916 (400) 128119 39 53 76 214 30 (300) 383 428 45
91 605 54 68 90 129291 353 405 99 510 730 873 (300) 93 (300)
90 33
130076 180 520 608 792 804 89 131098 757 59 887 132068 180
20 405 42 62 637 619 (400) 65 782 957 (1000) 133289 (400) 572 95
62 754 134087 173 86 216 28 545 68 730 891 135022 (300) 176 353
94 674 31 568 78 634 739 (300) 77 923 136048 70 73 170 96 357 554
127076 257 88 540 628 886 997 138050 (300) 55 107 229 420 555 785
127013 120 293 444 605 45 66 76 721 46
140107 64 66 243 690 140106 17 173 215 61 558 142005 128 325
21 429 698 733 62 806 912 68 143038 57 107 297 350 443 520 669 740
62 67 144027 121 45 51 216 17 354 628 878 (1000) 917 25 145024
64 723 784 839 (300) 146085 161 (300) 394 674 14 906 147016
94 334 488 99 657 53 76 80 715 27 148244 79 (300) 315 408 70 (300) 604
62 725 842 919 931 149082 109 255 347 799 943 65
150230 580 66 635 737 30 950 63 (300) 151180 417 513 602
150282 104 15 51 625 34 717 983 153659 78 717 29 154150 468
94 90 155085 247 349 667 629 32 36 934 156098 200 398 430 591
900 993 712 62 74 96 (300) 846 56 157267 380 89 440 582 806 708
155182 297 602 878 159022 29 168 83 212 371 412 607 868
160022 61 215 86 870 507 669 824 161313 467 47 87 808 906 86
102075 169 356 418 611 30 711 997 163392 434 811 35 396 38 164115
28 542 90 734 74 (400) 98 (400) 861 63 966 99 165125 89 203 389
900 667 166028 212 301 43 616 915 167123 391 410 621 703 98 814
64 387 (400) 168029 43 185 263 411 576 708 846 956 75 169039 63
6 118 37 214 20 (300) 307 39 (300) 639 47 958

170079 (300) 231 374 425 537 171142 300 452 596 776 172042 61
143 (500) 51 866 82 479 587 838 96 173296 436 628 (300) 46 711 71 83
847 174046 777 838 885 175342 436 838 176345 78 405 97 652 796
909 (400) 39 177089 120 231 418 31 80 554 685 824 54 73 997 178109
14 58 400 631 (300) 823 990 179124 574 754
180099 182 297 362 (400) 573 607 25 825 27 921 181019 127 43
577 98 621 942 182007 92 360 743 (300) 835 183099 107 30 253 785
(300) 184008 94 252 54 350 494 (300) 625 26 84 762 64 852 185124 396
418 93 596 652 186083 240 330 501 72 835 985 187216 343 84 415
71 625 64 651 718 (300) 92 188005 90 153 80 498 609 52 57 853 921
87 189176 256 (300) 96 395 (300) 832 95
190371 404 5 9 99 (300) 617 34 (300) 71 721 191087 95 96 (300) 199
228 460 637 84 891 969 192152 72 288 303 35 (300) 92 470 611 (400) 722
877 81 937 193015 30 51 173 237 44 419 80 506 (300) 811 77 194139
99 284 477 515 44 616 76 96 841 195061 499 738 808 (400) 901 196132
60 67 221 625 888 197969 645 744 58 924 97 198014 40 100 (300) 604 6
74 723 199329 806
200201 66 96 312 451 686 880 201059 105 365 (400) 525 646 69
705 802 202076 96 179 351 (300) 457 73 660 73 203024 148 248
48 331 79 613 83 87 790 802 204002 106 453 502 55 851 933 71
205049 210 510 949 206013 141 61 403 680 207008 628 50 747 834
40 208068 107 212 13 487 (300) 611 801 93 928 77 209053 109 36
214 480 632 768 806 (500) 927
210224 315 495 534 866 211071 78 82 290 334 440 536 606 (300)
20 965 212143 606 97 731 82 806 213017 (300) 99 (5000) 144 (300)
362 425 570 82 875 904 (300) 50 93 214022 120 88 97 337 (300) 458 (300)
787 215184 223 82 385 67 417 (300) 829 61 930 69 79 216036 152 98
265 320 (300) 518 792 217028 440 46 519 637 66 992 218025 49 806 41
518 847 21908 135 291 325 68 439 566 732 66
220159 89 (300) 369 577 627 777 971 221044 (500) 134 (300)
204 46 61 545 678 763 90 787 222140 275 312 427 507 629 (300) 711
39 926 35 222131 41 78 249 354 61 440 601 25 746 53 65 853
933 224026 279 392 529 91 655 65 903 (400) 48 225367 400 532 828
226256 307 78 99 764 846 51 920 40 (300) 227273 346 60 443 532
81 606 56 708 68 842 66 910 228042 (400) 195 230 367 (300) 632 756
(300) 229043 103 378 803
230012 23 165 277 373 518 47 56 718 77 818 966 231018 111 288
232 450 59 545 63 687 784 867 945 78 232078 774 800 45 91 978
233173 355 448 601 6 21 824 234019 112 83 207 60 417 96 738 908
(500) 46 96 235210 56 619 988 236030 44 277 320 42 428 50 523 623
56 92 743 79 974 237072 211 51 (300) 484 524 623 734 800 65 932
238002 104 232 532 799 (300) 875 950 60 92 239055 147 75 223 370
422 502 815
240110 (300) 555 615 97 780 817 59 90 241100 388 419 573 735
74 825 937 242047 229 77 367 91 430 530 733 822 92 243029 51
110 320 476 539 836 82 (500) 244190 910 245015 28 121 59 231 358
401 614 80 786 978 246102 269 493 713 70 872 955 247102 369
507 19 988

213. Königlich Preussische Klassenlotterie.

3. Klasse, 1. Ziehungstag, 8. September 1905. Nachmittag.
Nur die Gewinne über 144 Mk. sind in Klammern beigefügt.
(Ohne Gewähr. N. St. A. f. S.) (Nachdruck verboten.)

170 492 569 645 69 709 875 921 32 63 1002 (400) 137 61 251 305 32
429 915 49 (300) 2121 40 338 424 68 542 639 46 960 (500) 3038 66 08
86 126 255 63 86 378 437 521 24 859 931 70 79 4033 226 87 405 11 685
789 870 5092 142 (500) 67 889 482 84 576 6194 331 73 439 96 853 66
64 707 88 866 7167 215 52 310 501 94 609 13 93 8063 198 524 727
9124 228 883 900 97
10034 41 420 554 696 (300) 782 919 55 11087 519 817 900 98
12041 584 625 801 21 13234 54 (300) 303 475 564 727 43 810 905
14066 (300) 157 241 68 326 78 456 77 537 812 74 15049 83 191 (500)
309 4 431 599 799 990 16298 98 414 (300) 627 31 718 63 917 17082
185 49 838 18164 294 469 606 8 757 19036 62 66 (300) 185 263
451 507 98 622 (500) 800
20102 51 74 306 413 589 635 77 763 67 844 21102 205 449
888 929 38 46 75 22309 13 99 516 689 (300) 96 918 23155 210
338 888 24021 31 41 473 564 92 788 89 853 25082 179 586 707
26051 (300) 96 151 57 74 547 677 781 68 (300) 27533 689 733 80 866
28000 70 235 40 654 (300) 551 (300) 877 86 (300) 934 (1000) 29139
68 261 385 448 587 637
30023 46 229 (15000) 376 556 760 78 933 31175 264 409
22 39 60 509 23 75 847 941 48 32244 300 14 19 26 844 61 32046 673
735 34112 205 418 760 79 882 909 35009 96 121 87 314 532 641
752 892 89 (400) 948 57 36100 19 335 411 683 750 78 (400) 893 (300)
37088 60 84 226 302 425 708 880 929 38004 74 78 (300) 173 266
665 952 39018 22 (100000) 92 (500) 98 136 339 647 (300) 721
21 809
40019 164 842 972 41037 324 74 568 92 99 841 945 42223 434
90 517 80 48042 59 734 588 602 78 (300) 703 965 44260 82 332 87
509 610 870 975 45275 345 442 707 46043 307 99 719 41 881
90 47155 269 353 779 (300) 881 48022 145 801 993 49102 340
538 696 722 31 898 919
50465 75 515 610 34 794 51103 79 (500) 217 387 454 584 93 626 40
844 940 60 (300) 67 5 52005 109 16 55 90 232 48 367 86 616 40 829 56
916 53735 78 95 893 54035 67 81 100 385 94 487 680 988 945 55069
82 91 215 92 881 65 (400) 97 56089 185 (400) 99 297 451 571 622 733
57203 423 47 534 67 610 23 33 762 58059 492 568 655 97 799 855
59094 128 300 (300) 528 39 687 771 87 806 15 38
60018 219 528 635 (1000) 723 966 61046 286 310 617 753 853
900 62203 8 79 313 521 605 53 736 848 958 63387 608 98 833
64013 85 112 79 (300) 281 305 781 842 76 65093 112 47 68 243 48
549 89 90 (500) 622 762 830 36 78 979 66121 97 481 584 631 (300)
721 61 840 75 67067 119 216 69 267 437 781 685 68006 245 324
75 497 (300) 501 688 801 954 (400) 69167 534 72 824 (300) 45 82
70187 348 500 717 59 69 868 71203 327 43 403 35 500 655 95 706
900 72018 55 135 357 93 503 93 609 851 73277 347 93 (300) 510 702
10 16 24 60 74036 224 385 510 692 703 942 75061 351 96 436 966
76005 30 64 89 209 359 77 422 77261 386 480 732 855 78105 362
410 20 72 502 745 891 904 47 79051 153 84 97 205 76 482 529 987
80073 126 (300) 239 814 39 81047 125 285 453 (300) 718 829 85
82015 79 261 340 873 83075 136 298 78 334 71 500 37 618 29 889 (300)
16 84069 244 125 34 50 85 598 656 809 85134 51 291 589 631
743 80 86173 464 66 420 612 62 810 (300) 87149 55 82 399 450 621 841

1. Beilage zum „Wiesbadener General-Anzeiger“.

Nr. 212.

Donntag, den 10. September 1905.

20. Jahrgang.

LOKALES

Wiesbaden, 9. September.

Das Hauptnetz der spanischen Schachspieler ist nach Berichten des Kaiserlichen Konsulats in Madrid ausgefallen worden. Die Polizei hat den Chef einer Bande und sieben Helfershelfer, darunter zwei Frauen, und kurz darauf eine ganze Bande von vier Männern und Frauen bei der Arbeit ertappt und festgenommen. Auch sind zahlreiche gefälschte Dokumente und Briefe, die als Beweismittel dienen können, beschlagnahmt worden. Der spanischen Regierung geht zwar noch ein Bericht des deutschen Botschafters in Madrid, dem die mitgetheilten Schriftstücke übermittelt worden sind, Wiesbaden in der Angelegenheit von allen Seiten im Ueberflusse zu, dennoch ist die Einlieferung weiteren Materials für die Verfolgung der Betrüger erwünscht. Wer etwas anzugeben hat, wolle dies der Gendarmerie und den Polizeibehörden zur Weitergabe mittheilen.

Die beliebte Anschlag. Vorgestern früh kam nach dem „K.“ ein besser gekleideter Herr auf die Kriminalpolizei, hatte eine Zeitung in den Händen und beschwerte sich, daß darin auch sein Name in Verbindung mit unethischen Handlungen und gar polizeilichen Stechbriefen genannt sei, er wisse von der ganzen Sache gar nichts. Der Herr, der sich als ein auf Reisen befindlicher Kontrolleur der Woch. und Schließgesellschaft in Coblenz legitimierte, wurde höflichst aufgefordert, eine Weile Woch. zu nehmen, währenddem schleunigst ein Telegramm nach Coblenz abging, auf das die umgehende Antwort eintraf: „Seibalten, wird von uns gefügt!“

Die Bränierung der Säbelscheiden. Die vor kurzem für die Offiziere und die berittenen Truppen eingeführte Bränierung der Säbelscheiden hat sich wenig bewährt. Die Stellen, an denen die Scheide durch Pferdehufeisen oder öftere Reibung angegriffen wurde, verloren bald die durch Oxydierung hergestellte braune Farbe und wurden wieder blank. Es ist nun beabsichtigt, eine andere Art der Färbung zu erproben, inzwischen soll die vernickelte oder blankgeputzte Säbelscheide beibehalten werden, von den Offizieren aber — auch nach endgültiger Einführung der stumpffarbigen Scheiden — zur Parade, zum Gesellschafts- und Straßenanstrich weitergetragen werden.

Rheinfahrten. Mit Waldbmannsdampfer unternahm am Sonntag die Königin Louise-Schule in Biebrich eine Exkursion, ebenso am Sonntag die katholische Gemeinde Biebrich eine Wallfahrt nach Geisenheim-Marienthal. Für den Rheinischen Verkehrsverein wird ein Waldbmann-Boot zwischen Engers und Urmitz bei der Kaiserparade projektiert und sich in Koblenz an der Flottenparade beteiligen, ebenso wird bei der Maininger Jubiläumsausstellung ein Dampfer dieser Firma den Treppendienst versehen.

Kunst, Literatur und Wissenschaft.

Bahnenjubiläum. Am 14. d. M. feiert Herr Direktor Alfred Helm am Bad Kreuznacher-Theater in Winter am Stadt. Theater zu Kreuznacher ein festliches Fest: das 40-jährige Jubiläum seiner Laufbahn als Schauspieler. Namhafte Berufsgenossen aus allen Gegenden wollen ihren Kollegen dazu aufsuchen um bei den geplanten Festvorstellungen mitzuwirken. Auch Wiesbaden wird vertreten sein.



GERICHTSSAAL

Strafkammer-Sitzung vom 8. Septbr. 1905.

Unterbringung.

Der als Vormund bestellte Gastwirth Heinrich Sprenger aus Frankfurt a. M. ist angeklagt, die ihm anvertrauten Mündelgelder zu seinem Vortheil verwendet zu haben. S. ließ einem Bekannten 250 M. sowie einem Sekretär 20 M. usw. im Ganzen 453 M. 64 Pf. Der Angeklagte gibt an, nicht gewußt zu haben, daß er Mündelgelder nicht verleihen darf. Die entstandene Differenz ist bis auf ungefähr 100 M. gedeckt. Die Vormundschaft wurde inzwischen in andere Hände gelegt. Das Gericht kommt zu der Ansicht, daß eine absichtliche Handlung zum Nachtheil der Mündel nicht vorliegt, weshalb Freisprechung erfolgt. Der Staatsanwalt hatte 2 Wochen Gefängnis beantragt.

Für Bruchleidende!

Radikale Hilfe ohne Operation. Besuchen Sie gratis und franco die neu erschienene Broschüre von M. Freilich, Spezialist für Bruchleidende u. Erfinder der R. K. pat. Bandagen in Remberg, Grodenbach 35

Künstlerische Photographie. Karl Schipper, 31 Rheinstr. 31. Tel. 2713. Operngläser, Feidsteiner, in jeder Preislage. C. Hohn (Jah. C. Krieger), Langgasse 5.

Marburg's Schwedenkönig, bester Magenlikör.

Friedrich Marburg, Wiesbaden, Nengasse.

768

SCHILDER-FABRIK

Müller & Klein

Friedrichstr. 44. WIESBADEN. Telefon 2984.



Glasschilder
Holzschilder
Eisenschilder
Eisenschilde
Wappen
Medaillen
Transparenzen
Schriftenschilder
aller Art
Holz- u. Bleischilder



Für Raucher

empfehle als Special-Marken:
Prenzados 100 St. Mk. 5.25,
Brevas 100 St. Mk. 5.50,
Estrella 100 St. Mk. 6.50,
Flor de Lopez 100 St. Mk. 6.50.

Richard Ries,
26 Marktstrasse 26.

Metzgerschmalz garant. reines einheimisches Schweineschmalz mit feinem Griebengeschmack in emaillierten Blechgefäßen als:
20-35 Pf. 15-20 Pf. 10-15 Pf. 5-10 Pf.
W. Beurlen jr. Kirchheim-Teck 240 (Würt.) In Folgeb. Preis 1/2 Dentist Nachnahmegebühren werden sofort vergütet. 1870/71

Brennholz Blöden v. 1.20 M. Anzünden. 2.20 M. franko Haus, liefert H. Carstens, Zimmermeister Säge u. Hobelwerk, 6 Zahnstrasse 12 und 14.

Blinden-Anstalt Blinden-Heim Guterstr. 51. empfehlen die Arbeiten ihrer Hingabe und Arbeiter: Körbe jeder Art und Größe, Bürstenwaren, als: Besen, Schaber, Abseife- und Bürstbüden, Aufsteckker, Kleider- und Tischdecken etc., ferner: Fußmatten, Kissen, Strohkissen etc. Möbelle werden schnell und billig neugeflochten, Korb-Reparaturen gleich und gut ausgeführt. Auf Wunsch werden die Sachen abgeholt und wieder zurückgebracht.

Gesetlich geschützt!

Rabatt-Karte

D. R. G. M. 109 081

Carl Claes

Wiesbaden, Bahnhofstrasse 10.

Wäsche, Weißwaren, Unterkleider
Strumpfwaren, Handschuhe
— Eigene Näherei und Strickerei. —

Anweisung. Ich vermittele auf Verlangen bei Bareinkäufen für je 60 Pfg. des bezahlten Betrags eine Rabatt-Karte im Werte von 3 Pfg. Diese Marken kleine man in die auf der Innenseite der Rabatt-Karte vorgedruckten Felder. Sobald die 100 Felder besetzt sind, zahle ich für die Rabatt-Karte in bar. — 3 Mark —

Betten

in Eisen und Holz,

Kinder-Bettstellen, Matratzen, Strohsäcke

kauft man am besten und billigsten in der

Bettenfabrik Mauergasse 15

einziges Spezial-Betten-Geschäft am Platze.

Leistungsfähigste und reellste Bezugsquelle.

Betten eigener Fabrikation.

Grosze

Ausstellungsräume in zwei Etagen
Mauergasse 8.

Lieferant vieler Anstalten, Hotels und Vereine.

Complete Betten von M. 28 bis M. 200.

Spezialität: Brautbetten.

Brautleute erhalten beim Einkauf der Betten ein

Paradekissen gratis.

6861

Uhren, Gold- und Silberwaren

empfiehlt zu aussergewöhnlich billigen Preisen Ph. Schlosser, Marktstrasse 6. — NB. Reparaturen an Uhren und Goldwaren werden solid und billigst ausgeführt. Altes Gold und Silber wird Zahlung in genommen.

6445

Großer Schuh-Verkauf

Nengasse 22, 1 Etage hoch.

3683

Zahn-Arzt

Dr. CASPARI

6516

Webergasse 3.

Fünfjährige assistenzärztliche Thätigkeit im In- u. Auslande.
Früher Leiter der zahnärztl. Poliklinik zu Königsberg.

Warum sind die Zähne so teuer?

Durch den geringen Umsatz!
Unser Prinzip ist „Grosser Umsatz, kleiner Nutzen“.

Zähne von Mk. 1.50 an

mit der Platte. Keine Extraberechnung. Unter Garantie.

Ganze Gebisse von 42 Mk. an. Reparaturen zerbroch. Gebisse von 1 Mk. an. Zähne ohne Gumen von 5 Mk. an in Stützrahmen, Kronen und Brücken. Pomben von 1 Mk. an. Goldplomben von 5 Mk. an. Zahnziehen 1 Mk. Umarbeiten nicht passender Gebisse von 1 Mk. per Zahn. 6962

Amerikan. Zahn-Praxis Union,
Langgasse 4, 1.

Sprechst. 9-1 und 2-7, Sonntags 10-1.

Den Eingang der neuen

Herbst- u. Winter-Kleiderstoffe

beehrt sich ergebenst anzuzeigen.

Wilh. Reik,

22 Marktstr. 22. — Telephon 896.

8976



Beilage zum Wiesbadener General-Anzeiger

(Alle Rechte für sämtliche Bilder und Texte vorbehalten. Abdruck verboten.)

Die innegehaltene Sonntagsruhe.



Gensdarm: „Wissen Sie denn nicht, daß Sie während des Gottesdienstes keine Gassen schießen dürfen.“
Sonntagsjäger: „Dreß' ich denn vielleicht welche?“

Mißverständnis.

Herr: „Malen gnädiges Fräulein auch?“
Dame: „Ja, Kaffeebohnen.“

Beweis.



„Du solltest Dich wirklich mit deinen Kostümen mehr einschränken!“ — „Aber, bestes Männchen, ich lasse sie mir schon so knapp wie möglich machen.“

Edelmütig.

Bureauvorsteher (Abends in der Kneipe): „Wollen wir ein Spielchen machen, Müller?“

Beamter (unschlüssig): „Om, ich verliere immer an Sie . . . Das geht über meine Verhältnisse.“

— „Na, da kommen Sie doch um eine Gehaltserhöhung ein, ich werde sie befürworten!“



~ ~ ~ **Klassikerfest.** ~ ~ ~



„Schönes Fräulein darf ich's wagen“
„Den Faust kennen Sie, gleich werden Sie die Faust kennen lernen!“

Unter Freundinnen.

„Gedenkst Du mit dem Herrn Schmidt lange zu gehen?“
„So lange, bis er mich fahren läßt.“

Eingegangen.

— — „Donnerwetter! Da kommt ja mein Schneider! Kellner, geschwind eine amerikanische Zeitung.“



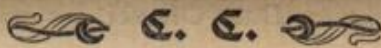
Fisch



„Schneider: „Ich muß doch einmal lesen, was die Amerikaner von der Friedenskonferenz schreiben.“

— „Bitte, mein Herr, wenn Sie die Zeitung gelesen haben — — — Ei, sieh da, der Herr Pumpstiesel! Gestatten Sie, daß ich Ihnen Ihre Rechnung überreiche!“





Von Figaro.

Dr. Müller war lange außer Land gewesen — hier und dort.

Ein dürftiger junger Gelehrter — so war er fortgezogen; ein Mann mit gesichertem Namen und behaglicher Einnahme — so kehrte er wieder.

Zunächst gönnte er sich eine wohlverdiente Ruhepause.

Durch die alte, liebe Vaterstadt zu schlendern, hier einen Neubau bewundernd, dort ein trautes Patrizierhaus, ein Tor, einen Turm, an denen die Zeit nicht gerührt, wieder grüßend — das liebte er, und gab es dabei einem alten Bekannten die Hand zu drücken, so kehrte er wohl in der Dämmerung in der und jener Schänke ein, wo er als Student fröhlich gekneipt hatte und am heimischen Trunk die Stehle nun wieder einmal gemüthlich probte.

Seit einigen Tagen schon hatte es ihn jeden Morgen zum „Löwen“ hineingezogen.

Wenn es Zehne ward, trieb ihn eine Art von unwiderstehlicher Gewalt die lange Gasse hinauf über den Markt in die Kramgasse links, und der unsichtbare Motor, der ihm vorgespannt schien, wollte erst dann zur Ruhe kommen, wenn er in dem traulich getäfelten Raume saß — den schäumenden Gerstensaft — vor allem aber die duftenden Frühstückswürsteln vor sich.

Diese hatten es ihm angetan. Wie mit Zaubermacht. Neulich, als er einer Einladung folgend nicht zur gewohnten Stunde zum „Löwen“ kommen konnte, war ihm der ganze Tag verblüht — es schmeckte und behagte ihm nichts — erst am anderen Morgen, als er bei seinen Würsteln saß, wollte wieder die rechte Stimmung über ihn kommen.

Die Sache fing ihm allmählig geradezu unheimlich zu werden an. Ein paar befreundete Ärzte, denen er sein Leiden erzählte, lachten sich allerdings die Köpfe rot ob seiner originellen, bis jetzt noch in keinem Handbuch registrierten „Würstelsucht“. Aber ihm selbst kam die Geschichte nur um so bedenklicher vor. Sollte sich ein seelisches Leiden, eine Gemütskrankung, eine Manie vorbereiten? Sollte ihn, der im heißen Indien vom Tropenkoller verschont geblieben, in der frischen nordischen Heimat so zu sagen der „Würstelsucht“ überkommen?

Welche unsichtbaren Fäden verknüpften ihn mit diesen Würsteln.

Er sann und sann. Sein Vater und sein Großvater hatten ja, so viel sich feststellen ließ, die Wurst in der Faust auch nicht verachtet. Aber eine besondere Würstelnepidemie, die unter ihnen grassiert hätte und nun beim Enkel mit erhöhter Vehemenz ausgebrochen wäre, ließ sich nicht feststellen.

Nach dem auf seiner Seite die Quellenforschungen erfolglos geblieben, begann er sich mit der Herkunft der Würsteln zu befassen.

Er hatte bald den Mehger ermittelt, von dem sie hergestellt wurden.

Eines schönen Abends — als eben die Wurst für den anderen Morgen zugerichtet wurde — trat er mit freudlichem Gruß bei dem Meister ein.

Er hatte vor, einen vergleichenden Aufsatz über die Volksernährung im Osten und Westen zu schreiben. Die Wurst sei die Dattel des Deutschen, wie die Dattel die Wurst des Arabers sei. Solche gelehrte Dinge sagte er dem Fleischer, der dadurch sein Mißtrauen, er könnte es mit dem Spion eines Konkurrenten zu tun haben, verlor und sich sehr geehrt fühlte, daß er mit seinen Würsten auf so gelehrte Art im Druck erscheinen sollte.

Dr. Müller belauschte mit großem Interesse, ja mit einer gewissen lauernden Neugier die Werdegeschichte der Wurst.

Aber arglos — in rosenroter Unschuld lag die Fleischmasse vor ihm auf dem Hackstock.

„Was — ein Riesenstuck!“ sagte der Meister stolz schmunzelnd. „Hat mich aber auch ein schweres Geld gekostet.“

Müller betrachtete den mächtigen Baumstamm, der noch sein ferniges, rissiges, runzeliges Rindenkleid trug.

Plötzlich wurden seine Augen groß und starr.

Er ließ den Stock fallen und schaute wie vom Donner gerührt nach einer bestimmten Stelle an dem Baumstamm hin.

„Sollte er doch?“ murmelte der Fleischer und machte eine zweifelnde Geste nach dem Kopfe.

„Woher —“ stammelte Müller jetzt „woher — woher haben Sie den Hackstock?“

„Den hab' ich gekauft, verstanden!“ sagte der Fleischer beleidigt. „Solche Kolosse trägt man nicht hinterrücks in der Rocktasche weg!“

„Aber ich will ja Ihren Rocktaschen nicht zu nahe treten!“ rief Dr. Müller aufgeregt. „Mißverstehen Sie mich doch nicht! Ich schätze Sie und Ihre Würste und Ihre Taschen — aber wo hat der Stamm gestanden, wie er noch Baum und nicht Wursthackstock war?“

Der Meister schüttelte den Kopf immer bedenklicher.

„Im Kümmeiwäldchen draußen!“ sagte er. „Wo jetzt die Straße durchgeht — deswegen mußte er weg!“

„Im Kümmeiwäldchen!“ rief Müller. „Also wirklich im Kümmeiwäldchen! O, es ist so! Im Kümmeiwäldchen!“

„Aber was haben Sie denn!“ fragte der Fleischer. „Sind Sie etwa krank?“

„Da sehen Sie,“ rief statt dessen Müller und deutete in höchster Erregung mit seinem Stocke auf eine Stelle in der Baumrinde „da sehen Sie!“

Der Andere folgte seinem Begehren, konnte aber nichts Auffälliges entdecken.

„Wie?“ rief Dr. Müller empört. „Sie sehen nicht? Sie sehen diese Zeichen nicht, die der gute Baum treu bewahrt hat, wenn sie auch etwas aus einander gequollen sind: C C — Carl und Clotilde! O Clotilde, wie konnt' ich Dich vergessen, Dich, mit der ich so oft im Kümmeiwäldchen gewandelt, wo ich die Anfangsbuchstaben unserer Namen in diesen treuen Stamm geschnitten! O Clotilde, wo bist Du?“

„Hier!“ ertönte es da plötzlich.

Dr. Müller fuhr herum, als höre er eine Geisterstimme.

Aber was er da erblickte, sah nicht besonders geisterhaft aus. Eine rundliche, von Gesundheit fast mehr als nötig strotzende Dame — sie hatte sicher ihre 2 1/2 Zentner — stand lächelnd vor ihm und streckte ihm lächelnd die Hand entgegen.

„Ach,“ fing da der Fleischer zu lächeln an, „jetzt versteh' ich! Also, Clotildchen, meine liebe Frau, das ist der überspannte Doktor, mit dem Du damals so eine kleine unschuldige Bekanntschaft hattest! Na, lieber Doktor, nichts für ungut! Sie sehen, ich habe mich später Ihrer verlassenen Liebe erbarmt, und 's geht Ihr nicht schlecht die zehn Jahre, seitdem wir verheiratet sind, nicht wahr, Clotildchen?“

Dr. Müller starrte die Lächelnde noch immer wie eine Erscheinung an. „Sie,“ stammelte er, „Sie — Sie Clotilde? Daher diese Ahnungen bei den Würsteln!“

„Na hören Sie mal,“ sagte der Fleischer guhmütig. „nun lassen Sie bloß das Deklamieren gut sein; mir ist ganz leer im Magen vor Lachen! Kommen Sie lieber 'rein und essen Sie mit uns ein paar Wiedersehungs-Ahnungswürsteln, Sie vergangener Zukünftiger von meiner Gegenwartigen!“





Ein Neger im Damaraland
Ein Straußenei im Sande fand.
Das will ihm sehr geeignet scheinen
Als Osteren für seine Kleinen,
Weshalb er kunstvoll es bemalt,
Daß es in allen Farben strahlt.



Darauf gräbt an des Gartens Rand
Er's in den heißen Wüstensand.
Der Sonntag kommt, die Freud' ist groß,
Jetzt geht das Eiersuchen los.



Der kluge Molly hat's entdeckt,
Wo der Papa das Ei versteckt,



Jetzt gibt es um das Osteren
ne grenliche Katzenbalgerei.



Nicht zu der Festgewänder Heil
Wälzt in dem Kaktus sich der Knäuel,
Das Ei fällt auf die Erde ach,
Und es zerbricht mit großem Krach.



Und siehe da — — ein junger Strauß
Mit langen Schritten nimmt Reißaus.

Moral:

Seht Ihr, so geht es Jedermann,
Wenn er sich nicht vertragen kann.

Morsch.

Roman von Friedrich Jacobsen.

Fortsetzung.

Nachdruck verboten.

„Und nun suchen wir beide ihrer habhaft zu werden, wenn auch jeder von uns aus sehr verschiedenen Gründen“, ergänzte Förster, der sehr gespannt zugehört hatte. „Uebrigens wird dieses seltsame Zusammentreffen dadurch möglicherweise ein wenig aufgeklärt — ich verfolge die Spur des Arztes, die nach Frau Margens Heimath hinaufführt; sollte Dr. Schubert kühn genug sein, eine Verbindung mit der Dame anzustreben, um durch ihre Hilfe Mittel für seine weitere Flucht zu erlangen? Sie ist ihm jedenfalls zum Dank verpflichtet.“

Der Rechtsanwalt schüttelte nachdenklich den Kopf.

„Sie regen da einen merkwürdigen Gedanken an, Herr Förster. Die Spur des Flüchtlings soll nach einer der Badeinseln führen, sagten Sie vorhin — Frau Konsul Margens befindet sich momentan auf Sylt, und ich selbst reise dorthin, um in ihrer Ehecheidungsklage eine Konferenz abzuhalten; wenn Sie mit ihrer Vermuthung recht haben, dann müßte Frau Margens in eine mir unbekannte Verbindung mit Dr. Schubert getreten sein. Ich mag das kaum glauben; aber der weibliche Charakter birgt Räthsel, die ein Jurist mit seiner Buchstabenweisheit nicht zu lösen vermag.“

Die beiden Herren hatten in einer leeren Abtheilung gesessen und sich daher zwanglos miteinander unterhalten; nun hielt der Zug in Hoyer-Schlusse und sie wurden im Aussteigen von einander getrennt. Es war noch eine Stunde bis zum Abgang des Schiffes, und Förster ging über den Deich, um das einsame Bild des Wattmeeres zu betrachten.

Die Abendsonne lag auf der steigenden Fluth und beleuchtete am Horizont ein weiteres Dünengebirge; es waren nach Süden die schroffen Hängen von Hörnum und gegen Norden die Einöden der Lister Spitze — nach der Fahrt durch die reizlose Marsch hätte man glauben können, die Küsten eines andern Welttheils vor sich aufsteigen zu sehen.

Förster atmete tief und ein seltsam düsteres Lächeln spielte um seine schmalen Lippen — als er sich endlich abwandte, stand Dr. Wangemann neben ihm.

„Sie sind Wiener“, sagte der Anwalt — „ich vermuthete, daß dieser Anblick Ihnen fremd ist.“

„Allerdings, Herr Doktor, aber er erinnert mich an die Alpenwelt meiner Heimath.“

„Mit ihrer Einsamkeit, nicht wahr? Ich gebe Ihnen die Versicherung, wenn der Mann, den wir beide suchen, sich auch wirklich da drüben befindet, und wenn er einen Verfolger auf seinen Fersen spürt, dann hätte er nirgends bessere Gelegenheit, sich verborgen zu halten. Das ist ein tüchtiges Stück Land, wo im weiten Umkreis keine menschliche Wohnstätte steht. — Sie sehen eine Gestalt auf dem Kamm der Düne, und im nächsten Moment ist sie spurlos verschwunden; daher stammt auch zum guten Theil jener Aberglaube, der die Insel mit Geistern und Kobolden bevölkert.“

Förster lächelte etwas überlegen.

„Mein Beruf lehrt eine andere Erfahrung, Herr Doktor. Der Verbrecher sieht die Menschenmenge, da kann er besser

untertauchen als in Moor und Sand. Aber sie bringen mich auf einen Gedanken — unser Bild darf jedenfalls keinen Argwohn schöpfen. Ich möchte Sie daher bitten, Frau Konsul Margens vor der Hand nichts über meine Anwesenheit mitzutheilen, ich beziehe mich auf ihren Ausspruch, daß der weibliche Charakter unlösliche Räthsel birgt.“

Dr. Wangemann nickte.

„Vielleicht haben Sie recht. Jedenfalls ist Vorsicht geboten, und ich werde daher ein wenig sondieren, ob meine Klientin für ihren Kronzeugen ein lebhafteres Interesse empfindet. In diesem Falle wäre sie vielleicht im Stande, auf ihren eigenen Vortheil zu verzichten und dem Flüchtling über die große Pfütze zu helfen. Inzwischen wird es für uns selbst Zeit die Ueberfahrt anzutreten — Sie selbst sehen ein bißchen blaß aus, Herr Förster, aber vor der Seekrankheit sind Sie absolut sicher; in dieser Jahreszeit ist das Wattenmeer so zahm wie ein Ententeich.“

Es war schon dunkel, als das Schiff in Munkmarsch anlegte und die Host der Reisenden, in dem kleinen, nach Westerland fahrenden Zuge Platz zu bekommen, rief Gedränge und Verwirrung hervor. Als Dr. Wangemann sich nach seinem Gefährten umsah, war dieser verschwunden, und der Rechtsanwalt suchte ihn auch vergeblich, als der Zug nach einer Viertelstunde in die Bahnhofshalle von Westerland einlief. Das war ein richtiger „Greifer“, der verstand es, sich hinter dem ersten besten Laternenpfahl unsichtbar zu machen, aber dabei hatte der Mann einen merkwürdig gebildeten Eindruck gemacht, und er nahm offenbar in seinem Ressort eine höhere Stellung ein — der behagliche Hamburger schüttelte sich ein wenig und er hatte die Empfindung, daß es sehr unangenehm sein müsse, diesen Menschen als Schatten auf seinen Fersen zu haben.

Dr. Wangemann täuschte sich übrigens in der Annahme, daß sein seltsamer Reisegenosse absichtlich in der Menge untergetaucht sei, denn Förster hatte sich nur mit seinem Gepäc zu schaffen gemacht und war sodann als letzter in den letzten Wagen des Zuges eingestiegen.

Vom Bahnhof aus ging er geradeswegs in den „Deutschen Kaiser“, ließ sich ein Zimmer geben, schrieb sich einfach als: „Förster aus Wien“ in das Fremdenbuch ein und fragte den Kellner ob noch heute Abend etwas in Westerland „los“ sei.

„Gewiß, mein Herr, entgegnete jener, „alles mögliche, wir sind Modebad geworden. Es kommt nur darauf an, wozu Sie Neigung haben.“

Förster dachte einige Sekunden nach.

„Gute Musik ist mir immer das liebste. Aber ich weiß nicht ob mein Wiener Geschmac seine Rechnung findet.“

„Ohne Frage, mein Herr! Wir haben zufällig eine ausgezeichnete ungarische Kapelle die spielt jeden Abend im Hohenollern.“

„Jrgend ein bekannter Name?“

„Das weiß ich wirklich nicht“, meinte der Kellner ehrlich,

aber die erste Geige, ein gewisser Herr Sandor aus Budapest, voll geröthet brillant sein. Inzwischen hat ja seine Zeit blühen.

Hörster wühlte in seinem Koffer.

„Sandor? — mir nicht bekannt — wohl ein nom de guerre. Na, man kann es ja versuchen.“

Zehn Minuten später verließ er das Hotel und schlenderte die Hauptstraße entlang. Das Restaurant „Hohenzollern“ lag in der Nähe des Strandüberganges und man hörte hinter den Dünen das Meer rauschen. Es war ein wunderbar schöner Abend, der die Badegäste in Scharen hinauslockte und es befand sich kaum einer unter den vielen, der nicht dem Strande zustrebte, besonders die Neueingetroffenen konnten es kaum erwarten, noch heute den nächtlichen Anblick des offenen Meeres zu genießen, und man hörte überall die Erwartung aussprechen, daß es überwältigend schön sein werde — aber Hörster schien kein Naturschwärmer zu sein, er blieb an der Thür des „Hohenzollern“ stehen und lauschte.

In das leise Summen, welches über den Ramm der matt leuchtenden Dünen herumschwoll, mischte sich der feine, helle Klang einer Geige, die im Solovortrag von Meisterhand gespielt wurde; nun brach sie plötzlich ab und ein lebhaftes Händeklatschen belohnte den Künstler für seine Leistung.

„Er ist es“, sagte Hörster leise und legte die Hand auf den Thürgriff, „ich würde sie unter Tausenden herausfinden, es liegt eine Sehnsucht nach Freiheit in den Tönen, die nur unsreiner begreifen kann.“

Der Ruf Sandors mußte sich schon unter den Badegästen verbreitet haben denn das elegante Restaurant war ungeachtet des schönen Wetters stark besetzt und Hörster fand nur mühsam einen schlechten Platz hinter einer dicken Säule, wo er sich vorbeugen mußte, um nach dem Orchester hinüberzusehen. Er that es nur einmal mit einem kurzen, scharfen Blick, dann stützte er den Kopf in beide Hände und schien sich ganz dem Eindruck der Musik hinzugeben.

Sie ging übrigens ihrem Ende entgegen, und das Lokal begann sich allmählich zu lichten; zuletzt sah Hörster ziemlich allein, während drüben auf dem Podium die Künstler ihre Instrumente zusammenpackten. Es war eine bunt zusammengewürfelte Gesellschaft, wie sie Sommers in den Badeorten aufzutreten pflegt — Vollblutungarn und Vollblutigeuner, dazwischen unbestimmbare Typen aus aller Herren Länder.

Der Solospieler — es mußte wohl jener Sandor sein, dem das Publikum nachließ — hielt sich abseits und schien mit seinen Kollegen keinen Verkehr zu pflegen. Er war ein auffallend schöner Mann mit weichem, schwarzem Vollbart und tief in die Stirn hängenden Künstlerlocken, seine Bewegungen waren nervös, und als er die Geige in den Kasten legte, klirrte das Instrument unter seinen blaffen, durchsichtigen Händen.

Das Spiel mußte ihn so erschöpft haben.

Während die übrigen Mitglieder der Kapelle sich um einen Tisch scharten, drückte Sandor sich unauffällig beiseite, und er verließ das Lokal durch eine Hinterthür in demselben Moment, als Hörster ein Geldstück auf den Tisch warf und hastig dem Hauptausgang zustrebte.

Draußen war alles still geworden.

Die Bogenlampen streuten noch ihr Licht über die Straße und glitzerten in dem Laub der leicht vom Seewinde bewegten Bäume, aber wenige Schritte abseits begann schon der Mond seine Herrschaft.

Er stand im letzten Viertel und warf ein reines, volles Licht auf den feinen Rasen, der sich unmittelbar hinter den Villen der Strandstraße ausdehnte, weiter hinaus gegen Süden sah man noch einige strohgedeckte Hütten zwischen dunklen Fliederbüschen, die sich felsam von den modernen Bauten des eigentlichen Badeorts abhoben, und dann begann eine Dünenwelt die am Tage von bunten Gestalten belebt sein mochte, aber jetzt unter dem Fittig der Nacht ihren düsteren und milden Charakter nicht verleugnete.

Hörster war in eine Häuserflanke getreten und umfaßte das einsame Bild mit einem einzigen schnellen Blick, er sah, daß die Gestalt Sandors, die durch den Geigenkasten kenntlich wurde einem Schatten ähnlich, den südlich belagerten Dünen zuglitt, und er folgte ihr unauffällig wie ein harmloser Nachtschwärmer, der sich noch nicht in die dumpfen Wände seines Quartiers zurückfinden kann.

Allmählich indessen gewann die Sache den Anschein einer Flucht und einer Verfolgung.

Der Geigenspieler hatte sich anfangs nicht umgesehen und nahm seinen Weg längs einem schmalen Schienenstrang, der sich in ein Dünenfeld hineinwand und einige Meilen weiter nach der Südspitze Hörnum hinausführte; es lag auf dieser ganzen Strecke nur das winzige Dorf Neu-Mantum, und dieses wurde wegen seiner nicht unbedeutenden Entfernung von keinem der

Westerländer Abweglinge bewohnt, mer also fast mitten in der Nacht dort hinauswankte, der mußte einen ungewöhnlichen Zweck dabei im Auge haben.

Nun blieb Sandor stehen und sah auf die Richter von Westerland zurück! Hörster that ein gleiches und suchte sich in dem Schatten einer Düne zu bergen aber gerade diese Bewegung machte den anderen argwöhnisch, und er wandte sich den höheren Sandbergen zu, die, von Strandhafer überwachsen, das letzte Bollwerk zwischen Insel und Meer bildeten.

Dann begann die Jagd, die in ihrer stummen Hast für einen unheilvollen Zuschauer etwas Unheimliches gehabt hätte — aber es war keine Menschenseele in der Nähe — und das Licht des Badeortes versank hinter dem nächsten Dünenfeld.

Der Verfolger trieb sein Wild systematisch in die Einsamkeit hinaus. Er drängte es allmählich immer weiter westwärts wo man jetzt das Rauschen des Meeres hörte, und wo die unerbitterlichen Wellen jedem weiteren Fortschreiten ein Ziel setzen mußten er war schneller als der andere und gelangte bald in dessen Rufweite — aber es kam dabei kein Laut über seine Lippen, kein Wort, das jenen zum Stillstehen aufforderte, obwohl die Möglichkeit eines Zufalls längst für beide ausgeschlossen war.

Endlich blieb Sandor stehen. Er hatte die letzte Düne vor dem Strande erklimmen wollen, aber seine Füße verwickelten sich in dem langen Dünenhafer, und es schien die Erschöpfung über ihn gekommen zu sein. Er stellte seinen Geigenkasten neben sich und schob die rechte Hand in die Brusttasche seines Rockes.

Sie waren jetzt nur zehn Schritte von einander entfernt, und Hörster sagte plötzlich mit einer eigenthümlich gedämpften Stimme:

„Wenn du eine Waffe bei dir trägst, Joseph, so hebe sie für bessere Zeiten auf aber das Fliehen nützt dir nichts, wir müssen zusammen sein, um die Meute zu täuschen.“

Er nahm den Hut ab und ließ das Mondlicht über sein Gesicht scheinen, und wenn Dr. Wangemann in diesem Moment den kühnen und verwegenen Zug hätte sehen können, der das unschöne Antlitz des Mannes fast anziehend machte, dann würde er vielleicht daran gezweifelt haben, ob sein heutiger Reisebegleiter nur ein durch das Geseß geschützter Verfolger und nicht vielmehr ein von der Gesellschaft Geachteter Verfolgter sei.

Als Joseph Richter und Franz Schubert, die beiden aus der Franzosenstraße entsprungene Sträflinge, einander in dieser tiefen nächtlichen Einsamkeit Auge in Auge gegenüberstanden, da mochte wohl in ihnen mit überwältigender Macht die Erinnerung an eine andere Stunde aufwachen, die ebenso einsam und dunkel über sie hingegangen war, wo aber nicht Meer und Düne in unendlicher Weite sie umschloß, sondern ein allerletzter Mauerring, der ihrem heimlichen Weg noch von der erträumten und ersehnten Freiheit trennte.

Und sie suchten beide nach einem erlösenden Wort.

Endlich sagte Richter langsam:

„Ich wollte, Franz, daß an deiner Stelle der vor mir stünde dessen Kommen ich seit Monaten fürchte. Du weißt, wen ich meine.“

„Der Scherger“, entgegnete der andere mit einem finsternen Lächeln. „Der sieht dir so ähnlich, Sepp, wie — ja, wie du selbst. Denn ich weiß keinen anderen, mit dem ich Dich vergleichen könnte. Laufen, ducken, sich fangen lassen — schweigend dulden und hinterher das Verhängniß anklagen — aber beileibe nicht dem Scheusal die Zähne zeigen und mit der Faust niederschlagen, was sich uns in den Weg stellt. Es ist wohl dein Rissnet, Joseph und ich darf nicht mit dir darüber grollen. Und darum hättest du lieber deine Häfcher vor dir gesehen, als mich — deinen Retter. Hab' ich nicht recht?“

Der andere schüttelte den Kopf.

„Ich weiß nicht Franz, ich glaube du wirst mich nie begreifen. Sag mir lieber, wie es dir möglich geworden ist, meine Spur aufzufinden — ahnen denn noch andere, daß ich hier bin, hier wo ich mich so sicher wöhnte?“

Die ganze Schwäche seines schwankenden Charakters kam bei den letzten Worten wieder zum Durchbruch er schaute hinter sich und suchte mit den ruhelosen, brennenden Augen die Nacht zu durchdringen, dann setzte er sich plötzlich in die Düne und bedeckte das Gesicht mit den Händen.

Fortsetzung folgt

Behandlung von Gallensteinleiden

ohne Morphinum, Opium, Oellur, Operation.

Clemens Lehmann, Arostrasse 46, 2.

Sprechstunden: Vormittags 10—12, Nachmittags 3—5 Uhr.

Weiteres besagt Gratis-Broschüre.

7113

Die Löwenmähne.

Novellette von Lothar von Breitenborff.

(Nachdruck verboten.)

Am abendlich dunklen Strande des eleganten Seebades war es einsam und still. Selten nur tauchten die Umrisse eines lustwandelsüchtigen Pärchens zwischen den verlassenem Strandkörben auf. Leise und eintönig rauschten die auf das Gestebe hinausspülenden Wellen ihre immer gleiche, uralte Melodie. Aus den teilweise geöffneten, hell erleuchteten Fenstern des weiter landeinwärts gelegenen Kurhauses aber tönten in halb verwehten Akkorden lustige Tanzweisen herüber, die wöchentliche „Réunion“ war im besten Gange, und alle die poetisch veranlagten jungen Damen und Herren, die sonst um diese Stunde die Erhabenheit der schlummernden Meeresnatur anzuschwärmen pflegten, gaben sich heute da drinnen den erheblisch reelleren und greifbareren Vergnügungen eines zwanglosen Balltreibens hin.

Ein einzelner Spaziergänger von jugendlich schlanker Gestalt kam langsam über den elastischen, weißlich schimmernden Sand daher. Er trug den Hut in der Hand und die leichte Abendbrise spielte in seinem kurz geschnittenen dunklen Haar. Sein hübsches Gesicht war von der kräftigen Seeluft tief gebräunt, und diese Bronze nahm sich recht gut aus zu dem weichen, schwarzen Wärtchen, das sein Kinn wie seine Oberlippe zierte. Den Blick auf die weite, hier und da phosphoreszierende Wasserfläche hinaus gerichtet, und halb laut allerlei Motive aus Wagnerschen Opern vor sich hinsummend, hatte der junge Mann seiner Umgebung so wenig Acht, daß er höchst betroffen zurücksuhr, als unmittelbar neben ihm plötzlich ein leiser Ausruf des Erschreckens aus weiblichem Munde ertönte, und er aus dem Strandkorbe, den er im Vorübergehen vielleicht etwas unsanft gestreift, hatte, ein weißes Frauengewand schimmern sah. Er murmelte eine verlegene Entschuldigung; jetzt aber war es ein helles fröhliches Mädchenlachen, das ihm Antwort gab. Und nun war auch seine Befangenheit mit einemmale dahin.

„Sie sind es, Fräulein Jmgart!“ rief er sichtlich erfreut. „Das ist ja eine sehr unerwartete Begegnung; denn ich glaubte Sie natürlich drüben unter den Tanzenden.“

„Das selbe dachte ich von Ihnen, Herr Harbes — und, wie mir scheint, mit etwas größerem Recht. Fürchten Sie denn nicht, daß man Ihnen die Fahnenflucht sehr verübeln werde?“

„Eine solche Befürchtung ist mir in der Tat bis jetzt nicht gekommen. Ich bezweifle, daß es da drinnen jemanden gibt, der mich vermisst.“

„O, wie Sie heucheln können! Wahrscheinlich wollen Sie mich verführen, Ihnen den Namen derjenigen zu nennen, die Ihnen vor allen anderen Tänzern den Vorzug geben würde.“

„Wenn Sie doch endlich aufhören wollten, mich mit diesem Fräulein Rockitz zu nadeln! Ich versichere Ihnen —“

„Halt! versichern Sie mich nichts! Ich begreife ja, daß es vorläufig Ihren Mannesstolz noch ein wenig verlezt, die Gunst der schönen Saisonkönigin nur dem Zufall einer Mehnlichkeit zu verdanken. Aber es wäre wirklich gar zu töricht, wenn Sie diesen Zufall nicht zu nutzen versuchten.“

Er hatte sich mit verschränkten Armen an den Strandkorb gelehnt, und seine Augen ruhten wohlgefällig auf dem frischen, jungen Gesichtchen unter der leinenen Strandmähne, das sich ihm ganz unbefangen zugewendet hatte.

Und warum wäre es töricht, Fräulein Jmgart? — Etwa weil Ihre Freundin eine reiche Erbin sein soll?“

„Sie soll es nicht nur sein, sondern sie ist es wirklich. Verlassen Sie sich darauf! Aber das ist bei weitem nicht ihr einziger oder auch nur ihr größter Wunsch. Als ihre Gesellschafterin muß ich sie ja kennen, und ich kann Ihnen sagen, daß der Mann sehr glücklich sein wird, dem es gelingt, sie zu gewinnen. Schade nur, daß Sie nach Ihrer eigenen Versicherung so ganz musikalisch sind. Sie werden immerhin noch einige Mühe haben, Fräulein Hilbe mit diesen Mängeln auszuföhnen.“

„Sprechen Sie nun ernsthaft oder im Scherz? Es ist manchmal recht schwer, das bei Ihnen zu erkennen.“

„Ganz ernsthaft. Daß meine Gebieterin Sie so viel gnädiger behandelt als alle die anderen jungen Herren, von denen sie hier umschwärmt wird, haben Sie, wie gesagt, vorläufig nur Ihrer wirklichen oder vermeintlichen Mehnlichkeit mit dem großen Wollonski zuzuschreiben. Seitdem Hilbe im verfloffenen Winter diesen Violinvirtuosen gehört und gesehen hat, vermag sie ihr männliches Ideal nur noch

in seine Gestalt zu stellen. Auch die Situation sollte jetzt eine viel lebhaftere sein, wenn Sie es ihm wenigstens in etwas gleichsam könnten.“

„Sie selbst teilen Fräulein Hilbens Schwärmerel für jenen Virtuosen natürlich nicht?“

„Nein. Schon aus dem einfachen Grunde nicht, weil ich ihn nicht kenne. Ich habe seine Konzerte nicht besucht und habe nichts von ihm gesehen als seine Bilder, die mir in ihrer unmännlichen Süßlichkeit und Geziertheit keinen sonderlich sympathischen Eindruck gemacht haben. Wer da meint, seine Genialität durch eine ungeheure Löwenmähne, durch einen düsteren Blick und durch weltförmig herabgezogene Mundwinkel belunden zu müssen, der mag ja ein recht guter Komödiant sein; ein echter Künstler aber, so wie ich ihn mir vorstelle, ist er jedenfalls nicht.“

„Aber wenn Ihnen auch Herr Wollonski nicht gefiel, seine Musik hätten Sie sich doch vielleicht anhören können.“

Martha Jmgart schüttelte energisch das reizende Köpfchen.

„Ich liebe diese Virtuosen-Konzerte nicht. Es ist mir zu viel Schauspielerei dabei, zu viel eitles Vordrängen der eignen lieben Persönlichkeit und zu wenig Ehrfurcht vor der Heiligkeit der Kunst. Nach seinen Bildern zu urteilen, wird Herr Wollonski es darin sicherlich nicht weniger schlimm treiben als alle anderen Meteore, von denen ja jetzt alljährlich einige am Kunsthimmel aufstehen. Für mich ist das Anhören edler Musik eine Art von Andacht, die ich mir nicht durch kindische Mäßen stören lassen will. Wissen Sie auch, Herr Harbers, daß ich jetzt schon seit einer Woche täglich Gelegenheit habe, mich dieser Andacht hinzugeben?“

„Hier im Seebade? Wie ist das möglich?“

„Haben Sie schon einmal die beiden kleinen Häuser gesehen, die da drüben weit hinter den Dünen am Seiderande liegen? Ich glaube, von den Badegästen kommt kaum jemals einer bis dahin. Ich aber liebe es nun einmal, in den Vormittagsstunden einsam herum zu streifen, und dieser Passion verdanke ich es, daß ich nun an jedem Morgen mein Konzert habe, ein wunderschönes Konzert und ganz umsonst obendrein. In einer der beiden armseligen Hütten wohnt ein Musiker. Ich weiß nicht, ob es ein einheimischer oder ein Fremder ist, denn ich habe mich nicht nach seinem Namen erkundigt. Ich weiß nur, daß er seine Violine meisterlich spielt, so ergreifend und begeisternd, wie ich es nie zuvor gehört habe, und er tut es zum Glück bei offenen Fenstern. Da kann ich dann Stunden lang lauschend im Grase liegen und laun in den herrlichen Genüssen schwelgen, ohne mich über das Schütteln einer genialischen Löwenmähne oder über andere Virtuosen-Marrheiten ärgern zu müssen.“

„Und Sie haben das Geheimnis dieser Entdeckung bis jetzt gewahrt?“

„Ja. Fräulein Hilbe Rockitz ist die einzige, der ich davon erzählt habe, weil ich sie gern an meinem Vergnügen teilnehmen lassen wollte. Aber ich bin damit schlecht angekommen; denn als sie einmal mitgegangen war, lief sie schon nach einer Viertelstunde wieder davon. Wenn man jemals den großen Wollonski gehört habe, sagte sie, könne man ein so jämmerliches Getöse nicht mehr ertragen. Aber weshalb lachen Sie denn, Herr Harbers? Vielleicht hatte sie ganz recht.“

„O, ich lache nicht über Ihre Freundin. Es fuhr mir nur eben ein lustiger Gedanke durch den Sinn.“

„Wenn Sie so gut gelaunt sind, sollten Sie nun aber wirklich ins Kurhaus gehen, ehe es zu spät ist. Wäre ich an Ihrer Stelle, ich ließe mir die Millionenerbin gewiß nicht von dem ersten besten Gecken weglapern.“

„Denken Sie wirklich so, Fräulein Jmgart? Hat das Geld in Ihren Augen eine so ungeheure Bedeutung?“

„Ach ja,“ sagte sie, und die Seufzer, der die beiden kleinen Worte begleitete, klang ganz ehrlich. „Es ist eine recht schöne Sache um den Reichtum. Wenn man arm ist wie ich, weiß man das zu schätzen. Gätte ich zum Beispiel in diesem Augenblick ein paar tausend Mark zur Verfügung, ich wäre das glücklichste Mädchen unter der Sonne.“

„Und was — wenn es nicht indiskret ist, danach zu fragen — was würden Sie mit diesem Gelde beginnen?“

„Ich würde schnurstracks nach Ranten hinübergehen, in das kleine Fischerdorf an der anderen Seite der Bucht, das sich mit seinen armseligen Hütten von hier aus so malerisch ausnimmt, und das doch so viel Jammer und Elend in diesen Hütten birgt. Im letzten Frühling sind bei einem furchtbaren Sturm drei mit Rantener Fischern besetzte Boote untergegangen, und es gibt seitdem so viele hilflose, hungernde Wittwen und Waisen im Dorfe, daß sich einem das Herz umkehrt, wenn man die Not da drüben

„Nun, wenn Sie doch das Fräulein Rochlitz darum oder ihren Vater. Wenn er ein Millionär ist —“

Aber das junge Mädchen unterbrach ihn durch eine abwehrende Geste.

„Welch' ein Gedanke! Er würde ohne Besinnen das Doppelte oder Dreifache für einen Schmutz ausgehen, den sich Fräulein Hilbe etwa wünschte. Aber für arme Fischerwaisen! — Sie scheinen die reichen Leute noch nicht zu kennen, Herr Harders!“

„Die Armen kenne ich allerdings besser,“ erwiderte er lächelnd, „und ich glaube, die Bekanntschaft mit ihnen ist auch die angenehmere. Aber nun will ich wirklich ins Kurhaus. Auf Wiedersehen, Fräulein Jüngert!“

„Gute Nacht und viel Vergnügen! Mein Geheimnis aber dürfen Sie niemandem ausplaudern — ich meine, das mit dem Geigenspieler drüben an der Heide. Es wäre gar zu ärgerlich, wenn ich meine musikalische Morgenandacht künftig nicht mehr ungestört genießen könnte.“

Er versprach es feierlich und ging raschen Schrittes nach dem Kurhause hinüber. Am Tanze aber beteiligte er sich auch jetzt nicht, obwohl das schöne, viel umschwärmte Fräulein Rochlitz ihn aus der Ferne durch halb schwellende, halb herausfordernde Blicke an seine Ritterpflichten mahnen zu wollen schien. Er suchte vielmehr den Kurdirektor auf und zog ihn zu einer langen, eifrigen Unterhaltung bei Seite. Als er sich endlich mit einem kräftigen Händedruck von ihm trennte, war auf seinem hübschen Gesicht das heitere Lächeln eines Menschen, der guten Grund hat, mit sich selber voll und ganz zufrieden zu sein.

(Schluß folgt.)



Die undeutliche Handschrift.

Fräulein Hermine Reichenfels, die einzige Tochter des reichen Bankiers, saß an ihrem Schreibtisch aus schwarzem Ebenholz. Die Sonnenstrahlen umspielten ihre blonden Locken und ließen sie wie flüssiges Gold aufleuchten. Sie schrieb an den Fuzarenleutnant Egon von Fürstenstein die Antwort auf den Heiratsantrag, den dieser schneidige junge Offizier ihr gemacht hatte. Die Handschrift der blonden Bankierstochter gehörte zu jenen, die beanspruchen, mit fünf Zeichen die fünfundzwanzig Buchstaben des Alphabets darzustellen zu können; sie hätte sogar einem Apotheker, der die schwierigsten Rezepte zu entziffern vermag, unlösliche Rätsel aufgegeben. Nachdem Fräulein Hermine den Brief in einen rosafarbenen Umschlag mit ihrem Monogramm gesteckt und in deutlicher Schrift die Adresse darauf geschrieben hatte, trug sie ihn selbst zur Post.

Am selben Nachmittage kam noch die Antwort. Sie lautete:

„Mein teures Mädchen!“

Deine lieben Eltern haben mich zum glücklichsten aller Sterblichen gemacht. Wie hätte ich hoffen können, daß Du einen Menschen wie mich mit Deiner Liebe segnen könntest? Aber ich werde mich bestreben, Deiner würdig zu werden, mein süßes Herz. Ich sehne mich danach, Dich in meine Arme zu schließen. Mit tausend Küßchen

Auf ewig der Deine

„Egon.“

An Fräulein Hermine Reichenfels
Hochwohlgeboren

Hier.

Mein gnädiges Fräulein!

Ich habe einen längeren Urlaub erbeten und erhalten. Am Dienstag trete ich eine Reise um die Welt an. Sollte Ihr Herz eines Tages sich anders besinnen, so bringt mich ein Telegramm an Ihre Seite zurück. Meine Adresse erfahren Sie im Offizierskasino.

Ihr unglücklicher

v. Fürstenstein.

Mein wertestes Fräulein!

Nach einer schlaflosen Nacht, die ich in dem fruchtlosen Bemühen verbrachte, Ihren Brief zu entziffern, habe ich mich entschlossen, Ihnen die beiden obigen Antworten zu schreiben. Wollen Sie so freundlich sein, mir umgehend diejenige zurückzusenden, die zu Ihrem Briefe nicht stimmt. Ich kann die Ungewißheit nicht länger ertragen.

In größter Anruhe Ihr ergebenster

Egon v. Fürstenstein.



Räthsel und Aufgaben.

Citatenträthsel.

1. Doch wer läßt ihn ist und verwegen!
 2. Es ist nicht alles Gold, was glänzt.
 3. Es liebt die Welt, das Strahlende zu schwärzen,
 4. Im Wein ist Wahrheit nur allein.
 5. Dienen lerne bei Zeiten das Weib.
 6. Und darum Räuber und Vörder!
 7. Gesang verschönt das Leben.
 8. Er, der Herrlichste von allen.
 9. Es bleibt alles beim Alten.
 10. Ein Sturm im Glase Wasser.
 11. Und ein Narr wartet auf Antwort.
 12. Sein oder Nichtsein! Das ist die Frage.
 13. Ich werde mein Leben lang an diese Stunde denken.
 14. Bang, lang ist's her.
- Aus jedem der vorstehenden Sätze soll je ein Wort genommen werden. Die richtigen Wörter bilden ein bekanntes Citat.

Rebus.



Auflösungen aus voriger Nummer.

Buchstaben-Quadrat.

Segelschiff
Strandrecht
Kronenorden
Grillparzer
Großherzog
Groszénbain
Kirchenlied
Pfingstfest
Frankenberg
Goldforelle
Dichtensel

Stolzensele.

Rebus.

Jedem das Seine.

Rheinisch-Westf.

Handels- und
Schreiblehr-Anstalt
Wiesbaden.

Jeht: 38 Rheustraße 38, Ecke Moritzstraße.



Große helle
Unterrichts-Räume
für

Damen und Herren
getrennt.

Buchführung, Rechnen, Handelskorrespondenz,
Stenographie, Maschinen- und Schönschreiben.
Tag- und Abendkurse. 6397

Prospekte kostenfrei.

Haarzöpfe, Scheitel, Stirnfrisuren

werden billigst angefertigt und aufgearbeitet. Großes Lager fertiger
Zöpfe und einzelner Teile in allen Haarfarben von 3 Mk. an.
Sämtliche Haararbeiten werden schnellstens angefertigt. 8040

K. Löbig, Friseur, Bleichstr., Ecke
Helenenstraße.