

1. Beilage zum „Wiesbadener General-Anzeiger“.

Nr. 55.

Samstag, den 5. März 1905.

20. Jahrgang.

Ebhes von unserm Stammtisch.

Schorf: Ich waach gar nit, waas des in der letzte Zeit is, des mer nit mehr pinklich an unserm Stammtisch zusamme kumme. Amol fehlt der und dann der Annen.

Virreche: Des derst de nit for iwel nemme, aber gerad allewel in der Passenochzeit, wo sogasage alle Dag ebhes aners los is, kummt mer selbst aus seiner Ordnung.

Hannphilipp: Ich zum Beispiel mit meiner große Sibbschaft domes besonners schlimm. Es vergeht fast laan Dag, wo nu de Kriestragere e paar Einladungen bringt. Frierer war dehall nit e so. Als noch de Hwinger de Saalbau Kerkdhal gehalt mit e so. Als noch de Reichshalle sinn, unn de alt Römeraal sogasage die aangsige Dangsäl warn, do is de sogenante Berjerball abgehalle worn und domit basta. Awer jeh! Mer mus noch summe, wer nor all die neie Dinget erfandt, mus der en geheite Kopp hawe.

Schorf: Du bist jo auch noch Kaner von de alte Schut, ich hab der jo friher schon emol gesagt, Du bist nit mehr so recht in die Reizeit. Ich for mei Dhal sinne die Sache ganz lüchlich unn mache auch mit.

Virreche: Wer kann jo auch nit ganz zurückbleibe, aber ich mehne doch, es war e bische bunt. Do schenne die Zeit immer des Alles so dherer war, des se nit herum kumme kenne usw., aber uff 4-5 karnevalistische Anstalte kann mer so doch anreffe und wie, in funkelnelneie Kostime, nor um eventuellich so en Preis abzuschlepp, unn hernoch worn 14 Dag lang nit wie Duellkassiole unn schwarze Kasse mit trocke Brot gefüll, die Mith kann nit pinklich berappt wern, die Kinner hawe deffene Schut unn Kaauder aan, aber mitgemacht werd unn wann des leht Stid in die Reigall geschleppt werd.

Hannphilipp: So ganz unrecht hofte jo nit, aber warum sagst Du dann dene Zeit des nit sellwer, des nupst doch nit, aber des mir uns doderwer nstrefe unn zudem hawe mir dene auch laan Borschritte ze mache. Do sollt mer schon antomme bei dene. Die mehne so wie so, sie hätte Recht, die Veranstaltunge warn doch nit ellans for die reiche Zeit do unn ins Kasino oder in die Dag oder gar uf die Kurhausball könnte se doch nit gehn, na ich halt mei Maul.



Schorf: Lofte mer se mache was se wolle unn unnerhülle uns von was Annern. Was sagt ihr nor zu dem Resultat von de neie Steiern in der letzte Stadtverordnetesitzung. Die ganz Stadt is hoff. Ich hawe doch geglaubt, aan oder die annen nei Steier ging dorch, aber Prost Wohlheit.

Virreche: Jo, die Werthzuwachssteier hätte se uns Scholle-lesther gern uffgehengt, aber Gott sei Dank, sie bei de Stadt-bietter so viel, die selbst Grundstücker hawe, die wern sich doch nit selbst die Nos abschneide. Ich glawe nor, bei de nächste Wahl werd Mancher ins Gras beije misse unn dann soll uns unser Herrgott bevor bewahren, das wenigstens die Sterch im Det bleib.

Hannphilipp: Wann mer iwerleht, was nit Alles in de letzte Zeit schon doderwer geschriewe unn geschweht worn is, so kann ich gar nit verstehn, wie mer nor so wie e Klett an Vor-schlag bringe kann, die doch gar nit dorgehn kenne. Die aangsige Lösung is die, die Einkommesteier werd erhöht unn dann is die Gehalt wenigstens gerecht verdhalt unn solle auch werlich e paar von Wiesbade wegziehe wolle, no dann halle mer se nit, doderwer komme ewe Annern unn misse berabbe.

Schorf: Ich bin nor neugierig was do mit Alles uffs To-bette kummt. Die Stadt brauch ewe Geld. Unn des es er auch Ernst is mit dem Sparr, des hot se bewiese, das mer for 10000 A. Anfangsgehalt en Garteinspektör anstellt unn die Er-gebnisse an de Erweiterungsbaute am Krankenhaus 19000 A. al-leweil schon betrage, unn des is ercht die zwat Rat, bei der deit Wat werd en weitere Zwerschus zu erwarte sei. Wann des se weiter geht, brauche mer iwerhaupt kaan neie Steiern, son-deru komme in die Dag, Gelber zu alle mögliche Zwecke aus-gelehe.

Virreche: Spiz schwei füll, de Barrer stichelt, eher geht die Saan aus ihm Laaf, als des mehr werd. Ich mecht nor wisse, was der Garteinspektör hier alles inspektirn soll. Die Alleeodm sinn doch schon soweit wie se falle solle gefalle, des Holz dewon verstorget unn verbrennt, wann auch die Fällungs- und Ver-lagerungskoste mehr ausgemacht hawe, als wie devor eingenom-me worn is, die Kerkdhalanlage sinn fertig, am neie Kurhaus werd in de nächste jeh Jahr nit ze mache sei, des Buvlingatrin mecht de Sigmair, de Kerkberg-Weinberg will Kaner pachte, die Weltmihdhalanlage komme dies Jahr bunnert auch noch nit dran, also for was den Mann hierher zu uge?

Hannphilipp: Des verstehste nit, der soll jo auch nor in-spektirn was die Annern schaffe, Du dumm Dos, des is doch so klar wie Kersbrieh. Unn wann der nit ellans fertig werd, kriecht er ewe noch en Unnerinspektör wie bei jeder Feierberf-sicherung, mit wolle uns des doch nit nachian losse, des sich der kommende Mann bei uns dode geschafft het. Gott bewahre.

Schorf: Ja, ja, so steht die Aktie. Awer Spaz hot merich doch gemacht, das de Südberein sei Plakat nit an de verlängert Nitelostrost andringe konnt. „Es is erreicht“ Sie werd glett dorchgeföhrt unn soll des bereits gesammelte Geld for den Monumentalbrunne verwentt wern. Eigentlich e praktisch Idee. Des Wasser doderwer werd aus dem Meloneberg genomme, des der nit mehr rurscht, sonst kann sich de Nistals noch arm laofe. Es is nor schad, das ich do laa Scholle liebe hawe, ich heit gar nit belege, wann iwer Nacht mei ganze Sticker gerischt worn, dann de Nistals hot Geld, mehr wie mir Drei zusamme.

Virreche: Dast er auch gelese, des Wiesbade e nei Kaiser-denkmol kriehet soll? Unser Landsmann Gerth is schon beauftragt en Entwurf zu entwerfe; wo soll des dann hinkomme? Unn auch mer hawe jo schon aans. Ich glawe als, do hot sich Kaner en schlechte Wjz erlabt; aber es is doch noch laan erste April.

Hannphilipp: Warum dann nit, des am Warne Damm werd dorch die Feldbahn, die so nah dran vorbeigeht, e bische ins Wackele komme sei, unn do soll dann gleich e Reies denor hin komme, noch berichte Mäster. Vorlaung lab ich noch nit dran unn dann geht des mit dene Denkmaler bei uns nit so schnell. Ich will laa Name nenne, aber jed kaa Kind waach, was ich maane.

Schorf: Ich will Gich nor verrotte, des die Sach mit dem Schillerdenkmol, dann von dem schwiege doch, jeh im Rai sei Erledigung sind. De Plaz is jeh bestimmt, wann er nit noch emol verlehrt werd, die Koste sinn auch beinah zusamme, de Professor, der de neie Schiller mecht, hot bestimmt versproche, das er bis dahin fertig is unn dann kann die Geschicht losgeh. Zur Einweihung hawe ich mer schon en neie Grad bestellt, den von mein Großvatter kann ich nit mehr gut anziehe, mein Fi-linder werd nei uffgebiegelt, e nei weis Grawatt unn weishe Sandstich gefasht, das ich mich tadellos seh kann losse, dann ich bin in de erweiterte Schillerdenkmolneibaulommission seit der vorig Woch angenommen worn; ich hofte sogar stark, das ich auch en Orden kriehet, paar starke Rebele nenn ich emol mit.

Virreche: Schnapp mer nor nit iwer. Du kannst doch gar kaan Orden kriehet, wo Du doch ersch e paar Dag in dem Komitee bist, do warte die Annern schon viel länger druff. Unn des kennt Dich auch hoffähig mache. Es is besser, Du kriehst kaan.

Hannphilipp: So is es auch. Du wärfst im Stand un dehtst uns iwer die Wälsche angude, grad so wie de Baron von Rix-laufe in de erste Zeit, wie er uns noch nit so gekannt hot. Er läst Gich vielmols griehet, heit hott mei Lilly sei langer Zeit wieder en Brief von em kriehet. Des Redche war nah dran, verdrich se wern, weil er doch, wie er des letzte Mol do war, iwer Nacht, ohne Wälsche ze sage, verschwunne wor. Dorch de Redakteur unn Schenralanzeier hawe mer ercht sei nei Adress erfandt, unn zum letzte Kurhausmasteball will er widder komme.

Schorf: Wer hert jo gar nit von de Hochzeit, es war aber doch bald Zeit, so lange Bekanntschaft tange nit viel.

Virreche: Jo, es war schon Alles in der Reih, bis Ostern wolle se heirate, unn dann will sich des junge Pärche hier in Wiesbade niederlosse wann se von de Brautkreis zurückkomme.

Hannphilipp: Stimmt Alles, selbstverständlich seid Ihr zwaa auch eingelade und will ich dem Baron en richtiger Schwie-jervatter sei. Awer vor heit Owend wärs doch Zeit, des mer uns briche, ich mus morie emol verreise und do mecht ich mich sonst verschloofe. Also, Christian kum unn hol die Woge. No dann Gure beisamme, bis des nächste Mol.

lokales.

* Wiesbaden, 4 März 1905

* Moderner Automobil-Vau war das Thema, welches am vergangenem Dienstag Abend im „Technische Verein, Wiesba-den“ (Zweigverein des deutschen Technikerverbandes) Herr In-genieur Graf in einem 1 1/2stündigen Vortrag behandelte. Mit den ältesten und älteren Versuchen beginnend, wurden der Reihe nach die Hauptursachen der großen Erfolge auf diesem interessanten Gebiete während der letzten Jahre an Hand von Konstruktionszeichnungen und Photographien erläutert. Die zahlreich erschienenen Zuhörer folgten mit gespanntester Auf-merksamkeit den allgemein verständlichen Ausführungen des Vortragenden. Einige Vergleichsschlüsse aus den Betriebsergeb-nissen der heutigen Verkehrsmittel zeigten jeh schon eine Ueber-legenheit des Automobils in Bezug auf tägliches Leistungsver-mögen und Gesamtunterhaltungskosten. Ist es doch Thatsache, das man mit dem Automobil unter bestimmten Verhältnissen bil-liger fährt als 2. Klasse mit der Staatsbahn. Zum Schlusse erwähnte Herr Graf noch die hiesigen Vertretungen der Eisenba-der Fahrzeugwerke, von S. Kleyer-Frankfurt und A. Opel-Rü-selsheim, welche in liebenswürdigster Weise Zeichnungen und Photographien zur Erläuterung des Vortrages zur Verfügung gestellt hatten. Reicher Beifall lobnte die sehr interessanten Er-läuterungen des Vortragenden. Der stark im Ausblähen begrif-fene „Technische Verein“ wird durch öftere derartige wissenschaft-liche Vorträge immer mehr Freunde gewinnen.

* Die vereinigten Brauereien und Flaschenbierhändler von Wiesbaden und Umgegend versammelten vorgestern Abend ihre Mitglieder in der Restauration zum Rau zur 1. ordentlichen Generalversammlung. Es waren 15 Mitglieder mit 28 Stim-men vertreten. Der seitherige Vorstand wurde entlastet und ent-

sprechend den abgeänderten Statuten neugewählt, ebenso der Mitgliedschaftsrath. Der Vertrags-Entwurf betr. obligatorische Pfandgelberhebung wurde bis auf Weiteres zurückgestellt, hin-gegen wurde beschlossen, eine geeignete Umtauschstelle für leere Bierflaschen zu schaffen. In diesem Zweck wurde eine gewähl-te Kommission beauftragt, sich mit dem Vorstand in Verbindung zu setzen, die nöthigen Schritte entsprechend dem heutigen Be-schlusse auszuführen. Die Mitgliederbeiträge wurden entspre-chend den Anträgen ermäßigt, wie auch der Vorstand ermäch-tigt wurde, die Eintrogung der Vereinigung ins Vereinsregister zu erstreben.

* Schwingerföhrung. Die von dem „Schwingerkomitee“ des Stemm- und Ringklub „Athletia“ am verlassenen Sonntag in der Klubhalle „Zum Vater Rhein“, Bleichstraße 5 abgehaltene große karnevalistische Damenföhrung, nahm bei zahlreichem Be-such einen ungelungenen und schwungvollen Verlauf. Die Veran-staltung machte dem Komitee alle Ehre, zeigte sie doch, das neben dem Hauptzweck, der körperlichen Föhrung, in diesem Klub auch der Humor und die Föhrlichkeit zu ihrem Rechte kommt. Es dürfte sicher sein, das kein Besucher die Schwingerföhrung unbefriedigt verlassen hat.

* Die Volksbibliotheken in der Schule an der Kastellstraße in der Blücherstraße, in der Schule an der oberen Rheinstraße, Steingasse 9 und in der Gutenbergstraße (Philipp Wegge-Biblio-thek) gaben im Februar im ganzen 8163 Bände aus. Die ge-nannten Büchereien können von jedermann benützt werden ge-gen eine Leihgebühr von 3 A für den Band bei einer Leihzeit von 14 Tagen. Kataloge sind an den Ausgabestellen zu haben.

* Aus dem Frankfurter Palmengarten wird uns geschrieben: Die Blumenbilder sind in ihrer Zusammenfassung stets wechselnd halb herrscht diese, bald jene Pflanzengattung vor und drückt dem Gange ihr charakteristisches Gepräge auf. Aber nicht nur dieser durch die Dauer der natürlichen oder künstlich herbeigeföhrt-ten Blüthezeit einer Pflanze bestimmte Wechsel ist es, der diese Veränderung mit sich bringt, sondern auch die Vorliebe für einzelne Blumenarten, die gerade in der Mode sind, bedingt diese Ver-schiebungen. Eine der hervorragendsten Erscheinungen der neuer-nen Zeit sind die großblumigen Varietäten der Amaryllis, die wir in der Blüthengalerie des Palmengartens jeh in schöner Ausbildung gruppiert sehen. Brunkend und herausfordernd tre-teten die stolzen Blumen auf, die in ihrer Farbenpracht in der Leuchtfröht der einzelnen Töne und in ihrer Größe allgemeine Aufmerksamkeit erregen. Auf stoffem, kräftigem Stengel ent-fallen sich die trichterförmigen Blumen, deren Farbenspiel durch sorgfältige Kreuzung der besten Varietäten ein sehr vollkommenes geworden ist und deren edle Form das Auge befriedigt. Neben einfachen Sorten, die in dunkelblutrothen bis hellrothen Tönen variiren, sehen wir verschiedenartig gestreifte, bei denen bald die rothen Klancen, bald die weissen vorherrschend sind. Das Ganze macht einen prächtigen Eindruck auf den grünen Hinter-grund. Eine andere weniger der Mode unterworfenene Pflanze ist der Glieber, der immer beliebt und in gefüllten, sowie einfachen Varietäten vertreten ist. Schöne Spazinthen in reichem Sorti-ment, Schneeglöckchen, Primel und Tulpen sind alte Bekannte, denen wir in jeder Jahreszeit gerne begegnen u. als willige Blü-her schäßen. Ständige Verbesserung erfahren auch die Alpenveil-chen, von denen in den neuen Pflanzengärten schöne Exemplare zu sehen sind. Nichtet sich das Bestreben der Züchter einerseits darauf, große und edelgeformte Blumen in reinen Farben zu ziehen, so ist andererseits viel Neigung vorhanden, bei den Cyca-men die moderne Richtung mitzumachen, die sich in den gestanz-ten und sog. Schmetterlings-Varietäten offenbart, trotz der bizar-ren Form theilweise reizende Blumen, die wohl Zukunft haben werden. Von den Begonien blüht jeh sehr reich die Wandsche-nbegonie, B. manicata, mit zahlreich verästelten Stengeln und hübschen rosafarbenen Blüthen. Wir werfen dann noch einen Blick in die „Vermehrung“, wo man beobachten kann, in welch mühsamer Weise alles das herangezogen wird, was den Besucher im Laufe des Jahres durch Blätter und Blüthen erfreut.

Künstlerische Photographie. Karl Schipper, 31 Rheinstr. 31. Tel. 2766



Operngläser, in jeder Preislage, Optische Anstalt C. Höhn (Zuh. C. Krieger), Langgasse 5.

SCHILDER-FABRIK

Müller & Klein

Friedrichstr. 44. WIESBADEN, Telefon 2984.

Glaschilder
Holzchilder
Blechchilder
Eisenchilder
Wappen
Medaillen
Transparente
Schriftmalerei
aller Art
Holz- u. Blech-
Buchdruck

Marburg's Schwedenkönig, bester Magenlikör.

Friedrich Marburg, Wiesbaden, Neugasse.

768



Nr. 55.

Sonntag, den 5. März 1905.

20. Jahrgang

Der Hochzeitstag.

Roman von H. Palmé-Paylen.

Fortsetzung

Nachdruck verboten.

Endlich war es heraus, das Geständnis, endlich! Wie eine Erlösung war ihr's. Nun wußte er doch, was er von ihrem Benehmen zu halten habe, und vielleicht führte dies zu Auseinandersetzungen, zu Erklärungen, bei denen sie selbst die Sonde an seine geheimsten Gedanken und Gefühlsregungen legen konnte. Ihre schönen Augen erhob sie zu ihm, als sie dies dachte. Aus seinem ernsten Gesicht sprach eine große Betrübniß.

Er schwieg noch. Ein schnelles, unüberlegtes Wort kam nie über seine Lippen. Nun sah er auf sie herab und ihre Blicke begegneten sich, als er sagte:

„Kamst du zuvor hat meine Liebe zu Dir sich heißer in meinem Herzen gerührt, als eben jetzt, wo Du erschrockst. Verstehst Du Dich nicht auf die Mimik der Liebe, oder hat sie in meinen Zügen so unnatürlichen Ausdruck gefunden, daß Dich Furcht überkommen mußte? Dann verzeihe. Niemals wieder soll Dich Leidenschaft erschrecken!“

Die Einfachheit in Wort und Wesen berührte Gisela wunderbar. Ihr ward weich, gesakter, ruhiger zu Muthe.

„Du hast eine große Beherrschung über Dich, ich bewundere Dich“, sagte sie zögernd, ohne ihren Blick von ihm abzuwenden.

„Ich kann sie auch einmal verlieren, wie Du eben gesehen hast. — Ich bin ein Mensch, kein Heiliger“. Dabei strich er über seine von den braunen Wangen so scharf abgrenzende weiße Stirn, als fühle er, daß sich dort eine Falte eingegraben hatte.

Immer fester und forschender ward Gisela's Blick. Würde einer so, gerade solche Worte sprechen, einer, der eine Sünde, ein Verbrechen auf dem Gewissen trug?! Ihr Vertrauen zu ihm regte sich wieder und alles, was ihr der Vater so eindringlich in's Gedächtnis geprägt hatte. Sie erinnerte sich, wie eifrig er für Ulrich eingetreten, wie er auf dessen wechselnde, vielbewegte Vergangenheit hingewiesen. Manchen Feind hätte er sich vielleicht drüben in der Fremde durch sein energisches Schalten und Walten zugezogen, solche, die er derzeit als Feinde bereits erkannt und offenkundig auch als solche behandelt habe, Verleumder, die sich vielleicht jetzt hinterrücks zu rächen strebten. Jene Stunde, in welcher dies alles besprochen und in der erwogen wurde, ob man Ulrich den Brief zeigen solle, was sie wünschte und die Eltern verwarfen, — stand in ihrer ganzen Schredniß wiederum deutlich in ihrer Seele auf. Warum, hatte sie sich hundertmal gefragt, konnte nicht alles doch auf Wahrheit beruhen? Kannten die Eltern ihn denn so gut, um ihn einer schlimmen That für gänzlich unfähig zu halten und die Anschuldigungen sämtlich für eine Unmöglichkeit anzusehen? Nein, sie kannten ihn nicht länger als sie selbst, kaum ein Vierteljahr. Und sie wußten auch, daß Ulrich's Bruder eine ehrlose That begangen, im Duell den Kameraden erschossen und mit dessen Frau geflüchtet und im Auslande verschollen war.

Jener Bruder sollte auch solch ein schöner, männlicher Kavallerist gewesen sein, wie Ulrich, und man konnte ihm heutigentages vielleicht auch nicht die Unthat vom Antlitz ablesen. Hatte doch Ulrich um dieses Fleckes willen s. B. das Vaterland verlassen und war zur Schutztruppe übergegangen. Darüber waren

fast 6 Jahre vergangen. Wer konnte wissen, wie ihm das Schicksal drüben mitgespielt, was alles er dort erlebt hatte. Denn wie ungern und selten sprach er von seiner Vergangenheit, von seiner Krankheit und seinem Aufenthalt in Italien, von der sanften Maria und ihrem Tod und von Alta von Geldhausen. Was sie, Gisela, davon wußte, hatte sie mühsam erhört und aus ihm herausfragen müssen. Aber dessen war sie inne geworden: Ulrich's Persönlichkeit, sein Benehmen, seine Sprache, seine Stimme übten einen großen, wenn nicht unheimlichen Einfluß auf sie aus. Ihre schwer lenkbare, oppositionelle Natur vermochte sich ihm gegenüber zu beugen.

Auch in diesem Augenblick war sie sehr geneigt, die Ermahnungen der Eltern zu beherzigen und allmählich, so wie jene über die Verleumdungen zu denken. Aber diese Anwandlungen, alle weichen, hingebenden Gefühle verfliegen immer wieder schnell.

Sie traute sich selbst nicht mehr, sie fühlte ihr Herz wie hin- und hergerissen. Nicht ohne Grund hatte sie sich vor diesem und dem kommenden Tage gefürchtet und der ganze Widerstreit dieser Empfindungen kam nun in ihrem erregten Antlitz zum Ausdruck.

Das konnte ihm, dem aufmerksamen Beobachter und Menschenkenner nicht entgehen. Als sie das Haus betraten, die Doppeltreppe erstiegen hatten und Gisela dem großen Saale, in welchem es noch lebhaft herging, zustrebte, zog er sie deshalb sanft daran vorbei, und sagte:

„Mit diesem Mißton in der Seele wollen wir uns doch nicht trennen an diesem Abend. Ich sehne mich nach einem lieben Blick von Dir, nach einem Kuß. Im Balkonzimmer sind wir allein, und da wirst Du mir auch sagen, Geliebte, was Dich quält.“

Er öffnete eine der großen Gangthüren, die in ein von einer Ampel sanft erleuchtetes Frauengemach führte. Weit offen standen die Balkonthüren, der Duft üppig rankender Glycerien strömte mit der weichen Nachtlust herein. Ulrich blieb in dem hellen Lichtkreis der Lampe stehen und hob Gisela's Antlitz zu sich empor:

„Wo ist meine Vivacitas geblieben?“ fragte er liebevoll und streifte mit leisem Kuß Gisela's Stirn und sah ihr dann in die Augen. Er begegnete wieder ihrem suchenden, fremden Blick!

„Du siehst mich so sonderbar, so fremd an. Was suchst Du in meinem Gesicht?“ fragte er freundlich.

Sie schwieg einen Augenblick, dann sagte sie leise:

„Deine Seele.“

„Jetzt erst, ich dachte, die hättest Du längst gefunden.“ Sie senkte die Augen. Sie konnte seinen durchdringenden, festen Blick nicht ertragen und dabei dachte sie: kann ein Schuldiger so sicher aus den Augen blicken? Nicht er, sondern sie mußte ja die Augen senken, in dem Gefühl tiefster Scham, ihm etwas fürchterliches zugetraut zu haben. Ihr Herz klopfte zum Zerschlagen, und als er von neuem fragte:

„Sag mir, was Dich quält und warum Du Furcht vor mir hast, Du meine Vivacitas!“

Da kam es wie ein Schrei über ihre Lippen:

„Ulrich! fass' mich nie wieder so an, so unvermuthet, mit solchem Griff und mit solchem Blick in den Augen. Du sahst aus wie — o Gott — wie —.“ Und nun vermochte sie sich nicht mehr zu halten. Das Antlitz in die Hände legend und sich an seine Brust lehrend, weinte und schluchzte sie zum Erbarmen. — Als in der Nacht der Senior der Familie, der alte Justizrath Egbert von Belendorf, anlangte, lag das alte Herrenhaus in tiefster Stille da.

Alles hatte sich zur Ruhe begeben. Der späte Gast fand nur noch den sehr ernst gestimmten Bräutigam vor.

Es brach ein heller Tag an, der sich bald in zarte Schleier hüllte, die das erglühende Antlitz der Sonne verbargen. Der müde Wind lag noch im Schlummer; kein Hauch rührte die Wipfel der alten Bäume im Park, unter welcher die Frühaufsteher, mehrere Herren, die bereits ihren Morgenimbis zu sich genommen hatten, rauhend umherwanderten.

Ringsum gab ein lustiges Zwitschern, Zirpen, und Singen in den Nestern. Sonst herrschte überall noch die feierliche Stille des Frühmorgens. Es währte aber nicht lange, so öffnete sich in der großen Fensterreihe des Herrenhauses ein Flügel nach dem andern, und bald hatten sich die Familie und Gäste, bis auf einige wenige Langschläfer theils im Speisezimmer, theils auf der blumengeschmückten, grünumrankten Terrasse zusammengefunden, an ringsum aufgestellten Tischen, auf denen überall in kostbaren Vasen herrlich duftende Sträuße prangten.

Es ging hier und dort sehr heiter und unbefangen her, da alle miteinander verwandt, aufs Genäueste bekannt und befreundet waren.

Die Hauptperson des Tages, der Bräutigam, — die schöne Braut hatte sich noch nicht blicken lassen — war darunter vielleicht der Einzige, der sich ein wenig fremd fühlte und selbstredend auch Derjenige, auf dem sich die allgemeine Aufmerksamkeit und das verwandtschaftliche Interesse konzentrirte.

Am Lebhaftesten zeigte dies eine alte, corpulente, trotzdem äußerst rührige Dame mit schneeweißem Haar, eine Verwandte der Hausfrau, die überall, wo sie sich blicken ließ, mit Tante Hertha begrüßt und angeredet wurde. Es gab kaum einen Tisch, an dem sie noch nicht gefessen, geplaudert und die Verwandten über den charmanten Bräutigam ausgefragt hatte. Die brieflichen Nachrichten waren doch zu spärlich gewesen und der vor Kurzem erst vollzogenen Verlobung die Hochzeit sehr schnell gefolgt. Nicht genug konnte sie erfragen und rief durch ihre außerordentliche Beweglichkeit und Neugierde bei den weniger Nachsichtigen und Gutmüthigen allerlei Redereien hervor, die sie aber mit größter Gleichmuth entgegennahm oder parirte. Gern hätte sie den „Charmanten“ einmal selbst eingefangen, aber dies gelang ihr nicht. Er ward überall gesucht und beansprucht.

Zuerst wurde der Bräutigam selbstverständlich von dem „lieben Belendorf“ gesucht. Der Herr Schwiegervater hatte ihm sicherlich noch allerlei Winke und Rathschläge für die Zukunft zu ertheilen, und die Frau Mama mit dem etwas sorgenvollen Gesicht desgleichen. Unnötig war's aber, daß der „verehrte Herr Justizrath“ ihn so lange festhielt und nicht wieder losließ.

„Unnötig, aber begreiflich“, meinte eine verwandte Altersgenossin, bei der sich die Tante Hertha soeben niederließ, eine lange, sehr dunkel gekleidete, hagere Stiftdame, die in der Familie „das kalte memento mori“ genannt wurde. Ihre Gegenwart ließ nirgends rechten Frohsinn aufkommen. Ueberall witterte sie Unheil, sah Schatten, wo Licht war, und wo man Gutes gewärtigte, prophezeite sie Unglück.

„Begreiflich? Inwiefern, Beste?“ fragte die alte Dame jetzt.

„Nun, der Vetter Egbert ist der einzige unter uns Gästen, der dem Herrn Bräutigam nicht fremd ist. Bei ihm hat er Gisela zuerst gesehen und kennen gelernt.“

„Ei was, ei was.“

Tante Hertha beugte sich interessiert vor und blinzelte mit ihren blanken, unruhigen Augenlein die Berichterstatterin neugierig an.

„Wie kam denn das?“

„Ob das nun zu ihrem Heil gewesen ist, bleibt natürlich die Frage.“

„Wie das kam, wie das zugeing, meine ich, Liebste.“

„Sehr einfach. Der Baron brauchte den juristischen Rath des Veters, wegen eines Prozesses.“

Prozeß? Prozeß? was für'n Prozeß?“

„Es handelte sich um eine Grundstücksangelegenheit — den Prozeß hätte er nur nicht anstrengen sollen. Ich prophezeite ihm damals gleich —“

„Also Sie kennen ihn auch schon?“

„Glücklich. Ich wohne ja mit dem Vetter in ein und derselben Stadt und Gut Rosenlos liegt kaum eine halbe Stunde davon entfernt.“

„Also, da haben sie sich kennen gelernt, die Beiden, o — oh! So — so! Gisela war wohl beim Vetter zum Besuch?“

Die Stiftdame neigte bejahend den Kopf und machte ein feierlich ernstes Gesicht.

„Ob zu ihrem Glück, das will ich dahingestellt sein lassen.“

„Ei warum? Sie passen ja vortrefflich zueinander. Beide schön, vornehm, reich und lebenswürdig.“

„Alles Aeußerlichkeiten! Eine finstere Ahnung sagt mir —“

„Und wie kam es denn? Wo standen sie sich zum erstenmal gegenüber. In oder außerhalb des Hauses, im Garten, im Felde oder im Walde.“

„Die Vorstellung fand im Garten statt und auf etwas ungewöhnliche Weise.“

„So — so — was Sie sagen!“

„Daß alles gut ablief, bleibt mir ein Räthsel.“

„Was meine Liebe? Was bleibt Ihnen ein Räthsel?“

„Daß sie sich nicht die Glieder zerbrochen hat.“

Tante Hertha riß die Augenlein so weit wie angängig auf und fragte mit hochaufgezogenen Stirnfalten:

„Wobei denn — wobei denn?“

„Nun, beim Schaukeln. Sie schwebte noch halb in den Zweigen, als sie beim Anblick der beiden Herren aus der Schaukel heraussprang und plötzlich dem Baron gegenüberstand. Wenn sie nun gestürzt wäre und mit ausgereckten Gliedern und zerquetschert —“

„Na, das ist ja, gottlob, nicht der Fall gewesen und die Art der ersten Begrüßung ist ganz original, köstlich, zum Lachen!“

„Ich meine, etikettenwidrig, nicht einmal wohl anständig. Ein Wunder, daß er sich gleich in sie verliebt hat. Wäre sie nicht so hübsch — na, wer weiß, welchen Mann sie dann bekommen hätte. Es gibt auch unter den Edelleuten Hochstapler Ganner.“

„Na, sie hat ihn ja bekommen, sie hat ihn ja! Freuen wir uns dessen. Wie gefällt er Ihnen denn, liebe Koufine?“

„O — o — oh, ganz gut, aber es bleibt doch höchst unsicher, ob er sie glücklich macht. Er hat harte Linien um Nase und Mund und er kann sehr streng blicken. Eine innere Stimme sagt mir —“

„Daß Gisela ihm diese Linien fortstreichen und wegschmeißen wird, das glaube ich auch.“

„Nach meinem Dafürhalten hätte Gisela überhaupt nicht heirathen dürfen —“

„Aber, meine Liebe —“

„Sie paßt nicht für die Ehe. Die meisten Mädchen der Jetztzeit passen nicht für die Ehe und dürfen nicht heirathen.“

„Aber dann würde ja die Welt aussterben, es sei denn —“

„Besser das als —“

„Damit wäre der liebe Gott aber gewiß nicht zufrieden.“

„Besser das, als ein verderbtes Geschlecht in die Welt setzen“, vervollständigte die Stiftdame in düsterstem Tone ihre unterbrochene Rede.

„Und mehr wissen Sie nicht von der Liebesgeschichte der Brautleute?“

„Genug, meine ich, um dieser Ehe ihr Horoskop stellen zu können“, sagte das Stiftdamlein mit hohler Stimme. „Auch der Tag der Hochzeit und die Stunde der Trauung ist schlecht gewählt. Vor 6 Jahren starb am selbigen Tage, zur selbigen Stunde —“

„Und wer weiß, wieviel Menschen am heutigen Tage noch!“ betonte die sonst gutmüthige Tante.

„Besser man verlegte die Trauung, ich kann heute garnicht froh werden.“

„Wollen sehen, was der Bräutigam dazu sagt. Ich schlag's ihm vor“, und die alte Dame eilte, von dieser „urkomischen Idee“ elektrisirt, auf und davon. Sie gelangte aber nicht an ihr Ziel, denn eben jetzt war die Braut erschienen.

Es war eine sehr bleiche Braut. An einem Tisch, an dem mehrere Koufines der jüngsten Generation Platz genommen, redete man darüber. Ein harmloser, aber reger Klatsch entstand.

„Sie ist aber nicht krank“, sagte eine, „dazu gehört schon was. Gisela kann Bäume ausreißen.“

„Die Beneidenswerthe“, seufzte eine bleichsüchtige Blondine in kläglichem Tone, worauf ein lustiges Gelächter entstand.

(Fortsetzung folgt.)

Denkspruch.

Ein liebeleeres Menschenleben
Ist wie ein Quell, versiegt im Sand.
Weil er den Weg zum Meer nicht fand,
Wohin die Quellen alle streben.

Bodenstedt.



Eine unheimliche Reise.

Frei nach dem Englischen von Sophie Spiegel.

(Schluß.)

(Nachdruck verboten.)

„Sie würden mich verbinden, wenn Sie die Lampe wieder anzünden wollten,“ sagte der Fremde, „und zwar sofort, wir haben keine Zeit zu verlieren.“

„Ich verstehe Sie nicht,“ entgegnete ich, und versuchte meiner Stimme einen recht gebieterischen, hochmütigen Klang zu geben, aber ich wußte nur zu gut, daß mir meine Absicht vollständig mißlang.

„Hören Sie mich an,“ fuhr der unheimliche Mensch fort, „ich weiß, Sie fürchten sich vor mir, und das verwundet mich nicht. Ich an Ihrer Stelle täte es auch. Sie befinden sich allein in einem Eisenbahnzug mit einem Mann, der, wenn es ihm beliebt, Sie erwürgen und Ihren toten Körper auf die Schienen werfen könnte. Nein — nein — die Kofferne nützt Ihnen nichts — die behalte ich im Auge. Von Berlin bis Halle ist eine ziemlich lange Fahrt, jetzt ist der Zug in vollster Geschwindigkeit, und vor zwei Stunden wird er nicht anhalten. Sie sehen also, Sie sind vollständig in meiner Gewalt, und Ihre einzige Rettung liegt darin, daß Sie genau das tun, was ich Sie heiße. Haben Sie jetzt die Freundlichkeit, die Lampe wieder anzuzünden.“

Die Worte des Fremden klangen gebieterisch, auch sah er mir jetzt gegenüber, und seine unruhigen, strechenden Augen hefteten sich fest auf mein Gesicht.

„Zünden Sie an,“ wiederholte er.

Ohne Zögern gehorchte ich ihm.

Als die Lampe wieder brannte, nahm er sie mir aus den zitternden Händen und befestigte sie an der Lehne des Mittelsitzes.

„Das ist heller und gemüthlicher,“ sagte er. „Setz Kniee ich also vor Ihnen nieder. Können Sie mich genau sehen?“

„Ja.“

„Ich habe sehr viel Haar, nicht wahr?“

„Das stimmt.“

„Ist das eine Schere?“

„Ja.“

„Und dieses ein Rasiermesser?“

„Ja.“

„Es sind tödliche Waffen, meinen Sie nicht auch?“

„Sie können sehr gefährlich werden,“ antwortete ich kaum hörbar.

„Ja, ja, Sie können — und Sie werden es, wenn eine gewisse junge Dame nicht genau das tut, was von ihr verlangt wird. Beugen Sie sich, der Augenblick zum Handeln ist gekommen. Ziehen Sie Ihre Handschuhe aus.“

Ich zögerte.

„Ziehen Sie sie aus,“ donnerte der Mensch.

Im Nu hatte ich sie abgestreift.

„Nähen Sie näher und fangen Sie an.“

„Was soll ich anfangen?“

„Spielen Sie nicht die Dumme, Sie sind es nicht. Nicht umsonst habe ich mir das Coupé hier gewählt, vor dem Sie solange im Gespräch mit dem alten Herrn standen, daß ich unbemerkt meine Sachen hineinlegen konnte, nicht umsonst. Sie sind klug genug, wenn Sie wollen. Schneiden Sie mir den Schnurrbart ab.“

Ich fuhr zurück.

„Das kann ich nicht,“ warf ich ein.

„Ich werde Sie es bald genug lehren.“

„Bitte, wie?“ fragte ich.

„Indem ich das Rasiermesser etwas mehr schärfe. Wollen Sie es jetzt versuchen? Nehmen Sie die Schere in die Hand.“

Dabei reichte er sie mir hin und kniete vor mir nieder, daß ihn das Licht der Lampe voll beschien. Sofort machte ich mich an die Arbeit.

„Fassen Sie doch mein Kinn an, wenn Sie so zittern. Können Sie nicht ordentlich schneiden. Schneiden Sie, sage ich Ihnen — schneiden Sie.“

Und ich schnitt — Gott allein wem, wie ich es fertig gebracht habe, aber der dicke „Schnurrbart“ des Mannes fiel herunter. Während ich an ihm herumhantierte, gab er mir gebieterische Anweisungen.

„Schneiden Sie glatt ab, Sie müssen mich nachher rasieren.“

„Das könnte gefährlich für Sie werden,“ wagte ich zu widersprechen.

„Aufschneidevei,“ lachte er spöttisch, „bis dahin wird sich Ihre Aufregung schon gelegt haben. Ist der Schnurrbart ganz ab?“

„Ja.“

„Dann nehmen Sie den Badentbart in Angriff.“

„Nein,“ wehrte ich ab.

„Ja,“ herrschte er mich an und bohrte seine Augen in die meinen. Was blieb mir übrig? Ich gehorchte dem Befehl, und nachdem auch der „Spanier“ verschwunden war, folgte das Kopshaar seinen Vorgängern.

Wie mich die Finger schmerzten! Wie mir das Herz schlug! Wie mich diese Bastiskenbische zu durchdringen schienen und mich mit ohnmächtiger Wut und tödlichem Entsetzen erfüllten! O, meine geliebten Eltern, wenn ihr jetzt eure so willensstarke Tochter gesehen hättet!

Nachdem die Schneidprozedur vollendet war, holte er aus der Tiefe seiner Tasche einen Rasierapparat hervor, dann goß er Wasser in einen kleinen Behälter und schlug Seife schaumig. Hierauf befahl er mir, aus Werk zu gehen, und ich folgte ihm willenlos; mein Widerstand war gebrochen. Es traf sich glücklich für des Mannes Leben, daß ich schon früher einige Male diese Operation an meinem Bruder ausgeführt und mich dieser wegen meiner Geschicklichkeit gelobt hatte. Jetzt kam für mich sehr zu Hilfe. Trotz des schüttelnden Zuges und meiner aufgeregten Nerven brachte ich die Arbeit zur Zufriedenheit zustande. Ich wurde sogar sonderbarerweise ganz stolz auf mein vorzügliches Rasieren, und die Wangen und das Kinn und die Oberlippe des unheimlichen Menschen sahen bald so haarlos wie die eines kleinen Kindes aus.

Endlich war ich fertig, und an der Stelle des hübschen Fremden, der vor anderthalb Stunden eingestiegen war, stand mir jetzt ein glatt rasiertes, sonderbares Wesen gegenüber.

Er bückte sich, sammelte sorgfältig das abgeschnittene Haar zusammen und warf es aus dem Fenster. Dann schloß er dieses und gebot mir, die Lampe auszulöschen.

Ich gehorchte und brühte mich, an allen Gliedern zitternd, in meine Ecke.

„Jetzt haben Sie nur noch eins für mich zu tun,“ begann er wieder.

„Oh, noch etwas?“ wehrte ich verzweifelt ab, „ich fürchte, meine Kraft reicht nicht mehr aus.“

„Gewiß, das wird sie,“ entgegnete er ruhig, „denn dieser Teil Ihrer Arbeit ist nicht schwer. Wenden Sie den Kopf und sehen Sie zum Fenster hinaus. Drehen Sie sich nicht eher um, als bis ich es Ihnen erlaube, auf Ihre eigene Gefahr hin.“

Ich folgte seinen Worten und starrte in die dunkle Nacht hinaus. Vor meinen Augen schwebte ein Nebel, mein Hals war wie ausgetrocknet und das Herz schlug mir schmerzhaft. In dieser kurzen Spanne Zeit hatte ich ein ganzes Leben gelebt und glaubte, nie wieder den alten Mut und die ehemalige Herzensfreudigkeit zurückgewinnen zu können. Stoßend und hüpfend setzte der Zug die Fahrt fort. Die geräuschvollen Bewegungen meines Gefährten schlugen an mein Ohr. War er wahnsinnig? Ja, es konnte nicht anders sein. Näherete er sich mir jetzt verstoßen mit seinem scharfen, glänzenden Rasiermesser? Kam er denn noch immer nicht an? Nahm denn diese Schreckensfahrt gar kein Ende?

Endlich, endlich, Gott sei Dank! Ich fühlte, wie sich das Rasen der Lokomotive erheblich verlangsamte, und in demselben Augenblick rebete mich die Stimme meines Gefährten an:

„Sie können sich jetzt herumbrehen. Ihre Arbeit ist vollendet. Dulden Sie mich nur noch fünf Minuten um sich, dann werde ich Sie von meiner Gegenwart befreien.“

Festig wandte ich mich zu ihm hin, und was ich sah, entlodte mir einen lauten Ausruf der Ueberraschung. Die Metamorphose war jetzt ganz vollendet, und am anderen Ende des Wagens saß ein altlicher Geistlicher in korrektester vorgeschriebener Kleidung. Das Haar unter seinem Schlapphut und seine Augenbrauen erglänzten silberweiß, und sein Gesicht war vollständig glatt rasiert.

Der Zug fuhr in Halle ein.

Sowie er anhielt, riß der Geistliche die Tür auf, nahm seinen Hitz vom Kopfe und grüßte mich auf das verbindlichste. „Der Herr sei mit Ihnen, meine Tochter,“ verabschiedete er sich in ehrfurchtsvollem Ton.

Dann sah ich ihn nicht mehr.

Eine Minute später erschienen zwei Geheimpolizisten an meinem Coups und fragten mich hastig, ob ein Herr mit schwarzem Bart mit mir gereist sei.

Ich war tatsächlich zu betäubt, um ihnen zu antworten, und ich glaube, bis auf den heutigen Tag haben sie den alten Geistlichen noch nicht gefunden.



Küchenzettel. Zu den wichtigsten Obliegenheiten des häuslichen Wirtschaftslebens gehört die Bestimmung des Küchenzettels. Wir denken dabei weit weniger an Gastmähler und große Mahlzeiten, als an die Ausstattung des täglichen Tisches. Die Hausfrau ist da durchaus nicht gänzlich unabhängig von ihrer Umgebung, von Gewohnheit, Landesart, von lokalen Ansprüchen. Anders stellt sich die Mahlzeit zusammen in Nord-, in Mittel-, in Süddeutschland, anders in Frankreich, England, in Italien, anders an den Meeresküsten, anders im Gebirge. Die Norddeutschen, insofern ihre Küchenzettel in Hamburg, Mecklenburg, Pommern die Lebensgewohnheiten bestimmt, gruppieren die Mahlzeit um ein großes, kräftiges, meist gebratenes Fleischstück. Etwas Gemüse, ganz einfach zubereitet, rote Brühe mit Rahm oder eine andere Mehlspeise genügen; Suppe ist Nebensache. In Süddeutschland setzt der tägliche Küchenzettel sich sozusagen aus Fleischbrühe, gekochtem Rindfleisch mit Gemüse und einer Mehlspeise zusammen, so bei Wohlhabenderen wie im einfachen Bürgerhaushalt. An den Tischen Derwischstüben wird nur die Zubereitung schmackhafter, man schiebt gelegentlich einen Fisch aus den nahen Gebirgsseen dazwischen; gemischte Speisen, Ragout und Frisasse, Pasteten und Farcen kommen kaum vor, wenn es sich nicht um große Feste handelt.

In vollem Gegensatz zu diesen verschiedenen deutschen Küchenzetteln stehen die italienischen, besonders die des Nordens. Viel leicht am kompliziertesten ist der Küchenzettel in guten bürgerlichen Häusern von Genua, Mailand, Florenz. Selbst zu einer alltäglichen Mahlzeit gehören da vier bis fünf Gerichte. Suppe kommt nur selten vor, statt ihrer gibt man die delikaten Macaroni oder Risotto, zwei Schüsseln, die nur der Italiener tadellos zu bereiten versteht. Mit unserem Reisbrei hat der Risotto kaum mehr gemein als den Grundstoff. Dieser, der Reis, wird dort nicht zu weichem Brei gekocht, sondern erst in Fett und Rindermark geröstet, dann allmählich durch kleine Zusätze von Fleischbrühe, Wein und Fett gar gedünstet, mit Tomaten, Parmesankäse, allenfalls Pilzen oder anderen geeigneten Delikatessen gewürzt. Als sehr beliebtes Voressen gelten die Ravioli, feine, dünne Teigblätter, in welche ein „Pieno“ von Hirs, Kalbsmilch, Fleisch, Fett, Würzen gefüllt und das Ganze in kurzer, kräftiger Brühe gedünstet wird. Dies sind die beliebtesten, schmackhaftesten Suppen der Italiener. Darauf füllt den Küchenzettel ein leckeres Gemisch von Speisen, die kaum ein einziges kompaktes Gericht, kaum eine bestimmte Folge festhalten, der große Braten, das feste Fleischstück fehlt fast gänzlich. Huhn oder Truthahn, Lamm oder Zicklein, am Spieß gebraten à la Cacciagore, pikant in feiner Würzbrühe zubereitet, sind die Fleischgerichte, um die sich dann Fische, in wundervoll reinem Öl gebacken, kleinere Zwischenschüsseln und Salate reihen. — Dinge, deren Zubereitung große Erfahrung fordert. Ebenso sind die süßen Speisen Kunstwerke feinsten Geschmacks, die bei keiner Mahlzeit fehlen, die oft der Konditor, ebenso oft aber auch die eigene Küche bereitet. Die Mittagsmahlzeit des guten Bürgerhauses, die meist um sechs Uhr beginnt, ist in Nordwestitalien immer von erlesener Güte und gewählter Zusammenstellung; sie übertrifft in dieser Beziehung in der Regel noch die französische. Aus den bescheidensten Speisestoffen versteht der Italiener Leckerbissen zu bereiten; die gewöhnliche Rinderkalbdaune (Trippa) weicht er mit allerlei Ingredienzen und Würzen, mit Parmesankäse, Tomaten, Champignons so köstlich in Butter oder Öl in kleinen Tiegeln zu backen, daß der Gang zu einem der beliebtesten des italienischen Küchenzettels gehört. Die Zusammenstellung dieses Küchenzettels gliedert sich nicht so fest wie die des deutschen. Bei uns nehmen die Suppe und der große Braten unverrückbar feste Stellen ein, dort schiebt sich ein reizvolles Allerlei von Zwischenschüsseln und Salaten, Fischen, Gemüse, Wildbret scheinbar systemlos durcheinander; nur dem genauen Kenner und Prüfer offenbart sich das innere Gesetz der Speisenfolge, das einzig von der Bedingung bestimmt war, daß jedes Gericht in entschiedener Kontrastwirkung zu den vorigen stehen oder dasselbe ergänzen muß. Die Mahlzeit wird immer, selbst am gewöhnlichen Tage, zum Fest; es gibt vielleicht in keinem Lande der Welt so viele und so virtuos geschulte Feinschmecker als in Italien, und zwar in bürgerlichen Kreisen weit zahlreichere und besser erzogene als in den Reihen der Aristokratie.

Der Küchenzettel des englischen Hauses kennt die Suppe und das gekochte Fleischstück gar nicht. Eine Schüssel saftigen Rinder-

oder Hammelsteak, für kleinere Mahlzeiten ein Beefsteak, dazu wenig und sehr primitiv zubereitetes Gemüse, Puddings; als eine Hauptsache aber, dem Braten völlig gleichwertig, steht der Fisch, den die englischen Gewässer vorzüglich liefern, auf dem Küchenzettel des Landes. Die Küche des guten Bürgerhauses ist dort ungemein einfach und wenig wechselvoll. Im Sommer erscheinen Gemüse, besonders die großkörnigen, ungemein saftigen und zarten grünen Erbsen öfter auf dem Küchenzettel, es liefern dann Rhubarberstengel, Stachelbeeren, Äpfel und allerlei Früchte das Material zu den beliebten „Pies“, die oft auf dem Tische erscheinen; die Abwechslung ist aber auch da nicht groß; der Engländer ist eben auch in seinem Küchenzettel konservativ, und Norddeutschland folgt ihm in den Hauptzügen desselben.



Räthsel und Aufgaben.

Versteckträthsel.

Aus jedem der nachstehenden Wörter soll man eine Silbe entnehmen und dadurch ein Titul eines bekannten Dichters bilden.

Waldernuth, Einsiedler, Unerschäm, Vergewaltigung, Menschlichkeit, Finsterniß, Chorist, daselbe, Unvernunft, Angebinde, Lobenstein.

Arithmogryph.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 1. 2. 8. 6. 9 = König des Alterthums.
2. 10. 7. 2. 9 = Fluß.
3. 9. 2. 1. 1. 2. 9 = Berg in Tirol.
4. 9. 5. 4. 1. 7. 2 = ein Dokument.
5. 2. 9. 5. 2. 9 = ein ungewollter Aufenthaltsort.
6. 6. 9. 6. 4 = Stadt in der Schweiz.
7. 4. 1. 7. 2. 2 = Stadt in Schottland.
1. 2. 9. 8 = Holzwerk.
2. 9. 7. 3. 2. 8. 2. 1 = Naturerscheinung.
8. 6. 3. 2. 9. 1 = Stadt in Elß.
6. 1. 5. 2. 9 = zum Schiff gehörig.
9. 4. 3. 2. 1 = biblischer Name.

Die Zahlen sollen durch Buchstaben ersetzt werden, so daß die Anfangsbuchstaben der dann entstehenden Wörter gleichlautend mit dem ersten Worte, einen König des Alterthums nennen.

Rebus.



Auflösungen aus voriger Nummer.

Buchstabenergänzung.

Dach
Unruh
Grund
Laube
Guden
Jelaud
Gadon
Habab
Sabne
Talg
Dreier
Ebene
Marconi
Graf
Gms
Infant

Du gleichst dem Geist, den du begreifst.

(Goethe.)

Rebus.

Antiquitätenhändler



Beilage zum Wiesbadener General-Anzeiger

(Alle Rechte für sämtliche Bilder und Texte vorbehalten. Abdruck verboten.)

Guter Tausch.



Hübsches Dienstmädchen: „Sie möchten ins Besuchs-
zimmer kommen, Herr Müller!
Es ist soeben Besuch ange-
kommen: Ihre Frau Schwieger-
mutter ist da!“

— „Gabe augenblicklich
keine Zeit, Piese! Geh Du nur
für mich hin und gib Ihr den Willkommenskuß; ich gebe Dir ihn
nachher wieder!“

Unverfroren.

Straßenverkäufer: „Alle diese Bieder hier
zusammen nur 10 Pfennig!“

Passant (ärgerlich): „Gibt es denn kein
Mittel gegen diese Schandflecke der Literatur?“

Straßenverkäufer: „Zawohl, kommen Sie
nur morgen her, dann verkaufe ich nämlich
Gledseife.“



Illustriertes Citat.



„Des freut sich das entmenschte Paar!“

(Schiller.)

Aha!

Hausfrau: „Gehen Sie zum Tischler mit
diesem Stuhl und sagen Sie, letzterer müsse
geleimt werden, demmer wadde.“

Dienstmädchen: „Das hilft nichts, gnädige
Frau.“

Hausfrau: „Wieso nicht?“

Dienstmädchen: „Weil gestern Abend der
gnädige Herr spät nach Hause kam und erzählte,
er sei im Skat geleimt worden; ich sah aber
doch, daß der Herr trotzdem noch sehr wadelte.“

Ein Schläuberger.



„Können Sie die kleine Schrift lesen?“
 „Nä!“
 „Vielleicht die größere?“
 „Nä!“
 „Die ganz große auch nicht?“
 „Nä, ich kann überhaupt nicht lesen, mir haben bloß die Leute gesagt, ich soll mir 'ne Brille kooßen, denn kann ich lesen!“

Ein Schönheitsfehler.



Vor dem Käfig der Giraffen in einer Menagerie ruft ein kleines Berliner Vöb, zu seinem Begleiter gewendet: „Ach sieh doch Dunkel, das arme Tier hat lauter Sommersprossen am Hals!“

Aus der Kaserne.

Feldwebel (in der Instruktionsstunde): „Reinold, wie grüßen Sie also, wenn Seine Majestät vorüberfährt?“
 Rekrut: „Ich lege die Hände an die Hosennaht und mache Front!“
 Feldwebel: „'n altes Heupferd sind Sel! Au 'mal weiter: Wie grüßen Sie, wenn eine Prinzessin vorbeifährt?“
 Rekrut: „Dann mach' ich Front, leg' die eine Hand an die Hosennaht und die andere an die Mühe!“
 Feldwebel (an den Soldaten herantretend und ihm auf die Schulter klopfend): „Das kannst ruhig tun, mein Jungchen. Aber 'rausspringen aus'n Wagen, auf Dir zukommen. Dir mit der Allerjähdigsten Hand eins in die Bifage jeben, wieder 'rin in'n Wagen und — heidi weg — das is das Werk eines Momangs, da kannst Dir heilig d'rauf verlassen!“

Mißverständnis.

Vater: „Höre, Eduard, Dein leichtes Leben gefällt mir nicht länger. Diese vielen Geldkosten, die Du mir verursachst! — Ich rate Dir dringend, halte endlich an.“
 Sohn: „Ja, Vater, ich weiß aber doch im Augenblick keine passende Partie.“



Beruhigt.

Gausfrau (zu dem stellesuchenden Mädchen): „Ihre Vorgängerin habe ich entlassen müssen, weil sie immer zu lang ausgeblieben ist, wenn ich sie ausgeschickt habe.“
 Dienstmädchen (eilig): „D, damit werden Sie bei mir keinen Arger haben, Madame . . . mein Schatz wohnt hier ganz in der Nähe!“

Ueberflüssig.

Einbrecher (lesend): „Man bittet, die Tür leise zu schließen . . . Na, die Instruktion war nicht nötig, ich werd' schon von selbst keinen Lärm machen!“

Halv.

Gausfrau: „Gestern Abend war ja wieder ein Dragoner bei Ihnen in der Küche, Anna!“
 Dienstmädchen: „Ach, der meint's aber ehrlich mit mir, Madame, . . . da können Sie ruhig den Schlüssel im Speiseschrank stecken lassen!“

Gedankensplitter.

Stridende Jungfrauen
sind selten von bestriden-
der Liebenswürdigkeit.

Die meisten deutschen
Lustspiele ähneln einander
so sehr in Sujet und
Mache, daß man hier mit
vollem Rechte von einer
frappierenden Kongäni-
alität sprechen kann.



Klassiker-Illustration.

(Rassandra.)

Einen Mordhahl seh ich
blinken
Und des Mörders Auge
glühn,
Nicht zur Rechten, nicht
zur Linken
Kann ich vor dem Schreck-
nis stehen!

Die böse Konkurrenz.



Der Besitzer eines Ge-
birgshotels trifft im Walde
einen gefürchteten Räuber.
„Na, Räubersepp, wie gehen
die Geschäfte?“

— „Mordsmiserabel — die Konkurrenz! Seitdem so'n
Kerl da oben eine neue Waldpension errichtet hat, ist bei
den Fremden gar nix mehr zu holen.“

Vertägliches Ausspruch.

A.: „Weißt Du noch, als wir damals zusammen den
Lanz uns goldene Kalb machten?“

B.: „Ja, jetzt ist aber alles dahin. — Ich war der Aus-
erwählte und führte die reiche Braut heim. Das Geld ist
weg, und nur das Kalb ist mir geblieben.“

Backfisch-Lektüre.

„Ach, Else, ein Buch habe ich neulich gelesen... Mama
überraste mich darüber, und ich bekam Ohrfeigen... o,
daß ich doch alle Tage solche Ohrfeigen bekäme!“

Guter Grund.

A.: „Großartig! Sei
einiger Zeit spielt unser
Schauspieler Löwenstirn
die Geldentrollen so herr-
lich, daß er nach jedem
Beifallsturm sich geradezu
auf Vorbeeren betten kann.“

B.: „Na, das ist auch
höchst notwendig.“

A.: „Warum denn?“

B.: „Na, gestern hat
ihm der Auspänder die
Betten weggenommen.“

Abfalom.



Der König David lobesam
Hat einen heidenmäg'gen Gram:
Denn ach! sein Goldsohn Abfalom
War nicht solid, nicht gut, nicht
fromm,
Conträr: er war ein Sumpfhuhn.

Allüberall in Israel,
Wo es nur herging ursidel,
Und wo 'ne feische Kellnerin war
War auch der Pfing im Ezillag-
haar,
Pouffert' und zecht' und — pumpte.

Dem David wurde nach und nach
Zu bunt das Treiben und ersprach:
„Das ewige Blechen mich geniert,
Damit der Inng' vernünftig wird
Schick' ich ihn jetzt auf Reisen.“

Zum Reisemarschall Schmul sprach er:
„Führ' nur das Kind recht kreuz und quer,
Nach Memphis über Crimmitschau,
Passierst bei Boston dann die Sau
Und landest in Ostende.“



„Wenn Abfalom Freund Hiram noch
Besuchet hat am Binger Loch,
Dann hat er bei der Heimkehr sich
Nach fünf, sechs Jahren sicherlich
Die Hörner abgelassen. — — —“

Ein Jahr war hin, als voller Gram
Schmul plötzlich solo wiederkam;
Entsetzt ächzt David nichts als: „Wo?“
„Dein Abfalom? — In Jerichol
Bis jetzt ging's noch nicht weiter.“

Absalom.

„Ein Jahr hab' wartend ich und stät.
Den Herrn um Weiterfahrt geseht:
Nichts! Wie 'ne Mauer auf dem Sitz
Klebt er im Krug, den Satanswitz
Uns in den Weg geführet.“



„Er heißt „zum dörren Cedernast“
Ein Krug gemacht just wie zur Rast,
Drin fische Mädels, söß' ges Bier —
Ich kann, Gott straf' mich! nichts dafür —
Da blieb Dein Goldsohn hängen.“ R. Schauburg.



Auch ein Trost.



Gläubiger: „Aber Sie müssen doch endlich mal bezahlen können.“

Student: „Ja, das hoffe ich auch; nur wann dieser Zeitpunkt mal eintreten wird, darauf bin ich selbst neugierig.“

Auch eine Motivierung.

Gatte: „Aber Kind, schon wieder willst Du 100 Mark für eine neue Robe haben, bedenke doch Teuere.“

Gattin: „Aber, Heinrich, um vor Dir in neuer Robe zu erscheinen, ist mir nichts zu teuer.“

Sächsische Gemütlichkeit.



— „Mei kintestes Herrchen, wollen Se sich gefälligst Ihren Balletot anziehen, ich will Se nämlich glei' rauswerfen.“



Vorbedeutung.

— „Warum geben Sie denn allen Ihren Töchtern Namen aus dem Liebelungenring?“

— „Ach, ich dachte mir: Ring ist Ring — da verloben sie sich leichter.“



Verierbild.



Wo ist die Erwartete?



Besonderer Wunsch.

Maler (zu einem Bauer, der sich malen lassen will): „Wie wünschen Sie denn das Bild, Herr Peter?“

Bauer: „Na, Herr Maler, nur so, daß d' Leut' erst a bißel raten müssen, eh' se sich erkenne.“