# Wiesbadener Bade-Blatt

# Kur- und remdenliste

Erscheint täglich; Ginfelletting Rattoffeln aber 13: Illustrierte Ausgabe Hauptliste der anwesenden

> Bezugspreis (einschl. Amtsblatt):

Fremden.

eft ift aufgebin

ber, vember

ager wird

er Magige

fpåter bil

n Mauer

n Raumen.

Raum.

nen abgegibe

ermaltun

adwirte

nft gurudg fichtigen, m Bermalt

bis ipair

ung ber in zumelben be ichhalterei.

unterbroden

Mittiedst.

ten.

floljahe Beingerlate ... 3.— Post bezogen innerhalb and and Österreich reneiben, men ge genau ein nicht ericht er, nachben a lußer ber aus laubes bie

e Nummern der Hauptliste 30 Pfg. die Nummern 10 Pfg.

und Geschäftsleitung

Fernspr. Nr. 3690.



## · Organ der Stadtverwaltung

mit der Frei-Beilage (für die Stadtausgabe) "Amtsblatt der Residenzstadt Wieshaden"

Einrückungsgebühr für

das Bade-Blatt: Die 5 mal gesp. Petitrelle 20 Pfg.
Die 5 mal gesp. Petitrelle neben der
Wochen-Haupfülste, unter u. neben
dem Wochenprogramm 50 Pfg. Die
5 mal gesp. Reklamereile nach dem
Tagesprogramm Mk. 2.—. Elimalige
Aufträge unterliegen einem besonderen Tarit.

Bei Wiederholung wird Rabatt bewilligt.

Anzeigen-Annahme:

305.

#### Donnerstag, 1. November 1917.

51. Jahrgang.

#### Gesellschaft und Kurleben.

Setroffene Offiziere und Offiziersdamen: Auer von Herrenkirchen (Altona), Korvetten-Bittinger, Marine-Offiz. Brock (Hamburg), Diez (Kassel), Ltn. Dilhey (Worms), Frau Fauck (Berlin), Ltn. Fehser (Rodoschel), Ltn. Charlottenburg), Rittm. a. D. von Heimendahl (Schloss Steenkendorf), Hptm. Holtz, Obltn. Munster), Generalmajor von Kraewel (Bendzin), Sarzt Dr. Krause (M.-Gladbach), Ltn. Leeb Ltn. Meyer-Pantin (Bremen), Rittm. mit Gattin, Ltn. Graf von Pückler (Hannover), Sarzt Dr. Rettig mit Gattin (Züllichau), Obltn. Ltn. Scherer, Frau Oberstabsarzt Schmidt Obltn. Schreiber mit Gattin (Charlottenhn. Schwappach mit Gattin (Ingolstadt), Obltn. (Graudenz), Schriftsteller u. Obltn. a. D. von Falkenstein (Bad Nauheim), Frau Hptm.

#### Aus dem Kurhaus.

Franz v. Vecsey

morgen Freitag in dem dritten Zykluste der Kurverwaltung das Ungarische Konzert e und Orchester von J. Joachim, sowie eine von L. van Beethoven spielen; an Orchestergelangt das Vorspiel zu "Odysseus" von und die Symphonie Nr. 6 in F-dur (Pastorale) van Beethoven zur Aufführung. Die Leitung kertes liegt in Händen des Herrn Musikdirektors

#### Astnachrichten aus Wiesbaden.

Jadlowker im Hoftheater.

erühmte Tenor, Herr Hermann Jadlowker, der einmal gern gehörter Gast an unserer Hof-Am Sonntag sang er den "Rhadames" in Verdis and Dienstag den "Don José" in "Carmen". origen Jahr, hatte er auch diesmal einen sehr Eriolg. Seine Stimme besticht immer wieder eichen Glanz und runde Fülle, im einzelnen th seine Darbietung zu hinreissender Wirkung. Spiel ist klug durchdacht und temperamentede Male war das Haus voll besetzt und der vie nicht anders zu erwarten, ausserordentlich

Vortrag: "Maurische Kunst". Nassauische Kunstverein-Wiesbadener Gesellbildende Kunst" gab Dienstag seinen Mit-Ind Freunden Gelegenheit, mit ihren Gedanken

von dem Kriegsschauplatz des sonnigen Italiens weiter nach Westen zu schweifen, um sich unter Professor Mackowsky's (Berlin) bewährter Führung mit der maurischen Kunst in Spanien vertraut zu machen. Beinahe ware ihnen dieser Genuss durch die üble Laune des Lichtbildapparates versagt geblieben.

Der Araber kennt nicht den mystischen Begriff christlicher Seligkeit. Seine Seligkeit sucht er mit der Zusammenfassung des Besten, alles Irdischen zu finden, wobei natürlich das Weib eine grosse Rolle spielt. Daher ist es nicht zu verwundern, dass sich seine Baukunst mehr mit der künstlerischen Ausstattung des Inneren als mit dem monumentalen Äusseren befasst. Da ihm der Himmel auf Erden genügte, erstrebt er in seinen Bauten keine allzu grosse Höhe an. Alles ist wagerecht, ruhend; weiche schwellende Linien. Dazu kommt die herrliche Farbenzusammenstellung von gold, rot und blau, in die er Arabesken und Motive der Wandbekleidungen, des Sockels und des Frieses zu kleiden liebt. Plastische Darstellungen aus dem Tierreich oder gar des menschlichen Körpers kommen höchst selten vor, verbietet doch der Koran die Ausübung dieses Kunstzweiges. Wo sie aber auftreten, da sind sie gewöhnlich ungeschlacht, wie z. B. die Löwen aus schwarzem Marmor des berühmten Löwenhofes der Alhambra, die aber nichtsdestoweniger in baulicher Beziehung wirksam stilisiert sind. Die maurische Kunst auf westeuropäischem Boden drückte trotz der verhältnismäßig kurzen Zeit der Herrschaft des Islams in Spanien (711-1492) der nordischen christlichen Kunst ihren Stempel auf, da die arabisch-maurische Gesittung im 10. und 11. Jahrhundert der Bildung des übrigen Europa in den meisten Beziehungen überlegen war. Diese Verquickung maurischen Stiles mit Gotik und Renaissance sehen wir am deutlichsten an dem Alcazár, dem maurischen Königsschloss zu Sevilla, während rein maurischen Stiles sich die grosse Moschee in K o r d o v a, als erstes Bauwerk islamitischer-Kunst auf westeuropäischem Boden, und vor allen Dingen das Hauptwerk des dritten und letzten, aber zugleich auch des reifsten und selbständigsten Stiles, das Alhambraschloss auf der Höhe über Granada erfreuen dürfen.

Leider verbietet uns Platzmangel einen ausführlichen Bericht über den äusserst interessanten Vortrag des Herrn Prof. Mackowsky, der an Hand vorzüglicher Lichtbilder uns einen Blick in die lethargische Ruhe und Pracht islamitischer Kunst gewährte, zu geben. Wenngleich Lichtbilder nicht ganz den künstlerischen Eindruck wiederzugeben vermögen, den uns das Auge beim Erschauen des Originals schenkt, so glaubten wir doch vorgestern abend einen Blick in die Märchenwelt aus "Tausend und einer Nacht" getan zu haben. In den Versen, deren Buchstaben in das Ziermuster über einen

der vielen Eingänge in das Königsschloss Alhambra verwebt sind, fasst gewissermaßen der arabische Dichter das alles zusammen, was uns an der maurischen Kunst besonders entzückt. Wir wollen daher auch mit ihnen, die in der deutschen Übersetzung des Grafen Schack also lauten, unsere kurze Besprechung schliessen:

"Sinnreich hat die Hand des Künstlers seine Wände so gestickt,

Dass man glaubt es seien Blumen, was das Auge dort erblickt. Reich mit Zierden überschüttet gleicht der Saal der jungen

Braut, Wenn man sie im Hochzeitszuge in der Schönheit Fülle schaut."

H. E. P.

# Umtliche Beröffentlichungen.

Lebensmittelverteilung.

In biefer Boche werben außer ben befanntgegebenen Lebens-

100 Gramm Sollandertaje auf Feld 72 ber Feitsarte an bie Runden ber Buttergeschäfte 37-45. Der Preis für 100 Gramm beträgt 75 Pfg. Biesbaben, ben 30. Oftober 1917.

Der Magiftrat.

#### Aufforderung an die Rohlenhandler.

Berordnung

bes Magiftrats betr. Die Berpflichtungen ber Rohlenhandler jut Melbung von Gingang, Abgabe und Beftand an Rohlen und Rols.

Um bas mit Rovember eingerichtete fefte Aunbenfuftem burch-fuhren zu tonnen, ift es erforderlich, bag bie gelieferten Rohlen-mengen unter bie handler entsprechend ber Aunbengahl ver-

In diefem Zwede haben alle von dem Magistrat zugelaffenen Kohlenhandler Wiesbadens flatt der bisher wöchenlichen nunmehr tägliche Melbungen ju erstatten über 1. ben Eingang, 2. bie Abgabe,

3. ben Beftanb an Rohlen und Rofs auf bem vorgeschriebenen Formular. Außerdem find biefen Melbungen täglich die belieferten Brennftoffmarten aus August, September und Ottober beizusugen

und die Angahl ber Marten und Bezugsicheine anzugeben, die gur Belieferung angenommen, aber noch nicht beliefert find. Die Delbungen find an bas Roblenbeschaffungsamt, Friebrich-

Die Meldungen ind an das Koblenbeschaftungsamt, Friedrichftraße 13 II, die 9 Uhr vormittags einzureichen.

Der Magiftrat wird die Angaben durch Kontrolleure nachprüsen lassen. Unrichtige und verspätete Meldungen ziehen
Schießung des Kohlengeschäftes nach sich; die Kundschaft wirdbann auf andere Kohlenhandlungen verteilt.

Diese Berordnung tritt sosort in Krast; die verlangten
Meldungen haben von Mittwoch, den 31. Oftober, ab zu erfolgen.

Wiesbaben, den 30. Oftober 1917.

Der Magiftrat.

Verantwortlicher Schriftleiter: W. Müller, Wiesbaden. Sprechstunde (Theaterkolonnade, Ecke Wilhelmstrasse) vorm. 10-11 Uhr. Fernsprecher 3690.



#### Königliche Schauspiele.

Donnerstag, den 1. November 1917. 239. Vorstellung.

7. Vorstellung Abonnement C. Königskinder.

Musikmärchen in 3 Bildern. Musik von Engelbert Humperdinck. Text von Ernst Rosmer. Anfang 61/2 Uhr.

## Residenz-Theater.

Eigentümer u. Leiter: Dr. H. Rauch. Donnerstag, den 1. November 1917. Abends 7 Uhr.

Dutzend- und Fünfzigerkarten gültig gegen Nachzahlung auf I. Rangloge, I. Rangbalkon, Orchestersessel und

# Wilhelmstr. 36.

Von 12-2 Uhr im Biersaal

Einheitstisch zu Mk. 2.50. (Schöne Zimmer mit voller Verpflegung.)

I. Sperrsitz 1 Mk., II. Sperrsitz 50 Pfg., II. Rang und Balkon 25 Pfg. 1. Kammerspiel-Abend.

#### Liebe.

Eine Tragedie in 5 Akten von Anton Wildgans.

Spielleitung: Dr. Herman Rauch. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 1/210 Uhr.

# Man fordere

in Hotels, Cafés, Wirtschaften stets das Wiesbadener Badeblatt.

F. v. Flots

L. v. Beeth

O. Dorn

D. F. And

Kur-

remd

Erschein 193: Illust Hauptliste

Fren

Bezug

(einschl. I

ae Mumm

ligliche Nun

ift- und G Fernspr.

Leitung: Herr Hermann Jrmer, Städtischer Kurkapellmeister.

1. Ouverture zu "Waldmeisters Braut-F. Gernsheim

2. Feierlicher Zug zum Münster aus der Oper "Lohengrin" . . . 3. Ballettmusik (4 Sätze) . . . . R. Wagner

4. a) Träumerei R. Schumann b) Moment musical 5. Ouverture zur Oper Wenn ich König wäre\* J. S. Bach 7. Erinnerung an Chopin, Fantasie . H. Bekker

# Abend - Konzert.

8 Uhr. 502. Abonnements-Konzert.

Städtisches Kurorchester. Leitung: Herr Hermann Jrmer, Städtischer Kurkapellmeister.

1. Ouverture zur Oper "Die Rose von Erin\* Arie aus der Oper "Stradella".

3. Türkischer Marsch aus "Die Ruinen von Athen\* . . . . Abendlied

F. v. Supp Ouverture zu "Franz Schubert" . Ch. Gouns I. Finale aus der Oper "Faust" . 7. Bolero aus der Oper "Die Stumme von Portici\*

8. Fantasie aus der Oper "Der Waffensehmied\*

KOSTÜME MANTEL PELZE

DAMEN-MODEN

LANGGASSE 20.

MORGENKLEIDER BLUSEN UNTERROCKE.

# ·Taunus-Wein- u. Likör-

Telephon 5978.

Rheinstrasse 19.

Tornehmste Aufenthaltsräume.

Sämtliche Delikatessen der Jahreszeit. - Weine erster Firmen.

# Künstler-Konzerte.

### Reisen Sie nicht ab ohne Ihr Gepäck versichert zu haben.

Je Mk. 1000 Versicherungswert Mk. 2 Prämie. Auskunft und sofortige Ausstellung von Policen durch

# Born & Schottenfels

Hotel Nassauer Hof. :-: Tel. 680.

Holzmann- Wolf Spezialgeschäft für vornehme Damenmoden

Modelle, Kleider, Blusen, Petze

Eigene Kurschneres im Hause

Emmerich-Tosefstrasse 9

Farnoprocher 264



# Prämiiert Gold. Medaille

Friedrichstr. 50 L.

Zahnschmerzbeseitigung, Zahnzieht Nervtöten, Plombieren, Zahnregulierung Künstl Zahnersete da Lauregulierung Künstl. Zahnersatz is div. Ausführunges a. L.

Dentist des Wiesbadener Beamtenvereins.

Sprechstunden von 9-6 Uhr.

Jeder Fremde liest das "Badeblatt"

#### Detektel Zukunft G. m. b. H. O Wiesbaden Langgasse 28/30 Ecke Römer Ter Filialen : Frankfurt a. M. Shillerpl, 57. Hamburg-Stethin Beobachtungen. Auskanfte S

# Monopol-Lichtspiele

Wilhelmstrasse 8. Vornehme Lichtspiele.

Erstaufführung. Pola Negri, die schöne, gefeierte Künstlerin in Wicht lange täuschte mich das Glück. Geseilschafts-Tragödie in 5 Akten.

Der Viererzug. Einzigartiges Lustspiel wiener Modebilder

Erstaufführung des II, Filos neuen Lotte Neumann Serie II. -. Der Mut zum Gffat Schauspiel in 4 Aktel In den Hauptrollen: Lotte Re-

und Erich Kaiser-Titz Gehelmrats Guste-In der Hauptrolle: Helen

Eine Bampfbootfahr der Mosel (Berneastel-Cab Letzte Abendvorstellung 8-10

# Kinephon-Theater

Fern Andra und Affred in dem spannenden Kun-tle

:-: Ein Blatt im Sturff Amtlich-militärischer Kriegel Vormarsch mit den tapferen

Generals von Falkenbar Vorzaglicher Schwank

#### Tages-Fremdenliste nach den Anmeldungen vom 30. Oktober 1917.

Abler, Hr. m. Fr., Gernsheim Reichspost Albert, Hr. Kfm. m. Fr., Limburg Taunus-Hotel Amschler, Hr. Dir., Hamburg Arnold, Hr. Dr.-Ing., Dortmind Arretz, Fr. Offizier, Neumarkt Reichspost Prinz Nikolas Weisses Ross Arthkamp, Hr. Leutn., Ilmenau Wiesbadener Hof Bartmuss, Fr. m. Sohn, Gross-Corbetha Bauer, Hr. Major, Bayreuth Baumann, Hr. Hptm. Bebr, Hr. Fabt, m. Fr. Frankfurt Wiesbadener Hof Wiesbadener Hof. Hotel Berg Taunus-Hotel Benkelberg, Fr. Architekt, Kirn Berger, Hr. Kfm. m. Fr., Hamburg Berger, Hr. m. Fr., Hamburg Berner, Hr. Kfm. m. Fr., Stuftgart Betz, Hr. Kfm., Pirmasens Blersch, Fr., Stuftgart Goldener Brunnen Prinz Nikolas Cordan Hotel Berg Hotel Central Zur Stadt Biebrich Metropole u. Monopo: Rejchspost, Hotel Viktoria Karishof Blunck, Hr. Rittm., Bunck, Hr. Rittra.

Bodenwieder, Hr. m. Fr., Gonsenheim
Boben, Hr. Leutn.
Bossong, Fr., Nennkirchen
Bottler, Hr. Mihlenbes., Mülheim (Mosel), Wiesbadener Hof
Brensing, Hr. Zahnarzt, Bad Ems
Brückner, Fr. Hotelbes, in Frl., Kolberg
Brune, Hr. De Höchet Bruns, Hr. Dr., Höchst Hotel Viktoria Bütler, Hr. Dipl. Ing., Schweiz Busch, Hr. Pfarrer, Claistein, Hr. Kfm. m. Fr., Koblenz Nonnenhof Grüner Wald Reichspost Clause, Hr., Hamburg Clausen, Hr. Gutsbes., Uhlenhorst von Collani, Hr. Hptm., A Wiesbadener Hot Nassauer Hof Wiesbadener Hof Cortolezis, Hr. Dir., Karlsruhe
Costens, Hr. Fabrikhes, m. Fr., Leipzig
Diederichen, Hr. Kfm., Kiel
Nassauer Hof
Nassauer Hof
Nassauer Hof
Dittmar, Hr. Gutsbes, Leutn. m. Pr., Gut Dankhof, Rose Nassauer Hof Reichspost Nassauer Hof Zur guten Quelle Zum Krans Ditzel, Fr., Kilianstädten Dreehsier, Hr. Kfm., Nürnberg Dröber, Hr. Hptm., Wiesbadener Hot Drober, Hr., Mainz
Dünel, Hr., Mainz
Eggert, Hr. Leutn., Buer
Essers, Hr. Leutn. m. Fr., Barmen
Eulenhöfer, Hr. Fabr. m. Fr., Barmen
Fischer, Hr., Oberstein.
Fischer, Hr., Referendar Dr., Schöneberg
Flemming, Hr. Kapitänleutn., Tiefenort
Flies, Hr., Konsistorialrat,
von Frobel Fr., Berlin Hotel Vogel Wiesbadener Hot Taunus-Hotet Gasthof Krug Kölnischer Hof Palast-Hotel Prinz Nikolas Hotel Viktoria von Frobel, Fr., Berlin Pension Germania Reichspost Prinz Nikolas Garres, Hr., Arnsberg Gebbard, Hr. Leutn., Trier

Hamdorf, Er., Pankow Heck, Hr., Hof, Hr., Neuwied

Geismar, He. Kfm., Kölu-Wiesbadener Hof Geisse, Hr. Leutn., Breiburg Gerstel, Hr., Erfurt Gerth, Hr. Generalsekr. a. D., Frankfurt Gess, Hr. Leutn., Wetzlar Gebbels, Fr., Müllieim Europäischer Hof Wiesbadener Hof Graupe, Hr. Landrichter, Grünberg Gregor, Fr., Steglitz Gross, Hr. Fabr., Wetzlar Gross, Hr. Kim., Wetzlar Groth, Fr. Apotheker, Langen de Gruyter, Hr. Dr., Lichterfelde Gündler, Hr. Hptm., Haerten, Hr. Bürgermeister, Limburg von Hansemann, Hr. Reg.-Assessor Oberleutp. Heeht, Hr. m. Begl., Frankfurt Heidinger, Hr. Leutn., Heinlein, Fr., Nürnberg Heins, Hr. Leutn., Lübeck Herbst, Hr. Ing. Köln Horsfeld, Frl. Opernsängerin, Frankfurt Hes, Hr. Sane-Rat Dr. med. m. Sohn, Bad Nauheim Hess, Hr. San.-Rat Dr. med m. Sohn, Bad Nauheim Hildebrandt, Fel; Remscheid Hofmann, Hr. m. Fr., Frankfact Hobenemser, Hr. Hptm., Koblenz Humschede, Hr. Leutn., Hunermann, Hr. Pfarrer, Geislautern Jadlowker, Hr. Kgl. Opernsänger, Berlin Jahraus, Hr. Kfm. m. Fr., Frankfurt Jahraus, Hr. Kfm. m. Fr., Frankfurt
Janke, Hr. Oberbürgermeister, Höchst
Kandes, Fr., Berlin
Karthaus, Fr. Bürgermeister m. Tochter, Weilburg
Gasthof Krug

Kehr, Hr. Leutn. m. Fr., Frankfurt Keller, Hr. m. Fam., Nied Kemnitz, Hr. Kfm., Berlin Kettner, Hr. Kfm. m. Fr., Hanau Kiefer, Hr. m. Fr., Klarbach, Hr. Fibr., Essen Klein, 2 Frn., Niederbleis Klewitz, Hr. Rendant, Barop Klinge, Hr. m. Fr., Berlin Klinkenberg, Hr. Geh. Baurat, Berlin

Zum Erbprinz Frankfurter Hof Rotel Central Zum Bären Prinz Nikolas Frankfurter Hof Frankfurter Hof Hotel Berg. Spiegei Nassauer Hof Hotel Berg Haus: Oranienhurg m. Fr., Trier Palast-Hotel Nonnenhof Zum Erbprinz Prinz Nikolas Zum-Kranz Rhein-Hotel Hotel Central Reichsposs Gruner Wald Zur Stadt Biebrich Goldener Brunnen Zum Falken Kaiserhof Wiesbadener Hof Hospiz z. hl. Geist Residenz-Hoter Nonnenhot Taunus-Hotel Karlshor

Nassauer Hof Taunus-Hotel Reichspost Nassauer Hor Gasthof Krug Goldener Brunnen Palast-Hoter Taunus-Hoter Oesterley, Fr., Essen

Koch, Fr., Wetzlar Koch, Fr., Maxsain Koch, Hr. Kfm. m. Fr., Frankfurt Kötter, Frl., Bergen Kolb, Hr., Soldau Kopper, Hr., Gonsen Kösner, Hr., Eltville Kramp, Hr., Steeden Kratzsch, Hr., Gera Kuhn, Hr. m. Fr., Frankfurt Lang, Hr. Kim., Hamau Leiser, Fr., Hamburg Lendner, Hr., Leuerkus, Fr. m. Sohn, Lichtenberg, Hr. Architekt m. Fr., Köln Löhr, Hr. Kfm., Johannisberg Loest, Hr., Löders, Fr. Rent., Blasewitz Löbmann, Hr. Oberarzt Dr. med., München Lastz, Fr., Frankfurt Mack, Hr., Hannover Malch, Hr. m. Fr., Siegen
Malzer, Fr., Würzburg
Martin, Hr., Lg.-Schwalbach
Marx, Hr. Kfm., Frankfurt
Marx, Hr. Kfm., Offenbach
Massulier, Fr. Grosskfm., Metz
Matthes, Hr. Oberstabaarzt m. Fr., Eisenach,
Matthe, Hr. Kfm. L. Schwalbach Maures, Hr. Kfm., Lg.-Schwalbach May, Hr. Kfm., Boppard Mende, Hr., Neukölin v. Mengershausen, Hr. Dr. med., Zell

Mertens, Fr., Berlin

Metzger, Hr. Kfm., Saarbrücken Meyer, Fr., Leipzig Mistalla, Hr. Assist Arzt Dr. med. m. Fr., Möcker, Fr., Hagen
Möhrle, Hr., Cannstatt
Müller, Fr. Rent., Weimar
Müller, Hr. Hotelbes, m. Fr., Andernach
Müller, Fr., Koblenz
Müller, Hr. Leutn.,
Ho Hotel Adlet Hotel Adlet Wiesbad Müller, Hr. m. Fr., Siegen Müller, Hr. Kfm. m. Fr., Bonn Müller, M., Hr. Kfm. m. Fr., Ostrowo Niemeier, Hr. Baurat, Dillenburg

(Schluss in der nächsten Nummer-Druck von Carl Ritter, G.m.b.H., Wiesbaden. Verlag der Stadtverwaltung.

r. 30 Novem Program

er zeich Veransta das dritt der gr auftreten and auf acilie och, der 7 stag, de rieda einen F wieder. das vi chen Mi Hofthe gin gew teres Sy

honie merkor cin N ets freud Forc Harkonze onkapelle and 8 M kochbru ad zwar I

der 23 rtes,

John

wird.

Gesel gekomme: th: Herr (Pfalz), i astein getroffen. Offiz, Ar

Major Ba Ltn. Be mit Ga (Buer), I mming (Freibu) or Obltn. ser, Lin (2), Ltn ort), Ot Ltn. Mū mit Gatti odt mit (Mainz),

Hotel

Europa

Au Progra skonz ngarisch

Joachin bir Viol ortrage Aust

gen des