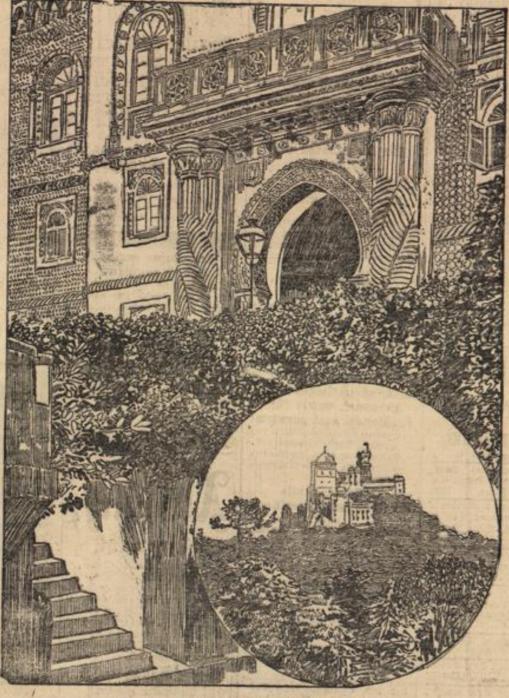
nt. 77.

Freitag, ben 31. Mars 1905.

Schloß Pena bei Cintra.



Hufgang zum Schloß Pena bei Cintra.

Der Deutsche Raiser wird gelegentlich seines Aufenthal tes in Portugal auch das alte, weltberühmte Schloß Pena, ben Commeraufenthalt der Ronigin-Bittine Maria Bia befuchen. Das Schlof befindet fich in einer grandiofen Gegend. Bittoreste Felsformationen und eine malerische Flora geben entzudende Ausblide. Das Innere des Schloffes mocht einen anheimelnden Eindrud, obwohl foniglicher

Brunk der Ausstattung den Räumen nicht fehlt. Bena hat auch feine Geschichte. So beschloß König Sebastian (1557 bis 1578) hier seinen Kriegszug gegen Maroffo, Emanuel der Große erwartete in diesem Schlosse die Rücksebr Basco da Gamas aus Indien. In altersgrauer Beit war Cintra unter der Berrichaft der Mauren.

Kunit, kitteratur und Willenschaft.

Don den Kunffialons.

Ausstellung ber großberzoglich-sächsichen Kunstichule zu Wei-mar! Großen Titeln folgen große Erwartungen. Etwas herun-terschrauben barf man diese — die Erwartungen nämlich — immerhin, bevor man diesmal den Aunstialon Banger betritt. D. v. Hofmann ist mit Ausnahme einer sascinirend gemalten Camv. Hofmann ist mit Ausnahme einer faßeinirend gemalien Camdagnascene nicht sehr glänzend vertreten und außerdem wird man
mur von wenigem wirklich gesesselt. Dieses wenige besteht in
einem Schneesturm von Olde, einer Winterlandschaft von Gutmann, einem Bildniß von Rasch und einer stimmungsvollen
Scene "Wir Beide" von Bod. In den übrigen Arbeiten zeigen
sich verschiedene, zum Theil recht entgegengeleste Persönlichteiten,
ohne jedoch, daß bei der einen oder andern sich ein Ueberschreiten der Grenze des Mittelguts nach oden oder unten selstiellen
ließe. Trewing, Holzschuh, Lederer und Rohlfs suchen als
Landschafter, Smith mit einem Interieur, Thedd mit einer Porträtstudie zur Geltung zu tommen. Berhältnißmäßig glücklicher
ist die Aleinsunst durch die sarbigen Holzschnitz von Olbricht
und Geibel und die originell excentrischen Zeichnungen Behmers
vertreten. Freunden Defreggers bürste Prölß Frende machen,
der vietätvoll den Beweis liesert, daß Aachahmung selten ihr
Borbild erreicht. Borbilb erreicht,

Bei Bietor fft eine intereffante Rolleftion japanifcher Gar-Bei Bietor ist eine interessante Kollestion japanischer Far-benholsschnitte angelangt. Sehr schöne Blätter, die erkennen lag-sen, daß speziell auf diesem Gebiet die Japaner uns voran sind und wir noch manches von ihnen lernen können. Recht berschie-ben sind die Gemälde von Zenker, die Porträts haben etwa ma-niritt unfreies, in den Landschaften zeigen sich glädliche Mo-mente. Wehr Interesse beanspruchen einige Landschaften von Oppenheim mit zum Theil sehr sein beobachteten Stimmungen, sowie die flott und charafteristisch heransgebauenen Bildnisse von Rosenberger. Bon älteren Meistern sinden wir ein vortress-liches kleines Bildnis von Knaus, für das sich in Wiesbaden liches fleines Bildnis von Knaus, für bas fich in Wiesbaben manche Liebhaber finden burfen.

Butterid's Mobenrebne. Db die Saifon vorgeschritten ist ober nicht, sobald wir vom Monat Mars reben, verbinden wir unwillfürlich diesen Monat mit dem fommenden Frühling. Gleichcherweise wird bas auch bon ber Mobe im allgemeinen aufgefast und finden wir in bem und vorliegenden Marzbeft von Buttericks und sinden wir in dem und vorliegenden Mürzheft von Buttericks Moden-Redue diesem Gedanken Rechung geiragen. Die ersten Borläuser des Frühlings machen sich darin in jeder Weise demerkdar. Wir sinden in dem Heste die neuesten Bromenaden-Kostüme, die neuesten Facets, die neuesten Blusen, die neuesten Aermel, die neuesten Röde. Auch die Abtheilung für Mädchen und Kinder ist ebenfalls in reicher Weise bedacht. Da Ganze ist durch zahlreiche koloriere und einsardige Institutionen geschmackvoll deranschaulicht. Auch die ersten neuen Frühjahrshüte sind in 2 Tajeln dargestellt.



Künstlerische Photographie.

Karl Schipper, 231 Rheinstr. 31. Tol. 2766

Schuhwaren-Haus

W. ERNST.

15 Metzgergasse 15 beehrt sich, den Eingang sämtlicher

Priniahrs -

anzuzeigen.

für Mädchen und Knaben

in allen Preislagen und Ausführungen. Verkauf zu billigst gestellten Preisen. Lieferant des Beamten-Vereins.

7294

Cabliau, im Ansichnitt 40 unb 45 Pf. Frifche Schellfiiche bis 40 Pf. Celef. 125. J. Schaab, Grobenfir. 3. Grifde Budinge, Sprotten, Datfeeheringt.

Antike Uhren u. Kunstwerke

fowie jebe Art Pariser Pendulen und Hausnhren werben gur fachgemößen Inftanbfehung übernommen. Rudolf Vogt, Bleichftraße 9.

Braubach a. Rh.

Wir beabfichtigen das uns gehörige Unwefen, genannt bie "Baldburg" in Braubach im Gangen mit ben dagu gehörigen Weinbergen und Wald zu berpachten. Uebernahme fann fofort erfolgen. Befichtigung jederzeit geftattet. Die Gebaulichfeiten eignen fich auch für gewerbliche Betriebe. Auerbietungen erbitttet fich: Blei- und Gilberhütte Braubach, Aft: Wei. Branbach a. Rh.

Rheinisch-Westf. Schreib-Lehr-Anstalt,

Wiesbaden, Rheinstrasse 103.



Gründl. Anebilbung für ben taufm. Beruf Buchführung, Rechnen, Banbeletorreiponbeng. Stenographie, Maichinen. und Econfchreiben. Eag. und Abenbfuric.

Prospekte gratis und franko.

in Verbindung mit Thermalbädern. dessend komfortabel eingerichtete Ruhezimmer. Aerztlich empfohlen gegen Gicht, Rheumatismus, Ischias, Influenza, Fettsucht, Asthma, Neuralgien, Lahmungen, Nervosität, Frauenleiden etc.

Elgene starke Kochbrunnenquelle im Hause. Badhaus, Ruhe- und Warteräume stets gut geheizt.
Telefon 8083. Badhaus English spoken.

"Zum goldenen Ross". Zimmer incl. Thermalbäder von 14 Mk. an per Woche.
Pension auf Wunsch.

"kann sich Jedermann leicht verdienen, wer bei unseren Inserenten seine Einkäufe besorgt "Die ersten Firmen Wiesbadens zählen zu denselben. Studieren Sie unsere Nachweisbücher, die wir an jedermann kostenlos durch die Expedition, Mauritiusstrasse 8, verabfolgen "lassen".

Wiesbadener Theater- und Vergnügungs-Anzeiger. Druck und Verlag der Wissbadener Verlagsanstalt, Emil Bommert.