

Bezugspreis:
Monatlich 88 Hg., halbjährlich 516 Hg., durch die Post bezogen
vierteljährlich 275 Hg. und halbjährlich 516 Hg.
Der „General-Anzeiger“ erscheint täglich Abends.
Sonntags in zwei Ausgaben.
Unparteiische Zeitung. Neueste Nachrichten.

Wiesbadener

Anzeigen:
Die 1/2spaltige Zeile oder deren Raum 10 Hg., für aus-
wärtig 15 Hg. Bei mehrmaliger Aufnahme Rabatt.
Reklame: Zeile 30 Hg., für auswärts 40 Hg. Beilagen:
gebühren pro Tausend 120.
Telephon-Anschluß Nr. 189.

General Anzeiger



mit Beilage

Amtsblatt der Stadt Wiesbaden.

Vier Beilagen:

Wichtig: Vaterlandskriegs-Blatt, „Friedensboten“, — „Wochenblatt“, Der Landwirth, —
Der Bauern- und die Arbeiter-„Wochenblätter“.

Geschäftsstelle: Mauritiusstraße 8.

Rotationsdruck und Verlag der Wiesbadener Verlagsanstalt
Emil Sommer in Wiesbaden.

Nr. 16. Postzeitungsliste Nr. 8167. Dienstag, den 20. Januar 1903. Telegr.-Adresse: „Generalanzeiger“. XVIII. Jahrgang.

Die Arbeit der Parlamente.

Run herrscht wieder parlamentarische Hochfluth, doch we-
der im Reichstag noch im Landtag sind gewichtige Entschwei-
dungen zu erwarten. Was den preussischen Landtag anbe-
langt, so sieht er sich überhaupt vor keine wirklich grobe ge-
setzgeberische Arbeit gestellt. Das Reichsparlament aber hat die
Verathung und Fertigstellung des neuen Zolltarifes hinter
sich, und das ihm für den Rest der Session verbleibende Be-
rathungsmaterial weist nichts von prinzipieller und weittra-
gender Bedeutung auf. Im Großen und Ganzen wird es
sich für beide Parlamente nur noch um die Erörterung und
Verabschiedung des Etats auf das Finanzjahr 1903 handeln,
und diese parlamentarische Arbeit wird im Reichstage wie im
Abgeordnetenhaus allerdings wiederum den wesentlichsten
Theil der Zeit in Anspruch nehmen. Hierbei sind auch dies-
mal bewegte und lebhaft Debatten wahrscheinlich, beson-
ders für die allgemeinen Etatsverhandlungen. Denn nach
altem Brauche stehen in derselben im Reichstage sowohl als
auch in der preussischen Volksvertretung mehr oder weniger
gründliche Auseinandersetzungen über die mannigfachen
Probleme, Fragen und Ereignisse zu erwarten und an Stoff
zu derartigen parlamentarischen Polemiken fehlt es auch jetzt
wahrscheinlich nicht. Leider pflegt nur aus den Allerweltsdebat-
ten der beiden größten gesetzgeberischen Körperschaften in
Deutschland über den Etat erfahrungsgemäß nicht viel Prak-
tisches herauszuspringen, man wird daher im Lande gut thun,
weder den Etatsverhandlungen des Reichsparlamentes noch
jenes des Landtages mit hochgespannten Erwartungen ent-
gegenzublicken. Es wird überhaupt nicht viel auf des Erfreul-
ichen bei den bevorstehenden allgemeinen Etatsdebatten zu
rechnen sein; speziell ist die Finanzmisere im Reichs- und in
den meisten preussischen Staaten eine trübe Erscheinung, der die
Volksvertreter wohl oder übel eingehende Betrachtung wid-
men müssen. Dasselbe kann wohl von der wirtschaftlichen
Lage im deutschen Vaterlande gelten, die ja noch immer recht
zu wünschen übrig läßt, trotz der hier und da auftauchenden
Anzeichen dafür, daß die schwere Stodung im deutschen Er-
werbsleben nun doch wohl am längsten gedauert haben werde.

Im Uebrigen werden die begonnenen parlamentarischen
Verhandlungen des neuen Jahres vielfach zweifellos schon im
Zeichen der vorzunehmenden Neuwahlen stehen, was ja auch
im Hinblick auf die ihrem Ende zueilende Thätigkeit des
vor fünf Jahren gewählten Reichstages und des ebenso alten
preussischen Abgeordnetenhauses durchaus erklärlich wäre.
Besonders im Reichstage dürften die Neben zum guten Theil
mehr auf die Wählererschaft draußen im Reiche als auf die
Mitglieder des Hauses und auf die Regierung berechnet sein,
zumal da die Vorbereitungen auf die kommenden Neuwahlen
zum Reichstage in nicht wenigen Wahlkreisen bereits einge-
setzt haben. Erquicklich ist der Ausblick auf die anhebende
Wahlkampagne im Reiche freilich nicht; die parlamentarischen
Kämpfe um den Zolltarif haben eine Zersplitterung und
Verbitterung unter den Parteien des Bürgerthums gestiftet,
die leicht im Wahlkampf selbst nachwirken kann. Jedenfalls
wird sich der Wahlkampf anlässlich der Neuwahlen zum
Reichstage lebhaft genug gestalten, daran ist nicht zu zweifeln.
Stiller werden sich offenbar die Neuwahlen zum preussischen
Abgeordnetenhaus vollziehen, auch dürften einschneiden-
dere Veränderungen in der politischen Zusammensetzung des-
selben schon jetzt so gut wie ausgeschlossen gelten.

Politische Tagesübersicht.

Wiesbaden den 19. Januar 1903

Der Ordensregen.

Im königlichen Schlosse zu Berlin wurde gestern Vormit-
tag im Beisein des Kaiserpaars das Krönungs- und Ordens-
fest feierlich begangen. Nachdem die neu zu dekorirenden
Personen ihre Auszeichnungen von der General-Ordens-Kom-
mission im Schlosse erhalten hatten, begab sich der Kaiser mit
der Kaiserin und den Prinzen und Prinzessinnen des könig-
lichen Hauses nach dem Rittersaal, wo dem Kaiser die neu er-
nannten Ritter und Inhaber von Orden vorgestellt wurden.
Nach der Vorstellung fand in der Schloßkapelle feierlicher
Gottesdienst statt. Hofprediger Consistorialrath Kriehagen
hielt die Predigt. In langsamem Zuge begab sich das Kai-
serpaar, die Prinzen und Prinzessinnen in den Marinsaal
und darauf zur Tafel, nachdem die Eingeladenen im Weißen
Saale, in der Weißen Saal-Galerie, im Ausbau der Bilder-
galerie und den angrenzenden Gemächern bereits ihre Plätze
eingenommen hatten. Der Kaiser brachte während des Mahls
den Toast auf das Wohl der neuen und älteren Ritter aus.
Nach der Aufhebung der Tafel begab sich das Kaiserpaar in
die Bilder-Galerie, wo viele der eingeladenen Personen in
ein Gespräch gezogen wurden.

Es haben u. A. erhalten: Das Großkreuz zum Rothen
Adlerorden mit Eichenlaub und Schwertern am Ringe der
kommandirende General des 15. Armeekorps General Ser-

warth von Bittensfeld; das Großkreuz zum Rothen Adlerorden
mit Eichenlaub der kommandirende General des 10. Armees-
korps General von Stuenzner und der Admiral und Chef der
Marine-Station der Nordsee, Thomsen; den Rothen Adler-
orden 1. Klasse mit Eichenlaub und Schwertern am Ringe der
kommandirende General des 17. Armeekorps Generalleut-
nant von Braunschweig; den Rothen Adlerorden 1. Klasse mit
Eichenlaub der kommandirende General des württembergi-
schen Armeekorps Generalleutnant von Hugo und der Sou-
verneur von Metz, Generalleutnant Stoeyer; den Stern zum
Rothen Adlerorden 2. Klasse mit Eichenlaub der Gesandte in
München Graf von Pourtales; den Rothen Adlerorden 2.
Klasse mit Eichenlaub der Gesandte in Buenos
Aires Freiherr von Wangenheim und der Komman-
deur von Mainz Generalmajor von Jastrów; den Rothen Ad-
lerorden 3. Klasse mit der Schleife der Senatspräsident beim
Oberlandesgericht zu Frankfurt a. M. von Adeleben und der
Regierungspräsident zu Köln, von Balan, ferner der Vor-
sitzende der Bergwerks-Direktion zu Saarbrücken, Geh. Berg-
rath Hilger, den Rothen Adlerorden 4. Klasse der Fabrikdi-
rector zu Mettlach, von Koch, und der Componist Professor
Humperdink, der Oberpräsidialrath Schleswig, Graf von
Platen zu Hallermund; den königlich-kronenorden 1. Klasse
der Oberlandstallmeister Graf von Lehndorff; den Stern zum
königlichen kronenorden 2. Klasse der Contre-Admiral Nibel;
den kronenorden 2. Klasse mit Stern der Unterstaatssekretär
im Ministerium des Innern v. Bischoffshausen und Unterstaats-
sekretär im Ministerium der geistl. Angelegenheiten Weber; den
kronenorden 2. Klasse der Geh. Oberregierungs Rath in der
Reichskanzlei Conrad.

Den Beschluß des Krönungs- und Ordensfestes machte
ein Theatre paré im Opernhause, wobei die heitere Oper „an-
no 1757“ von Bernhard Scholz, Text von Richard Scholz, zum
ersten Male aufgeführt wurde. Das Stück behandelt die
Ausreibung der Reichsdeutschen und Franzosen aus Gotha
durch Seydlitz im 7jährigen Kriege. Die leichte, gefällige
Musik und die glänzende Inszenirung fand den Beifall des
Hauses. Der Kaiser und die Kaiserin wohnten der Vorstell-
ung in Gesellschaft des Prinzen und der Prinzessin Heinrich,
des Prinzen und der Prinzessin May von Baden und des
Prinzen Adalbert bei.

Zur Affaire der Kronprinzessin von Sachsen.

Die Kronprinzessin von Sachsen ist mit Giron plöz-
lich von Genf abgereist. Wir erhalten darüber fol-
gende Telegramme:

— Genf, 18. Januar. Die Kronprinzessin von Sachsen
und Giron reisten Samstag Abend 7 Uhr 40 Min. von hier
ab, nachdem sie auf einem Umwege zum Bahnhof gegangen
waren. Sie sind von einer bisherigen Bediensteten ihres Ho-
tels begleitet.

— Lyon, 18. Januar. (Meldung der Agence Havas.)
Die Kronprinzessin von Sachsen und Giron trafen gestern
Abend 10½ Uhr hier ein und reisten mit dem 11½ Uhr nach
Ventimiglia gehenden Zuge weiter. Es wird bestätigt, daß ihr
Reisegiel Mentone sei.

— Marseille, 18. Januar. Die Kronprinzessin von
Sachsen und Giron sind kurz nach 12 Uhr früh hier eingetrof-
fen und nach etwa viertelstündigem Aufenthalt weitergereist.
Sowohl die Ankunft wie die Abfahrt blieben vom Publikum
unbemerkt.

— Genf, 19. Januar. Ueber die plötzliche Abreise der
Kronprinzessin und Giron ist noch hinzuzufügen, daß die
in Genf sich aufhaltenden Verächterstatter durch die zur Irre-
führung getroffenen Maßregeln völlig getäuscht wurden. Die
Fahrkarten für Beide waren von einem Expeditionsbureau be-
sorgt worden, welches das Gepäc aus dem Hotel abholen ließ.
Die Kronprinzessin und Giron verließen das Hotel heimlich
durch eine Nebenthür und begaben sich auf Umwegen zum
Bahnhof. Vor der Abreise besuchten sie den Hoteleigen-
thümer und die Angestellten. Ersterem überreichte die Kronprin-
zessin eine prächtige Grabattennadel, mit Perlen und Dia-
manten besetzt. Zwischen der Kronprinzessin, Giron und La-
chenal sind auscheinend einige Meinungsverschiedenheiten ent-
standen. Man versichert, die Kronprinzessin und Giron er-
klärten, sie würden sich nach Montreux begeben, um das Ur-
theil des Dresdener Ehegerichts abzuwarten. Erst im
letzten Augenblick entschlossen sie sich, sich nach Mentone zu be-
geben. Lachenal nahm am Samstag Abend als Vizepräsi-
dent des Ständerathes an einem Festmahl theil, welches der
Bundesrath in Bern dem diplomatischen Korps gab.

— Mentone, 19. Januar. Die Kronprinzessin von
Sachsen und Giron stiegen im Hotel des Anglais ab und lie-
ßen sich unter dem Namen Herr und Frau Andre Gerard ein-
tragen. Sie lehnten ab, irgend einen Besuch zu empfangen.
Ihr Aufenthalt in Mentone ist voraussichtlich auf einen Mo-
nat berechnet.

Die Genfer Tagesblätter melden, daß die sächsische Kron-
prinzessin nach dem Scheidungsprozeß eine jährliche Rente

von 30 000 Mark erhalten wird und daß sie ihre Kinder sehen
darf unter der Bedingung, daß sie sich von Giron trennt.
Lachenal erklärte auf ein Interview, daß noch nichts B. stimm-
tes festgesetzt sei. Die Verhandlungen werden schriftlich wei-
tergeführt.

Spionage?

Der Gaulois veröffentlicht einen Brief eines deutschen
Genie-Offiziers, den dieser an den General de France gerich-
tet hat und worin er ihm mittheilt, er sei durch einen Zufall
Augenzeuge des Unfalles gewesen, der seinem Sohn, dem
Leutnant de France das Leben kostete. Bekanntlich ist die-
ser Leutnant vor einiger Zeit abgestürzt. Der deutsche Offi-
zier sagt weiter: Ich konnte, trotzdem ich Augenzeuge war,
Ihnen keine Mittheilung machen, ohne meine Persönlichkeit
zu verrathen. Ich war nämlich, als Bauer verkleidet, mit der
Inspektion der französischen Bertheidigungswerke in den Al-
pen beschäftigt. Da heute meine Mission beendet ist, kann
ich meinen Brief unterzeichnen. — Eine Bestätigung dieser
aus verschiedenen Gründen sehr unwahrscheinlich klingenden
Nachricht bleibt abzuwarten.

Wie berechtigt unser Zweifel ist, beweist folgendes Tele-
gramm:

* Berlin, 19. Januar. Nach einer Meldung aus Paris
dementirt General de France die Meldung des „Gau-
lois“, wonach ein deutscher Offizier einen Brief an ihn ge-
schrieben habe, worin er anliebt, daß er, als Spion verkleidet,
bei dem Tode des Sohnes des Generals zugegen gewesen sei.

Macedonien.

In macedonischen Kreisen wird berichtet, daß die auf-
ständische Bewegung schwerlich das Frühjahr abwarten wird,
sondern bereits Ende Februar zum Ausbruch kommen wird. Der
bulgarische Minister Rudskanow hat gegen das Blatt „Be-
scherna Postap“ ein gerichtliches Verfahren eingeleitet, weil
das von diesem Blatt veröffentlichte Facsimile gefälscht sein
soll.

Venezuela.

Ein Theil der italienischen Presse, insbesondere der „So-
colo“ und die „Patria“, greifen Deutschland auf das heftigste
wegen der Verstärkung des deutschen Geschwaders vor Vene-
zuela an und machen dem deutschen Kaiser den Vorwurf, daß
er die friedliche Lösung zu hintertreiben suche.

Telegraphisch wird uns berichtet:

— Caracas, 18. Januar. Da die italienische Firma
Vaccaro sich weigerte, den ihr auferlegten Betrag für die
Zwangsanleihe zu bezahlen, erhöhte der Gouverneur von Ca-
racas ihre Gewerbesteuer von 3000 auf 16 000 Bolivars. Vac-
cardo sperre deshalb unverzüglich seine Magazine. 250 Ar-
beiter sind infolgedessen beschäftigungslos. Fünf Bäder sper-
ten infolge Mangels an Mehl ihre Bäderreien.

Die Lage in Marokko.

Die „Voss. Ztg.“ meldet aus Tanger: Die Truppen des
Sultans, unterstützt von einigen Kabylen, zogen gestern Vor-
mittag in zwei Abtheilungen aus, um die Aufständischen von
zwei Seiten anzugreifen. Die Hauptmacht zog ins Gebirge,
während die zweite Abtheilung drei Kilometer von Tanger
die Anhöhen besetzte. Aus Fez rückt angeblich eine größere
Macht gegen Buchamara aus.

Ausland.

* Wien, 18. Januar. Wie das „Neue Wiener Journ.“
erfährt, sollen die Urheber der Ehescheidungsgerichte betref-
fend des Lonyas'schen Ehepaares am Wiener Hofe zu suchen
sein. Der Kaiser sei darüber so erzürnt, daß er eine Unter-
suchung angeordnet habe.

— Wien, 18. Januar. In der heute Vormittag abge-
haltenen Versammlung haben die Schneidergehilfen
der Herrenkonfektionsbranche beschlossen, in den Ausstand zu
treten.

* Paris, 19. Januar. Der langjährige Correspondent
der „Times“, Whitely, ist hier im Alter von 77 Jahren
gestorben.

Deutscher Reichstag.

(240. Sitzung vom 17. Januar.)

Bei außerordentlich schwach besetztem Hause begründet
Abg. Köfide-Deffau seine

Interpellation,

in der der Reichskanzler um Auskunft darüber ersucht wird,
was er unter dem Begriff Malgerste verstehe, auf die im
Zolltarifgesetz ein Minimalzoll von Mk. 4 gelegt ist. Der
Redner legt dar, daß Malgerste durchaus nicht dasselbe sei,
wie Braugerste, daß vielmehr alle Gerste, soweit sie nicht
künstlich untauglich gemacht sei, also auch die sogenannte Fut-
tergerste zu bezeichnen sei.

Staatssekretär Freiherr von T h i e l m a n n beantwortet
die Interpellation. Die verbündeten Regierungen ha-

ben vorläufig keine Veranlassung, der Frage näher zu treten, wie Malzgerste von anderer Gerste zu unterscheiden sei. Sie haben vorläufig nicht die Absicht, bei den Handelsvertragsverhandlungen für Malz und Gerste verschiedene Zollsätze zu bewilligen. (Gelächter und Ausrufe links.) Bis jetzt haben die Verhandlungen mit dem Auslande noch nicht begonnen. Wir warten also ab, und wahren uns volle Freiheit, wie wir eventuell eine Scheidung zwischen Malz- und anderer Gerste herbeiführen wollen. Es sind in der Presse ja schon verschiedene Mittel für eine solche Unterscheidung angeboten worden. (Beifall rechts und im Centrum.)

Auf Antrag V a r t h beschließt das Haus die Besprechung der Interpellation.

Abg. Graf Stolberg (kons.) erklärt, daß seine Freunde durch die Antwort des Staatssekretärs voll befriedigt seien. Der Ausdruck „Malzgerste“ sei mit voller Absicht in das Tarifgesetz gebracht worden. Erst dadurch sei der Tarif für seine Freunde annehmbar geworden, daß der Begriff „Malzgerste“ wesentlich weiter sei als der Begriff „Braggerste“. Ein Mittel für die Unterscheidung zu finden, sei jetzt Sache der verbliebenen Regierungen.

Abg. Müller-Weinungen (freis. Volksp.) kritisiert die Haltung der Regierung sehr scharf. Diese ganze Beschränkung des Minimalzolls auf Futtergerste sei also nichts als eine Comödie gewesen!

Abg. Jäger (Centr.) verteidigt die Schaffung der Tarifvorlage.

Abg. Wurm (Soz.): Die Regierung scheine also für alle Gerste einen Minimalzoll von 4 Mark beibehalten zu wollen. Aber dann habe sie ja die deutschen Bauern auf's Schmachlichste hinter's Licht geführt! Denn die Bauern hätten ein Interesse an niedrigen Futterzöllen.

Abg. G a m p (Reichsp.) weist demgegenüber darauf hin, daß gerade die kleinen Bauern den Minimalzoll für Gerste verlangt hätten.

Abg. Sattler (natl.) wünscht für Futtergerste einen möglichst niedrigen Zoll und hofft, trotz der Erklärung des Staatssekretärs, daß bei den Handelsvertragsverhandlungen für Malz- und Futtergerste verschiedene Zölle festgesetzt werden.

Abg. Rösche-Deffau erinnert an die letzte Rede des Reichskanzlers vom 18. Dezember, aus der die Absicht des Reichskanzlers hervorgegangen sei, für Malz- und Futtergerste verschiedene Zölle festzusetzen. Für Malz man ja einfach den allgemeinen Minimalgerstenzoll von 4 Mark zustimmen können. Redner greift den Staatssekretär sehr scharf an, weil er auf die Frage der Interpellation keine Antwort gegeben und den Reichskanzler bloßgestellt habe.

In der weiteren Debatte unternahm Abg. V a r t h (freis. Ver.) einen Vorstoß gegen den Staatssekretär v. Thielmann, der durch seine heutige Rede den Reichskanzler stark kompromittiert habe. Dann wurde der Gegenstand verlassen.

Es folgt die Beratung der letzten Resolution, welche die Regierung auffordert, bei zukünftigen Handelsverträgen nicht unter die in zweiter Lesung beschlossenen Minimalzölle für Vieh und Fleisch herunterzugehen.

Abg. S e r o l d (Centr.) begründet die Resolution und droht mit Ablehnung der Handelsverträge, wenn den Forderungen der Resolution nicht entsprochen werde.

Montag: Erste Lesung des Etats.



Zu dem Vitolenduell im Grunewald, das mit dem Tode des Rechtsanwalts Dr. Abe endete, erfährt der Verl. Lokal-Anz., daß der überlebende Gegner, der Oberleutnant der ostafrikanischen Schutztruppe Werner von G r a w e r t ist, der sich seit dem Herbst auf Urlaub in der Heimath befindet. Dem Zweikampf liegt ein älterer Zwist zu Grunde, der vom Ehrenrath eingeleitet worden war. Dem Kaiser ist gestern Bericht erstattet worden.

Verhaftung. Der flüchtige Kassirer des Krefelder Stadttheaters W i r d wurde vorgestern Mittag in Antwerpen verhaftet.

Selbstmord eines Theaterdirektors. Nach einer Meldung aus Nordhausen hat sich der Direktor des dortigen Stadttheaters, Ludwig Hoffmann, aus Nahrungsorgen erhängt.

Dampfer „Lahn“ gekrandelt! Der Dampfer des Norddeutschen Lloyd „Lahn“ ist im Atlantischen Ocean auf Grund gerathen. Wir erhalten folgende Telegramme:

Gibraltar, 18. Januar. Die Strandung der „Lahn“ erfolgte heute früh bei Turnara, 10 Meilen östlich von Gibraltar, bei Nebel und Regen. An Bord befinden sich 1500 Passagiere darunter 300 erster Klasse, die übrigen sind Auswanderer. Bergungsdampfer sind zur Hilfe abgegangen. Man betrachtet die jetzige Lage des Dampfers als ungefährlich. Nach einer späteren Meldung warten die Bergungsdampfer die Fluthzeit ab, um die „Lahn“ flott zu machen. Das Wetter hat sich gebessert. Die Passagiere befinden sich am Bord.

Gibraltar, 18. Januar. 8 Uhr 30 Min. Abends: Der englische Marine-Schleppdampfer „Energetic“ und der amerikanische Kreuzer „Dartford“ versuchten bei Hochwasser mit Hilfe der Schraubendampfer „Reva“ und „Gerkles“ e r f o l g l o s den Ausbrenndampfer „Lahn“ flott zu machen. Die Lahn bleibt fest auf der Sandbank und muß die Passagiere von Bord schicken und einen Theil der Ladung ausschiffen, ehe er wieder flott wird. Das Wetter ist ruhig. Nach einer Melderung ist entschieden, daß die „Lahn“ geleichtert werden muß. Es sind daher Leichter abgegangen.

Nothlage in der Bretagne. Die französischen Blätter bringen spaltenlange Berichte über die Nothlage der bretonischen Fischer. Von allen Seiten laufen Unterstützungen ein. Das Comité, welches sich vor einigen Tagen gebildet hat, sandte bereits 30.000 Francs in das Nothlandsgebiet ab. Nimmehr haben auch einige Blätter Subscriptions eröffnet.

Mord. Man meldet uns aus Kronstadt, 18. Januar: Der Kandidat der Theologie Michael Baburescu wurde von der Tochter des Grundbesizers Chaba, die Baburescu verführt hatte, auf offener Straße durch zwei Revolverkugeln getödtet. Die Mörderin wurde verhaftet.

Explosion. Ein Telegramm aus San Juan de Rio berichtet über eine Explosion, welche sich am Bord des amerikanischen Kriegsschiffes „Massachusetts“ im Panzerthurne ereignete, wobei 5 Matrosen getödtet und vier verwundet wurden.



Aus der Umgegend.

1. Bierstadt, 18. Januar. Auch in diesem Jahre wird hier zu Ehren des Geburtstages des Kaisers am Abende des 27. Jan. ein F e s t e i e n stattfinden. Dasselbe wird im Saale zum Gartenbau, dahier, hat einen längeren Urlaub nach Italien angetreten. Gleichzeitig soll der Herr um Enthebung von seinem Posten, welchem er 24 Jahre vorstand, eingekommen sein; doch ist dieses Gerücht mit Vorsicht aufzunehmen.

i. Geisenheim, 18. Januar. Herr Kgl. Landeskronenrath G o e t h e, Direktor der Kgl. Lehranstalt für Obst-Wein- und Gartenbau, dahier, hat einen längeren Urlaub nach Italien angetreten. Gleichzeitig soll der Herr um Enthebung von seinem Posten, welchem er 24 Jahre vorstand, eingekommen sein; doch ist dieses Gerücht mit Vorsicht aufzunehmen.

2. Korb, 19. Januar. Der Unterricht an den hiesigen Schulen, welcher seit dem 22. November 1902, der Scharlach-Epidemie wegen eingestellt werden mußte ist heute wieder aufgenommen worden, da nur noch einige Kranke darniederliegen. Die Epidemie verlief hier verhältnismäßig gut, von über 120 Kranken sind nur 6 gestorben. — Der Herr Vorsitzende der Landwirtschaftskammer für den hiesigen Regierungsbezirk, erläßt eine Bekanntmachung, daß u. A. auch hier in der Zeit vom 16. bis 21. Februar d. J. ein sechsstägiger K u r s u s über Weinbau und Kellerwirtschaft stattfindet, mit dessen Abhaltung der Herr Weinbau-Wanderlehrer Schilling in Geisenheim betraut ist.



Kunst, Literatur und Wissenschaft.

Königliche Schauspiele.

Sonntag, den 18. Januar: „Don Juan“ von Mozart. Mehrere Bühnen von Bedeutung (Leipzig, Hamburg, Wien, zuletzt in dieser Saison Bremen) haben sich eine eigene „Bearbeitung“ von Mozarts unsterblichem Meisterwerk geleistet, und damit anerkannt, daß in seiner Aufführung manche Schwierigkeiten zu lösen sind. Diese beruhen zunächst in der Unzulänglichkeit der Rodolphi'schen Uebersetzung des italienischen Urtextes, der stellenweise in plattem Cynismus gipfelt. So steht, um ein besonders schlagendes Beispiel herauszugreifen, statt das „ins Schlagemach“ der sogenannten Champagnerarie im Italienischen „amortegiar“ d. i. „den Hof machen“ — da ist doch schließlich ein Unterschied! Derartige Beispiele liegen sich für jede Nummer erbringen. Trotzdem nun an Abänderungsvorschlägen kein Mangel ist und auch g u t e Uebersetzungen vorhanden sind, sträubt sich nun natürlich doch unsere bekannte deutsche Einheitsseele zur gemeinsamen Annahme einer derselben. — Die andere Schwierigkeit liegt im Versuch der Beseitigung und Kürzung der in der Originalfassung nötigen vier Verwandlungspausen, welche die Stimmung lähmend unterbrechen. München hat hierfür seine bekannte Drehbühne erfunden, andere Theater h. f. f. sich anders, sei es durch szenische Kniffe und Aenderungen, sei es durch andere Aftentheilung; letzteres heißt faßlich den Teufel mit dem Beelzebub austreiben. — Die dritte Schwierigkeit fällt in das Reffort des Dramaturgen und betrifft die Aufklärung mancher vorhandenen szenischen und psychologischen Widersprüche und Unwahrscheinlichkeiten; auch hierfür liegen heberzigenwerthe Vorschläge vor. Vielleicht findet nun auch unsere Bühne einmal ein Bedürfnis nach einer Reorganisation des herrlichen Werkes, wie solche hier ja schon geringeren Schöpfungen zu Theil geworden sind. Dankenswerth wäre dies jedenfalls, denn die Don Juan-Aufführung würde alsdann mit den geradezu vorzüglichen Kräften, die wir hier für die Besetzung haben, zu einem hervorragenden Ereignis! So kann vor allem Herr Müller die Titelrolle als die Beste seiner besten Partien betrachten, er giebt in ihr einem d'Andrade nichts nach. Gasimir in Erscheinung, Maske, Kostüm und glühend temperamentvoll im Spiel ist sein Don Juan, von überzeugender Gefährlichkeit und begreiflichem Erfolg beim „schwächeren Geschlecht“, und damit steht und fällt eigentlich die Rolle. Dazu ist Herr Müller ein Mozart'sänger, und zwar ein guter, das ist doppeltes Lob. Sein „Ständchen“ gestern war die Krone seiner Gesangsleistung, die sich durchweg auf dominirender Höhe hielt. — Der Reporlo war stets ein Musterstück unseres Ruffen, der auch gestern noch die seine musikalische Beherrschung seines Gesangsbartes und die dezente Komik seiner schauwielerschen Auffassung der Rolle andeutete. — Donna Anna und Frau V e s s e l e r - W u r d a b r a u c h man nur zusammen zu nennen, um zu wissen, daß da auch den höchsten Anforderungen Genüge geleistet wird; wie die Künstlerin diese Figur in Gesang und Spiel erhaben ausbat und durchführt, verdient Bewunderung. Ihr Partner Herr K a r m ü l l e r vermag die Klippen seiner Aufgabe noch nicht ganz ungefährdet zu umschiffen — übrigens welchem Darsteller des Octavio gelänge dies. Gesanglich be-

wies Herr Karmüller trotz einer offenkundigen Indisposition, daß er seine schwierige Aufgabe mit technischem Gelingen zu bewältigen weiß, besonders in seinen zwei Arien. Trotzdem möchte ich zur Imputation wenigstens einer derselben rathen; durch die Erleichterung von diesem Thronengewicht gewinnt die Figur wenigstens etwas an Sympathie. Für die Arie im ersten Akt ist der Platz nach dem imponirenden Raderuf Donna Anna's ein schlecht gewählter. — Donna Elvira ist die Figur der nächst Donna Anna das bedeutendste Moment im Gegenpiel gegen Don Juan's Kisten und Lützen zufällt. F e l. K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte, den Herr K o b i n s o n verstand es trefflich, diese Bedeutung zur Geltung zu bringen durch edle Auffassung und Wiedergabe, bei der sie Erscheinung und Gesangkunst in gleicher Weise unterstützten. Durch die Betonung des tragischen Charakters dieser Gestalt wird die Entwidelung der Handlung bedeutend vertieft. Besonders in ihrem Part könnten einige einschneidende textliche und szenische Verbesserungen noch viel Licht bringen. — Bleibt noch der Komtur, den Herr S c h w e g l e r imponirend vornehm darstellte

Herr Otto war schauspielerisch ein guter Bilgram, doch hätte der Darsteller des weibergefährlichen Künstlers persönlich eine bessere Figur machen müssen. Wir möchten Richard Alexander die Rolle spielen sehen! Herr Kienich war lobenswerth als Kalkwasserdozent — sein Concurrent, ein Naturmensch nach Ernst Mahner's Modell, wurde auch Herrn Schulte mit ausgezeichneter Maske gegeben. Fräulein Schulte spielte die unverständliche Frau sehr nett und Fräulein Krona wußte die Gattin Bilgram's, die mit ihrem Manne ausreicht, so glaubhaft zu geben, wie es der Autor erlaubte. Fräulein Schenk traf als „Mette“ den richtigen Ton und Herr Wilhelm war ein annehmbarer Assistentarzt, den der Autor übrigens auch nur als Assistentfigur behandelt hat. In Episodenrollen erschienen Fräulein Krause als bazillenfürchtende Geheimrätin, Herr Hirt als alter Professor und Herr Roberts als defekter, ewig müder Greis von 21 Jahren. Die Zahl ist kein Druckfehler — der Referent glaubt das etwaigen Zweifeln gegenüber ausdrücklich betonen zu sollen. Erwähnen wir noch Fräulein Walden als hübsche französische Gesellschaftlerin, so ist allen hervortretenden Mitwirkenden Genüge geschehen.

Die Liste ist gar nicht so klein und doch, wir bleiben dabei: nur ein Charakter ist darunter. Alles übrige sind Puppen, selbst die eiferfüchtige Viehhäberin, die nach Dresdener Muster gearbeitet ist. Sollte die Puppe zum Leben erwachen, so dürfte sie nicht mit Valeriantröpfchen und ungeladenen Revolvern hantieren. Die Originale führen wir wirklich Opium und sechs Kugeln im Revolver mit sich. Aber dann war's ja eine Tragödie geworden, wie in Dresden, und Tragödien schreibt Gulda nur aus dem Altertum. M. S.

Schubert-Bund.

Der unter Leitung des Herrn Wilhelm Geis stehende Verein gab am Samstag Abend im Kasinoaal ein Vereinskonzert, zu welchem er sich die Mitwirkung zweier renommierter hiesiger solistischen Kräfte gesichert hatte, nämlich der Kgl. Hofopernsängerin Fräulein Kelly Brodman und des Violonisten Herrn Direktor Albert Eibenschütz. Das Konzert selbst begann mit 25 Taktten — als Minuten Pause, offenbar kommen die Herrn Sänger ebenso unpünktlich zur Probe wie zur Aufführung. Der die Vorträge eröffnende „Wahlpruch“ und die folgende „Kaiser Friedrich-Hymne“, Compositionen des Dirigenten, waren als musikalische Gelegenheitsstücke nicht an die Spitze eines Programms, das auf künstlerische Einschätzung Anspruch macht. In gleichem Sinne mag auch die Wahl des Chores: „Die drei Worte des Glaubens“ von Böllner beanstandet werden, der in seiner veralteten Struktur an die schlimmste Seite der Liedertafel erinnert. Im Uebrigen wurden diese genannten Chöre ebenso wie die folgenden, unter denen ich außer 5 Volksliedern den „23. Psalm“ von Schubert hervorhebe, von der ausgezeichnet disziplinierten ca. 40 Mann starken Sängerschule frisch, sicher, mit gutem Chorgesang, reiner Intonation und gewissenhafter dynamischer Behandlung gesungen. Die vorzügliche Vorbereitung und Leitung dieser Chorleistungen machten dem Dirigenten Herrn Geis alle Ehre. Die Chorbearbeitungen wurden sehr warm aufgenommen, besonders gefielen uns die Volkslieder „So viel Stern“ von Engelsberg, und „Wenn der Vogel nachten will“ von Krenker.

Herr Eibenschütz hatte sich als erste Nummer Beet-hovens Sonate op. 110 gewählt, die mit ihrer Höhenluft wohl wenig in die Umgebung paßt. Trotzdem erzielte der Künstler mit dem klaren und technisch vollkommenen Vortrag des diffizilen Stückes anerkennenden Beifall, der sich nach den an zweiter Stelle gespielten kleineren virtuellen Solostücken von Rubinstein, Schmitt, Chopin und Moszkowski zu lebhaften Jubelungen steigerte, die Herr Eibenschütz nur mit einer Zugabe beschwichtigen konnte.

Fräulein Brodman, welche wir Abends zuvor noch als glühende Sieglinde zu bewundern Gelegenheit hatten, fand als Liedersängerin nicht minder gefeierte Aufnahme. Eine Arie aus Samson und Delila von St. Saens — ohne welche ein Konzertprogramm nach der Ansicht aller Regiosoprantinnen etwas unvollkommenes zu sein scheint, denn wir hören sie jetzt zum vierten Mal in dieser Saison — sowie Lieder von Schubert und Geis gaben der hochgeschätzten Künstlerin ein ergiebiges Feld zur Entfaltung aller ihrer bekannten glänzenden Vorzüge als Sängerin. Fräulein Brodman wurde durch enthusiastischen Applaus immer wieder auf's Podium gerufen und konnte die hochgehenden Wogen der Begeisterung ebenfalls nur durch eine Zugabe wieder glätten.

Der Vorstand der „Wiesbadener Künstlerkammer“ bittet uns um Veröffentlichung folgender Zeilen: Zu unserem größten Bedauern ist uns zur Kenntnis gekommen, daß circa 20–30 Personen an unserem 1. Vortragsabend, am Donnerstag, 15. Januar, vor dem Hauptportal der höh. Mädchenschule, und zwar vor verschlossener Thür standen. Es trifft uns insofern keine Schuld an dieser bedauerlichen Thatsache, als wir, sowohl auf den Einladungsarten, als auch in den Annoncen mit fettem Druck ankündigten „Gang nach Rühlpasse“. Es ist dies bei Vortragsabenden anderer Vereine dort ebenso und fügen wir uns einer behördlichen Vorschrift. Wegen diese Zeilen dem verehrten Publikum Aufklärung verschaffen, wie werden versuchen, Maßnahmen zu ergreifen, die einen Irrthum in Zukunft ausschließen werden. Diejenigen Herrschaften, welche bereits im Besitze von Eintrittskarten waren, und dieselben aus obigem Grunde nicht zur Verwendung bringen konnten, können dieselben an unserem nächsten Vortragsabend, Donnerstag, 29. benutzen.



Wiesbaden, 19. Januar.

Kur-Verein.

Der Kurverein hatte auf Samstag Abend seine Mitglieder in das Hotel „Hahn“ zu einer Sitzung eingeladen. Herr Geheimrath Pfeiffer eröffnete mit einigen begrüßenden Worten gegen 7/8 Uhr die Versammlung. Nach Verlesung des Protokolls durch Herrn Rehm wurde den Mitgliedern Kenntnis gegeben von den seit der letzten Sitzung eingelaufenen Nachrichten. Die

selben waren theils erfreulich, theils unerfreulich, je nachdem in denselben ein Erfolg des Kurvereins konstatiert werden konnte oder ein Mißerfolg zu verzeichnen war. In der letzten Sitzung war beschloffen worden, bei Herrn Dr. Blumenfeld anzufragen, ob er für die Zeit der Erkrankung des Herrn Maier die meteorologischen Messungen und Beobachtungen für den Verein vornehmen wolle, um eventuell später ganz den Posten des erkrankten Herrn Maier zu übernehmen. Leider hat Herr Dr. Blumenfeld abgehend geantwortet, indem er darauf hinwies, daß seine Zeit durch seinen Beruf und fachliterarische Arbeiten voll und ganz ausgefüllt sei. Zugleich gab Herr Dr. Blumenfeld die Anregung, die Beobachtung der klimatischen und hygienographischen Verhältnisse einheitlich in Verbindung mit dem Verein für Naturkunde zu regeln. Auch Herr Maier hatte dem Verein ein Schreiben zu gesandt, in welchem er die schlimme Lage seines körperlichen Zustandes schildert und daran die Bitte knüpft, eine andere geeignete Persönlichkeit für den Posten zu wählen, da es ihm zum größten Leidwesen nicht mehr möglich sein würde, die Pflichten, welche mit der Übernahme der meteorologischen Verhältnisse verbunden sind, auch nur zum Theil zu erfüllen. Herr Hauptmann Wagner hat sich vor längere Zeit an den Kurverein gewandt, um dessen Aufmerksamkeit für noch gut erhaltene Germanengräber im Rühlpasse zu erwecken. Die Anregungen waren an den Verschönerungsverein weiter gegeben worden, der in einem zur Verlesung gebrachten Schreiben mittheilte, daß er sich mit Herrn Hauptmann Wagner in Verbindung gesetzt habe und die Sache mit gebührender Interesse verfolgen würde. Eventuell sei eine Eingäumung und das Aufstellen von Bäumen dort geplant. Auch vom Magistrat lagen einige Erweiterungsschreiben vor. Derselbe theilte dem Verein zunächst seine Beschlüsse in der Moorbadfrage mit, da der Verein eine die Moorbäder unterstühende Eingabe an den Magistrat gemacht hatte. Die weitere Anfrage bezüglich der Baupläne des neuen Bädhauses in der Langgasse und der Bebauung des Adlerterrains wurde vom Magistrat dahin beantwortet, daß die Baupläne für das neue städt. Bädhaus noch nicht so spruchreif sind, um schon publiziert werden zu können. Jedoch versprach der Magistrat, es werde zu geeigneter Zeit dafür Sorge getragen werden, daß in einer öffentlichen Bezeichnung die Sache könne diskutiert werden. In einer anderen Eingabe erhält der Kurverein ablehnenden Bescheid. Er hatte beantragt, den Vertrag mit dem Besitzer der neuen (städt.) Rose auf die baldmöglichste Zeit zu kündigen und mit dem Abbruch der Rose zu beginnen. In Erwiderung darauf theilte der Magistrat mit, daß wegen der ungünstigen Lage der städtischen Finanzen ein baldmöglichster Abbruch der Rose nicht näher getreten werden könne. Schade! Wir theilen die Ansicht eines Mitgliedes, daß man die 14000 A. Unkosten hätte tragen sollen, zumal die Einnahmen durch die Trinkkurgebühren stetig im Wachsen begriffen seien und in diesem Jahre die respektable Höhe von 84000 A. erreichten. Eine Bitte des Verschönerungsvereins, ihm 300 A. zu zuweisen, fand dahin Erledigung, daß man die Ueberweisung der Summe an den gemeinnützigen Verein beschloß. Nach Erledigung der Eingänge schritt man zur Tagesordnung, deren erster Punkt die Regelung der Angelegenheit der meteorologischen Station betraf. Herr Geheimrath Pfeiffer spricht sich dahin aus, daß die Sache nicht einschläfen dürfe. Die Resultate und Beobachtungen des Kurvereins hätten verschiedentlich in der wissenschaftlichen Welt eine gewisse Berücksichtigung erfahren, so daß man die Sache nicht ausgeben könne. Jedoch sprach auch er für eine Vereinigung mit den Beobachtungen des naturhistorischen Vereins. Herr Dr. Pfeiffer theilt mit, daß auch Herr Dr. Grünhut dem naturhistorischen Verein eine Vereinigung der beiden Stationen sympathisch begrüßen würde. Herr Geheimrath Pfeiffer schlägt vor, man möge sich in einer Konferenz mit dem Vertreter des naturhistorischen Vereins über die Uebergabe einigen und zwar wird beschloffen, daß Herr Dr. Blumenfeld mit Herrn Dr. Pagenstecher, dem Vorstand des genannten Vereins, in Verhandlung über den Punkt eintreten möge. Seither zahlte der Kurverein für die meteorologischen Beobachtungen jährlich 800 A. und zwar 300 A. für die täglichen Besichtigungen und Notizen und 500 A. für die Publikationen. Der Verein hofft, bei der Vereinigung der beiden Beobachtungsstellen eine Ersparnis machen zu können. Hochinteressant war der folgende Punkt der Tagesordnung: Unsere Kuranlagen. Referent darüber war Herr Dr. Pfeiffer. Er bezeugte den Zustand der Anlagen hinter dem Kurhaus nach der Dietsmühle zu als bejammernswerth. Rasen, Sträucher und Wege sind außerordentlich schlecht und halten keinen Vergleich aus mit den gutgepflegten Anlagen im Nerothal. Nur dem Bowlinggreen wird gleichsam als Reflekt eine größere Berücksichtigung geschenkt, obwohl auch da sehr oft das sachmännliche Urtheil weit entfernt ist vom Loben. Der Malen auf der hinteren Anlage nach der Dietsmühle zu sei schlechter als auf einer Wiese; er beweiße, daß ihm kein Dangel, kein Umgraben, keine Pflege wird angedeihen lassen. Jeder Privatgärtner lege auf seine Arbeiten im Abonnement mehr Interesse als die Firma Sühmeier auf die Instandhaltung unserer Kuranlagen. Schon zu wiederholten Malen habe die Kurverwaltung den traurigen Zustand moniert, jedoch jedesmal in gleicher Weise erfolglos. Die Waldwege unter den Eichen seien besser im Stand als die Wege der Kuranlagen. Dafür belam die Firma Sühmeier bis jetzt jährlich 36000 A. Vom 1. Januar d. J. erhält sie 34000 A., da einige Plätze in Wegfall kamen. Bei dieser bedeutenden Summe beschäftigt die Firma einen Oberaufseher, einen Aufseher und 3–4 Gärtner. Alles nicht zu hoch gehalten, wenn ein Fachmann nachgesehen hat, daß die Firma jährlich 18000–18000 A. verdient habe. Dem sei nur durch das Bündigen des Vertrages abzuhelfen. Leider muß der Vertrag zwei Jahre vorher gekündigt werden. Der jetzige Vertrag läuft noch bis zum Dezember 1903, alsdann solle man kündigen, damit 1906 der Vertrag als gelöst anzusehen sei. Dabei entsteht die Frage, wie soll Aenderung geschafft werden? Soll ein anderer Unternehmer damit betraut werden? Soll es einem oder allen Wiesbadener Gärtnern in Gemeinschaft übertragen werden? Dieser letzten Frage stehen die Wiesbadener Gärtnerei selbst nicht sympathisch gegenüber. Oder soll ein Gartendirektor angestellt werden, der unabhängig vom Bauamt sich nur den gärtnerischen Arbeiten widmet. Alsdann käme die ganze Angelegenheit in die Regie der Stadt. Köln, Frankfurt, Stuttgart, Mainz haben einen solchen Gartendirektor angestellt. Wenn dabei die Stadt auch nicht viel billiger arbeiten wird, so wird doch für dasselbe Geld viel Hervorragenderes geboten werden können. Wie die Sache eben liegt, kann es bei Einhaltung der vertragsmäßigen Bündigungsfrist eingerichtet werden, daß bei Schaffung der neuen Anlagen nach beendigttem Neubau des Kurhauses der neue Gartendirektor in Thätigkeit ist. Nachdem Herr Dr. Pfeiffer auf die traurigen, einer Kurstadt unwürdigen Anlagen auf dem Schillerplatz hingewiesen, brachte er den Antrag ein: „Der Kurverein beauftragt bei dem Magistrat und der Stadtverordnetenversammlung, den Vertrag mit der Firma Sühmeier sobald als möglich zu kündigen und die Verwaltung der Kuranlagen in städtische Regie zu nehmen bei Anstellung eines Gartendirektors.“ Nachdem Herr Eckhardt noch über die schlechten Wege am warmen Damm gellagt und Herr Schweighuth dem Wunsch

Ausdruck gegeben hatte, der Antrag möge mit genauer Motivierung an den Magistrat abgehen, gelangte der Antrag Pfeiffer einstimmig zur Annahme. Herr Gärtner machte nun noch die Mittheilung, daß durch Tod und Austritt der Verein einige Mitglieder verloren habe und beantragt, aufs Neue Mitglieder zu werben. Nachdem man sich noch über den Modus des Aufzuges an die Fernstehenden und der Werbung neuer Mitglieder geeinigt hatte, schloß der Vorsitzende Herr Geheimrath Pfeiffer die fruchtbare und anregende Sitzung.

„Narrhalla“ in der Walthalla.

Wer all heut Abend hier erschien
In unsern närrischen Kreis,
Nur sich's, daß es zur Lehr ihm dien';
Dem winkt der Siegespreis,
Der sich kopfüber stürzt hinein
Toll in die Faschingsluft.
Begeistert stimmt und jubelt ein
Aus voller freier Brust:
„Ein Vereat den Alltagsorgen,
Ob Mann, ob Frau, s'ist anerkannt,
Was künmet heute uns das morgen,
s'ist alles da, hipp, hipp, hurrah.“

Pünktlich um 8 Uhr 11 Minuten hielt das närrische Comité unter den Klängen des Narrhalla-Marsches seinen Einzug in den dichtbesetzten Saal. Großer Jubel und schallendes Händeklatschen begrüßte die Narrhalleren, welche auf der Bühne Platz nahmen. Diefelbe war äußerst prächtig decorirt. Der Vorstandstisch des närrischen Präsidiums war geradezu feenhaft ausgestattet. Der Präsident, Herr G. L. d. i. h., nahm alsbald das Wort zur Begrüßung. Er bewies, daß unter dem Szepter Sr. Tolität auch der Patriotismus gepflegt wird, indem er an den Jahrestag der Neuerschaffung des deutschen Reiches erinnerte und ein Hoch auf Kaiser Wilhelm ausbrachte. Im Weiteren führte der beliebte Redner aus, daß es sich der Narrhallaveren zur Aufgabe gestellt habe, auch den weniger Bemittelten die Carnevalsfreuden zugänglich zu machen. Die Devise der Carnevalsfreiheit und des Wohlthuns durch Humor habe der Verein, der heute sein 10-jähriges Bestehen feiert immer hoch gehalten. Sein Hoch gilt der Narrhalla. Die Rede fand begeisterten Anklang und führte schon eine fröhlich-gehobene Stimmung herbei, die sich noch steigerte, als gleich darauf Lied Nr. 1 sang. Es bedarf nicht vieler Worte, Herr Joseph sagte es uns augenblicklich, der Verfasser sei der Glückliche, der beste Beweis dafür, daß jede Pointe einschlag. Mit hellem Jubel empfingen, stieg nun der Christian in die Bütt und erzählte uns von mancherlei Schwachen Stunden. Hilfen, die tathcherliebende Baroness, Giron, Frauenlongree, deutscher Reichstag, Dauerreden, Madame Humbert, Moorbäder und so fort in endloser Reihe wird perflirt mit sicher wirkenden Pointen. Hören wir nur noch, was der Kreppelmann vom Fall Giron singt:

Im Genf, im schönen Schweizerlande,
Sitzt frei und ledig aller Bande,
Ein schönes Weib, das wie zum Hohn,
Trotz Rang und Stand, trotz Gatten, Kinder,
Trotz Sakrament und Pflichten nicht minder,
Folgt blindlings sie Monsieur Giron.
Wie bald, wie bald vom freien Bunde
Hört aus verlassnem Frauenmunde
Ihr sicherlich die Trauermär:
„Ich that's in einer schwachen Stunde
Und thu' es ganz gewiß nicht mehr.“

Eine Deputation des großen Narrhallaverens aus Hanau wird beim Präside angemeldet und von den Ceremonienmeistern unter den Klängen des Narrhallamarsches in den Saal geleitet auf die Bühne. Die Hanauer bringen dem befreundeten Verein Grüße und dem Präsidenten ein prächtig gearbeitetes Tintenfaß als Geschenk. Glückliche feiert die Hanauer vom Selbstübermuth und bringt ein Hoch auf dieselben aus. Aus dem dargereichten Trinthorn trinken die Hanauer auf das Wohlergehen der Wiesbadener Narren. Da der Kanzler Hofmann fehlt, so steigt als stellvertretender Kanzler Herr K. u. n. s. vom Residenztheater in die Bütt und verliest das närrische Protokoll. Der Ausflug nach Gattenheim, bei welchem die Damen nachgehoben kamen, die Pfingsttour mit den Frauen gaben ihm kritischen Stoff. Vom „Dispehasessen“ meldet er, daß einige Tage danach in der Goldgasse etliche Raben vernichtet wurden. Als er schließt „laput ist meine Blauze, drum se' ich mich neben den Präsidenten und halbe meine Schnauze“ fällt endloser Jubel den Saal. Christian ernennt Kunz feierlich zum neuen Kanzler und verleiht ihm einen hohen Orden. Hierauf erscheint der Hanauer Vice in Offiziersuniform und steigt in die Bütt, um a la Napoleon seine schnodderigen Bemerkungen über Wiesbaden zu machen. Oberon, Arnibe, Duren, Chinen, Schillerdenkmal, Wiesbadener Damen geben ihm reichlich Stoff. Unterm Jubel der Sitzung erhält er den Adlerorden. Lied Nr. 2, betitelt „Wiesbadener Klub“ steigt alsdann und entseßt geradezu Lachsalven. Der Verfasser, Marx J. o. s. e. p. h., der sich um Stimmung und Gelingen des Festes sehr bemüht, bekommt den „Schluter-Orden“. Eine Sängerin „vom Stala-Theater in Mailand“ erfreute uns durch einige Lieder. Die Sängerin, Fräulein Sinsen von hier, wird durch ein herrliches Bouquet und den Gefangorden ausgezeichnet. Nun kam der Clou des Abends. Der kleinste Cohn der Welt, der größte Humorist Deutschlands, nämlich L. e. h. m. a. n. n. Er giebt allerlei Belehrungen über Webigaltrath, Ueberbrett, Dramaturg am Residenztheater, Schuhplattler, Senjation, gefallenen Frauen. „Ein Engel scheint se, doch nachher weint se, was muß da der Heinge.“ Mit seiner Zugabe „Du bist doch sonst nicht so“ trieb er den Jubel auf den Culminationspunkt. Ein hoher Orden würdigte seine Verdienste. Dann steigt Lied Nr. 3, welches in formvollendeter Weise „Faschings-Gedanken“ bietet. Frau N. n. e. l. e. b. a. s. t. die Verfasserin. Christian dankt der wackeren Närrin, die zu jeder Sitzung ein Lied bietet. Ein Blumenstrauch und hoher Orden werden ihr unter den jubelnden Jurausen des Auditoriums überreicht. Dann kam Diogenes mit der Laterne. Aber er sucht nicht Menschen, sondern modernen und aktuellen Stoff. Umsonst sucht er im Juliussturm die Kriegenschildigung vom Chinakrieg. Auch einen mageren Wagnier konnte er nicht finden, ebensowenig wie den neuen Bahnhof. In hunder Reihe ging es so fort, jeder Witz ein Schlagler, jeder Schlagler der Anlaß zu frenetischem Beifall. Man wählte sich förmlich vor Lachen. Wer Diogenes war? Der Marx S. h. w. e. i. g. u. t. brachte das fertig. Seine nachfolgende Pepita Dolores machte vor Lachen bald kapores. Er hatte mit Recht den Pieper-Orden verdient.

Jubelnd begrüßt erscheint der Vice Joseph zu einem neuen Vortrag. Er hat mit kolossalem Fleiß und bedeutendem Geschick ein musikalisch-lyrisch Potpourri zusammengestellt. Das muß man hören, denn beschreiben läßt sich das nicht. Man trampelte vor Vergnügen und bildete sich aus zum Dauerlachen. Den

Vogel aber schon der deutsche Joseph doch ab, als er meinte, man habe auf dem letzten Kurhausmaskenball nichts von *Joseph* gemerkt. Er hat den überreichten Couplonsängerorden reichlich verdient. Immer Neues brachte das Programm. Der Vortrag eines Bistondäfers wurde abgelöst durch Herrn Opernsänger Blase. Er gab uns mit gewohnter Meisterhaftigkeit mehrere Wieder zu Gehör. Sein „Wer nicht trinkt und singt“, von der kraftvollen Stimme in den Saal hinausjubilend, fand freudigen Widerhall und jeder gönnte ihm den Troubadourorden, den er für seine Leistung erhielt. Ein großes Pader für den Präsidenten Christian kommt an. Es enthält einen neuen Karthallastab für ihn, gestiftet von dem Reichstanzler Herrmann A. D. Aber die Post hatte noch mehr gebracht. Hanau sandte Kappe und Stern, ebenso Mainz und zwei Kölner Carnevalgesellschaften. Auch das benachbarte Höchst hatte närrische Abzeichen geschickt. Die Verkleidungen, jedesmal mit kräftigem Lächeln begleitet, wurden freudig aufgenommen, während das Comité sich mit den auswärtigen Kappe und Sternen schmückte. Und schon wieder war die Wirtin befehl. Herr Stieglitz aus Hanau klagte von hier aus seine Nöthen als Hausbesitzer, Familienvater und Speereihändler. Gleiches Applaus fand das Bild der so äußerst gemüthlichen und anpruchsvollen Wirtin. Und erst die fünf Töchter? Möge sich der humorvolle Hausvater bei seinem Hausfreud trösten mit dem überreichten Hausorden. Das folgende Lied Nr. 4 hat Max A. h. n. zum Verfasser, der hiermit sein 25. Boem für die Karthalla verbrochen hatte. Er besingt die Jugend von heute in urkomischer Weise. Wer kennt sie nicht? Alle, die ihr Gesicht und Können in den Dienst des Gottes Jotus gestellt hatten. Aber erwähnen müssen wir noch das „Barock“ des Narren B. e. r., der in nicht weniger als 20 Nummern unsere Lokalsünden durchschüttelte, wiederholt von Beifall und Bravouren unterbrochen. Möge der Kraftklub ihn zu neuen weiteren Thaten anspornen. Doch ich muß zum Schluss eilen, denn der Metteur schüttelt bedenklich den Kopf und dennoch wäre noch so viel zu berichten von Hanauer Schuster, von Kunz als Nationalmännchen, vom Englischen Mann, vom Lied Nr. 6 und vom Vice, der uns gar zum Schluss noch etwas pfiff. Noch standen vier Wieder aus, noch lagen Anmeldekarten zu Vorträgen vor, aber die Uhr zeigte auf eins und die Jugend sollte doch auch Terpsichore huldigen. Der Karthallaverein darf mit stolzer Freude auf diese in allen Theilen wohlgeordnete Sitzung zurückblicken. Ein beifallreiches, dicht gedrängt sitzendes Auditorium gab seine Zufriedenheit Ausdruck, als alles, Männlein und Weiblein, stammverwandte, beim Schlußlied mit Lust und Ausdauer schaukelten. Wäre es dem Vice nachgegangen, wir schaukelten jetzt noch. Aber für die folgenden Sitzungen folgen wir Glücklich auf:

„Früh auf, früh auf mit Cymbeln und mit Geigen,
Hülli eure Wälder, nehmt sie froh zur Hand,
Stoht an, stoht an, eröffnet ist der Reigen,
Folgt uns in's ewig-heitere Narrenland.
Ihr Trommeln wirtel, schmettert ihr Kanaren,
Und brausend, jubelnd laßt es immer noch,
So einft wie jetzt und wie nach 10 Jahren:
„Karthalla in Walhalla Durrah hoch!“

Zweiter Kurhaus-Maskenball.

Die Zeit des Faschings ist da, das merkte man schon lange. Heiß, schreien alle Lustigen und unlustigen Buben. Den das Zitterlein quält und „gähnende“ Langeweile plagt, der giebt seinem Herzen einen Stoß und eilt auf den Maskenball im Kurhaus, wo Costüme in Hülle und Fülle ein Bild entwerfen, wie ein schillernder Kolibri in einem tropischen Urwald. Der Farbensinn „des Weibchens“ konnte hier vor allem Geschmack und Gesicht geistreich entfalten. Die Herren, steif wie immer, vermochten sich nicht zu trennen von dem feierlichen Anblick der Schwalbenschwänze. Kaum ein Duzend Dominos, schwarz wie das düstere Grab, ließen denken an das ewige Seelenheil, an der Geistlichen Wirtin und würdevollen Talat, ein rothes, ein lila Gewebe umwarf noch in malerischen Falten männlicher Wesen Gestalt. Ein Don Fernando aus Spanien's hügligen Gefilden mit dem zierlichen Granden aus an der Seite, mit hochgetragener Antik, aber mit — dünnen Beinen, verlegte uns in die Zeit Rodrigos, da Frauenthums und Stiergefaß für des Lebens höchste Genüsse galten. Um die Mitternachtsstunde, als mit dem Tag auch der Jubel und Trubel seinen Höhepunkt erreicht hatte, gab noch ein Cloton mit scheidig gewürfelten Pump-hosen seine harmlosen Späße zum Besten. Mehr vermögen wir beim besten Willen vom stärkeren Geschlecht nicht zu melden, zumal das „Schwächere“ von je unsere schwache Seite war. Man sah's hier mit Staunen und sichtlich Freude. Was der eine Theil arg gesündigt, das machte durch doppelten Eifer der andere wiederum gut. In unserer farblosen Zeit, wo Hell und dräuendes Dunkel d'r Mode Ziel sich erstreiten, ist zu sehr entzogen man der Pracht, die Mutter Natur uns beschereet. Da tanzt eine äppige Venus mit bloßen Schultern und Armen, daß aller Herren Mund ein begeisterter „Ah!“ sich entringt ob des schmerzhaften Abasters. Kofett ist jegliches Weib, doch heute erfüllen nur schöne Kofetten der Hallen Rund mit Weiden und Watschoulidüften. Liebliche Schächerinnen aus eiler Rococozeit dreh'n mit grazioßer Hand den zierlichen Girterstab, und Göttinnen, prächtig geschmückt mit gleichenden Edelsteinen, fördern an's Tageslicht, was im tiefsten Erdschoß Jüwerg Alberich mächtig b'schirmt. Rubine und grüne Smaragden, der Perlen matt schimmern, des Weiß, Brillanten in magischem Zauber erstrahlen in gleicher Wette von kostbarer Roben Bekanng. Die Kleine dort, steht nur die Kleine! Sie hat den Rekord heut' geschlag'n mit ihrer Pumpböhden Reiz. Was Donner, was ist denn nur los? Die Weiblichkeit steckt sich in Hosen und trägt es offen zur Schau? Doch freilich, des Räthfels Lösung entpuppt sich schnell in der Larve, die grausam, mit böshafstem Schwarz die „Kärbchen“ alle verdeckt.

Und geht man auch feilenallein hinein in des Trubels Mitte, zum Langweilen kommt es nicht. „Ach, kenne Dich, Goldner, schon lange, und da Du allein so ernst inmitten der heiteren Gesichter den Blick auf die Menge hinwirfst, will ich zur lieben Gesellschaft das Leben Dir scherzend verschönern. Ich hoffe, es ist doch genehm?“ — „Gewiß, verheißes Geschöpf! Zwar schirmt Dich vor prüfendem Blick der Maske schügendes Düstern, allein schon das vornehmte Mann, in seinem Schritte geschwungen, verräth, daß ein reizender Mund dem Räth-nen verheißend sich bietet.“ Und des Auges leuchtender Glanz lügt durch die geschlüpften Löcher und lacht mich verhöhnend

aus ob meines begeisterten Anschauens. „Doch, ach, Du verlockendes Weib, nicht kam ich, in Dich zu versenken, die Seele sinniges Fühlen. Die Trachten wollt' ich studiren, ob Schulte-Naumburg gewirkt. Wahrhaftig, er hat diesmal recht. Reform herrscht nicht in Gymnasien, den geistigen Sphären, allein. Der rein ästhetische Geschmack gewinnt an ihm Wohlgefallen und reicht zu der Vorzeit zurück. Viellose, leichte Gewänder, wie einst der Griechinnen Bau sie herrlich zur Geltung gebracht, umspannen die schwellenden Glieder, dient wohl auch das leid'ge Korsett, die Büste aufrecht zu halten; man sieht es wenigstens nicht, und das ist des Junggefell's Trost, der in den feinsten Nischen nach nicht so recht eingeweiht. Die Minna von Barnheim sich trug mit weichen gepuderten Haaren, wie ihr flatterndes Kammerkäschen des Wachtmeisters Sinne beehrte in kurzem, halbflügeligen Röcken, so kleiden sich jetzt die Schönen. Was sonst nicht die Sitte erlaubt, was weiblicher Anstand verbietet, ist nunmehr alles „egal“, denn Fasching giebt es nur einmal. Als süße Romme verkleidet, vermag man der Tugend zu spotten, und tiefsie Jederhüte kann man auch am Alltag bezaubern. Ein einfaches Ballkostüm, wenn der Maskenverleiher nichts bietet, erlebte im schlimmsten Fall die närrischen bunten Gewänder.

Der Schautpfeilerinnen Schaar weiß am besten, was Jedermann kleidet. Sie suchen in Hüften und Kassen, und treffen ohne Mühe die Wahl. Wer oft das Theater besucht, erkennt sie alle fast wieder. Des Komikers lachend Gesicht, der ernste Charakterspieler mit künstlich zerzaustem Gelock, die schelmisch kleine Naive, die „ewig“ komische Alte, sie suchen und finden im Leben der Bühne vielfachen Spiegel. Bei tönendem, schmetterndem Klang von vollen, jauchenden Bläsern dreh'n sie sich in schwirrendem Kreis, daß der pure Anblick benebelt. Der Sekt, in Strömen vergossen, hilft nach, wo die Suggestion allein die Stärken nicht hinrafft, und schlägt es erst zwei, drei Uhr, o hat Gott Bacchus gewonnen. Man singt, man jubelt, man schreit, bis das Trommelfell gellend vibriert und alle fortischen Häden im Kopfe freisend sich drehen. Die alte Schwiegermutter, der Großpapa und die Jante, mit „Ururur“ schon betitelt, sie alle werden wieder um Jung.

Soweit also war alles recht gut, nur eines hätte besser sein können. Nicht wenige Damen lebten es ab, sich zu demaskiren, ob aus inneren oder äußeren — Schönheits-Rücksichten, weiß man nicht. Die Freude des Wiederfindens wurde auf solche Weise mehrfach benommen. Man wollte doch wissen, mit wem man gesprochen, wen man mit ungezogener Satyre versehen hatte. Vergeblich suchte man die verschleierte Spitzenmaske zu durchbohren. Ein paar spöttische Augen, geheimnißvolle Andeutungen, das war alles. Die Schaar der verkappten Kriegerinnen, welche ihr Bisir abso-lut nicht zurückschlagen wollten, trat denn auch, vom Feinde unerkannt, zuerst den Heimzug an. Ganz allmählich leerten sich die Tanzsäle. War es anfangs fast unmöglich, ohne Gefährdung eigener und fremder Hüneraugen, einen lang-samen Walzer zu tanzen, so nahm der Strom der tanzlustigen und -fähigen Gäste mit Eintritt in den Sonntag schnell ab. Nur noch in einem Saal wurde des Tanges Muße gehuldet, und auch dieser verhältnismäßig öde und leer. Wagen und Khele hatten energisch auf des Leibes Rothdurst und Rahrung aufmerksam gemacht. Salbe Hummern, Salate, Kaviarschüsselchen, Kustern und was es mehr der lukullischen Genüsse von Land und See gab, standen zum Angriff bereit und bald lüchelten sich ihre Reihen. Vollständige Selbstbatterien wurden aufgezogen und alsbald ertönte das Gefnall der ersten Geschütze. Champagnerpfropfen flogen ungenirt im Zimmer umher und wurden gutmüthig wieder zurückgeworfen. Der steife Ton, der sonst den hohen Kulturzustand der heutigen Generation anzeigt, hatte sich aus seinem Willst von übertriebenen Anstands- und Schlichtheitsgefehen herausgeschält und war in eine frische Ursprünglichkeit und ungefähr tliche Narretei umgeschlagen. Dem heralichen „Du“ war es gelungen, das eilige „Sie“ zu verdrängen. Besonders der weibliche Theil, wie von je am meisten zu allen Schandthaten bereit, ließ sich dies Vorrecht des Carnevals nicht nehmen und erging sich einmal aus dem Zwang althergebrachter und abgeschmackter Sitte, in erleichternder, ungeschmälterter Freiheit.

Bis 6 Uhr vergnügten sich vereinzelt Gruppen in einem zurückgezogenen Ecken, waren kreuzfidel, tanzten Schupplattler und Ballet, aßen Berliner Pfannkuchen und tranken Sekt und Kaffee. Schließlich aber mühte geschieden sein. Im großen Saal wurden schon die Stühle zum Reinemachen zusammengerückt, Kellner und Hausburken eilten nervös an den Gängen vorbei, die kein Ende machen wollten, bis man den Hälften freiwillig, halb gezwungen wieder den heimischen Penaten zustürmte. So leicht jedoch wurde man die Erinnerung an den tollen Maskenball nicht los. Auf Schritt und Tritt begegnete man auf der Straße schellenklingelnden Dämchen, war auch das Narrenkostüm unter dem langen Abend-mantel sorgsam versteckt, und erst daheim im lange verwaisten Bett konnte man aus dem Reich des Carnevals hinüber-schlummern in das verwandte Traumland.

• Beim Krönungs- und Ordensfest fielen auch eine Anzahl Delorationen nach Wiesbaden und Umgegend. Es erhielten: den rothen Adlerorden 3. Klasse mit der Schleife: Geheimere Regier-ungs- und Schulrath, Konfistorialrath und Schulrath Dr. R o s s, beide zu Wiesbaden; den rothen Adlerorden 3. Klasse v o n S a d e - w i s, Hauptmann und Kompagnieführer an der Unteroffizier-schule in Viebrich, B i e l e r, Steuerrath und Katasterin-spektor; den Königl. Kronorden 2. Klasse General-Superinten-dent Dr. W a u r e r; das allgemeine Ehrenzeichen Polizeibote M o s l e r und Polizeibote B e i l e r, sämmtlich in Wies-baden.

□ Personalien. Herr Gerichts-Meffor Dr. S c h l ä g e r vom hiesigen Amtsgericht ist als Hilfsrichter dem hiesigen Land-gericht zugewiesen.

• Fremdenfrequenz. Die Zahl der bis zum 18. Januar hier angemeldet und durchgereisten Fremden beträgt 5187; der Zu-gang in der letzten Woche 1067 Personen.

• Für Steuerpflichtige. Der 20. Januar ist der 1 e s t e Tag, an dem die Steuerpflichtigen, welche mehr als 3000 M. jährliches Einkommen haben, schriftlich oder zu Protokoll ihre Steuererklärungen abzugeben haben. Die Verkündung dieser Frist hat gemäß Paragr. 30 Abs. 1 des Einkommensteuergesetzes den Verlust der gesetzlichen Rechtsmittel gegen den von der Einkommensteuer-Veranlagungskommission festgesetzten Steuerfuß für das Steuerjahr zur Folge.

• Fernsprecherfehr. Der Antrag der Handelskammer, den Dienst beim hiesigen Fernsprecheramt auch im Winter schon um 7 Uhr beginnen zu lassen, ist von der Kaiserlichen Ober-Postdirektion in Frankfurt dahin genehmigt worden, daß vom 20. Januar ab der Dienstbeginn — zunächst versuchsweise unter Witterungsbeobachtung — für die Wintermonate auf 7½ Uhr Vormittags festgelegt wird.

• Die Anlage des neuen Exerzierplatzes ist wohl infolge der jetzigen ungünstigen Reichsfinanzlage, auf eine Reihe von Jahren verschoben, wenn nicht gänzlich aufgegeben. In verschiedenen Orten wurden zwecks Vortrübungs Erhebungen angelegt. Jedoch kamen zuletzt nur noch zwei Orte in Betracht, in deren Gemar-kung der neue Exerzierplatz angelegt werden könnte: S c h i e r - f e i n und B i e r t a d t. Nun hat die Gemeinde Schierstein wie man bestimmt hört, einen größeren Länderkomplex an einen auswärtigen Herrn verkauft, wodurch das übrige Gelände zur Anlage eines Exerzierplatzes ungeeignet wird. Der in Bierstadt in Aussicht genommene Platz umfaßt dreihundert Morgen und liegt östlich der Rombacher Landstraße nach Koppenheim hin. Dieses Terrain liegt noch um einige Meter höher als der Barthurm und gewährt nach allen Seiten, besonders nach Mainz hin, einen herrlichen Ausblick. Die Kosten des Terrains würden sich allerdings nach den vorliegenden Forderungen auf ungefähr 2 Millionen Mark belaufen. Die Grundbesitzer sind jetzt nicht mehr an ihre ertmalige Forderung gebunden. Der in der Nähe liegende kleinere Exerzierplatz dient der Artillerie zu Übungen und ist postweise übernommen.

• Verhaftung eines Soldaten. In der Nacht vom Samstag auf Sonntag wurde der Kanonier R i d e l von der 1. Abtheilung des Artillerie-Regiments Nr. 27 (Mainz) hier verhaftet. Ridel entfernte sich vor 8 Tagen ohne Urlaub von seinem Trup-penstheil und trieb sich in Wiesbaden und den umliegenden Ortschaften umher. Verwandte des R., welche in der Albrechts- wohnen, veranlaßten die Verhaftung. Die Polizei brachte den Flüchtling nach der Hauptwache der Infanterie-Kaserne in der Schwalbacherstraße. Unter militärischer Bedeckung wurde R. heute früh zu seinem Regiment nach Mainz zurückgebracht.

Sport.

• S. Wiesbadener Rhein- und Taunusklub. Der Vortrag des Herrn Kaufmann Dr. L a u p u s am letzten Donnerstag Abend hatte eine ganz besondere Anziehungskraft ausgeübt; der Saal war bis zum letzten Platte gefüllt. Es war aber auch eine äußerst interessante Gebirgstour, welche der Redner packend zu schildern verstand. Mit 4 Klubmitgliedern war er über Mün- chen und den lieblichen Starnbergersee landeinwärts bis zum Hochsee gelangt, dessen reizende Gebirgsanbahnung besonders feierte. Die hoch anschließende Erstigung des Herzogenstand auf steilem, oft über überbrückten Schluchten führenden Jäger- steig, das Touristenleben in den überfüllten Touristenhäusern und weiter die Gratwanderung zum steilabfallenden Heimgar- ten fanden eingehende Schilderung. Die Fortsetzung der Tour berührte den dunkeln Waldensee, Jachenau, den im Hartschall lieblich gelagerten Lenggries und gab zur Erstigung der aussehens- reichen Gipfel des Hirsberg, Wallberg, Gruberod, Riffertels und der Rothwand Gelegenheit. In dem herrlich gelegenen Forst- haus Seelepp wurde vorläufig das Quartier gefunden. Dann ging es weiter nach dem vom Wendelstein überragten einzigen Bar- zell. Das Leben und Treiben der Gebirgler, das Zither- schlagen zum Tanz und das Schupplatteln der Bua und Wabels auf unsere Touristen einen unwiderstehlichen Reiz. Mit Be- rührung des Zogelwurm und seiner Wasserfälle wurde Ruffien, die alte tyroler Beste, erreicht. Es folgte darauf die touristisch großartige Wanderung in den hinteren Kaiser und die Ersti- gung dessen bedeutendster Spitzen, der Mannspitze, des Peder- löpfl, des Zwölferkogel und der wunderbaren Pyramidenpize. Nun wandte man sich von Hinter-Bärenbad durchs Rastthal nach Ruffien zurück und nach Herrenchiemsee. Nach Erstigung der Hochfella wurden Reichenhall und Berchtesgaden besucht; selbstverständlich auch der Königssee. Das höchste Ziel bildete die Besteigung des Watzmann; und das Wetterglück begünstigte un- sere Touristen: Ohne Unfall und mit der herrlichsten Ge- birgsansicht wurde der Auf- und Abstieg vollendet. Daß auch in das bekannte Salzburger Land eingefahren wurde, ist kaum zu bezweifeln. Den würdigen Schluß der Tour machte man mit dem Besuch Salzburgs und des vielgepriesenen aussehensreichen Weißersee. Lebhafter Beifall lohnte die interessanten Ausfüh- rungen des Redners, dem der stellvertretende Vorsitzende des Klubs seinen Dank aussprach.

Electro-Rotationsdruck und Verlag der Wiesbadener Verlagsanstalt Emil Bommert in Wiesbaden. Verantwortlich für Inhalt und Zeilen: Chefredakteur Moritz Schaefer; für den übrigen Theil und Inkrate: Carl Köstel; sämmtlich in Wiesbaden.

Foulards-Seiden

in hochartigen Mustern von 35 Pf. an und Seidenstoffe jeder Art in unerreichter Auswahl zu billigen Engros-Preisen, meter- und robenweise an Private porto- und postfrei. Proben franko. Briefporto 20 Pf. 4882

Seidenstoff-Fabrik-Union

Adolf Grieder & Co., Zürich E 9

Kgl. Hoflieferanten.

(Schweiz).

An unsere Leser

richten wir ebenso höflich als dringend die Bitte, uns von jeder Unregelmäßigkeit in der Zustellung des Blattes sofort Nachricht zu geben, da wir nur dann im Stande sind, Abhilfe zu schaffen.

Expedition des „Wiesbadener Generalanzeiger“

Nächste Geld-Lotterien!

empfehlen

Weimar Geld-Lotterie, Ziehung 3. Februar, Hauptpr. 60,000 M. Baar, Looje à Mark 3.—.
 Siebenbürgische Geld-Lotterie, Ziehung 4. März, Hauptpr. 100,000 M. Baar, ganze Looje à Mark 4.—, halbe Looje à Mark 6867

Die erfolgreichste Collecte am hiesigen Plage von **Carl Cassel, Wiesbaden, nur Kirchgasse 40.**

Gothaer Lebensversicherungsbau

(älteste und größte deutsche Lebensversicherungsanstalt).
 Versicherungsbestand am 1. Dez. 1902: 823 1/2 Mill. M.
 Versicherungssummen, angekauft seit 1829: 309 Mill. M.
 Die höchsten Versicherungsalter (einfach auf Lebenszeit, gewöhnliches Dividendenkalkül) sind tatsächlich bereits prämienfrei und erhalten sogar eine jährliche Rente.

Bausfonds 273 1/2 Millionen Mark.

Dividende im Jahre 1902: 30 bis 135% der Jahres-
 Normalprämie — je nach dem Alter der Versicherung.

Vertreter in Wiesbaden:

Hermann Rühl, Luisenstraße 43.

**Kölnische Unfall-Versicherungs-
Actien-Gesellschaft in Köln.**

Unfall, Feuer, Haftpflicht, Cautions- und Garantie, Sturm-
 schaden, Einbruch und Diebstahl, sowie Glas-Versicherung.
 General-Repräsentant: **Hermann Rühl,**
 General-Agent: **Heinrich Dillmann.**

Bureau: Luisenstraße 43.

Anträge für beide Anstalten vermittelt ebenso. Fr. Rulot, Eisenwägenstr. 7.

**Verein der Hotel Hausdiener
Wiesbaden.**

Mittwoch, den 21. Januar, 1903, Abends 9 Uhr:

Generalversammlung.

Tagesordnung: 1. Jahresbericht. 2. Rechenschaftsbericht. 3. Neu-
 wahl des Gesamtvorstandes nach § 16 u. 25 der Vereinsstatuten.
 Hierzu laden wir unsere Mitglieder höflich ein, mit der Bitte,
 pünktlich und vollständig zu erscheinen. 6873
 Kollegen und Berufsgenossen willkommen.

Der Vorstand.

Freidenker-Verein Wiesbaden, E. V.

Donnerstag, den 22. Januar, Abends 8 1/2 Uhr im Saale der
Loge Pato, Friedrichstraße 27:

Öffentlicher Vortrag

des Herrn Prediger G. Welker:

Ist Religion Privatsache?

Eintritt frei! Eintritt frei!
 Zur Deduktion der Unkosten werden am Saaleingange freiwillige
 Gaben erbig genommen. 6871

Kohlenkassette zur Gegenseitigkeit.

Wir empfehlen zur jetzigen Bedarfszeit unsere bekannt vorzüg-
 lichen Kohlen aus den besten Ruhrzechen in Ruhr I, 2 u. 3.
 gewaschene, melierten und bestmöglichen Anthracit, sowie
 Braunkohlenbröckel u. Anzandholz zu den niedrigsten
 Preisen. Der Gewinn kommt den Mitgliedern am Jahreschluss
 zu gut. Jedermann ist daher der Beitritt zu unserer Kasse
 nur zu empfehlen. Eintritt jederzeit. Einmalige Ein-
 schreibgebühr 50 Pfg. Nähere Auskunft auf dem Bureau
 der Kasse, Schulgasse 5. Der Vorstand. 6870

Israelitische Cultussteuer.

Einzahlungstermin für die 3. Rate:

20—30. Januar, Vormittags 8 1/2—11 Uhr.
 6898 For elitische Cultuskasse.

Atelier Stritter,

Morißstraße 2, Ecke Rheinst. aße,

hält sich zur Aufertigung von Porträts aller Art
 bestens empfohlen. 6750

Zur Ballsaison

empfehlen sich im Damen-Trifiren in und außer dem
 Hause 6874

Heinrich Ruffa, Friseur,
 Gerichtsstraße 3.

Täglich frisch gebackene Fische

Fischconsum **Wih. Frickel,**
 Wellstr. 33. Telephon 2234. 6277

Frische grüne Beringe extra Prima

pro Pfd. 25 Pfg., 5 Pfd. 1 Mark

bei

J. J. Höss, Fischhalle,

am neuen Markt. 6883



Gasthaus zur „Saislmühle.“

Heute Dienstag:

Metzelsuppe

wogu freundlichst einladet 6878

Adam Kuhn.

Restaurant Sedan.

Seerobenstraße. Sedanplatz.

Heute Dienstag:

Metzelsuppe.

Morgens Quellschwein, Schweine-
 pfeffer, Bratwurst mit Kraut, so-
 wie sonst reichhaltige Speisekarte. 6888

Es ladet freundlichst hierzu ein

Heinrich Kregel.

Die Holzversteigerung im Seihenbahn Gemeindevwald
 Distrikt 4, 5 und 6, Schtenwald, vom 16. d. Mts. ist be-
 züglich des Eichen-Rugholzes und des Brennholzes ge-
 nehmigt. Termin zur Ueberweisung und Abfahrt ist auf
 Mittwoch, den 21. d. Mts., Vormittags 10 Uhr,
 festgesetzt. 82

Seihenbahn, den 17. Januar 1903.

Krieger, Bürgermeister.

Bekanntmachung.

Das Verzeichnis über das in hiesiger Gemeinde vom
 handene Rindvieh, für welches nach dem Reglement vor-
 27. August 1886 und dem Reglement vom 27. Oktober 1893
 die Abgaben zur Bestreitung der Entschädigung für lungen-
 feuchtkrankes sowie milz- und rauhbrandkrankes Rindvieh
 zu leisten sind, liegt in der Zeit vom 20. Januar bis
 3. Februar 1903 auf hiesiger Bürgermeisterei öffentlich aus.
 Innerhalb der angegebenen Frist können bei dem Ge-
 meindevorstande hier Anträge auf Berichtigung des Verzeich-
 nisses angebracht werden.

Sonnenberg, den 18. Januar 1903.

Der Gemeindevorstand:

6879

Schmidt, Bürgermeister.

Stamm- u. Rugholzversteigerung.

Mittwoch, den 28. Januar d. J., Vormittags

11 Uhr anfangend, kommen im hiesigen Gemeindevwald
 Nach, Distrikt Schafmutter:

35 eichene Stämme von 60 Festm. und

24 Nm. Rugholz (Küferholz).

Donnerstag, den 29. Januar, Vormittags

11 Uhr anfangend im Loh, Distrikt Haide 8b:

108 kieferne Stämme von 118,60 Festm., darunter

Schneidstämme von 2 bis 2,66 Festm. und

7 rm Schichtungholz zur Versteigerung.

Wörsdorf, den 18. Januar 1903.

Der Bürgermeister.

84

Frankenbach.

Holzversteigerung.

Samstag, den 24. Januar d. J., Vormittags

10 Uhr anfangend, kommen im hiesigen Gemeindevwald,
 Distrikt Jungholz 4 und 6, nahe der Schanze, auf sehr

guter Abfahrt:

86 Stück rothtannene Stämme von 12,65 Festm.

484 dergl. Stangen 1. Classe

794 " " 2. "

758 " " 3. "

175 " " 4. "

200 " " 5. "

150 " " 6. "

zur Versteigerung.

Hettenhain, den 17. Januar 1903.

Der Bürgermeister

83

Laufer.

Holzversteigerung.

Freitag, den 23. Januar d. J., Vormittags

von 10 Uhr ab werden im Nauroder Gemeindevwald,
 Distrikt Rochsborn und Röpichen:

159 rm Eichen-Scheit,

39 " Knüppel,

925 Stück " Reiserwellen,

443 rm Buchen-Scheit,

142 " Knüppel,

5885 Stück " Reiserwellen

an Ort und Stelle öffentlich meistbietend versteigert.

Zusammenkunft auf der Kellerschöhl im Distrikt Rochs-
 born.

Die Herren Bürgermeister erlaube ich um gefällige Be-
 kanntmachung. 85

Naurod, den 17. Januar 1903.

Der Bürgermeister.

Schneider.

Bekanntmachung.

Dienstag, den 20. Januar 1903, Nachmittags 1 Uhr,
 werden in dem Versteigerungslokal Kirchgasse 23 hierseits:

1 zweisp. Pferdewagen mit Kasten, 1 Sekretär, 1 zweisp. Kar-
 re, 1 zweisp. Karre, 1 zweisp. Karre, 1 zweisp. Karre, 1 zweisp. Karre,
 gegen Barzahlung öffentlich zwangsweise versteigert. 6884

Wiesbaden, den 19. Januar 1903.

Weitz,

Gerichtsvollzieher.

Möbel u. Bettengut und billig auch Zahlungs-
erleichterungen zu haben

A. Leicher, Albrechtsstraße 46.

Residenz-Theater.

Direktion: Dr. phil. H. Rauch.

Dienstag, den 20. Januar 1903.

Abonnements-Vorstellung. Abonnements-Billetts gültig.

Zum 16. Male.

Charley's Tante.

Schwank in 3 Akten von Brandon Thomas.

Regie: Gustav Schulze

Colonel Sir Francis Chesney Otto Kienkerf.

Stephen Spittling Hans Sturm.

Jack Chesney Hans Wilhelm.

Charles Wigham Rudolf Bartsch.

Lord Fancourt Babberly Paul Otto.

Braford, Factorum im College Gustav Schulze.

Donna Lucia d'Albadoriz Sofie Schenk.

Anny Käthe Gölz.

Kitty Verdun Mary Spieler.

Ella Delabay, eine Waise Ede Tilmann.

Nach dem 1. u. 2. Akte finden größere Pausen statt.

Anfang 7 Uhr. — Ende 9 Uhr.

Mittwoch, den 21. Januar 1903.

Abonnements-Vorstellung. Abonnements-Billetts gültig.

Zum 8. Male:

Seine Kammerzofe.

(Kellie Rozier.)

Schwank in 3 Akten von Paul Villaud und Maurice Hennequin.

Deutsch von Max Schönan.

In Scene gesetzt von Dr. H. Rauch.



Dienstag, den 20. Januar 1903.

Abonnements - Konzerte

des
städtischen Kurorchesters
 unter Leitung seines Kapellmeisters, Kgl. Musikdirektors
 Herrn Louis Lüstner.

Nachm. 4 Uhr:

- | | |
|---|--------------|
| 1. Festmarsch | E. Hartmann. |
| 2. Ouvertüre zu „Der Präbendent“ | Kücken. |
| 3. Ländliche Bilder, Walzer | Cribulka. |
| 4. Largo | Händel. |
| Solo-Violine: Herr Konzertmeister Irmer. | |
| 5. Danse macabre, Poème symphonique | Saint-Saëns. |
| 6. Ouvertüre zu „Rienzi“ | Wagner. |
| 7. Grosse Balletmusik aus „Faust“ | Gounod. |
| 8. „The stars and stripes for ever, Marsch“ | Sousa. |

Abends 8 Uhr:

unter Leitung des Konzertmeisters Herrn Hermann Irmer.

- | | |
|--|---------------|
| 1. Ouvertüre zu „Schön Annie“ | Cooper. |
| 2. Romanze in Es-dur | Rubinstein. |
| 3. Die tanzende Nuss, Polka-Mazurka | Jos. Strauss. |
| 4. Arie aus „Robert der Teufel“ | Meyerbeer. |
| Clarinetto-Solo: Herr Seidel. | |
| 5. Vorspiel zu „Odysseus“ | M. Bruch. |
| 6. Zwei ungarische Tänze (No. 3 u. 10) | Brahms. |
| 7. Fantasie aus „Cavalleria rusticana“ | Mascagni. |
| 8. Unsere Edelknaben, Walzer aus „Ein
Deutschmeister“ | Ziehrer. |

Königliche Schauspiele.

Montag, den 19. Januar 1903.

Zum Besten der Wittwen- und Waisen-Pensions- und Unterstützung-
 Anstalt der Mitglieder des königlichen Theater-Orchesters:

IV. Symphonie-Concert

des königlichen Theater-Orchesters
 unter Leitung des
 königlichen Kapellmeisters Herrn Professor Franz Mannsbaed
 und unter Mitwirkung des

Herrn Emile Saurer (Violine) aus London.

Program.

1. Zum ersten Male: Symphonie Nr. 2 (E-moll, op. 115) Hans Huber.
 I. Allegro con fuoco. — II. Allegro con fuoco non troppo. — III. Adagio ma non troppo. — IV. Finale. — Metamorphosen. (Angeregt durch Bilder von Rodin.) Grave. — Thema. (Allegretto). — Nr. 1 „Perles-
 sille“. Adagio molto. — Nr. 2 „Prometheus“. Allegro molto. — Nr. 3 „Hörsende Rumphe“. Allegretto grazioso. — Nr. 4 „Die Nacht“. Adagio ma non troppo. — Nr. 5 „Spiel der Wellen“. Quasi Presto. — Nr. 6 „Der En-
 fiedler, vor einem Marienbilde, grigend“. Molto moderato. — Nr. 7 „Die Gefilde der Seligen“. Allegretto tranquillo. — Nr. 8 „Liebessträu-
 ling“. Andante molto espressivo e appas-
 sionato. — Nr. 9 „Bacchanale“. Tempo di Valse, ma quasi presto.
2. Concert Nr. 3 (H-moll) für Violine mit Orchester-
 begleitung. C. Saint-Saëns.
 I. Allegro non troppo. II. Andantino quasi Allegretto — III. Molto Moderato e Maes-
 toso. Allegro non troppo.
 gespielt von Herrn Emile Saurer.
3. „Der Venusberg“ (Bacchanale), Pariser Be-
 arbeitung. R. Wagner.
4. Soloflüte für Violine mit Orchesterbegleitung:
 a) Ballade M. Mowkowsky.
 b) Barockalla E. Saurer.
 gespielt von Herrn Emile Saurer.
5. Ouvertüre zu „Die verkaufte Braut“ J. Smetana.

Bei Beginn des Concerts werden die Thüren geschlossen und nur nach
 Schluß der einzelnen Nummern wieder geöffnet.
 Anfang 7 Uhr. — Gewöhnliche Preise. — Ende 9 1/2 Uhr.

Dienstag, den 20. Januar 1903.

20. Vorstellung. 27. Vorstellung im Abonnement B.

Uriel Akosta.

Trauerspiel in 5 Akten von Karl Gutzlow.

- | |
|--|
| Manasse Vandervater, ein reicher Handelsherr, in
Amsterdam Herr Jollin. |
| Judith, seine Tochter Frä. Wülf. |
| Ben Jochai, ihr Verlobter Herr Kammann. |
| De Silva, Arzt, ihr Oheim Herr Schreiner. |
| Abbi Ben Akiba Herr Kessler. |
| Uriel Akosta Frä. Santen. |
| Elzer, seine Mutter Herr Schwob. |
| Aben,) seine Brüder Herr Verndst. |
| Joel,) |
| Baruch Epinoza, ein Knabe Frä. Edelmann. |
| De Santos,) Rabbinen Herr Rudolph. |
| Ben der Embden,) |
| Ein Tempeldiener Herr Ebert. |
| Simon, Diener bei Manasse Herr Kerg. |
| Silva's Diener Herr Kammann. |

Ort der Handlung: In und bei Amsterdam. — Zeit: 1640.
 . . . De Silva Herr Binder.

Nach dem 1. Akte findet eine Pause von 15 Minuten statt.
 Anfang 7 Uhr. — Gewöhnliche Preise. — Ende nach 9 1/2 Uhr.

Mittwoch, den 21. Januar 1903.

21. Vorstellung. 27. Vorstellung im Abonnement A.

Bohengen.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.
 Anfang 7 Uhr. — Gewöhnliche Preise.

Patente etc. erwirkt
Ernst Franke, Bahnhofsstr. 16
 Civ.-Ing.

Turn-Verein (Merwel).

Sonntag, den 25. Januar 1903:

Einzige große

Merwel-Sitzung.

Einzug des nährischen Comitees 8 Uhr 11 Min.

Bereinsmitglieder erhalten Eintrittskarten im Vorverkauf, nur gegen Vorzeigung der Legitimationskarten, zu ermäßigtem Preis von **Mk. 0.60** pro Person bei Mitgliedwart **Fr. Strensch**, Kirchgasse 37.

Kassenpreis pro Person **Mk. 1.—**.

Sieder und Vorträge zu dieser Sitzung sind bis spätestens **Mittwoch, den 21. d. M.**, bei Mitgliedwart **Strensch**, Kirchgasse 37, einzureichen.

Das Comitee.

Große Versteigerung.

feiner Damen-Confection und engl. Kleiderstoffe.
Im Auftrage eines hiesigen großen Confections-Geschäfts
versteigere ich

Dienstag, den 20. Januar er.,

Vormittags 9 $\frac{1}{2}$, und Nachmittags 2 $\frac{1}{2}$ Uhr anfangend, in meinem Auktionslokal

3 Marktplatz 3

nachverzeichnete feine Damen-Confection, als:

Eleg. Costüme, sowie Costüm-öcke, Paletots, Jaquets
Capes, Kragen und feine englische Damen-Kleider-
stoffe.

Bernh. Rosenau,

Bureau: Marktplatz 3.

Auctionator und Taxator.

6896

Wiesbadener Kohlen-Consum

Heinrich J. Mulder,

Telefon 2557.

Schillerplatz 1.

empfiehlt alle Sorten Anthrakiten, Coles, Brilets etc. bei anerkannt besten
Qualitäten zu niedrigsten Preisen.

9324

Moderne Drucksachen

in Eckmannschrift

fertigt schnell und billigst an

Druckerei des

„Wiesbadener General-Anzeiger“

Emil Bommert

Telephon 199

OD

Mauritiusstraße 8.

Otto & Eschenbrenner,

Ges. m. beschr. Haftung,

Baumaterialien,
Telephon 169, • Bureau und Musterlager: **Luisenstrasse 22,**
empfehlen
Mosaik-, glasierte Wandplatten und Trottoirplatten

der Thonindustrie-Actien-Gesellschaft, Klingenberg a. M.

Ausführung von Boden- und Wandbelägen für Treppenhäuser, Küchen,
Baderäume, Metzgereien, Maschinenhäuser, Trottoirs etc. etc.
Muster und Kostenanschläge gratis.

Lager in Cement, Schwarz- und Weisskalk.

211

Weißer Facaden-Tuffsteine, Basaltlava, Blendsteine, Schwemmsteine.
Rohthone, Vulkansand, Pflastersteine, Kleinpflaster, Kleinschlag und Kies.

Joseph Poulet vormals F. & A. Kohlhaas,

Kirchgasse 53, Ecke Marktstraße 36.

Den allgemeinen Zeitverhältnissen Rechnung tragend, veranstalte ich in diesem Jahre
meinen ersten

Inventur-Räumungs-Verkauf.

Derselbe findet statt am **Dienstag, den 20. Januar** bis **Mittwoch, den 4. Februar**
und umfaßt mein gesamtes Waarenlager.

Ich bewillige für diese Zeit einen **Extra-Rabatt** von:

5% auf alle Näh-, Häkel- und Strickgarne, trotz des Aufschlags auch auf die alten Preise
meiner Strickwollen;

10% auf sämtliche Kurzwaaren;

10 bis 25% auf alle Wollwaaren, Unterzeuge, Strümpfe, Unterröcke, Corsets,
Wäsche, Schürzen und Blousen.

Reste in den einzelnen Abtheilungen äußerst billig.

Ich bitte meine verehrte Kundschaft diese günstige Gelegenheit recht fleißig zu benützen.

6892

Joseph Poulet.

Grundstück - Verkehr.**Angebote.****Zu verkaufen**

durch die Immobilien- u. Hypotheken-Agentur

von

Wilhelm Schüssler, Jahnstr. 36.Neu erbaute Villa, Beethovendstraße, 15 Wohnzimmer, Centralheizung, elektr. Licht, schöner Garten, zum Preise von 95,000 M. durch **W. Schüssler, Jahnstr. 36.**Villa, Alwinenstr., hochsein, 12 Wohnzimmer und reichliches Nebengelände, schöner Garten, Gas- und elektrisches Licht, zum Preise von 110,000 M. durch **W. Schüssler, Jahnstr. 36.**Villa, Seberberg, neu erbaut, 17 Wohnräume, alles der Neuzeit entsprechend, schöner Garten, prachtvolle Aussicht, zum Preise von 110,000 M. durch **W. Schüssler, Jahnstr. 36.**Villa, Seberberg, 11 Wohnräume, wundervolle Lage, nach Süden, sofort zu beziehen zum Preise von 62,000 M. durch **W. Schüssler, Jahnstr. 36.**Hochfeines Etagenhaus, Kaiser-Friedrich-Ring, 6 Zimmer-Wohnungen, sehr rentabel. durch **W. Schüssler, Jahnstr. 36.**Rentables Etagenhaus, am Sedanplatz, 3 u. 4-Zimmer-Wohnungen, großer Ueberflus. durch **W. Schüssler, Jahnstr. 36.**Rentables Etagenhaus, 2 u. 3-Zimmer-Wohnungen, sehr Stadtheil, mit einem Ueberflus von 2000 M. durch **W. Schüssler, Jahnstr. 36.**Rentables Etagenhaus, 4-Zimmer-Wohnungen, nahe der Rheinstraße, besonders für Beamte geeignet, zum Preise von 52,000 M. durch **W. Schüssler, Jahnstr. 36.**Rentables Haus, nahe der Rheinstraße, Kaiser-Friedrich-Ring, doppelte 3-Zimmer-Wohnungen, Thorsahrt, Werk, rentiert Wohnung u. Werk, frei. durch **W. Schüssler, Jahnstr. 36.**Neues Haus, Mitte der Stadt, Thorsahrt, Mittel- und Hinterbau, zwei Gärten, größere Werkstätten, auch für Groß-Industrie und Remise; in dem Hause kann jedes Geschäft betrieben werden u. ist sehr rentabel. Anzahlung 20-25,000 M. 3472 durch **W. Schüssler, Jahnstr. 36.**

In günst. sein, freier Lage, Hauptverbindungsstr. d. Kaiser-Friedrich-Ring, hochrentabl. Etagenhaus, 1x3, 3x4 und 4x5-Zimmerwohn., Bad, Küche, Speisek., alle in warmer Heizung, Gas und elektr. Licht, jede Wohn. 2 Jim. Parquetboden, 2 Bäder, 2 Kell., Kohlenaufzüge, mit sportlichem Eingang, Thorsahrt.

52 D.-Mtr. gr. Vaden m. anlieg. Jim., reichl. Geschäftshaus, 200 D.-Mtr. Hofraum. Mittels geräum. Hinterbau mit 52 D.-Mtr. Weintraube u. d. 35 D.-Mtr. gr. m. Feuerungsanl. anst. anst. Geschäftshaus, Mietzins 14,500 Mtr. Preis 240,000 Mtr.

2 nette, neuere Etagenhäuser, ein Haus mit Thorsahrt, mit 4-Zimmerwohn. mit hübschen Vorgärten, sehr zu bewohnende Mittelgebäude mit dopp. Hause 20 Kohn. hübsch. Planf. und Kellerräume, noch bei jed. Hause 20 Kohn. u. Gemüsegarten, in ruh. Lage, nahe d. Rheinfurth, für die Tage zu verk. 5000 Mtr. Mietzins.

Kette H. Landhäuser m. 6 u. 8 Jim., Küche, Bad u. Zubeh. für 23,000, 24,000, 25,000, 30,000 Mtr., mit hübsch. Gärten, in ruh. freier, schöner Lage, zu verkaufen.

Hübsche, neuere, Villen, von 50,000, 55,000, 60,000 Mtr., in hübscher, moderner Ausstattung, mit 8 und 10 Jim., Küche, Bad, elektr. Licht, jede Wohn. 2 Jim. Parquetboden, Gas, elektr. Licht, reichl. Zubeh., nahe der elektr. Bahn u. Turmanlagen gelegen, zu verkaufen.

Al. Häuser m. Thorsahrt u. Hintergeb., für Handwerker und Arbeiter, von 60,000 Mtr. 65,000 Mtr., 70,000 Mtr., 75,000 Mtr., meistens in ebener Lage, Mittelpunkt der Stadt, noch mit größerer Rentabilität einzurichten, zu verkaufen.

Billige Etagenhäuser, neu erbaut u. komfortabel eingerichtet, Keller, Bäder, Was- und Hintergarten, Hofraum, Bäder, Speisekammer, Gas, elektr. Licht, Heizung mit 4 und 4-Zimmerwohnungen, für 120,000 Mtr., 130,000 Mtr., 140,000 Mtr., 150,000 Mtr., 160,000 Mtr., 170,000 Mtr., 180,000 Mtr., 190,000 Mtr., 200,000 Mtr., 210,000 Mtr., 220,000 Mtr., 230,000 Mtr., 240,000 Mtr., 250,000 Mtr., 260,000 Mtr., 270,000 Mtr., 280,000 Mtr., 290,000 Mtr., 300,000 Mtr., 310,000 Mtr., 320,000 Mtr., 330,000 Mtr., 340,000 Mtr., 350,000 Mtr., 360,000 Mtr., 370,000 Mtr., 380,000 Mtr., 390,000 Mtr., 400,000 Mtr., 410,000 Mtr., 420,000 Mtr., 430,000 Mtr., 440,000 Mtr., 450,000 Mtr., 460,000 Mtr., 470,000 Mtr., 480,000 Mtr., 490,000 Mtr., 500,000 Mtr., 510,000 Mtr., 520,000 Mtr., 530,000 Mtr., 540,000 Mtr., 550,000 Mtr., 560,000 Mtr., 570,000 Mtr., 580,000 Mtr., 590,000 Mtr., 600,000 Mtr., 610,000 Mtr., 620,000 Mtr., 630,000 Mtr., 640,000 Mtr., 650,000 Mtr., 660,000 Mtr., 670,000 Mtr., 680,000 Mtr., 690,000 Mtr., 700,000 Mtr., 710,000 Mtr., 720,000 Mtr., 730,000 Mtr., 740,000 Mtr., 750,000 Mtr., 760,000 Mtr., 770,000 Mtr., 780,000 Mtr., 790,000 Mtr., 800,000 Mtr., 810,000 Mtr., 820,000 Mtr., 830,000 Mtr., 840,000 Mtr., 850,000 Mtr., 860,000 Mtr., 870,000 Mtr., 880,000 Mtr., 890,000 Mtr., 900,000 Mtr., 910,000 Mtr., 920,000 Mtr., 930,000 Mtr., 940,000 Mtr., 950,000 Mtr., 960,000 Mtr., 970,000 Mtr., 980,000 Mtr., 990,000 Mtr., 1,000,000 Mtr., 1,010,000 Mtr., 1,020,000 Mtr., 1,030,000 Mtr., 1,040,000 Mtr., 1,050,000 Mtr., 1,060,000 Mtr., 1,070,000 Mtr., 1,080,000 Mtr., 1,090,000 Mtr., 1,100,000 Mtr., 1,110,000 Mtr., 1,120,000 Mtr., 1,130,000 Mtr., 1,140,000 Mtr., 1,150,000 Mtr., 1,160,000 Mtr., 1,170,000 Mtr., 1,180,000 Mtr., 1,190,000 Mtr., 1,200,000 Mtr., 1,210,000 Mtr., 1,220,000 Mtr., 1,230,000 Mtr., 1,240,000 Mtr., 1,250,000 Mtr., 1,260,000 Mtr., 1,270,000 Mtr., 1,280,000 Mtr., 1,290,000 Mtr., 1,300,000 Mtr., 1,310,000 Mtr., 1,320,000 Mtr., 1,330,000 Mtr., 1,340,000 Mtr., 1,350,000 Mtr., 1,360,000 Mtr., 1,370,000 Mtr., 1,380,000 Mtr., 1,390,000 Mtr., 1,400,000 Mtr., 1,410,000 Mtr., 1,420,000 Mtr., 1,430,000 Mtr., 1,440,000 Mtr., 1,450,000 Mtr., 1,460,000 Mtr., 1,470,000 Mtr., 1,480,000 Mtr., 1,490,000 Mtr., 1,500,000 Mtr., 1,510,000 Mtr., 1,520,000 Mtr., 1,530,000 Mtr., 1,540,000 Mtr., 1,550,000 Mtr., 1,560,000 Mtr., 1,570,000 Mtr., 1,580,000 Mtr., 1,590,000 Mtr., 1,600,000 Mtr., 1,610,000 Mtr., 1,620,000 Mtr., 1,630,000 Mtr., 1,640,000 Mtr., 1,650,000 Mtr., 1,660,000 Mtr., 1,670,000 Mtr., 1,680,000 Mtr., 1,690,000 Mtr., 1,700,000 Mtr., 1,710,000 Mtr., 1,720,000 Mtr., 1,730,000 Mtr., 1,740,000 Mtr., 1,750,000 Mtr., 1,760,000 Mtr., 1,770,000 Mtr., 1,780,000 Mtr., 1,790,000 Mtr., 1,800,000 Mtr., 1,810,000 Mtr., 1,820,000 Mtr., 1,830,000 Mtr., 1,840,000 Mtr., 1,850,000 Mtr., 1,860,000 Mtr., 1,870,000 Mtr., 1,880,000 Mtr., 1,890,000 Mtr., 1,900,000 Mtr., 1,910,000 Mtr., 1,920,000 Mtr., 1,930,000 Mtr., 1,940,000 Mtr., 1,950,000 Mtr., 1,960,000 Mtr., 1,970,000 Mtr., 1,980,000 Mtr., 1,990,000 Mtr., 2,000,000 Mtr., 2,010,000 Mtr., 2,020,000 Mtr., 2,030,000 Mtr., 2,040,000 Mtr., 2,050,000 Mtr., 2,060,000 Mtr., 2,070,000 Mtr., 2,080,000 Mtr., 2,090,000 Mtr., 2,100,000 Mtr., 2,110,000 Mtr., 2,120,000 Mtr., 2,130,000 Mtr., 2,140,000 Mtr., 2,150,000 Mtr., 2,160,000 Mtr., 2,170,000 Mtr., 2,180,000 Mtr., 2,190,000 Mtr., 2,200,000 Mtr., 2,210,000 Mtr., 2,220,000 Mtr., 2,230,000 Mtr., 2,240,000 Mtr., 2,250,000 Mtr., 2,260,000 Mtr., 2,270,000 Mtr., 2,280,000 Mtr., 2,290,000 Mtr., 2,300,000 Mtr., 2,310,000 Mtr., 2,320,000 Mtr., 2,330,000 Mtr., 2,340,000 Mtr., 2,350,000 Mtr., 2,360,000 Mtr., 2,370,000 Mtr., 2,380,000 Mtr., 2,390,000 Mtr., 2,400,000 Mtr., 2,410,000 Mtr., 2,420,000 Mtr., 2,430,000 Mtr., 2,440,000 Mtr., 2,450,000 Mtr., 2,460,000 Mtr., 2,470,000 Mtr., 2,480,000 Mtr., 2,490,000 Mtr., 2,500,000 Mtr., 2,510,000 Mtr., 2,520,000 Mtr., 2,530,000 Mtr., 2,540,000 Mtr., 2,550,000 Mtr., 2,560,000 Mtr., 2,570,000 Mtr., 2,580,000 Mtr., 2,590,000 Mtr., 2,600,000 Mtr., 2,610,000 Mtr., 2,620,000 Mtr., 2,630,000 Mtr., 2,640,000 Mtr., 2,650,000 Mtr., 2,660,000 Mtr., 2,670,000 Mtr., 2,680,000 Mtr., 2,690,000 Mtr., 2,700,000 Mtr., 2,710,000 Mtr., 2,720,000 Mtr., 2,730,000 Mtr., 2,740,000 Mtr., 2,750,000 Mtr., 2,760,000 Mtr., 2,770,000 Mtr., 2,780,000 Mtr., 2,790,000 Mtr., 2,800,000 Mtr., 2,810,000 Mtr., 2,820,000 Mtr., 2,830,000 Mtr., 2,840,000 Mtr., 2,850,000 Mtr., 2,860,000 Mtr., 2,870,000 Mtr., 2,880,000 Mtr., 2,890,000 Mtr., 2,900,000 Mtr., 2,910,000 Mtr., 2,920,000 Mtr., 2,930,000 Mtr., 2,940,000 Mtr., 2,950,000 Mtr., 2,960,000 Mtr., 2,970,000 Mtr., 2,980,000 Mtr., 2,990,000 Mtr., 3,000,000 Mtr., 3,010,000 Mtr., 3,020,000 Mtr., 3,030,000 Mtr., 3,040,000 Mtr., 3,050,000 Mtr., 3,060,000 Mtr., 3,070,000 Mtr., 3,080,000 Mtr., 3,090,000 Mtr., 3,100,000 Mtr., 3,110,000 Mtr., 3,120,000 Mtr., 3,130,000 Mtr., 3,140,000 Mtr., 3,150,000 Mtr., 3,160,000 Mtr., 3,170,000 Mtr., 3,180,000 Mtr., 3,190,000 Mtr., 3,200,000 Mtr., 3,210,000 Mtr., 3,220,000 Mtr., 3,230,000 Mtr., 3,240,000 Mtr., 3,250,000 Mtr., 3,260,000 Mtr., 3,270,000 Mtr., 3,280,000 Mtr., 3,290,000 Mtr., 3,300,000 Mtr., 3,310,000 Mtr., 3,320,000 Mtr., 3,330,000 Mtr., 3,340,000 Mtr., 3,350,000 Mtr., 3,360,000 Mtr., 3,370,000 Mtr., 3,380,000 Mtr., 3,390,000 Mtr., 3,400,000 Mtr., 3,410,000 Mtr., 3,420,000 Mtr., 3,430,000 Mtr., 3,440,000 Mtr., 3,450,000 Mtr., 3,460,000 Mtr., 3,470,000 Mtr., 3,480,000 Mtr., 3,490,000 Mtr., 3,500,000 Mtr., 3,510,000 Mtr., 3,520,000 Mtr., 3,530,000 Mtr., 3,540,000 Mtr., 3,550,000 Mtr., 3,560,000 Mtr., 3,570,000 Mtr., 3,580,000 Mtr., 3,590,000 Mtr., 3,600,000 Mtr., 3,610,000 Mtr., 3,620,000 Mtr., 3,630,000 Mtr., 3,640,000 Mtr., 3,650,000 Mtr., 3,660,000 Mtr., 3,670,000 Mtr., 3,680,000 Mtr., 3,690,000 Mtr., 3,700,000 Mtr., 3,710,000 Mtr., 3,720,000 Mtr., 3,730,000 Mtr., 3,740,000 Mtr., 3,750,000 Mtr., 3,760,000 Mtr., 3,770,000 Mtr., 3,780,000 Mtr., 3,790,000 Mtr., 3,800,000 Mtr., 3,810,000 Mtr., 3,820,000 Mtr., 3,830,000 Mtr., 3,840,000 Mtr., 3,850,000 Mtr., 3,860,000 Mtr., 3,870,000 Mtr., 3,880,000 Mtr., 3,890,000 Mtr., 3,900,000 Mtr., 3,910,000 Mtr., 3,920,000 Mtr., 3,930,000 Mtr., 3,940,000 Mtr., 3,950,000 Mtr., 3,960,000 Mtr., 3,970,000 Mtr., 3,980,000 Mtr., 3,990,000 Mtr., 4,000,000 Mtr., 4,010,000 Mtr., 4,020,000 Mtr., 4,030,000 Mtr., 4,040,000 Mtr., 4,050,000 Mtr., 4,060,000 Mtr., 4,070,000 Mtr., 4,080,000 Mtr., 4,090,000 Mtr., 4,100,000 Mtr., 4,110,000 Mtr., 4,120,000 Mtr., 4,130,000 Mtr., 4,140,000 Mtr., 4,150,000 Mtr., 4,160,000 Mtr., 4,170,000 Mtr., 4,180,000 Mtr., 4,190,000 Mtr., 4,200,000 Mtr., 4,210,000 Mtr., 4,220,000 Mtr., 4,230,000 Mtr., 4,240,000 Mtr., 4,250,000 Mtr., 4,260,000 Mtr., 4,270,000 Mtr., 4,280,000 Mtr., 4,290,000 Mtr., 4,300,000 Mtr., 4,310,000 Mtr., 4,320,000 Mtr., 4,330,000 Mtr., 4,340,000 Mtr., 4,350,000 Mtr., 4,360,000 Mtr., 4,370,000 Mtr., 4,380,000 Mtr., 4,390,000 Mtr., 4,400,000 Mtr., 4,410,000 Mtr., 4,420,000 Mtr., 4,430,000 Mtr., 4,440,000 Mtr., 4,450,000 Mtr., 4,460,000 Mtr., 4,470,000 Mtr., 4,480,000 Mtr., 4,490,000 Mtr., 4,500,000 Mtr., 4,510,000 Mtr., 4,520,000 Mtr., 4,530,000 Mtr., 4,540,000 Mtr., 4,550,000 Mtr., 4,560,000 Mtr., 4,570,000 Mtr., 4,580,000 Mtr., 4,590,000 Mtr., 4,600,000 Mtr., 4,610,000 Mtr., 4,620,000 Mtr., 4,630,000 Mtr., 4,640,000 Mtr., 4,650,000 Mtr., 4,660,000 Mtr., 4,670,000 Mtr., 4,680,000 Mtr., 4,690,000 Mtr., 4,700,000 Mtr., 4,710,000 Mtr., 4,720,000 Mtr., 4,730,000 Mtr., 4,740,000 Mtr., 4,750,000 Mtr., 4,760,000 Mtr., 4,770,000 Mtr., 4,780,000 Mtr., 4,790,000 Mtr., 4,800,000 Mtr., 4,810,000 Mtr., 4,820,000 Mtr., 4,830,000 Mtr., 4,840,000 Mtr., 4,850,000 Mtr., 4,860,000 Mtr., 4,870,000 Mtr., 4,880,000 Mtr., 4,890,000 Mtr., 4,900,000 Mtr., 4,910,000 Mtr., 4,920,000 Mtr., 4,930,000 Mtr., 4,940,000 Mtr., 4,950,000 Mtr., 4,960,000 Mtr., 4,970,000 Mtr., 4,980,000 Mtr., 4,990,000 Mtr., 5,000,000 Mtr., 5,010,000 Mtr., 5,020,000 Mtr., 5,030,000 Mtr., 5,040,000 Mtr., 5,050,000 Mtr., 5,060,000 Mtr., 5,070,000 Mtr., 5,080,000 Mtr., 5,090,000 Mtr., 5,100,000 Mtr., 5,110,000 Mtr., 5,120,000 Mtr., 5,130,000 Mtr., 5,140,000 Mtr., 5,150,000 Mtr., 5,160,000 Mtr., 5,170,000 Mtr., 5,180,000 Mtr., 5,190,000 Mtr., 5,200,000 Mtr., 5,210,000 Mtr., 5,220,000 Mtr., 5,230,000 Mtr., 5,240,000 Mtr., 5,250,000 Mtr., 5,260,000 Mtr., 5,270,000 Mtr., 5,280,000 Mtr., 5,290,000 Mtr., 5,300,000 Mtr., 5,310,000 Mtr., 5,320,000 Mtr., 5,330,000 Mtr., 5,340,000 Mtr., 5,350,000 Mtr., 5,360,000 Mtr., 5,370,000 Mtr., 5,380,000 Mtr., 5,390,000 Mtr., 5,400,000 Mtr., 5,410,000 Mtr., 5,420,000 Mtr., 5,430,000 Mtr., 5,440,000 Mtr., 5,450,000 Mtr., 5,460,000 Mtr., 5,470,000 Mtr., 5,480,000 Mtr., 5,490,000 Mtr., 5,500,000 Mtr., 5,510,000 Mtr., 5,520,000 Mtr., 5,530,000 Mtr., 5,540,000 Mtr., 5,550,000 Mtr., 5,560,000 Mtr., 5,570,000 Mtr., 5,580,000 Mtr., 5,590,000 Mtr., 5,600,000 Mtr., 5,610,000 Mtr., 5,620,000 Mtr., 5,630,000 Mtr., 5,640,000 Mtr., 5,650,000 Mtr., 5,660,000 Mtr., 5,670,000 Mtr., 5,680,000 Mtr., 5,690,000 Mtr., 5,700,000 Mtr., 5,710,000 Mtr., 5,720,000 Mtr., 5,730,000 Mtr., 5,740,000 Mtr., 5,750,000 Mtr., 5,760,000 Mtr., 5,770,000 Mtr., 5,780,000 Mtr., 5,790,000 Mtr., 5,800,000 Mtr., 5,810,000 Mtr., 5,820,000 Mtr., 5,830,000 Mtr., 5,840,000 Mtr., 5,850,000 Mtr., 5,860,000 Mtr., 5,870,000 Mtr., 5,880,000 Mtr., 5,890,000 Mtr., 5,900,000 Mtr., 5,910,000 Mtr., 5,920,000 Mtr., 5,930,000 Mtr., 5,940,000 Mtr., 5,950,000 Mtr., 5,960,000 Mtr., 5,970,000 Mtr., 5,980,000 Mtr., 5,990,000 Mtr., 6,000,000 Mtr., 6,010,000 Mtr., 6,020,000 Mtr., 6,030,000 Mtr., 6,040,000 Mtr., 6,050,000 Mtr., 6,060,000 Mtr., 6,070,000 Mtr., 6,080,000 Mtr., 6,090,000 Mtr., 6,100,000 Mtr., 6,110,000 Mtr., 6,120,000 Mtr., 6,130,000 Mtr., 6,140,000 Mtr., 6,150,000 Mtr., 6,160,000 Mtr., 6,170,000 Mtr., 6,180,000 Mtr., 6,190,000 Mtr., 6,200,000 Mtr., 6,210,000 Mtr., 6,220,000 Mtr., 6,230,000 Mtr., 6,240,000 Mtr., 6,250,000 Mtr., 6,260,000 Mtr., 6,270,000 Mtr., 6,280,000 Mtr., 6,290,000 Mtr., 6,300,000 Mtr., 6,310,000 Mtr., 6,320,000 Mtr., 6,330,000 Mtr., 6,340,000 Mtr., 6,350,000 Mtr., 6,360,000 Mtr., 6,370,000 Mtr., 6,380,000 Mtr., 6,390,000 Mtr., 6,400,000 Mtr., 6,410,000 Mtr., 6,420,000 Mtr., 6,430,000 Mtr., 6,440,000 Mtr., 6,450,000 Mtr., 6,460,000 Mtr., 6,470,000 Mtr., 6,480,000 Mtr., 6,490,000 Mtr., 6,500,000 Mtr., 6,510,000 Mtr., 6,520,000 Mtr., 6,530,000 Mtr., 6,540,000 Mtr., 6,550,000 Mtr., 6,560,000 Mtr., 6,570,000 Mtr., 6,580,000 Mtr., 6,590,000 Mtr., 6,600,000 Mtr., 6,610,000 Mtr., 6,620,000 Mtr., 6,630,000 Mtr., 6,640,000 Mtr., 6,650,000 Mtr., 6,660,000 Mtr., 6,670,000 Mtr., 6,680,000 Mtr., 6,690,000 Mtr., 6,700,000 Mtr., 6,710,000 Mtr., 6,720,000 Mtr., 6,730,000 Mtr., 6,740,000 Mtr., 6,750,000 Mtr., 6,760,000 Mtr., 6,770,000 Mtr., 6,780,000 Mtr., 6,790,000 Mtr., 6,800,000 Mtr., 6,810,000 Mtr., 6,820,000 Mtr., 6,830,000 Mtr., 6,840,000 Mtr., 6,850,000 Mtr., 6,860,000 Mtr., 6,870,000 Mtr., 6,880,000 Mtr., 6,890,000 Mtr., 6,900,000 Mtr., 6,910,000 Mtr., 6,920,000 Mtr., 6,930,000 Mtr., 6,940,000 Mtr., 6,950,000 Mtr., 6,960,000 Mtr., 6,970,000 Mtr., 6,980,000 Mtr., 6,990,000 Mtr., 7,000,000 Mtr., 7,010,000 Mtr., 7,020,000 Mtr., 7,030,000 Mtr., 7,040,000 Mtr., 7,050,000 Mtr., 7,060,000 Mtr., 7,070,000 Mtr., 7,080,000 Mtr., 7,090,000 Mtr., 7,100,000 Mtr., 7,110,000 Mtr., 7,120,000 Mtr., 7,130,000 Mtr., 7,140,000 Mtr., 7,150,000 Mtr., 7,160,000 Mtr., 7,170,000 Mtr., 7,180,000 Mtr., 7,190,000 Mtr., 7,200,000 Mtr., 7,210,000 Mtr., 7,220,000 Mtr., 7,230,000 Mtr., 7,240,000 Mtr., 7,250,000 Mtr., 7,260,000 Mtr., 7,270,000 Mtr., 7,280,000 Mtr., 7,290,000 Mtr., 7,300,000 Mtr., 7,310,000 Mtr., 7,320,000 Mtr., 7,330,000 Mtr., 7,340,000 Mtr., 7,350,000 Mtr., 7,360,000 Mtr., 7,370,000 Mtr., 7,380,000 Mtr., 7,390,000 Mtr., 7,400,000 Mtr., 7,410,000 Mtr., 7,420,000 Mtr., 7,430,000 Mtr., 7,440,000 Mtr., 7,450,000 Mtr., 7,460,000 Mtr., 7,470,000 Mtr., 7,480,000 Mtr., 7,490,000 Mtr., 7,500,000 Mtr., 7,510,000 Mtr., 7,520,000 Mtr., 7,530,000 Mtr., 7,540,000 Mtr., 7,550,000 Mtr., 7,560,000 Mtr., 7,570,000 Mtr., 7,580,000 Mtr., 7,590,000 Mtr., 7,600,000 Mtr., 7,610,000 Mtr., 7,620,000 Mtr., 7,630,000 Mtr., 7,640,000 Mtr., 7,650,000 Mtr., 7,660,000 Mtr., 7,670,000 Mtr., 7,680,000 Mtr., 7,690,000 Mtr., 7,700,000 Mtr., 7,710,000 Mtr., 7,720,000 Mtr., 7,730,000 Mtr., 7,740,000 Mtr., 7,750,000 Mtr., 7,760,000 Mtr., 7,770,000 Mtr., 7,780,000 Mtr., 7,790,000 Mtr., 7,800,000 Mtr., 7,810,000 Mtr., 7,820,000 Mtr., 7,830,000 Mtr., 7,840,000 Mtr., 7,850,000 Mtr., 7,860,000 Mtr., 7,870,000 Mtr., 7,880,000 Mtr., 7,890,000 Mtr., 7,900,000 Mtr., 7,910,000 Mtr., 7,920,000 Mtr., 7,930,000 Mtr., 7,940,000 Mtr., 7,950,000 Mtr., 7,960,000 Mtr., 7,970,000 Mtr., 7,980,000 Mtr., 7,990,000 Mtr., 8,000,000 Mtr., 8,010,000 Mtr., 8,020,000 Mtr., 8,030,000 Mtr., 8,040,000 Mtr., 8,050,000 Mtr., 8,060,000 Mtr., 8,070,000 Mtr., 8,080,000 Mtr., 8,090,000 Mtr., 8,100,000 Mtr., 8,110,000 Mtr., 8,120,000 Mtr., 8,130,000 Mtr., 8,140,000 Mtr., 8,150,000 Mtr., 8,160,000 Mtr

Amts Blatt



Erscheint täglich.

der Stadt Wiesbaden.

Telephon Nr. 199.

Druck und Verlag der Wiesbadener Verlagsanstalt Emil Bommert in Wiesbaden. — Geschäftsstelle: Mauritiusstraße 8.

Nr. 16.

Dienstag, den 20. Januar 1903.

18. Jahrgang

Amtlicher Theil.

Bekanntmachung.

Die am 12. Januar d. J., in dem städtischen Walddistrikt „Kohlheck“ abgehaltene Holzversteigerung ist **genehmigt** worden und wird das versteigerte Holz von Montag, den 19. d. Mts. ab zur Abfuhr überwiegen.

Wiesbaden, den 16. Januar 1903.

6773

Der Magistrat.

Bekanntmachung.

Zufolge Beschlusses des Landesausschusses soll für das Rechnungsjahr 1902 zum **Rindvieh-Entschädigungsfonds** für Lungenseuche, milch- oder rauchbrandkrankes Rindvieh die **vierfache Abgabe** von 20 Pfg. für jedes Stück Rindvieh am 28. Februar d. J. erhoben werden. Die Offenlegung des Rindviehbestands-Verzeichnisses erfolgt in der Zeit vom 20. Januar bis 3. Februar d. J. in den Vormittagsstunden im Zimmer No. 53 des Rathhauses. Die Besitzer von abgabepflichtigen Thieren werden ersucht, Einsicht von dem Verzeichnis zu nehmen und Anträge auf Berichtigung desselben stellen zu wollen.

Wiesbaden, den 10. Januar 1903.

6705

Der Magistrat.

Bekanntmachung.

Von dem Feldwege „Schöne Aussicht“ Nr. 9306 des Lagerbuchs soll der auf dem vorliegenden Plane mit a. b. c. bezeichnete Theil eingezogen werden.

Dies wird gemäß § 57 des Zuständigkeitsgesetzes vom 1. August 1883 mit dem Bemerkten zur öffentlichen Kenntnis gebracht, daß Einwendungen hiergegen innerhalb einer mit dem 16. d. Mts. beginnenden Frist von 4 Wochen bei dem Magistrat schriftlich vorzubringen, oder zum Protokoll zu erklären sind.

Der Plan liegt während der Vormittagsdienststunden im Rathhause auf Zimmer 51 zur Einsicht aus.

Wiesbaden, den 12. Januar 1903.

6704

Der Oberbürgermeister.

In Vert.: Körner.

Accise-Rückvergütung.

Die Acciserückvergütungsbeträge aus vorigem Monat sind zur Zahlung angewiesen und können gegen Empfangsbekätigung im Laufe dieses Monats in der Abfertigungsstelle, Neugasse 6a, Part., Einnahmestelle, während der Zeit von 8 Vorm. bis 1 Nachm. und 3—6 Nachm. in Empfang genommen werden.

Die bis zum 31. d. Mts. Abends nicht erhobenen Accise-Rückvergütungen werden den Empfangsberechtigten abzüglich Postporto durch Postanweisung übersandt werden.

Wiesbaden, den 12. Januar 1903.

6646

Stadt. Accise-Amt.

Stadt. öffentliche Güter-Niederlage.

In die städt. öffentliche Güter-Niederlage unter dem Accise-Amts-Gebäude, Neugasse Nr. 6a hier, werden jederzeit unverbundene Waaren zur Lagerung aufgenommen.

Das Lagergeld beträgt zehn Pfg. für je 50 kg und Monat. Die näheren Bedingungen sind in unserer Buchhalterei, Eingang Neugasse Nr. 6a, zu erfahren.

3250

Stadt. Accise-Amt.

Bekanntmachung.

Der Fruchtmarkt beginnt während der Wintermonate — Oktober bis einschließlich März — um 10 Uhr Vormittags.

1592

Stadt. Accise-Amt.

Städtisches Leihhaus zu Wiesbaden, Neugasse 6.

Wir bringen hiermit zur öffentlichen Kenntnis, daß das städtische Leihhaus dahier Darlehen auf Pfänder in Beträgen von 2 Mk. bis 2100 Mk. auf jede beliebige Zeit, längstens aber auf die Dauer eines Jahres, gegen 10 pSt. Zinsen giebt und daß die Taxatoren von 8—10 Uhr Vormittags und von 2—3 Uhr Nachmittags im Leihhaus anwesend sind.

Die Leihhaus-Deputation.

Bekanntmachung.

Nach Beschluß des Magistrats vom 10. Januar 1900 sollen künftig die Baugesuche erst dann auf Genehmigung beantragt werden, wenn die Straße, an welcher der Neubau errichtet werden soll, freigelegt, mit Kanal-, Wasser- und Gasleitung sowie in seiner ganzen Breite mit einer provisorischen Befestigung der Fahrbahn-Oberfläche (Gestück) im Anschluß an eine bereits bestehende Straße versehen ist.

Die Bauinteressenten werden hierauf ausdrücklich aufmerksam gemacht mit dem Bemerkten, daß dieses Verfahren vom 1. Oktober ds. J. ab streng gehandhabt werden wird. Es wird dringend empfohlen, daß die Interessenten möglichst frühzeitig ihre Anträge auf den Ausbau der Anfahrtsstraßen dem Stadtbauamt einreichen.

Wiesbaden, 15. Februar 1900.

Der Magistrat.

Städtische Mittelschulen.

Kinder, welche im nächsten Schuljahre in die städtischen Mittelschulen eintreten sollen, sind bis zum 24. d. Mts. bei den Herren Direktoren anzumelden.

Aufgenommen werden:

1. in die 8. (unterste) Klasse: Kinder, die im Jahre 1897 oder früher geboren sind und Ostern dieses Jahres schulpflichtig werden;

2. in die 4. Klasse, in welcher der fremdsprachliche (englische) Unterricht beginnt: Kinder, die eine Mittel- oder Volksschule 4 Jahre lang mit gutem Erfolg besucht haben. Die Schulanfänger sind nach ihrer Wohnung zu melden:

A. Knaben:

1. in der Mittelschule an der Rheinstraße die Knaben, welche auf der Westseite der Weisenburgstraße, des Bismarckrings, der Weichstraße, des Schiersteiner Weges und westlich von diesen Straßen wohnen;

2. in der Mittelschule an der Stiftstraße diejenigen Knaben, die nördlich der Walfmühl- und Emserstraße, des Michelsberges, der Langgasse, der mittleren und unteren Webergasse und der Sonnenbergerstraße wohnen, einschließlich der drei letztgenannten Straßen;

3. alle übrigen Knaben in der Knaben-Mittelschule an der Luisenstraße.

B. Mädchen:

1. die Mädchen der Nordstadt, die innerhalb des unter A 2 bezeichneten Bezirks wohnen, in der Schule an der Stiftstraße;

2. alle übrigen, in den Bezirken A 1 und 3 wohnenden Mädchen in der Schule an der Rheinstraße.

Bei Ueberfüllung einer Schule bleibt Ueberweisung der an der Grenze wohnenden Kinder in die Schule des benachbarten Bezirks vorbehalten.

Für die 4. Klasse sind anzumelden:

1. sämtliche Knaben in der Mittelschule an der Luisenstraße;

2. die Mädchen aus dem südlichen und mittleren Stadtteil in der Mittelschule an der Rheinstraße;

3. die Mädchen der Nordstadt in der Mittelschule an der Stiftstraße.

Zur Entgegennahme der Anmeldungen werden die Herren Direktoren von Montag, den 19. bis Samstag, den 24. Januar d. J., täglich von 11—12 Uhr vormittags, am Mittwoch auch von 2—4 Uhr, in ihren Amtszimmern anwesend sein.

Bei der Anmeldung ist der Geburts- und Impfschein, für evangelische Kinder auch der Taufschein, für die aus andern Schulen kommenden Kinder das letzte Schulzeugnis vorzulegen.

Das Schulgeld beträgt in allen Klassen 42 Mark mit Ermäßigung desselben auf zwei Drittel für das zweite Kind und auf die Hälfte für das dritte und jedes folgende Kind derselben Familie, die gleichzeitig die Mittelschule besuchen.

Wiesbaden, den 11. Januar 1903.

Müller,

Hdkt. Schulinsektor.

6639

Städtische Volksschulen.

Die Eltern und Pöger der im Jahre 1897 oder früher geborenen, Ostern d. J. schulpflichtig werden Kinder, welche in die städtischen Volksschulen eintreten sollen, werden dringend ersucht, dieselben schon jetzt in der Schule des Bezirks anzumelden, damit für ihre Beschulung rechtzeitig gesorgt werden kann.

Die Schulanfänger sind nach ihrer Wohnung folgendermaßen zu melden:

1. In der Knabenschule am Blücherplatz und der Mädchenschule an der Bleichstraße die Kinder aus dem südwestlichen Stadtteil, begrenzt durch die Walfmühl-, Emserstraße Nr. 21—75, Hellmünd-, Karl- und Luxemburgstraße, einschließlich der genannten Straßen;

2. in der Schule an der Castellstraße:

a. die Kinder aus dem Stadtteil nördlich der Walfmühl- und Emserstraße mit Einschluß von Schwalbacherstraße Nr. 61—79, Adlerstraße Nr. 43—71, 44—62, Kellerstraße, Platterstraße und Kuhbergstraße; außerdem

b. die Mädchen aus Schachtstraße Nr. 1—27, der unteren Adlerstraße Nr. 1—42, Römerberg Nr. 21—39, 24—38, Röderstr. 1—14 und der Feldstraße;

Für die Schule an der Vehrstraße:

a. die Kinder aus der Sonnenbergerstraße, Webergasse, Schachtstraße Nr. 29—33, 28—30, Römerberg 1—19, 2—22, Steingasse, Röderstraße 15—41, 16—36, der Weichstraße, Stiftstraße, dem Kerotal und dem ganzen weiter nach Nordosten gelegenen Stadtteil; außerdem

b. die Knaben aus der Feldstraße, der Röderstraße, dem Römerberg, der Schachtstraße und der unteren Adlerstraße Nr. 1—42;

4. in der Anstalt Schulberg 12 die Kinder aus den übrigen im Innern, Osten und Südosten der Stadt gelegenen Straßen mit Einschluß von Emserstraße 1—20, Helenestraße, wie aller Straßen östlich der Hellmünd- und

Karlstraße, Schwalbacherstraße 45a—59, Schulberg, Divisgraben und Kirchhofgasse.

Anmeldungen nehmen die Herren Direktoren von Montag, den 19. bis Samstag, den 24. Januar, täglich von 11—12 Uhr, Mittwoch, den 21. Januar, auch nachmittags von 2—4 Uhr in ihrem Amtszimmer entgegen.

Bei der Meldung ist der Geburts- und Impfschein, für evangelische Kinder auch der Taufschein vorzulegen.

Wiesbaden, den 11. Januar 1903.

Müller,

städt. Schulinsektor.

6638

Verdingung.

Die Renovierung der Fassade des früher Ulrich'schen Hauses, Emserstraße No. 45, hier selbst, soll im Wege der öffentlichen Ausschreibung verdingt werden.

Angebotsformulare, Verdingungsunterlagen können während der Vormittagsdienststunden im Bureau für Gebäudeunterhaltung, Friedrichstraße 15, Zimmer No. 2, part. eingesehen, die Verdingungsunterlagen auch von dort gegen Baarzahlung oder bestellgeldfreie Einreichung von 25 Pfg. und zwar bis zum 27. d. Mts. bezogen werden.

Beschlossene und mit der Aufschrift „G. N. 33“ versehene Angebote sind spätestens bis Mittwoch, den 28. Januar 1903, Vormittags 10 Uhr, hierher einzureichen.

Die Eröffnung der Angebote erfolgt in Gegenwart der etwa erscheinenden Anbieter.

Nur die mit dem vorgeschriebenen und ausgefüllten Verdingungsformulare eingereichten Angebote werden berücksichtigt.

Zuschlagsfrist: 4 Wochen.

Wiesbaden, den 15. Januar 1903.

6757

Stadtbauamt,

Abtheilung für Hochbau,

Bureau für Gebäudeunterhaltung.

Verdingung.

Für den **Neubau der Gutenbergstraße** hier selbst soll die Herstellung und Anlieferung pp.:

- 1) der **zweistöckigen Schulbänke**,
- 2) „**Bodien**,
- 3) „**Turngeräthe pp. für die untere Turnhalle**,

im Wege der öffentlichen Ausschreibung verdingt werden.

Die Verdingungsunterlagen können während der Vormittagsdienststunden im Rathhause, Zimmer No. 41, die Zeichnungen und Musterbank im Baubüro der Bauleitung eingesehen, die Angebotsunterlagen auf Zimmer No. 41 bis zum 22. Januar 1903 bezogen werden.

No. 2 ist kostenlos und für No. 1 und 3 sind je 50 Pfg. zu entrichten.

Die Geldbittungen sind an unseren technischen Sekretär Andreß (Rathhaus hier) zu adressieren.

Beschlossene und mit der Aufschrift „G. N. 123“ versehene Angebote sind spätestens bis

Samstag, den 24. Januar 1903, Vormittags 10 Uhr,

hierher einzureichen.

Die Eröffnung der Angebote erfolgt — unter Einhaltung der obigen Los-Reihenfolge — in Gegenwart der etwa erscheinenden Anbieter.

Nur die mit dem vorgeschriebenen und ausgefüllten Verdingungsformular eingereichten Angebote werden berücksichtigt.

Zuschlagsfrist: 30 Tage.

Wiesbaden, den 10. Januar 1903.

Stadtbauamt, Abtheilung für Hochbau.

Verdingung.

Die **Beseitigung von ca. 5500 cbm Bodenmassen** zur Freilegung der neu auszubauenden Niederbergstraße an ihrer Einmündung in die Emserstraße soll im Wege der öffentlichen Ausschreibung verdingt werden.

Angebotsformulare und Verdingungsunterlagen können während der Vormittagsdienststunden im Rathhause, Zimmer No. 44 eingesehen, die Verdingungsunterlagen auch von dort gegen Baarzahlung oder bestellgeldfreie Einreichung von 1 M. bezogen werden.

Beschlossene und mit der Aufschrift „**Erdbarbeiten Niederbergstraße**“ versehene Angebote sind spätestens bis

Montag, den 26. Januar 1903, Vormittags 10 Uhr,

hierher einzureichen.

Die Eröffnung der Angebote erfolgt in Gegenwart der etwa erscheinenden Anbieter.

Nur die mit dem vorgeschriebenen und ausgefüllten Verdingungsformular eingereichten Angebote werden berücksichtigt.

Zuschlagsfrist: 14 Tage.

Wiesbaden, den 19. Januar 1903.

6858

Stadtbauamt, Abth. für Straßenbau.

Bekanntmachung.

Das Militär-Erfahrungsgesetz für 1903 betr.

Unter Bezugnahme auf § 25 der deutschen Wehrordnung vom 22. November 1888 werden alle dormalen sich hier aufhaltenden männlichen Personen, welche

a) in der Zeit vom 1. Januar bis 31. Dezember 1883 einschließend geboren und Angehörige des Deutschen Reiches sind,

b) dieses Alter bereits überschritten, aber sich noch nicht vor einer Rekrutierungsbehörde gestellt, und

c) sich zwar gestellt, über ihre Militärverhältnisse aber noch keine endgültige Entscheidung erhalten haben,

hierdurch aufgefordert, sich in der Zeit vom 2. Januar bis 1. Februar 1903 zum Zwecke ihrer Aufnahme in die Rekrutierungsstammrolle im Rathhaus, Zimmer Nr. 18 (Erdbereich) nur Vormittags von 9 bis 1 Uhr anzumelden und zwar:

III. Die 1883 geborenen Militärpflichtigen.

Montag, den 19. Januar 1903 mit dem Buchstaben G. J.
Dienstag, den 20. Januar 1903 mit dem Buchstaben H.
Mittwoch, den 21. Januar 1903 mit dem Buchstaben I.
Donnerstag, den 22. Januar 1903 mit dem Buchstaben K.
Freitag, den 23. Januar 1903 mit dem Buchstaben L.
Sonntag, den 24. Januar 1903 mit dem Buchstaben M.
Montag, den 25. Januar 1903 mit dem Buchstaben N.
Dienstag, den 26. Januar 1903 mit dem Buchstaben O.
Mittwoch, den 27. Januar 1903 mit dem Buchstaben P.
Donnerstag, den 28. Januar 1903 mit dem Buchstaben Q.
Freitag, den 29. Januar 1903 mit dem Buchstaben R.
Sonntag, den 30. Januar 1903 mit dem Buchstaben S.
Montag, den 31. Januar 1903 mit dem Buchstaben T.

Die nicht hier geborenen Meldepflichtigen haben bei ihrer Anmeldung ihre Geburtsorte und die zurückgestellten Militärpflichtigen ihre Lösungsscheine vorzulegen. Die erforderlichen Lösungsscheine werden den Führern der Civilstandsregister der betreffenden Gemeinde kostenfrei ausgestellt. Die hier geborenen Militärpflichtigen bedürfen eines Geburtscheins für ihre Anmeldung nicht.

Für diejenigen Militärpflichtigen, welche hier geboren oder domicilberechtigt, aber ohne anderweitigen dauernden Aufenthalt vorzeitig abwesend sind (auf der Reise begriffene Handlungsgehilfen, auf See befindliche Seeleute usw.) haben die Eltern, Vormünder, Lehrer, Stroh- oder Fabrikherren derselben die Verpflichtung, sie zur Stammrolle anzumelden.

Militärpflichtige Dienstboten, Haus- und Wirtschaftsbeamte, Handlungsdiener, Handwerksgehilfen, Lehrlinge, Fabrikarbeiter usw., welche hier in Diensten stehen, Studierende, Schüler und Wörlinge der hiesigen Lehranstalten sind hierherstellungspflichtig und haben sich hier zur Stammrolle anzumelden.

Militärpflichtige, welche im Besitze des Verdingungscheins zum einjährig-freiwilligen Dienst oder des Verdingungscheins zum Einjährig-Freiwilligen sind, haben beim Eintritt in das militärpflichtige Alter ihre Zurückstellung von der Aushebung bei dem Civilstandsbureau der Ersatzkommission, Herrn Polizeidirektor von Schenk hier, zu beantragen und sind alsdann von der Anmeldung zur Rekrutierungsstammrolle entbunden.

Die Unterlassung der Anmeldung zur Stammrolle in oben angegebener Zeit wird mit Geldstrafe bis zu 30 Mark oder mit Haft bis zu 3 Tagen geahndet.

Militärpflichtige, welche mit Rücksicht auf ihre Familienverhältnisse usw. Befreiung oder Zurückstellung vom Militärdienst beantragen, haben die desfallsigen Anträge bis zum 1. Februar 1903 bei dem Magistrat dahier schriftlich einzureichen und zu begründen.

Nicht rechtzeitig eingereichte Gesuche werden nicht berücksichtigt.

Wiesbaden, den 17. Dezember 1902.

5576

Der Magistrat.
Im Vertr.: S e b.

Städt. Volksskindergarten
(Thuners-Stiftung).

Für den Volksskindergarten sollen Hospitantinnen angenommen werden, welche eine auf alle Theile des Dienstes sich erstreckende Ausbildung erhalten, so daß sie in die Lage kommen, sich später als Kindergärtnerinnen Familien unterhalten zu verfahren.

Vergütung wird nicht gewährt.

Anmeldungen werden im Rathhaus, Zimmer No. 12, Vormittags zwischen 9 u. 12 Uhr, entgegengenommen.

Wiesbaden, den 19. Juni 1902.

754

Der Magistrat.

Bekanntmachung.

Wir bringen zur öffentlichen Kenntniß, daß die festgesetzten Fluchlinienpläne nur

Dienstags und Freitags

während der Vormittags-Dienststunden im Vermessungsbureau, Rathhaus Zimmer Nr. 35, zur Einsicht ausliegen.

Wiesbaden, den 20. Juli 1902.

1577

Der Magistrat.

Kaufmännische Fortbildungsschule.

Zur Zahlung des Schulgeldes für zweites Halbjahr 1902 für die Kaufmännische Fortbildungsschule innerhalb 8 Tagen wird hierdurch nochmals aufgefordert.

Wiesbaden, den 12. Januar 1903.

6263

Stadthauptkasse.

Bekanntmachung.

Aus unserem Armen-Arbeitshaus, Mainzerlandstraße 6 liefern wir von jetzt ab frei ins Haus:

Kiefern-Anzindeholz,

geschnitten und fein geklopft, per Centner M. 2.20.

Gemischtes Anzindeholz,

geschnitten und geklopft, per Centner M. 1.80.

Bestellungen werden im Rathhaus, Zimmer 13, Vormittags zwischen 9—1 und Nachmittags zwischen 3—6 Uhr entgegengenommen.

Wiesbaden, den 26. Januar 1902.

9281

Der Magistrat.

Heute Dienstag, von Vormittags 8 Uhr ab,

wird das bei der Unterlassung mündlich bestellte Fleisch eines Ochsen zu 45 Pf.

das Pfund unter amtlicher Aufsicht der unterzeichneten Stelle auf der Freibank verkauft. An Widerverkäufer (Fleischhändler, Metzger, Buch- und Wurst) darf das Fleisch nicht abgegeben werden.

Wiesbaden, den 26. Januar 1902.

6887

Städtische Schlachthaus-Verwaltung.

Verabreichung warmen Frühstücks an arme Schulkinder.

Die vor Jahren nach dem Vorbilde anderer Städte auf Anregung eines Menschenfreundes zum erstenmal eingeführte Verabreichung warmen Frühstücks an arme Schulkinder erfreute sich lebhafte Zustimmung und werthvoller Unterstützung weiterer Kreise der hiesigen Bürgerschaft. Wir hoffen daher, daß der erworbene Wohlthätigkeitssinn unserer Mitbürger sich auch in diesem Winter bewähren wird, indem sie uns die Mittel stellen lassen, welche uns in den Stand setzen, jenen armen Kindern, welche zu Hause Morgens ehe sie in die Schule gehen, nur ein Stück trockenes Brod, ja mitunter nicht einmal dies erhalten, in der Schule einen Teller Hafergrütze-Suppe und Brod geben lassen zu können.

Im vorigen Jahre konnten durchschnittlich täglich 459 von den Herren Rectoren ausgesuchte Kinder während der kaltesten Zeit des Winters gespeist werden. Die Zahl der ausgegebenen Portionen betrug nahezu 36000.

Wer einmal gesehen hat, wie die warme Suppe den armen Kindern schmeckt und von den Vorgesetzten und Lehrern gehört hat, welche günstiger Erfolg für Körper und Geist erzielt wird, ist gewiß gerne bereit, ein kleines Opfer für den guten Zweck zu bringen.

Wir haben daher das Vertrauen, daß wir durch milde Gaben — auch die kleinste wird dankbar entgegen genommen — in die Lage versetzt werden, auch in diesem Jahre dem Bedürfnisse zu genügen.

Ueber die eingegangenen Beiträge wird öffentlich quittirt werden.

Gaben nehmen entgegen die Mitglieder der Armen-Deputation:

Herr Stadtrath Justizrath Dr. Vergas, Luisenstraße 20.
Herr Stadtverordneter Dr. med. C. u. d. B. Dettgen, 9.
Herr Stadtverordneter Oberlehrer. a. d. v. Dettgen, Adel-
heidstraße 62,

Herr Stadtverord. Gastwirth G. r. o. l. l. Meißstraße 14.
Herr Stadtverord. Renter G. r. o. l. l. Meißstraße 14.
Herr Bezirksvorsteher M. a. r. g. e. r. i. e, Kaiser Friedrich-
Ring Nr. 86.

Herr Bezirksvorsteher J. a. c. o. b. i., Vertramstraße 1.
Herr Bezirksvorsteher J. o. l. l. i. n. g. e. r., Schwalbacherstr. 25.
Herr Bezirksvorsteher B. e. r. g. e. r., Rauegasse 21.
Herr Bezirksvorsteher R. u. p. f., Seelgasse 18.
Herr Bezirksvorsteher C. r. o. l. l. e. r., Feldstr. 22.
Herr Bezirksvorsteher St. o. f. f. m. a. n. n., Westendstraße 20.
Herr Bezirksvorsteher S. c. h. r. ö. b. e. r., Emmerstraße 48.
sowie das städtische Armen-Bureau, Rathhaus, Zimmer
Nr. 12 und der Votenmeister, Rathhaus, Zimmer 19.

Ferner haben sich zur Entgegennahme von Gaben gütigst bereit erklärt:

Herr Kaufmann Hoflieferant August Engel, Hauptgeschäft:
Taunusstraße 14, Zweiggeschäft Wilhelmstr. 2.

Herr Kaufmann Emil Drees jr., Inhaber der Firma C. A. d. e. r.
Nachfolger, Al. Drees jr., Inhab. der Firma C. A. d. e. r.

Herr Kaufmann A. M. o. l. l. a. t. h., Michaelsberg 14.

Herr Kaufmann C. S. c. h. e. n. d., Inhaber der Firma C. R. o. c. h., Ecke
Michelsberg und Kirchgasse.

Herr Kaufmann Wilhelm U. n. d. e. r. a. a. g. t., Langgasse 30.

Wiesbaden, den 18. Oktober 1902.

3067 Namens der städt. Armen-Deputation:
Kärner,
Beigeordneter.

Nichtamtlicher Theil.

Sonnenberg.

Bekanntmachung.

Die am 15. Januar l. J. im hiesigen Gemeindevorstande stattgehabte Holzversteigerung ist genehmigt und wird hiermit das Gehölz der Steigerern nach Maßgabe der Verkaufsbedingungen zur Abfuhr überwiesen.

Bemerkt wird, daß die Abfuhr nur bei trockener Witterung erfolgen darf.

Sonnenberg, den 17. Januar 1903.

6854

Der Bürgermeister,
Schmidt.

Bekanntmachung.

Bei hiesiger Gemeinde ist die Stelle eines Wassermeisters zum 1. Februar l. J. zu besetzen.

Geeignete Bewerber wollen sich bis spätestens zum 20. Januar l. J., Nachmittags 6 Uhr unter Angabe ihrer Lohnansprüche bei dem unterfertigten Gemeindevorstande schriftlich melden.

Bevorzugt werden solche Bewerber, welche mit der hiesigen Wasserwerk-Anlage vertraut sind und genügende Sachkenntnisse besitzen.

Die Anstellungsbedingungen (Dienstverweisung) können auf hiesiger Bürgermeisterei eingesehen werden und ist deren Bekanntsein in den Bewerbungen anzugeben.

Sonnenberg, den 7. Januar 1903.

Der Gemeindevorstand:
Schmidt, Bürgermeister.

Bekanntmachung.

Die seither von Herrn Fehr. von Knoop gepachtet gewesenen hiesigen Feld- und Waldjagden (ca. 2000 und 800 Morgen) sollen vom 8. April 1903 ab auf die Dauer von 12 Jahren getrennt oder zusammen neuverpachtet werden.

Postmäßig verschlossene und mit geeigneter Aufschrift versehene Offerten beliebe man spätestens zum 1. Februar l. J. bei dem hiesigen Gemeindevorstand einzureichen.

Dieselben sollen die Einzelgebote und das Gesamtgebot enthalten.

Die Bedingungen können auf hiesiger Bürgermeisterei eingesehen oder auch von da für 50 Pf. bezogen werden.

Bemerkt wird, daß die zu vergebenden Jagden in unmittelbarer Nähe Wiesbadens liegen und bequem zu erreichen sind.

Alle weitere Auskunft wird von dem unterzeichneten Gemeindevorstande gerne erteilt.

Sonnenberg, 1. Januar 1903.

6274 Der Gemeindevorstand:
Schmidt, Bürgermeister.

Bekanntmachung.

Die Anmeldung zur Militär-Stammrolle betr.

Unter Bezugnahme auf den die Meldepflicht der Militärpflichtigen betreffenden Paragraph 25 der Wehrordnung erlaube ich die Polizeiverwaltungen zu Wiesbach und Hochheim und die Herren Bürgermeister des Kreises, die Bestimmungen desselben, welche nachstehend abgedruckt sind, wiederholt auf orisiblen Weise zur allgemeinen Kenntniß zu bringen und auf die strenge Befolgung der darin gegebenen Vorschriften durch die dazu Verpflichteten mit Nachdruck zu halten und etwa vorkommende Uebertretungen im Wege der vorläufigen Straffestellung zu ahnden.

Paragraph 25 der Wehrordnung lautet:

1. Nach Beginn der Militärpflicht haben die Wehrpflichtigen die Pflicht, sich zur Aufnahme in die Rekrutierungsstammrolle anzumelden (Meldepflicht).

Diese Meldung muß in der Zeit vom 15. Januar bis zum 1. Februar erfolgen.

2. Die Anmeldung erfolgt bei der Ortsbehörde desjenigen Ortes, in welchem der Militärpflichtige seinen dauernden Aufenthalt hat.

Hat er keinen dauernden Aufenthalt, so meldet er sich bei der Ortsbehörde seines Wohnortes, d. h. desjenigen Ortes, an welchem er sich aufhält, oder sofern er noch nicht selbständig ist, seiner Eltern oder Vormünder ordentlicher Gerichtsstand sich befindet.

3. Wer innerhalb des Reichsgebietes weder einen Aufenthaltsort noch einen Wohnsitz hat, meldet sich in seinem Geburtsort zur Stammrolle, und wenn der Geburtsort im Auslande liegt, in demjenigen Orte, in welchem die Eltern oder Familienväter ihren letzten Wohnsitz hatten.

4. Bei der Anmeldung zur Stammrolle ist das Geburtszeugniß vorzulegen, sofern die Anmeldung nicht am Geburtsorte selbst erfolgt. Die Geburtszeugnisse werden von den zuständigen Standesämtern kostenfrei erteilt. (R. M. G. § 32.)

5. Sind Militärpflichtige von dem Orte, an welchem sie sich nach Nr. 2 oder 3 zur Stammrolle anzumelden haben, zeitig abwesend (auf der Reise begriffene Handlungsdiener, auf See befindliche Seeleute, etc.) so haben ihre Eltern, Vormünder, Lehrer, Stroh- oder Fabrikherren die Verpflichtung, sie zur Stammrolle anzumelden.

6. Die Anmeldung zur Stammrolle ist in der vorstehend vorgeschriebenen Weise seitens der Militärpflichtigen so lange als möglich zu wiederholen, bis eine endgültige Entscheidung über Dienstverpflichtung durch die Ortsbehörde erfolgt ist.

Bei Wiederholung der Anmeldung zur Stammrolle ist der im ersten Militärpflichtjahre erhaltene Lösungsschein vorzulegen.

Außerdem sind etwa eingetretene Veränderungen (in Betreff des Wohnortes, des Gewerbes, des Standes etc.) dabei anzugeben.

7. Von der Wiederholung der Anmeldung zur Stammrolle sind nur diejenigen Militärpflichtigen befreit, welche für einen bestimmten Zeitraum von den Ersatzbehörden ausdrücklich hievon entbunden oder über das laufende Jahr hinaus zurückgestellt worden sind.

8. Militärpflichtige, welche nach Anmeldung zur Stammrolle im Laufe eines ihrer Militärpflichtjahre ihren dauernden Aufenthalt oder Wohnsitz nach einem anderen Aushebungs- oder Musterungsbezirk verlegen, haben dieses behufs Verichtigung der Stammrolle sowohl beim Abgange der Behörde oder Person, welche sie in die Stammrolle aufgenommen hat, als auch nach der Ankunft derjenigen, welche daselbst die Stammrolle führt, spätestens innerhalb dreier Tage zu melden.

Verzögerung der Meldeschriften (Nr. 1, 6, 8) entbindet nicht von der Meldepflicht.

9. Wer die vorgeschriebenen Meldungen zur Stammrolle oder Verichtigung derselben unterläßt, ist mit Geldstrafe bis zu 30 M. oder mit Haft bis zu 3 Tagen zu bestrafen.

Ist diese Verzögerung durch Umstände herbeigeführt, deren Beseitigung nicht in dem Willen des Meldepflichtigen lag, so tritt keine Strafe ein.

Vorstehende Bekanntmachung des Herrn Landraths bringe ich den hiesigen Militärpflichtigen zwecks Nachachtung zur Kenntniß.

Sonnenberg, 31. Dezember 1902.

Der Bürgermeister.
Schmidt.

Concurs-Versteigerung.

Im Auftrage des Concursverwalters, Herrn Rechtsanwält Rühne in Wiesbaden, versteigere ich am Dienstag, den 20. und Mittwoch, den 21. d. Mts., jedesmal Vormittags 9^{1/2} und Nachmittags 2 Uhr beginnend in

Bierstadt, Langgasse No. 35,

nachstehend verzeichnete, zur Concursmasse des Droguisten Emil Riese daselbst gehörenden Waarenbestand, an: Malzkaffee, Thee, Citronensaft, Kindermehl, Zucker, Nudeln, Stärke, Simitose, Pfeffer, Kaffee, Bonbon, Buzpulver, Pinzel, Dochte, Cacao, Senf, Kreolin, Delapparate, Glaspapier, Schmirgelleinen, Fensterleder, Maschinenöle, div. Lade, einen großen Posten Farbwaaren, Oker, Ultramarin, Menige, Carbolium, Spirit, Benzin, Essig, sowie sämtliche Artikel zur Krankenpflege; Cigarren, Tabak, Tabakpfeifen, Kaffee, Essenz, Backpulver, Schellack und viele hier nicht benannte Gegenstände.

Öffentlich meistbietend gegen Baarzahlung.

Günstige Gelegenheit für Händler und Anstreichermeister.

Besichtigung an beiden Versteigerungstagen von 8 Uhr Morgens ab an Ort und Stelle.

Es ladet ergebenst ein

Wilhelm Raster,

Auktionator und Taxator.

Dohheimerstraße 37.

Wiesbadener Dampf-Waschanstalt,

E. Plümacher & Co.

Dohheim bei Wiesbaden (Teleph. 771).

übernimmt Hotel-, Pension- u. Privat-Bäder, prompte Bedienung, kostenlose Abholung u. Beförderung. Wasch- und Reinigungs-
kostenlos.

Unter dieser Rubrik werden Inserate bis zu 4 Zeilen bei 3-mal wöchentlichem Erscheinen mit nur Mark 1.— pro Monat berechnet, bei täglichem Erscheinen nur Mark 2.— pro Monat.

.... Einzelne Verleihungs-Inserate 5 Pfennige pro Zeile.

3 - Schumann, Adolph. 1870.

