

Amtes-Blatt

Erscheint täglich.

der Stadt Wiesbaden.

Erscheint täglich.

Alleiniges officiellcs Publikationsorgan des Magistrats der Stadt Wiesbaden.

Nr. 305.

Samstag, den 31. Dezember 1899.

XIV. Jahrgang.

Amtliche Bekanntmachungen.

Bekanntmachungen der Stadt Wiesbaden.

Neujahrswunsch-Ablösungs-Karten

haben gelöst folgende Damen und Herren:
(Hauptverzeichnis.)

Meng, Wilhelm, Rentner und Stadtverordneter, Adlon, Geh. Hof-
rath, Adrmann, Hauptmann, Emserstraße 8, Anton, Robert, Königl.
Ingenieur a. D., Ader, Carl sen., Ader, Carl jun., Aufberg, Karl,
Apotheker und Frau, Adrian, Anna, Wittwe, Abegg, Phil., Rentner,
Alsfelder, A., Frau, Wittwe, Dr. Adam, Professor, Arens, Fritz,
Architekt, Baum, Georg, Restaurateur, Ecke der Schwabacher-
und Paulbrunnensstraße, Beder, August, Hof-Kunstfeuerwerker, Beder,
Rosalie, Wittwe des Kgl. Kunstfeuerwerkers W. Beder, Bidel,
F., Stadtrath, Brück, Stadtrath, Bartling, Stadtrath, Dr. Bergas,
Justizrath, Bessel, W., Stadthalter, Bidel, Ludwig, Apotheker, Bender,
Karl, I., Dogheim, Bierbrauer, Th., Magistrats-Obersekretär, Bohn,
Joseph, Rentner, Dr. Berck, Ferdinand, Badingen, Kaufmann und
Hotelbesitzer, Dr. Berlein, prakt. Arzt, Dr. Brück, Justizrath, Binger,
Ober-Ingenieur, Berger, Phil. Gottfried, Rentner, Brodmann, Magistrats-
Obersekretär, von Bollnert, Oberin, Frau, Beyenbach, Metallwaaren-
Fabrik, Inhaber G. Beyenbach, Bidel, August, Dachdeckermeister, Born-
hofen, Stadtgeometer, Bortz, Mathias, Kaufmann, Reugasse 2, Bing,
Eduard, Hingeshof, Baer, Bernhard, Agent, Bick, Georg, Stadtver-
ordneter, Bickler, Professor, Baum, Salomon, Wittwe, Frau, Buchner,
Rentmeister, Berger, Heinrich, Badhausbesitzer, Berle, F., Rentner,
Berger, Franz, Architekt, Berner, Gymnasial-Direktor, Bähr, George,
Waldmühlstraße 28, Bidel, Wilhelm, Hotel „Weins“, Burkhart, Frau,
Hofmeyer und Frau, Dr. Biermer, Frauenarzt, Berling, Ant., Apotheker
und Drogist, Burandt, Konsul, Gustav Freitagstraße 6, Bergmann, J.,
Kaufmann, Bauer, A., Geh. Hofrath, Bing, Franz, Rentner, Born,
Heinrich, Konditor, Christ, Wilhelm, Steuer-Mendant, Cray, C., Dr. ehom.
und Frau, Cron, Wilhelm, Rentner, Capito, Lehrer, Cron, Heinrich, Rentner,
Cron, Fritz, Metzgermeister, Cron, Heinrich, Metzgermeister, Casperjohann,
Elise, Fräulein, Dr. Coester, Arzt, Dr. Christmann, Thierarzt, Cron,
Wilhelm, Bankier, Callmann, Hermann, Christoph, Frau, Rheinstraße 24,
Diehl, Lehrer und Bezirks-Vorsteher, Diesterweg, Geh. Rath, Frau,
Deutsch, Ewald, Musiklehrer, Dör, Friedrich, Witwe, Privatier, Deidel-
zweig, Julius, Rentner, Drogand, G., Rentner, Ditt, Phil., „Zum Rübe-
beimer“ in Berlin, Dornmann, Chr., Stadtverordneter, Dofflein, F.,
Friedrichstraße 43, Dr. Diehl, Oberlehrer, Dornewah, Otto, Kgl. Opern-
Regisseur, Dähne, Christian, Architekt, Dresler, A., Rentner, Dornmann,
Ferd., Bauunternehmer, Dreger, Wilhelm, zum „Rosengärtchen“, Dr.
Dünsmann, prakt. Arzt, Engelmann, Johann, Privatier, Esch, Eduard,
Brauereibesitzer, Wallmühle, Esch, Alfred, Brauereibesitzer, Schützenstr. 4,
Eisenberger, Helene, Wittwe, Eschbacher, Fritz, „Zum Poppenshänschen“,
von Esch, Rechtsanwalt und Frau, Eller, Clemens, Apotheker, Familie
Eschhorn, Escherstraße, Edel, F., Justizrath, Erbe, Heinrich, Dekorations-
maler, Erdelen, Emil, Badhausbesitzer „Zwei Böde“, Ertel, Friedrich,
Seilermeister, Ertel, Wilhelm und Frau, Ertel, Marie, Fräulein, Ertel,
Karoline, Frau, Wittwe, Eichmann, O., Eisenbahn-Sekretär, Ebmeier,
Frau, Adolfsallee, Frey, Phil., Wittwe, Freund, Ed., Privatier,
Frensch, Ober-Ingenieur, Feldhausen, G., Lehrer an der Oberrealschule
und Tochter, Friedrich, V., 1. Parre an der Ringliche, Funke, D., C.,
Rathnart, Dr. Fischer, Rechtsanwalt, Fischer, Wilhelm, Rentner,
Friedrich, Theodor, Flor., Metzgermeister, Flindt, Konglerath und
Stadtverordneter, Faber, Johann, Rentner, Faber, C., Hofrath, Flohr,
Katharine, Fuhr, Philipp, Hotelier, Fresenius, Geh. Hofrath, Frau,
Fresenius, Wilhelm, Professor, Dr. Fischer, Gymnasial-Direktor, Frank,
Albert, Holzhandlung, Groß, Amtsrichter a. D., Gruber, Placere,
Goniol, Rittmeister, Geisler, A., Kgl. Polizeikommissar, Dr. Gaertner,
Fritz, Gaab, Christian, Rentner, Dr. Goldenberg, Graber, Kommerzien-
rath, Frau, Dr. Gerheim, prakt. Arzt, Dr. Gessert, Rechtsanwalt, Groß,

Friedrich, Ecke der Adolfsallee und Goethestraße, Dr. Grünhut, P.,
Chemiker, Dr. Güng, G., Hofrath, Gärner, Louis, Hotelbesitzer, Grünig,
Karl, Tapeten-Haus, Gebhardt, Emil, Schreinermeister, Grabenwig,
Eugen, Bankier, George, F. J., Rentner, Garth, Rheinhard,
„Rheingauerhof“, Grautegein, Karl, Kgl. Hofstuferschmied, Gupfeld,
Joseph, Kaufmann, Höpp, Phil., Lehrer, Dr. Herz, Justizrath und
Tochter, Heß, Bütgermeister, Hüller, Karl, Rentner, Höhn,
Bürgermeister a. D., Herwig, Zahlmeister, Höllein, Phil., Kgl.
Regierungsekretär, Höhn, Polizeirath und Frau, Heß, Rentmeister,
Hilkeheim, A., Kirchenrechner, Herrmann, Gottfried, Kaufmann,
Hein, Steuer-Inspektor, Haub, Jean, Rentner, Heide, Biegeleisiger,
Haub, Jean jun., Kaufmann, Herz, Otto, Hotelbesitzer, Herz, Sophie,
Frau, Bild I., Direktor des Borchsch-Bereits, Habersack, Gebrüder,
Inkassateur, Hees, Emil, Stadtverordneter, Hees, W. A., Metzger-
meister, Hartmann, Leihhaus-Verwalter, Häuser und Kiesenwetter,
Steinhauermeister, Häfner, Frh., Hotelbesitzer „Zur Rose“, Hartlang,
P., Wittwe, Hettich, Th., Glaseri mit Maschinenbetrieb, Heimerdingen,
M., Hofjuwelier, Haas, C., Redakteur, Hildebrandt, Philippine, Frau,
geb. Hoffmann, Häfner, Heinrich, Tüchlermeister, von Hirsch, Friedrich,
Kaufmann, Herz, Adolf, Juwelier, Dr. Hoffmann, M., Humboldtstr. 17,
von Jodel, Oberbürgermeister, Dr. Jäger, Rechtsanwalt und Frau,
Jehnißer, Bernhard, Jungmann, Peter, Lehrer, Jacob, Bernhard, Frau,
Wittwe, Körner, Beigeordneter, Kall, F., Professor und Stadtrath,
Kaus, Georg, Magistrats-Obersekretär, Kauer, Friedrich, Rentner, Kaur,
Gottlob, Korkhaus, Robert, Kaufmann, in Firma Wth. Einnefokli,
Kohlen, Koff- und Holzhandlung, Knefel, Friedrich, Geschäftsführer,
Köhler, Julius, Faktor im Wiesb. Tagblatt, Kohn, S., Rentner, Klee-
blatt, B. A., Hotelbesitzer, Kromer, Gebr., Hotelbesitzer, Ronnenhof,
König, Hermann, Rentner, Wittwe, Kreyer, Eduard, Rentner, Dr. König,
prakt. Arzt, Krell, Gebr., Kerobert, Keller, A., Dr., Hausplatz, Geißl,
Rath und Stadtschreiber, Klingsohr, Adolf, Wittwe, Kormemann, Alex.,
Biktoriastraße 23, Kiers, Wilhelm, Kaufmann, Knecht, Peter, Radiker,
Friedrichstr. 48, Koss, Richard, Hotelbesitzer, von Küster, Otto, Baron,
von Küster, Baronin, Frau, Knoll, Georg, Wilhelmstraße 82, Klog,
Wilhelm, Auktionator, Kimmel, W., Feldgerichtschöffe, Kieber, Margarethe,
Wittwe, geb. Hildebrandt, Klein, Karl, Rentner, Künze, Albert, Rentner,
Käyser, Karl, Rentner, Klett, Louis, Weinbändler, Kraft, Wilhelm,
Landwirth, Kaufmann, Wilhelm, Architekt, Dr. Kaiser, Oberrealschul-
Direktor, Kravinkel, Hermann, Rentner, Kring, Heinrich, Restaurant
„Christmann“, Kalkbrenner, Chr., Fabrikant, Kling, Adolf, Kaufmann,
Klauber, L., Direktor der Elektrizitäts-Vereinigungsgesellschaft, Köhler, C.,
Fräulein, Villa Beatrice, Kohn, Redakteur, Kinkel, Julius und
Frau, Augenbühl, Karl, Kaufmann, Augenbühl, Heinrich, Kaufmann,
Bärenstraße 5, Dieber, Placere, Edw., Wilhelm, Schreinermeister und
Stadtverordneter, Ebbendorff, Bebrcht und Frau, Böhner, Louis, Musik-
Direktor, Dr. Lenz, W., Oberbaurath, E. D., Dr. Bahnsen, Arzt,
Rangenbach, Julius, Rentner, Eibmann, Bernhard, Bankier, Einnen-
kohl, A. H., Kaufmann, Lamb, Julius, Restaurateur (Wald's Weinstub),
Leber, C. W., Kaufmann, Dr. Lechleiner, Dr. Lade, A., Meyer, Eugen,
prakt. Zahnarzt, Friedrichstraße 14, Muchall, Direktor, Mangold, Beige-
ordneter, Dr. Maurer, Generalsuperintendent, Merz, Karl, Kaufmann,
Meißner, Landgerichtsrath, Müller, Aug., Dr., Wittwe, Mübbs, P., Kauf-
mann und Frau, Müller, Hermann, Kgl. Konzertmeister, Müller, Karl,
Friedrich, Lehrer, Meurer, Ludwig, Architekt, Müller, H. C., Rechts-
Consulent, Müller, Emil, Kaufmann und Bezirks-Vorsteher, Marx,
Phil. Sch., Mauritiusstraße 1, Dr. Matthiesse, Roumalle, Jos., Bild-
hauer, Meyer, Richard, Adolf, Meyer, Emil, Rentner, Dr. Morier und
Frau, Dr. Mayer, Jo., Apotheker, Müller, Adam, Rentner, Maurer,
Adolf, Drochlenbesitzer, und Frau, Müller, Wilhelm, Rentner, Wittwe,
Michel, Wilhelm, Kaufmann, Meyer, Bankdirektor, Dr. Meyer, Gustav,
prakt. Arzt, Meinde, Susanne, Wittwe, Maurer, Wilhelm, „Hamburger
Hof“, Müller, Emil, Dentist, und Frau, Münch, F. W., Kgl. Musik-
Direktor, Dr. Mace, Arzt, Marx, Leopold, Luisenstraße 4, Mehlner, Frh.,
Hotelier, Neundorff, Wilhelm, Hotelbesitzer, Neundorff, Hermann, Bad-
hausbesitzer, Kronplatz 6, Reischer, Heinrich, Rentner, Rival, Franz,
Kgl. Concertmeister, Roedel, W., Rentner, Reinmann, Paul, Kgl. Schau-
spieler, von Rottmann, Oberstleutnant a. D. und Stadtrath,
von Oberniz, Major a. D., Oppenheimer, Adolf, Bankier, Parabis,
Merle, Dr. Pfeiffer und Frau, Poths, C. W., Fabrikant, Dr. Proßing,
Dr. Petry, Direktor a. D., Dr. Pagenstecher, Hermann, Professor,

Boulet, Joseph, Kaufmann, Philippi, Ferd. Karl (Jof. Enfinger's Niederlage, Ede Friedrichstr.), Betmeck Fr. Wittwe, Pfeiffer, Gustav, Banier, Dr. Pfeiffer, prakt. Arzt, Petri, Wilhelm, Kochgeschf. Dr. Romeis, Rechtsanwalt, Kossel, Friedr. Chr., Rentner, Rosalewski, Ch., Rentner, Römer, Emilie, Frau, geb. Seiler, Dr. Roler, Karl, prakt. Arzt, Rudloff, Friedrich, Rentner, Rosmann, Phil., Dr. phil., und Frau, Rodius, Hans, Kgl. Schauspieler, Dr. Ruppel, Karl, Wein, Karl, Kaufmann, Rathgeber, Johann Georg, Riehl, J. G., Rentner, Reifner, Frau Rechnungsrath Wittwe, Ries, Karl, Schneidersmeister, Roebel, Kaufmann, Dr. Rindohr, prakt. Arzt, Dr. Rieder, Geh. Sanitätsrath, Richter, Ewald, Ober-Ingenieur, Rumpf, Emil, Schuhmachermesster und Bezirks-Vorsteher, Rehorst, Julius, Rentner, Rigel, Wilhelm Wittwe, Bierstadt, Kossel, H. A., nud Architekt Ziegelei-Besitzer, Rehbohl, Wilhelm, Architekt, Spamer, Oberlehrer, Stein, Chr., Stadtrath, Schupp, Julius, Hauptkassirer, Scheurer, Brand-Direktor, Schellenberg, Gustav, Dr. med., prakt. Arzt, Simon, Eduard, Weinbändler, Simon, Moritz, Weinbändler, Simon, Louis, Weinbändler, Sternitzky, Wilhelm, in Menton, Scholz, Justizrath, Frau und Familie, Schwarzbürger, M., Frau, Schuster, General-Agent, Seiler, P., Wittwe, Sloman, Henry und Frau, van Son, C., Frau, Schmidt, C., Rentner, Schick, A., Kgl. Ober-Inspektor, Schupp, Gustav, Stadtverordneter, Ser, Heinrich, Rentner, Stein, August, Lehrer, Stoß, Rentner, Stieren, Zahnarzt und Frau, Schröder, Karl, Lehrer, Schmidt, Heinrich, Kgl. Regierungs-Sekretär, Schröder, Steuer-Inspektor, Schwarz, Karl, Glasermeister, Stamm, Georg, Kaufmann, Sauer, Fr., Rechnungsrath, Dr. Stricker, A., prakt. Arzt, Schweiguth, Carl, Weinstraße 78, Stamm, Friedrich, Baunternehmer, Schmidt, Wilhelm, Gerichts-Sekretär, Stroh, Carl, Metzgermeister, Schellenberg, Karl, Rentner, Seibel, H., Lehrer und Hausvater an der Kinderbewahrsanstalt, Dr. Seligsohn, Rechtsanwalt, Schmidt, Moritz, Dachdeckermeister, Spitz, Karl, Kaufmann, Schewes, E., Restaurant "Pöls", Schweizer, Georg, Maurermeister, Dr. Sartorius, prakt. Arzt, Schellenberg, Wilhelm, Goldschmied, Dr. Scholz, Rechtsanwalt, Schiffer, H. Konrad, Hofphotograph, Dr. Steinkauler, Theodor, Fabrikbesitzer, Steinkauler, Walther, Leipzig, Schulze, Karl, Architekt, Schierenberg, Karl, Rentner, Stephan, Erich, Kaufmann, Schweitzer, Louis, Rentner, Spangenberg, Konservatoriums-Direktor, Ströbinger, Franz, Direktor, Kronenbrauerei, Tourelle, Dr., Frau, Thon, W., Gutsphäler, Wittwe, Thomä, Professor, Zahnstraße 40, Thon, Chr., Rentner und Stadtverordneter, Dr. Tontou, prakt. Arzt, Türl, Hauslehrer a. D., Unverzagt, Wih., Kaufmann und Frau, Volz, Benjamin, Frau, Voiges, W., Geh. Baurath, Vogt, Privatier, Vollmer, Frau Wittwe, Gustav-Freitagstraße 3, Weil, D., Stadtrath, Wagemann, J. B., Stadthalter, Winter, Baurath, Widel, Rektor, Weyer, Louis, Schlossermeister, Weyrauch, Fr., Rentner, Weygandt, Louis, Kupferschmied und Installateur, Willett, G. M., Architekt und Stadtverordneter, Wegener, Elise, Frau, Wiener, Martin, Rentner, Wunder, Friedrich, Ingenieur, Wolf, Architekt, Wilhelm, Theodor, Rentner, Wittwe, Winter, Oberleutnant, Wolweber, Leonhard, Humboldtstraße 18, Weiser, C., Rentner, Weiss, Josephine, Frau, Dr. Widel, Eduard, Oberlehrer, Wintermeyer, L., Reichstags-Abgeordneter und Stadtverordneter, Benz, Heinrich, Rentner, Benz, Otto, Kaufmann, Volkmann, Alora, Fräulein, Wist, Wilhelm, Rheinhotel, Wabl, A., Benz, Phil., Rentner, Wiegand, Ingenieur, von Wienslowksi, Excellenz, General-Deputant a. D., Weygandt, Theodor, Banier, Warnede, Gustav, Optiker, Winter, Joseph, Wittwe in Rautenthal, Wigel, Zahnarzt, Walter, Adolf, Lohnkutscher, Wiente, Kgl. Lotteries-Einnahmer, Zintgroß, Louis mit Familie, Zehring, Alois-Inspektor, Born, Adolf, Brauerei-Bertrater, Zinßer, Dr. med., Professor, Zöllinger, Georg, Schwalbacherstraße 25, Born, Louise, Hotel zum "Karl".

Wiesbaden, den 30. Dezember 1899.

Der Magistrat. — Armenverwaltung.
Mangold.

Bedingungen

für die Aufnahme eines Anlehens der Stadt Wiesbaden von 977,900 Mk. zu städtischen Neubauten.

Nachdem der Bezirksausschuß durch Beschluß vom 16. August d. J. die Genehmigung zur Aufnahme einer Anleihe zu Neubauten von 977,900 Mk. erteilt hat, werden hierfür folgende Bedingungen festgesetzt:

1.

Die Anleihe soll zum 1. November d. J. aufgenommen und vorher zur Zeichnung aufgelegt werden.

Für den Fall der Ueberzeichnung behält sich der Magistrat die Vertheilung vor.

2.

Die Aufnahme erfolgt gegen auf Namen auszufertigende Schuldscheine in beliebigen durch 1000 theilbaren Beträgen.

Beträge unter 1000 Mark sind von der Betheiligung ausgeschlossen.

3.

Die Schuldscheine sind vom 1. Oktober 1902 an beiderseits mit dreimonatlicher Kündigungsfrist kündbar.

Die Ausgabe und die Rückzahlung der Schuldscheine erfolgt zum Nennwerthe.

5.

neut und können cedirt werden. Solche Cessionen sind von den Betheiligten unter Vorlage der betreffenden Schuldscheine dem Magistrat anzuzeigen, der die Vermerkung der Cession in dem Stammhefte und Controllbuche veranlaßt.

6.

Die in Typendruck hergestellten Schuldscheine werden aus einem Heft in der Verwahrung des Magistrats verbleibenden Stammhefte ausgetrennt und enthalten:

a) die laufende Nummer des Stammheftes,

b) den Namen des Darlehens,

c) den Betrag des Darlehens,

d) das Datum der Einzahlung des dargeliehenen Kapitals.

Sie werden von dem Oberbürgermeister oder dessen gesetzlichen Stellvertreter und einem weiteren Mitgliede des Magistrats unter Beibringung des Stadtsiegels unterzeichnet.

Vor der Ausschüttung der Schuldscheine erfolgt deren Eintrag in ein von dem Stadtrechner zu führendes Controllbuch.

Der erfolgte Eintrag wird unter Beifügung der betreffenden Nummer des Controllbuchs von dem Stadtrechner durch Gegengezeichnung des Schuldscheins bestätigt.

7.

Die Verzinsung der Anleihe erfolgt mit vier vom Hundert (4 Proz.) aus der Stadtkasse postnumerando am ersten April und ersten Oktober jeden Jahres.

Zur Erhebung der Zinsen werden dem Inhaber der Schuldscheine Quittungsformulare beiliegend, welche bei Verfall von Demjenigen, der in dem Stammhefte und Controllbuche als ursprünglicher Gläubiger oder Cessionar eingetragen ist, entsprechend auszufüllen und zu unterzeichnen und der Stadtkasse zur Einlösung einzureichen sind.

Die Stadtkasse ist berechtigt, aber nicht verpflichtet, die Echtheit der Zinsquittungen und die Legitimation des Vorzeigers derselben zu prüfen.

8.

Die Rückzahlung des Kapitals erfolgt gegen Abgabe des quittierten Schuldscheines an den im Stammhefte und dem Controllbuche eingetragenen Gläubiger oder dessen sich legitimirenden Nachfolger oder Bevollmächtigten.

9.

Bei der Zinszahlung oder der Kapitalrückzahlung in der Prüfung der Echtheit der Quittung oder der Legitimation des Empfängers etwa vorgefallene Irrthümer hat die Stadtgemeinde nicht zu vertreten.

Wiesbaden, den 7. Oktober 1899.

Der Magistrat:
von Jbell.

Bekanntmachung.

Auf Grund der vorstehenden Bedingungen sollen gemäß Magistratsbeschlusses vom 7. Oktober ds. Js. auf die vorbezeichnete Anleihe noch weitere Zeichnungen im Rathhause Zimmer 23 entgegen genommen werden.

Die Einzahlung der gezeichneten Kapitalbeträge kann während der Monate Januar und Februar 1900 bei der Stadtkasse erfolgen. Ueber die eingezahlten Kapitalbeträge erteilt die Stadtkasse zunächst Quittungen, welche später gegen die ausfertigten Schuldscheine ausgetauscht werden.

Wiesbaden, 16. Dezember 1899.

Der Magistrat:
von Jbell.

Stadtbauamt, Abth. für Straßenbau.

Mittwoch, den 3. Januar 1900, Vormittags 10 Uhr werden auf dem Rehrichlagerplatz im Distrikt Kleinfeldchen 20 Hausen (je zu 30 Karren) Hauskehrich öffentlich versteigert.

Wiesbaden, den 28. Dezember 1899.

Eichen-Stammholz-Versteigerung.

Mittwoch, den 3. Januar nächsten Jahres, Vormittags 9 Uhr anfangend, kommt im Geisenheimer Stadtwalde, Distrikt „Nothgotteserwäldchen“, folgendes Gehölz zur Versteigerung:

308 Eichen-Stämme von 227,49 Festmtr.

1683

Der Magistrat.

Bekanntmachung.

Die Anfuhr von:

- ca. 70 lfd. Meter Gufzröhren 500 mm l. B.
pr. 1 Meter 200 kg. schwer,
- pr. 1 Meter 135 kg. schwer,
- ca. 110 lfd. Meter Gufzröhren 300 mm l. B.
pr. 1 Meter 100 kg. schwer,
- sowie ca. 36 000 kg. Formstücke

ab Bahnhof **Dohheim** auf die Schiersteinerstraße, durch Dohheim, Wiesbaden und Waldstraße nach dem Wassersammelbehälter an der Waldstraße, soll vergeben werden.

Unternehmungslustige wollen ihre Angebote verschlossen und mit entsprechender Aufschrift versehen bis spätestens 4. Januar 1900, Vormittags 12 Uhr bei dem Unterzeichneten einreichen.

Die der Vergabe zu Grunde gelegten Bedingungen können auf Zimmer Nr. 6 des Verwaltungsgebäudes Marktstraße 16 zwischen 10 u. 12 Uhr Vormittags eingesehen werden.

Wiesbaden, den 28. Dezember 1899.

Der Direktor

der städt. Wasser-, Gas- u. Electricitätswerke.

1697

In Vertr.: Schwegler.

Bekanntmachung.

Die Benutzung der Feuermelder betreffend.

Wie in allen anderen Städten laufen, bei **Benutzung der Feuermelder**, auf der Feuerwache nur die betreffenden Meldezeichen ein, wodurch auf der Wache nur bekannt wird, von welchem Melder die Feuermeldung abgegeben wurde. Den Ort des Brandes kann die Wache nur an dem Melder selbst erfahren und muß zunächst an diesen Melder fahren.

Wird nun ein Melder benutzt, welcher von der Feuerwache aus **hinter** der Brandstätte liegt, so gelangt die Wache erst auf einem Umweg zur Brandstätte. Aus diesem Grunde ist bei Abgabe von Feuermeldungen Folgendes zu beachten:

1. Feuermelderschlüssel sind im Besitz der gesamten hiesigen **Schumannschaft**, sowie aller Führer der freiwilligen Feuerwehr und der Hausbesitzer, an deren Haus ein Feuermelder angebracht ist. (Verzeichniß im Adressbuch). Bei diesen Personen kann also die Abgabe einer Feuermeldung verlangt werden.
2. Jeder Einwohner kann einen solchen Feuermelderschlüssel nebst Instruktion auf dem Feuerwehrebureau gegen Zahlung von einer Mark erhalten.
3. Zur Abgabe einer Feuermeldung ist stets ein Feuermelder, welcher von der Brandstätte aus in der Richtung nach der Feuerwache zu liegt, zu benutzen. Die Feuerwache befindet sich in dem ehemaligen Altsenengebäude (Friedrichstraße 15) **Ausfahrt nach dem Rathhausplatz**.
4. Wird aus größerer Entfernung, etwa von hochgelegenen Stadtteilen, ein Feuer bemerkt und liegt der Beobachtungsort und die Brandstätte in ganz entgegengesetzter Richtung als die Feuerwache, **so darf von dieser Stelle aus niemals eine Meldung abgegeben werden**, weil sonst die Feuerwache statt nach der Brandstätte, nach einer, dieser entgegengesetzten Stelle geleitet wird.
5. Wer eine Feuermeldung abgibt, muß entweder an dem Melder selbst die Wache erwarten, oder den Ort des Brandes auf die in dem Melder befindliche Tafelschreiben.

Um genaue Beachtung dieser Vorschriften wird ersucht.
Wiesbaden, im März 1899.

70a

Der Branddirektor: Scheurer.

Dienstboten - Abonnement.

Das Abonnement für Verpflegung erkrankter Dienstboten im städtischen Krankenhause besteht auch für das Jahr 1900 fort, und der Beitrag mit 6 Mark für jeden Dienstboten

wird für das kommende Kalenderjahr bei den neu angemeldeten und den seitherigen Abonnenten von Mitte Dezember cr. ab durch unseren Kassenboten erhoben, wenn das Abonnement von den betreffenden Herrschaften bis dahin nicht abgemeldet Gelegenheit zu geben, ihre den Dienstboten gegenüber bestehende **gesetzliche** Verpflichtung zur unentgeltlichen Gewährung vollständiger Kur und Verpflegung bis zur Dauer von 6 Wochen gegen Zahlung des angegebenen Beitrags abzulösen und dem Krankenhause zu übertragen. Es sollte im eigenen Interesse Niemand versäumen, von unserer Einrichtung Gebrauch zu machen, zumal in unserer Anstalt **jeder Kranke ohne Rücksicht auf den Charakter seines Leidens** sofort Aufnahme finden kann. Zur ambulanten Behandlung der abonnierten Dienstboten, welche keiner besonderen Pflege bedürfen, findet eine Sprechstunde täglich von 12 bis 1 Uhr Mittags im städtischen Krankenhause statt und zwar ebenfalls unentgeltlich, jedoch ausschließlich etwa notwendiger Arzneimittel. Personen welche im Gewerbebetrieb beschäftigt und demgemäß zur Ortskranken-Kassenzumelden sind, werden zum Abonnement nicht angenommen. Die Abonnementbedingungen liegen im Bureau der unterzeichneten Verwaltung offen, können den Interessenten aber auch auf Wunsch zugestellt werden.

Wiesbaden, den 24. November 1899.

Städtische Krankenhaus Verwaltung.



Zur Jahrhundertwende.

Sonntag, den 31. Dezember, Abends 9 Uhr beginnend:

GROSSER FESTBALL

in sämtlichen Sälen.

Saal-Öffnung: 8 Uhr.

Festlich dekorierter grosser Saal.

Mehrere Weihnachtsbäume.

Zwei Ball-Orchester

(Kapelle des Regiments von Gersdorff und Wiesbadener Musik-Verein).

Grosse Polonaise

verbunden mit

Vertheilung von Erinnerungs-Zeichen

an die

Letzte Kurhaus-Veranstaltung

im scheidenden Jahrhundert.

12 Uhr:

Begrüssung

des

neuen Jahrhunderts

durch Heroldsfanfaren,

ausgeführt von dem gesammten Bläser-Corps der

Kapelle des Füs.-Reg. von Gersdorff (Hess.) No. 80

unter Leitung des

Königlichen Musikdirektors Herrn Fr. W. Münch.

Jubel-Ouverture.

Anzug: Balltoilette (Herren Frack u. weisse Binde).

Tanzordnung: Herr Fritz Heidecker.

Eintrittspreise:

Für Abonnenten gegen Abstempelung ihrer Karten bis

spätestens Sonntag, den 31. Dezember, Nachmittags 5 Uhr:

3 Mark: für Nichtabonnenten: 4 Mark.

Karten-Verkauf an der Tageskasse im Hauptportal.

Die Gallerien bleiben geschlossen.

Städtische Kur-Verwaltung.

Kurhaus zu Wiesbaden.

Montag, den 1. Januar 1900.

Abonnements - Konzerte

des

städtischen Kur-Orchesters

unter Leitung seines Kapellmeisters des Kgl. Musikdirektors

Herrn: Louis Lüstner.

- Nachm. 4 Uhr:
1. Choral „Nun danket Alle Gott“
 2. Friedensfeier, Fest-Ouverture
 3. Dankgebet, altniederländisches Volkslied.
 4. Gratulations-Menuett
 5. „Jener-Ouverture“
 6. Ave Maria, Lied.
 7. Kaisermarsch
- Abends 8 Uhr:
1. Ouverture zu „Die Hochzeit des Figaro“
 2. Sérénade espagnole
 3. „Pizzicati“ aus der Sylvia-Suite
 4. Einleitung und Chor aus „Lohengrin“
 5. „Diesen Kuss der ganzen Welt“, Walzer
 6. Vorspiel zu „Faust“
 7. Für Herz und Gemüth, Potpourri
 8. Triumph-Marsch

Dienstag, den 2. Januar 1900.

Abonnements-Konzerte

des
städtischen Kur-Orchesters
unter Leitung des Konzertmeisters Herrn Hermann Irmer.

- Nachm. 4 Uhr.
1. Kaiser Hunsaren-Marsch
 2. Ouverture zu „Yelva“
 3. Marionetten-Trauermarsch
 4. Arie aus „Stradella“
 5. „In's Centrum“, Walzer
 6. Ouverture zu „König Stephan“
 7. Intermezzo aus „Ratcliff“
 8. Streifzug durch Joh. Strauss'sche Operetten.
- Abends 8 Uhr:
1. Ouverture zu „Der schwarze Domino“
 2. Estremadura, spanischer Tanz
 3. Das Herz am Rhein, Lied
 4. Volksscene aus „Der Evangelimann“
 5. Coquetterie, Walzer
 6. Vorspiel zu „Djamileh“
 7. Elegie
 8. Divertissement aus „Der Mikado“

Kurhaus zu Wiesbaden:

Mittwoch, den 3. Januar 1900. Abends 8 Uhr:

Zweite Quartett-Soirée

Kur-Orchester-Quartetts

der Herren: Konzertmeister Herrn Irmer (I. Violine), Theodor Schäfer (II. Violine), Wilh. Sadony (Viola), Joh. Eichhorn (Violoncell), unter freundlicher Mitwirkung des Herrn H. Spangenberg, Direktor des Spangenberg'schen Conservatorium für Musik (Piano).

PROGRAMM

1. Streichquartett in D-moll, Nr. 3
2. Sonate für Klavier und Violine in G-moll, op. 13
3. Streichquartett in F-dur, op. 59, Nr. 1

Eintrittspreise:
Nummerirter Platz 1 Mk.; nichtnummerirter Platz 50 Pf.
Kinder unter 14 Jahren haben keinen Zutritt.

Bei Beginn der Soirée werden die Eingangsthüren des grossen Saales geschlossen und nur in den Zwischenpausen der einzelnen Nummern geöffnet.

Städtische Kurverwaltung.

Kurhaus zu Wiesbaden.

Cyklus von 12 Konzerten unter Mitwirkung hervorragender Künstler.

Freitag, den 5. Januar 1900, Abends 7 1/2 Uhr,

VIII. KONZERT.

Leitung:

Herr Louis Lüstner,

Städtischer Kapellmeister und Königlich Musikdirektor.

Solist:

Herr Pablo de Sarasate, (Violine).

Orchester:

Verstärktes Kur-Orchester.

Eintrittspreise:

I. nummerirter Platz 4 Mk.; II. nummerirter Platz 3 Mk.;
Galerie rechts 2.50 Mk.; links 2 M.
Kartenverkauf an der Tageskasse im Hauptportal ab Montag, den 1. Januar, Vormittags 10 Uhr.

Städtische Kur-Verwaltung.

Bekanntmachung.

Aus unserem Armen-Arbeitshaus, Rainzerlandstrasse Nr. 6, liefern wir frei ins Haus:

a) Anzündholz,

b) Buchenholz,

geschnitten und grob gespalten per Centner Mt. 1.50.

Bestellungen werden im Rathhause, Zimmer Nr. 13, Vormittags zwischen 9—1 und Nachmittags zwischen 3—6 Uhr entgegengenommen.

Vericht

über die Preise für Naturalien und andere Lebensbedürfnisse zu Wiesbaden vom 24. bis einschl. 30. Dezember 1899.

I. Fruchtmarkt.	S. Pr.	R. Pr.	S. Pr.	R. Pr.
Hafer per 100 Kil.	14 40	14 40	Ein Huhn	2 — 1 60
Stroh „ 100 „	3 80	3 80	Ein Feldhuhn	— — —
Heu „ 100 „	6 80	6 60	Kal p. Kg.	3 60 3 —
II. Viehmarkt.			Schaf	2 80 1 60
Ochsen I. Q. 50 R.	70 —	68 —	Badische „	— 70 — 60
II. „ „	66 —	64 —	IV. Brod und Mehl.	
Kühe I. „ „	64 —	60 —	Schwarzbrod:	
II. „ „	54 —	50 —	Langbrod p. O. Kg.	— 16 — 13
Schweine p. Kil.	1 06	1 —	p. Laib	— 52 — 42
Kälber	1 60	1 20	Rundbrod p. O. Kg.	— 14 — 13
Lamm	1 30	1 26	p. Laib	— 45 — 40
III. Victualienmarkt.			Weissbrod:	
Butter p. Kg.	2 40	2 20	a. 1 Wassermed	— 3 — 3
Eier p. 25 St.	2 75	1 50	b. 1 Milchbrodchen	— 3 — 3
Handkäse „ 100 „	8 —	7 —	Weizenmehl:	
Fabrikkäse „ 100 „	6 50	3 50	No. 0 p. 100 Kg.	30 50 23 —
Eiertoffeln „ 100 „	5 —	4 30	No. I „ 100 „	27 50 26 —
Kartoffeln p. Kg.	— 7 — 6		No. II „ 100 „	26 50 24 50
Wurzeln „ 16 — 14			Roggenmehl	
Wurzeln „ 50 „	5 —	4 50	No. 0 p. 100 Kg.	25 50 24 50
Stammetts p. St.	— 50 — 25		No. I „ 100 „	23 — 22 —
Kopfsalat „ 18 — 16			V. Fleisch.	
Grüne Bohnen p. Kg.	— — —		Ochsenfleisch:	
Wirsing „ 18 — 16			b. d. Keule p. Kg.	1 52 1 44
Weisskraut „ 14 — 10			Schafffleisch	1 36 1 28
Weisskraut pr. 50 Kg.	— — —		Auf- u. Blindfleisch	1 36 1 32
Rotkraut p. Kg.	— 16 — 15		Schweinefleisch	1 50 1 40
Weiße Rüben „ 12 — 10			Kalbsteisch	1 60 1 40
Weiße Rüben „ 16 — 12			Hammelfleisch	1 40 1 20
Kohltrab, abgerd.	— 20 — 18		Schafffleisch	1 — 1 —
Kohltrab „ 8 — 5			Dörrfleisch	1 60 1 60
Grün-Kohl „ 15 — 14			Schafffleisch	1 40 1 40
Kohl-Kohl „ — — —			Schinken	2 — 1 84
Trüben „ — 50 — 20			Speck (geräuchert)	1 84 1 80
Kepfel „ — 80 — 30			Schweinefleisch	1 40 1 30
Birnen „ — 40 — 24			Nierenfett	1 — 80
Äpfel „ 7 — 5 50			Schwarzwursten (geräuch.)	2 — 1 60
Eine Ente „ 3 — 2 80			(geräuch.)	2 — 1 80
Eine Taube „ — 70 — 60			Bratwurst	1 80 1 60
Ein Hahn „ 1 80 1 40			Fleischwurst	1 60 1 40

Wiesbaden, 30. Dezember 1899. Das Accise-Amt: Hebrung

II. Andere öffentliche Bekanntmachungen.

Züchtige Bauaufseher

gesucht zur Beaufsichtigung von Hochbauten für elektrische Straßenbahnen in Wiesbaden bezw. Dieblich.

Bewerbungsgesuche mit Zeugnisabschriften sind unter Angabe der Gehaltsansprüche und einer Lebensbeschreibung bis 10. Januar 1900 an die unterzeichnete Direction, Redarstrasse 5, einzureichen.

Darmstadt, den 23. Dezember 1899. 200/41

Süddeutsche Eisenbahn-Gesellschaft.

Die Direction.

Neujahrswunsch = Ablösungskarten.

Sonnenberg

Bis jetzt haben hier folgende Herren Karten gefloßt: 1. v. Alten Friedrich Otto, Kapitän zur See. 2. Bach Heinrich, Maurermeister. 3. Bingel Jean Michael, Mühlenbesitzer. 4. Bornhofen Johannes, Stadtbaucomité. 5. Dörn Philipp Adam, Ländnermeister. 6. Frees Wilhelm, Maurermeister. 7. Heim Franz, Gastwirth. 8. v. Hunoldstein Arthur, Freiherr, Rgl. Oberförster. 9. Jettel Ludwig, Metzgermeister und Wirth. 10. Jettel Wilhelm Christian, Gastwirth. 11. Lang Peter Jakob, Restaurateur. 12. Reichenbach Georg, Fuhrwerksbesitzer Wiesbaden. 13. Röhler Julius, Factor, Wiesbaden. 14. Rüb Eugen, Dr. prakt. Arzt. 15. Seelgen Heinrich, Maurermeister. 16. Seelgen Caroline, Bürgermeisterswitwe. 17. Schmidt Philipp, 3. Architect. 18. Stengel Jakob, Gastwirth. 19. Wagner Jakob, Steinbruchbesitzer. Sonnenberg, 30. Dezember 1899.

Der Bürgermeister.

J. B. Bingel, Beigeordneter.

Wiesbadener Unterhaltungsblatt.

Gratisbeilage zum
Wiesbadener General-Anzeiger.

Mutliches Organ der Stadt Wiesbaden.

51.

Samstag, den 31. Dezember 1890.

14. Jahrgang.

Zum neuen Jahrhundert.

So lang' das alte Jahrhundert war,
Nun ist es endlich zu Ende,
Und auf der Zukunft Brandaltar
Erglühen die Sehnsuchtsbrände.

Hochauf zum Himmel das Feuer loht,
Das Feuer der jungen Herzen.
Die alte Geisternacht ist todt,
Und todt sind die alten Schmerzen.

Ihr konntet uns früher mit schlechtem Rath
Die Freude am Leben zügel.
Das ist vorbei. Der Morgen naht
Auf rosenrothen Flügeln.

Wie lange waren wir blind und taub,
Daß wir ihn nicht erkannten!
Wir wählten vergräbelt im Moderstaub
Gelehrter Follanten.

Wir schlossen vor jedem Sonnenstrahl
Erschrocken Thüren und Fenster
Und knieten in abergläubischer Qual
Und glaubten an alte Gespenster.

Es war eine lange, dunkle Zeit,
Jetzt endlich soll sie sterben
Und uns eine lachende Ewigkeit
Im Sonnenschein vererben.

Greift muthig zu, der Morgen winkt
Und spricht sein unsterbliches Werde!
Wer frisch vom Born des Lebens trinkt,
Nur der erobert die Erde.

Die Tage tanzen in Freud' und Schmerz
Um ihn den harmonischen Reigen,
Ein König ist sein pochendes Herz,
Und alles, und alles sein eigen.

So wandert er als ein froher Held
Die Jahre, die ihm gegeben,
Und grüßt noch im Sterben lächelnd die Welt
Und ihr ewig blühendes Leben.

Simpleximus.

Vom Glückwünschen.

Von Benno Peters.

In einer Zeit, wo uns so viele Leute mündlich und schriftlich Glück wünschen, daß wir es schon als ein Glück für uns betrachten können, wenn diese Wünsche aufrichtig gemeint wären, kann man wohl auch einmal vom Glückwünschen sprechen oder wenigstens plaudern.

Vielleicht geben wir, indem wir uns einmal klar zu machen suchen, was eigentlich ein Glückwunsch ist, Anlaß, den Glückwunsch aus dem Charakter einer leeren Conventionshandlung herauszuheben und ihm den einer Herzensthat zu verleihen.

Freilich ist es für Manchen, der beglückwünscht wird, ganz vortheilhaft, daß sich die Wünsche für ihn in leere Formen kleiden. Ich muß dabei zum Beispiel an einen tragischen Vorfall denken, der sich vor ein paar Jahrzehnten ereignete. Da hatte ein Arbeiter eines schönen Tages einen guten Freund ohne jede für Andere wahrnehmbare Veranlassung getödtet. Es war kein Streit zwischen den Beiden, die viele Jahre gemeinsam in einer Fabrik gearbeitet hatten, vorgegangen; aus „heißer Haut“ war der Thäter auf seinen Freund zu-

geschritten und hatte ihm hinterrücks den tödtlichen Schlag beigebracht. Und warum war diese grausige That geschehen? Der Arbeiter, ein bildungsbedürftiger Mann, hatte in seinen Ruhestunden allerlei philosophische Werke, Hartmann's „Philosophie des Unbewußten“ und andere, die er geistig zu verdauen nicht im Stande war, gelesen und hatte daraus die Weisheit gezogen, daß das wahre Glück des Menschen nur im Tode zu suchen sei, weshalb er denn den Freund, um ihm dies Glück zu verschaffen, tödtete. Da war die Ermordung auch nur eine Art Glückwunsch. Und vielleicht war der Tod wirklich in jenem Falle das Glück des Menschen.

Freilich sagt Stephan Milow ebenso schön, wie wahr:

„Wie schwer dir's wird im Kampfe mit dem Bösen,
Harr' aus und laß dir nicht die Hoffnung schwinden!
Verzweiflung kann vom Leben dich erlösen,
Doch gilt's, im Leben die Erlösung finden.“

Doch welches ist nun die Erlösung im Leben, welches ist das Glück, das wir unseren Mitmenschen wünschen sollen?

Die meisten Menschen machen sich, wenn sie einen Glückwunsch aussprechen oder schreiben, die Wahl sehr leicht: „Ich wünsche Dir

Nachdruck verboten.

Alles, was Du Dir selbst wünschst!" oder: "Ich wünsche, daß alle Deine Wünsche in Erfüllung gehen!"

Aber ist das das Glück? Ich glaube kaum! Körner sagt in seiner "Erinnerung an Karlsbad":

"Ach! So ist der Menschen Geschlecht: wir sehnen und hoffen, Und das ersehnte Glück wird uns errungen zur Last!"

Was haben wir uns nicht Alles im Leben gewünscht, um, wenn wir es besitzen, dann einzusehen, daß wir gar nicht weiter sind, als vordem, daß die Erfüllung des einen Wunsches nur neue Wünsche gebär. Wir wünschen sehnlichst, eine Reise zu machen, und die Genüsse derselben zeigen uns nur, was wir entbehren müssen, wenn wir dieser einen Reise nicht dauernd andere Reisen folgen lassen können.

Der arme Teufel, der den Krösus an üppiger Tafel schwelgen sieht, beneidet diesen um sein Glück, und doch wird Jener weit mehr und zahlreichere Gutmengenüsse haben, als der Reiche, denn er hat schon einen wahrhaften Genuß, wenn er den Hunger mit einem Stück Brot, das mit Margarine bestrichen ist, und einem Stück Blutwurst stillt, während der verfeinerte Geschmack der Reichen oft bei den üppigsten Tafelfreuden wahre Qualen ausstößt, wenn seine zarten Geschmacksnerven es herausgefunden haben, daß die Butter, mit der der Braten zubereitet worden, nicht ganz frisch gewesen ist.

Und wie es mit diesen körperlichen Genüssen, so ist es mit den geistigen. Wer nie im Theater gewesen, erfreut sich beim einmaligen Besuche desselben so, daß die Eindrücke Jahre lang dauern. Wer oft in's Theater geht, hat oft an der interessantesten Vorstellung keine Freude, weil jeder kleine Mangel des Spiels ihn empfindlich stört.

Wünschen wir nun Jemanden in Wirklichkeit Glück, wenn wir ihm die Erfüllung aller Wünsche wünschen, das heißt, ein Dasein, das ihm durch Ueberfüllung der Genüsse nur wenige Reizmittel noch gewährt, oder würden wir nicht in Wahrheit einem reichen Genüßling viel mehr wünschen, indem wir ihm sagten: "Ich wünsche Dir, daß Du ein paar Jahre lang alle Deine Wünsche nicht in Erfüllung gingen!"?

Adalbert von Chamisso behauptet in seinem Lieberfranz "Frauen-Liebe und Leben", den unsere Mütter und Großmütter auswendig konnten und so gern bekamirten:

"Das Glück ist die Liebe, die Lieb' ist das Glück,
Ich hab' es gesagt, und nehm's nicht zurück."

Die Emphase, mit welcher der Dichter diese Behauptung aufstellt, beweist, daß seine Liebe stets erwidert wurde, denn dem höchsten Glücke des Liebenden ist das Unglück sehr nahe verwandt, das derjenige empfinden muß und wird, der liebt, ohne wieder geliebt zu werden. Ich möchte daher wohl eher den Worten Herbers beistimmen, der im "Eid" sagt:

"Denn das Glück, geliebt zu werden,
Ist das höchste Glück auf Erden."

Nicht leicht kann man sich den Fall vorstellen, wo der Umstand, von Jemanden geliebt zu werden, Einen unglücklich machen oder auch nur Jemanden unangenehm werden könnte.

Der also nach Chamisso Jemanden das Glück wünschen würde, eine Seele zu finden, die er liebt, könnte ihm leicht das Unglück wünschen, und wiederum ist uns auch bei dem Glückwünschen nicht gebietet und geholfen, wenn wir dem Satze Herbers folgen, denn man kann wohl auch geliebt werden, ohne daß man dessen gewahr wird. Ja, wir nehmen sogar die Liebe, die man uns entgegenbringt, stets als etwas Selbstverständliches an, und ein Glück, das uns als solches nicht zum Bewußtsein kommt, ist für uns kaum ein Glück zu nennen.

So selten ist es, daß die Menschen finden,
Was ihnen doch bestimmt gewesen schien,
So selten, daß sie das erhalten, was
Auch einmal die beglückte Hand ergriß!
Es reißt sich los, was erst sich uns ergab,
Wir lassen los, was wir begierig faßten.
Es giebt ein Glück, allein wir kennen's nicht:
Wir kennen's wohl, und wissen's nicht zu schätzen.

So sagt Goethe im "Tasso".

Ist uns aber damit gebietet, Jemandem etwas zu wünschen, das er selbst nicht als wünschenswerth betrachten, ja auch nicht begreifen kann? Ja, das er sogar als Unglück betrachten wird und muß, denn derselbe Goethe behauptet, daß "nichts schwerer zu ertragen sei, als eine Reihe von glücklichen Tagen". Und wie Goethe haben andere Dichter in gleicher Weise es ausgesprochen, daß das echte, wahre Glück nur im flüchtigen Genuße, ja sogar nur in der Angst, es zu verlieren, sich als Glück offenbart. So sagt Schiller in seinem Gedicht "Hera und Aeander":

"Der hat nie das Glück gekostet,
Der die Frucht des Himmels nicht
! Raubend an des Hölleflusses
Schauervollem Rande bricht."

Und Theodor Körner sagt in ähnlichem Sinne in seinem Gedicht "Leichter Sinn":

"Der hat nie das Glück gekostet,
Der's in Ruh' genießen will",

während Heinrich Heine die Flüchtigkeit des Glückes zeichnet mit den Worten:

"Das Glück ist eine leichte Dirne,
Sie weißt nicht gern am selben Ort;
Sie streicht das Haar dir von der Stirne
Und küßt dich rasch und flattert fort.
Frau Unglück hat im Gegentheile
Dich liebest an's Herz gedrückt;
Sie sagt, sie habe keine Eile,
Setzt sich zu dir an's Bett und strickt."

Unter solchen Voraussetzungen und Einschränkungen ist es nicht zu verwundern, daß nicht von Allen der Glückwunsch als etwas Angenehmes aufgefaßt wird. Man weiß, daß einem Jäger, der sich eben zur Jagd begiebt, einem Spieler, der sich an den Spieltisch setzt, nichts Aergerlicheres passieren kann, als wenn ihm Glück gewünscht wird. Ein derartiger gegen den Glückwunsch gerichteter Aberglaube ist in allen denjenigen Kreisen zu finden, wo die Erfolge mehr oder weniger vom Glück und Zufall abhängen.

Die Furcht, das Glück, das man ja im Stillen selbst herbeisehnt, könne durch den Wunsch eines Andern "berufen" und verschreckt werden, ist ja nur zu erklärlich durch die Flüchtigkeit und Gebrechlichkeit des Glückes, vielleicht aber dadurch entstanden, daß das Glück des Einen — wenigstens in jenen Fällen zumeist, wo der Glückwunsch perhorrescirt wird, — das Unglück des Andern bedeutet.

Freilich nur in jenen Fällen zumeist, mehr oder weniger aber in allen Fällen. Denn wenn Einem das Glück blüht, reich, berühmt und, was er sich sonst noch wünscht, zu werden, so weckt er dadurch den Neid Tausender Anderer, die durch ihn sich um so unglücklicher fühlen. Wünschst Du dem Einen Glück, so wünschst Du dadurch zahlreichen Anderen eine mindere Bevorzugung durch Fortuna.

Man sieht also, daß es mit dem Glückwünschen eine ungeheure heikle Sache ist. Es ist eine Sitte, deren Folgen sich kein Mensch so recht eigentlich überlegt. Man wünscht Glück, ohne zu wissen, ob demjenigen, dem man es wünscht, dieß Glück auch erwünscht oder dienlich sei, denn das Glück stellt sich eben in Jedermanns Ansichten völlig anders dar. Was mir als Glück erscheint, ist's nicht dem Andern, und ob mein Glück dem Andern wünschenswerth sei, vermag ich nicht zu wissen. So ist denn der Glückwunsch lediglich doch nur eine Formsache, eine conventionelle Sitte, und dazu eine überflüssige, aber eine recht liebenswürdige Sitte, und daher hat sie ihre Berechtigung.

Jeder, der uns beglückwünscht, gibt dadurch den Beweis, daß er uns etwas Angenehmes sagen will, und wenn wir am Neujahrstage oder am Geburtsfeste eine Anzahl von Karten mit dem üblichen "p. f." in den Händen halten, so können wir Heerschau abhalten über die Schaar derjenigen, die uns als unsere Freunde gelten wollen oder gelten können, und wenn die Schaar deren recht groß ist, so strahlt schon dadurch ein Sonnenbild des Glückes in den Tag hinein.

Wollen wir aber Jemanden zeigen, daß wir ihm Glück wirklich wünschen, daß es uns Herzenssache ist, so vermag das die conventionelle Form des "p. f." oder gar die Zusendung einer bloßen Visitenkarte allerdings auch schon, die dem Empfänger sagen soll: "Auch wir sind da, die dein Wohl wollen!" Zu dieser Aeußerung bedarf es eben nicht vieler Worte, ja oft hört man aus der Fülle der Worte doch nur den leeren Schall heraus. Sind also die Worte des Glückwunsches nicht gut gewählt, fühlt man aus ihnen nicht heraus, daß sie von Herzen kommen, so ist's schließlich schon besser, daß die Gratulation die conventionelle Form annimmt, die ja immer noch den Rückschluß zuläßt, daß sich hinter derselben wohl die Herzlichkeit verbergen mag. Freilich ist diese Form eigentlich nur die Folge des Massenglückwunsches geworden.

Wer zum Neujahrstage ein paar hundert Glückwünsche absenden muß, kann unmöglich allen diesen Leuten durch ein paar herzliche Worte seinen Glückwunsch ausdrücken. Das wäre eine Arbeitslast, die den Absender wahrscheinlich veranlassen würde, bei der Versen-

bung der Karten, während er die herzlichsten Glückwünsche niederschreibt, die Adressaten zum Teufel zu wünschen.

Aber muß den auch wirklich das Glückwünschen so in die Breite gehen? Müßten wir Jedem, mit dem wir in geschäftlicher Verbindung stehen, zum neuen Jahre unsere Sympathieumgebung machen? Ich muß gestehen, ich halte es eigentlich nicht für nötig und meine, daß dies eine Entwertung des Glückwunsches ist. Erhalte ich von meinem Cigarrenlieferanten einen Neujahrswunsch, so sage ich mir: „Na, der wünscht mir auch nur solange Glück, als ich seine Cigarren rauche!“ Na, und ich meine, ähnlich muß es wohl allen denen ergehen, denen ich aus gleichen oder ähnlichen Gründen Glück wünsche.

Da laß ich es lieber und wünsche auch, dergleichen Glückwünsche, bei denen nur ein, wenn auch versteckter eigennütziger Zweck vorliegt, nicht zu erhalten. Ich fordere Dich, lieber Leser, auf, es ebenso zu thun! Da ersparst Du viel Zeit beim Schreiben und Deffnen der Briefcouverts.

Das letzte Glas.

Sylvesterskizze von Anna Treichel.

(Nachdruck verboten.)

Wieder einmal rauschte der Vorhang zu über einer abgelaufenen Jahresspanne — und vom Himmel herab wehte zur Erde ein neues Blatt, noch weiß und unbeschrieben — wer wußte, was für Letztern das Schicksal darauf verzeichnen würde, ob die goldenen des Glückes oder die schwarzen des Leides! Mein, wissen that es Niemand, nur wünschen und hoffen konnte man, daß es die ersteren sein möchten!

Sylvesternacht! Auf den Straßen ein mächtiges Wogen und Drängen, eine ausgelassene Stimmung, tollheiteres Lärmen, voll die Restaurants und Cafés, voller Menschen die Säle und auch überall in den Privathäusern frohe Gäste. Muß man ihn doch feiern, den letzten Tag im Jahr, ein letztes Glas trinken auf das Wohl der Zukunft. Dort, jenes erhellte Zimmer mit seiner reichen Einrichtung füllt jedoch kein lustiger Gästeschwarm, nur ein einsamer Mann sitzt in dem kostbaren Lederfessel am Tisch und starrt brennenden Auges auf denselben hin. Ein eigenartiges Stilleben ist's, das der Blick dort erschaut, so recht eigentlich als Vornurfs passend für den Pinsel eines modernen Malers, der die Kontraste liebt, je schneidender, desto besser!

Dort steht ein blinkender Weinkühler, aus dem der Hals einer Champagnerflasche hervorsticht, mit Blumen dicht umkränzt, einige der blühenden Rosen sind heraus gerissen und auf der Tischplatte zerstreut, — und zwischen ihnen liegt ein Revolver, — das Symbol der Vernichtung! Und der junge Offizier starrt darauf hin, starrt und starrt, faßt das Antlitz, wirft das Haar, scharfe Leidensfalten eingegraben um Mund und Augen! — Dann fährt er grell lachend empor, reißt sich ungestüm den knappen Uniformrock aus, langt sich ein Kelchglas aus dem nahen Wandschränken heraus, welches er füllt mit dem perlenden Raß des Götterweines! Und er leert es, füllt es wieder und stürzt den Inhalt von neuem hinab mit durstigem Zuge!

Hugo von Elven hat ihn stets geliebt, den Champagner, und es sich in lustiger Laune oft gewünscht, daß auch sein letztes Glas einst gefüllt sein müsse mit diesem edlen Trank! Er schauert zusammen, wie er daran denkt, es überrieselt ihn kalt! Ja, das hat er sich gewünscht, aber wann es einmal sein sollte, das hat er nicht erwogen mit seinem leichten Sinn, — und nun packt es ihn doppelt, wie er jetzt so nahe schon davor steht!

Su, es ist doch ein infames Gefühl, zu wissen: „Das da ist Dein letztes Glas, sein letzter Tropfen ist auch Dein Schicksal — ist er zertrümmert, dann ist's aus — Alles aus!“

Aber er hat wenigstens gelebt — gelebt! Ein Lächeln umspielt Hugos Mund und wird wieder fortgewischt durch eine Schmerzverzerrung! O, er hätte noch länger leben und genießen mögen, sein Herz war noch durchaus nicht satt und blasirt! — Daß alles jetzt schon zu Ende sein sollte —! Er haderte mit dem Geschick! Warum gab es ihm ein so lebensdürstiges Herz, wenn es ihn nicht auch zugleich zum Krösus schuf, sich frei ausleben zu können! — Das mütterliche Erbtheil war ja nach gewöhnlichen Begriffen freilich ganz anständig gewesen, aber für ihn — eine Bagatelle, aufgebraucht in einem halben Dezennium, — aber die

Hier nach Genuß und Luxus war nicht geschwunden mit dem letzten Thaler, sie war geblieben!

Der Nientenantsold war natürlich viel zu wenig zum Leben, da machte Hugo Schulden, — es ging ja Anfangs ganz leicht! — dann, um diese zu begleichen, gab er sich in Buchererhände, immer weiter und weiter glitt er hinab auf der abschüssigen Bahn und zuletzt — als fast naturnothwendiges Schlußkapitel — da hatte er das Verbrechen der Wechselfälschung auf sich geladen und die Unterschrift eines Kameraden nachgeahmt! — O diese Verblendung, dieser Wahnsinn! Hestige Reue, brennendste Scham überfällt Hugo von Elven! Wie konnte er nur solche Schmach bringen über seinen edlen Namen, seinen reinen Offiziersbegen! Er hat ein kühnes Herz gehabt, das wildeste Pferd hat er zahm geritten, nie gefürchtet und gezagt und überall seinen Mann gestanden, — aber jetzt zittert er doch im Bewußtsein dessen, womit er sein Leben, seine Ehre verspielt!

Natürlich kam es heraus, was er gethan — heute Nachmittag hat es der Oberst und das Regiment erfahren, Hugo weiß es — und morgen ist der falsche Wechsel fällig, den er nicht decken konnte vor der Entdeckung! Und bald werden sie kommen und ihn holen — ins Buchthaus, — ihn, Hugo von Elven! Schon erst, als es hellte an seiner Thür, war er mit einem Angstschweiß aufgefahren und hatte sich geschmäht, daß er noch immer nicht den Muth gefunden, bis jetzt gezögert hatte, die einzige Rettung, die ihm noch blieb, auszuführen!

Ehe sie kamen, mußte er fliehen — fliehen ins Jenseits! Dort konnte ihn Niemand erreichen, dorthin folgte ihm die Schande nicht, — vor einer Bahre kehrte sie um! Es hatte geschellt, ja — doch was war das? was brachte man ihm dort? Der Burche trug herein, was für Herrn Nientenant von Elven soeben abgegeben worden war, — ein blinkender Weinkühler, aus dem der Hals einer Champagnerflasche hervorsticht, von Blumen dicht umkränzt! „Das ist mal was Schönes!“ sagte der biedere Pommer und stellte das Geschenk, welches seinen Augen gar mächtig schmeichelte, freudig grinsend auf den Tisch.

Hugo, tief erblaßt unter einer schreckensvollen Ahnung, riß hastig das Couvert auf, welches mitgekommen war, — sein Blick irrte über die weiße Karte, die ihm entgegen fiel. Nur die Namen der Offiziere seines Regiments standen darauf als Absender, — sonst kein Wort, keine Zeile. Mit bebender Hand griff Hugo nach der Champagnerflasche und hob sie heraus, — da gab es einen klirrenden Ton, als wenn Glas gegen Metall stieße! Und verborgen zwischen den Rosen steckte ein kaltes Etwas, das Hugos wühlende Finger jetzt hervorzerrien, — ein kleines dunkles Etwas — ein Revolver! Ein heiserer Laut rang sich aus der jungen Brust. Ha, er verstand! Die Kameraden zeigten ihm auf diese Art den Weg, den er zu gehen hatte, den man einzig von ihm erwartete, an den man ihn jedoch noch extra mahnen wollte bei der Schwere seiner Schuld, den Weg der Ehre, der allein zur Verzeihung führte! Man ließ ihm Zeit, man wollte einen der Seinen, einen Offizier des Regiments, nicht in Fesseln sehen, — lieber tobt am Boden, man wußte ja, wie es um ihn stand, — da gab man ihm zum Geleit mit, was er benötigte! — —

Hugo zuckt zusammen, — von draußen herein tönt plötzlich lautes Rufen, ein unbeschreiblicher Lärm erhebt sich, — er kennt ihn wohl, hat ja oft als einer der Uebermüthigsten den höllischen Chor verstärkt durch seine eigene Stimme, — es ist Mitternacht das alte Jahr ist zu Ende!

Die Flasche schwankt in Hugos Hand, als er jetzt ihren Rest in sein Glas gießt, — die Sinne halb im Rausche! — Es fiebern in seinem Hirn, die Pulse fliegen! Das alte Jahr ist zu Ende, das neue beginnt, — aber für ihn nicht, nicht für ihn, sein Ende ist da, ohne daß sich ein Anfang daran knüpft! Allerlei Bilder ziehen an seinem Geiste vorbei, Bilder aus seiner Kindheit, aus den Tagen der Unschuld, des Friedens, — er sieht das Antlitz seiner Mutter und Jener, der seine erste reine Liebe gehörte! Vorbei, vorbei, Alles dahin, Alles verwettet! Er stürzt den Champagner hinunter mit jähem Rucke, heiße Thränen tropfen aus seinen Augen und in seiner Seele schreit es auf: „Vergieb mir, Gott, — es ist doch schwer, so zu sterben, doch bitter, so sündig gelebt zu haben!“

Das letzte Glas — an der Wand zertrübt es, — am Boden liegt ein todtgeweihter Mann! Und draußen tobt der Menschen-schwarm und brüllt einander „Prosit Neujahr“ zu.

Für Hans und Herd.

Älteren Personen bei Glatteis das Gehen zu erleichtern. Für diesen Zweck hat sich eine dicke Filzsohle bewährt, welche, nach der Sohle des Stiefels geschnitten, mittelst eines Riemens über den Stiefel geschnallt wird. Vorn, vier Finger breit von der Fußspitze entfernt, ist ein breites schwarzes Gummiband von entsprechender Weite auf der Filzsohle festgenäht, durch welches man den Stiefel schiebt, der Absatz durch ein Stück Doppelfilz bezeichnet, und eine Rundung Filz für die Hacken wird ebenfalls aufgenäht. An den Enden des Letzteren befinden sich die Lederriemen mit Schnalle, ähnlich wie beim Schlittschuh. Der Schuhmacher macht eine solche Vorrichtung am besten auf den Stiefel passend.

Einlegesohlen sind schnell und gut herzustellen, indem man aus dünnem Pappendeckel eine Sohle schneidet und selbe mit der Nähmaschine auf einen Flanell- oder Tuchstück aufnäht und die Ränder dann abschneidet. Sie sind ebenso warm und halten so lange wie Filzsohlen.

Pommeschen Gänseweissauer. Eine angemessene, nicht zu fette Gans wird in kleine Stücke geschnitten. Mann löse die Keule und Flügel heraus und theile sie halb. Hals, Brust und Rücken zerlege man in gleich große Stücke. Um den richtigen Stand zu bekommen, nimmt man auf eine Gans 1 kg frisches ungesalzenes Eisbein. Das Fleisch wird eine halbe Stunde gewässert, dann bringt man es mit reichlich darüber stehendem Wasser, dem dazu gehörigen Salz und $\frac{1}{4}$ Liter Weinessig aufs Feuer, schäumt es tüchtig, läßt es langsam anderthalb Stunden kochen, thut dann 4—6 Zwiebeln, einige Körner Piment und einige Lorbeerblätter daran. Ist das Fleisch weich, so nimmt man es aus der Brühe, legt es in bereitstehende Töpfe und gießt die Brühe durch ein feines Suppensieb auf das Fleisch. Nach dem Erkalten bindet man die Töpfe mit Pergamentpapier fest zu und verwahrt sie an einem kühlen, luftigen, aber frostfreien Orte. Das Fett muß auf der Brühe bleiben; es schlägt vor dem Verschlagen. So zubereitetes Gänseweissauer hält sich 6—8 Wochen und schmeckt vorzüglich.

Sylvester-Ananas-Bowle. Zu zwei Flaschen Mostwein a 80 Pfg. nimmt man 100 Gramm Zucker oder zwei kleine Weingläser Zuckersirup. Die Ananas wird fein geschält, die Schale 10 Min. in Wein ausgezogen, die Frucht in Scheiben geschnitten und zu Wein und Zucker gegeben. Eine halbe Flasche Champagner dazu verbessert die Bowle sehr. Wo keine frische Frucht vorhanden, verwendet man zu zwei Flaschen Weißwein mit 100 Gramm Zucker, 20 bis 25 Gramm des Raumannschen Ananasextraktes. Es kostet diese Quantität ungefähr 4 Mark.

Weinpunsch. Der Saft einer Citrone (Lemonie), 1 Flasche Weißwein, 1 Liter Wasser, 250 Gramm harter Zucker und $\frac{1}{2}$ Liter guter Rum oder Arrak werden zusammengegossen, mit einem irdenen oder Porzellandeckel zugebedt und auf helles Feuer gestellt. Sobald die Masse aufkocht, wird sie vom Feuer genommen, in ein Porzellan-gefäß gegossen und dann in starke Gläser, die mit einem Fuß oder Henkel versehen sind, gefüllt. Der Rest wird bis zum Serviren gut verdeckt in die Wärmeröhre gestellt.

Fleischsalat. Zu einem Fleischsalat kann man Ueberreste vortrefflich verwenden, je mannigfaltiger, desto besser, es sind die Reste von Kalbs-, Reh-, und Rinderbraten, sowie Geflügelreste besonders empfehlenswert. Man entfernt alle Knorpel, Sehnen und Fett vom Fleisch und schneidet alles in feine Scheiben oder Würfel. Auch Sardellen zerschneidet man, sowie einige Essiggurken, etwas Nothebeeren, mehrere hartgekochte Eier, 100 Gramm Pöselzunge und kleine Champignons, fügt noch Kapern und Petersilien hinzu und mischt alles mit folgender Sauce. Zwei hartgekochte Eier streicht man durch ein Sieb, verrührt sie mit zwei rohen Eigelb, $\frac{1}{2}$ Liter Provencerröl, einer Tasse Bouillon aus Liebig's Fleischextrakt, etwas Senf, Salz Pfeffer und Estragonessig und mengt alle zerschnittenen Bestandtheile mit der Sauce. Man verzehrt den Salat mit kaltem Blumenkohl- und Kressensalat abwechselnd, oder mit Mixe picles, Sardellenstreifen, Bohnen, Essigbohnen und Essigkirschen etc.

Preis-Räthsel.

Für Erwachsene.

Die erste Silbe grüßt Dich mit Erkennen,
Die zweite zeigt Dir eine Stadt am Rhein,
Die beiden letzten klattern Euch zu Häuptern,
Das ganze aber sollt Ihr selber sein.

Die erste marschiret an der Spitze,
Die zweite ist ein Heim der Wissenschaft,
Die drei und vier Ihr lieber auf der Tafel
Ganz sicherlich als in der Zeitung tragt.

Seid Ihr — ich hoffe das — von uns das Ganze,
So schafft Gefährten Euch fürs gleiche Ziel,
Schon stehen Tausende an Eurer Seite,
Doch werbt noch mehr — es kommen nie zu viel!
M. Sch.

Für Kinder.



Da hab ich nun in der Verstreutheit meine Frau irgendwo stehen lassen?
Aber wo?

Da sich an der Preisconcurrentz nur Abonnenten betheiligen können, so müssen wir unbedingt auf die Innehaltung folgender Bestimmungen sehen:

1. Jede Lösung muß in verschlossenem frankirten Couvert eingeklebt werden. Der Schlußtermin wird auf den 10. Januar 1900 festgesetzt.
2. Jeder Lösung ist die Abonnements-Quittung für den Monat Januar beizufügen.
3. Jedes Couvert hat den Vermerk zu tragen: „Preisräthsel“.
4. Bei den Lösungen des Kinder-Räthfels ist das Verzeibild auszuscheiden, auf demselben die Frau zu zeichnen und uns so unter den vorstehenden Bestimmungen zu übersenden.

Die Preise

welche zur Vertheilung kommen, bestehen in einer Anzahl werthvoller Bücher etc. und zwar 8 Preise für Erwachsene und 6 Preise für Kinder.

Für Erwachsene:

1. Eine vollständige Klassiker-Bibliothek in 6 Bänden.
2. „Fürstenblut“, Roman von Maurus Jofai in 2 Bänden.
3. „Heinliche Pole“, Roman von Jofai.
4. „Die Märtyrerin auf dem Kaiserthron“, von Gräfin . . .
5. „Das Sabinergut“, Roman von Ed. Bergh.
6. „Das Buch der jungen Mutter“, von Marie Bennighoven.
7. „Reuland“, moderne Prosadichtung von Dr. Flaischner.
8. „Der Volkskomiker“, 2 Hefte.

Für Kinder:

1. „Aus meinem Tagebuche“ von Billy Willigerod.
2. „44 beliebte Opern-Arien“.
3. „Aus der Märchenwelt“ von Weiß.
4. „Im sonnigen Süden“ von Kleinschmid.
5. Jedermann Rauberkünster.
6. „Die gute Schwester Anna“, von Butte-Biller.

Verlag u. Redaktion des „Wiesbadener General-Anzeiger“
Amtsblatt der Stadt Wiesbaden.

Rotationsdruck und Verlag der Wiesbadener Verlagsanstalt Emil Bommert, Verantwortlich: Moritz Schäfer in Wiesbaden