

Allgemeiner deutscher Bädertag.

Bad Pyrmont, 13. Okt. Unter dem Vorsitz des Oberregierungsrats Herrn. von Moreau-Siffingen tagte hier die diesjährige Hauptversammlung des Allgemeinen Deutschen Bäderverbandes. Namens des Reichsjustizministeriums wurde die Tagung von Geh. Obermedizinalrat Prof. Dr. Dietrich-Berlin begrüßt. Der Verbandstag erledigte zunächst eine Reihe geschäftlicher Angelegenheiten, so u. a. die Organisation in den Kur- und Bädern, bei welchen die Werbemaßnahmen, Vergünstigungen, Rückerfragen, Vergünstigungen u. a. wichtige Beratungsgegenstände bildeten. Neuwahlen des Vorstandes und der Abteilungen erfolgten; der bisherige erste Vorsitzende Geh. Oberregierungsrat Nordbach hatte sein Amt niedergelegt, an seine Stelle trat Herr. von Moreau-Siffingen; zum zweiten Vorsitzenden wurde Kurdirektor Prestien gewählt; zum stellvertretenden Vorsitzenden der wissenschaftlichen Abteilungen der Direktor des Kaiserlichen Observatoriums, Professor Dr. Volz. Die weiteren Verhandlungen galten den wissenschaftlichen Vorträgen, die eine reiche Tagesordnung der verschiedenen Wissensgebiete der Balneologie aufwies. Zwei Pyrmont-Kuristen, Geheimrat Dr. Marcus und Sanitätsrat Dr. Wismann hielten Vorträge über Pyrmont, seine Balneologie und sanitären Verhältnisse. Der bekannte Quellforscher Dr. phil. Gaur-Wildungen gab in einem größeren Referat ein Bild über das Arbeitsgebiet des Quellenbeobachters; er zeigte, wie mannigfaltig gerade nach der naturwissenschaftlichen und technischen Seite die Quellen und Thermen zu beobachten seien, vor allem müßten häufige chemische Analysen, fortwährende Messungen der Temperatur der Quellen, Beobachtungen des Niederschlages und des Grundwasserstandes gefördert werden. Prof. Dr. Volz berichtete über das in Bildung begriffene Balneologische Institut in Aachen, weiter in einem längeren Referat über die Bedeutung der Klimatologie und Witterungsstände für Kurorte, sowie die sich hieran anschließenden organisatorischen Maßnahmen. Prof. Dr. Weichert vom Reichsjustizministerium Berlin hielt einen Vortrag über die soziale Arbeit in deutschen Bädern. Prof. Dr. Winkler-Bad Reindorf erstattete Bericht seiner eigenen Studien über Chloralkaliumquellen. Auf der Tagesordnung standen ferner noch Vorträge von Dr. Krome in Soden a. d. E. über die Bedeutung der physikalischen Chemie für die Balneologie und des Pharmakologen, Prof. Dr. Kinnel-Dena über den Wert der Mineralquellen, Geh. Bergarzt Prof. Dr. Steuer-Darmstadt machte Mitteilungen über die Bedeutung der Grundwasserbeobachtungen für Quellen und Thermen. Den Schluß der Vorträge bildete der Bericht des Generalsekretärs der Deutschen Balneologischen Gesellschaft Dr. Max Dirsch-Berlin über die praktische Durchführung der wissenschaftlichen Ergebnisse des 37. Balneologenkongresses. Dr. Dirsch bezeichnete die Wiesbadener Tagung als einen Meilenstein und Wendepunkt in der wissenschaftlichen Balneologie, die zur Erkenntnis brachte, daß der bisher vernachlässigte naturwissenschaftliche Teil und damit die exakte Forschung in den Vordergrund gestellt werden müßten. Lebhafteste Besprechungen knüpften sich an die einzelnen Vorträge an, die demnächst in der Balneologischen Zeitschrift veröffentlicht werden. In einer der nächsten Tagungen, in Gemeinschaft mit der Deutschen Balneologischen Gesellschaft, wurde Aachen ausgerufen.

Die Bedeutung der kommenden Pflichtorganisation für das Wirtegewerbe.

Von Syndikus Koch, Gladbeck.

Gegenwärtig schwebt die Wirtse gewissermaßen in der Luft, da sie weder zum Handwerk noch zur Kaufmannschaft, also insofern weder zur Handwerkskammer noch zur Handelskammer, gehören. Allerdings gibt es Wirteinungen, aber meines Wissens nur freie. Das Wirtsegewerbe aber ist wesentlich daran interessiert, daß alle Gastwirtschaften in einer Organisation zusammengefaßt werden. Die Gründe sind dieselben wie auch für das Handwerk: Einziehung der Mittel, Veranlassung der Beteiligten an den Opfern für die Vertretung und den Ausbau des Berufsstandes und gegenwärtige Unterstützung und Förderung durch die Mittel der Gemeinschaft. Das geltende Gewerkegesetz vom 27. Juli 1897 gestattet die Einführung der Zwangsvereinigungen nur für das eigentliche Handwerk, für das insbesondere die Sicherung der Ausbildung eines guten Nachwuchses in Frage kommt. Freie Innungen können nach dem geltenden Gesetz auch für die Angehörigen anderer Berufe, wie zum Beispiel Kaufleute, Wirte, Apotheker usw. eingeführt werden. Der Reichsverband des deutschen Handwerks steht aber auf dem Standpunkt, daß das Wirtschaftsleben heute keine Formen von Handwerksbetrieben herbeiführt. Hierin müssen wir uns dem Beispiel der Städte als Handwerker angeschlossen werden. Da in der Regel jeder Gastwirtschaftsbetrieb auch Erzeugnisse der Gastwirtschaft herstellt, so wäre meines Erachtens für die Zukunft die Bildung von Pflichtinnungen für die Wirtse sehr wohl ins Auge zu fassen. Nach meinem Dafürhalten muß das kommende Gesetz über die Pflichtorganisationen des Handwerks und Gewerbes den Wirtsestand einbeziehen. Und es heißt ausdrücklich in dem jetzt vorliegenden Gesetzentwurf in § 8, daß von der Reichsregierung ein Verzeichnis der Handwerks- und Gewerbeberufe, für die Handverbände zu bilden sind,

aufgestellt werden muß. Der vorliegende Gesetzentwurf beschränkt sich also nicht auf das Handwerk, sondern umfaßt auch das Gewerbe, demnach also auch das Wirtsegewerbe. Es wird allerdings nun auf die Reichsregierung ankommen, ob sie in das Gewerbebezogen auch die Wirtse mit aufnimmt. Wir dürfen wohl annehmen, daß dies der Fall sein wird, da nach Geist und Inhalt der Bestimmungen des Handwerks auch das gesamte übrige Gewerbe des Landes einer öffentlichen rechtlichen Pflichtorganisation teilhaftig werden soll. Selbstverständlich muß nun aber auch das Wirtsegewerbe selber den nötigen Druck dahinterlegen. Es wäre wünschenswert, daß die Wirtseorganisationen baldmöglichst sich in Innungen umwandeln. Hierdurch würden sie eine gute Vorarbeit leisten für den beabsichtigten Zweck, in die Pflichtorganisation des Handwerks und Gewerbes einbezogen zu werden. Die Umwandlung selber ist eine sehr einfache Sache.

Die Bedeutung einer Pflichtorganisation für das Wirtsegewerbe habe ich schon kurz geklärt. Es muß hier noch angeführt werden, daß durch die Einführung der Pflichtorganisation nach den klaren Grundsätzen, wie sie der Reichsverband des deutschen Handwerks aufgestellt hat, jede Wirtseorganisation für das Wirtsegewerbe besetzt wird und damit auch jede Zersplitterung der Kräfte. Neben Einzelheiten des Entwurfs, wie zum Beispiel über die Frage der Befugnisse und der Stellung der Handwerkskammern innerhalb der Pflichtorganisation wird augenblicklich noch ein lebhafter Meinungsaustrausch geführt. Es ist hier noch zu erwähnen, daß auch die Arbeitnehmer (Angestellten, Geheizen, Gesellen usw.) im parallelen Aufbau mit den Arbeitgebervereinen eine Gemeinschaftsarbeit zur Förderung des Gesamtstandes treiben sollen, sobald eine reelle berufliche Gemeinschaftsarbeit ermöglicht wird. Dies entspricht dem Charakter der Neuzeit. Letzterer unterstreicht sich von der früheren Zeit dadurch, daß die natürlichen Glieder und Organe des Wirtschaftslebens die berufsmäßigen, endlich geordneten Organisationen sind; die das Wirtschaftsleben gemeinsam mit der Staatsregierung gestalten und tragen müssen. Die frühere Zeit aber konnte derartiges nicht. Man stand auf dem Standpunkt, daß jeder für sich und der Staat für alle zu sorgen habe. Die Revolution brachte formale Demokratie, in der die politischen Parteien das Regiment führen. Die formale Demokratie wird nur erträglich dadurch, daß das Volk sich in Verfassungskörpern organisiert und so die vollwirksamen Aufgaben erfüllt. Der Staat beziehungsweise die politischen Parteien haben hierbei nur die Dilettanten, das gewöhnliche Leben in die nötige Form zu bringen und zu sorgen, daß alle Berufsstände im Sinne des Gesamtwohls arbeiten. Wenn hiernach der Wirtsestand seine Gemeinschaftsarbeit einrichtet, so wird er am Wiederaufbau des deutschen Volkes und Wirtschaftslebens in rechtlicher Weise mitwirken.

Der Kampf um den Prinzen.

In einer dramatisch bewegten Verhandlung vor dem Landgericht Völsbach sucht die Prinzessin Joachim von Preußen, die Gattin des durch Selbstmord getöteten Prinzen Sohnes des früheren Kaisers, ihren Prozeß um Herausgabe ihres Sohnes gegen den Prinzen Eitel Friedrich durch. Das Landgericht Völsbach entschied zu Gunsten der Mutter. Es stellte fest, daß nach dem gegenwärtigen Rechtszustand nach der Abfassung der Verträge des kaiserlichen Hauses die Kabinetsorder des kaiserlichen Königs unwirksam sei und das bürgerliche Recht Anwendung zu finden habe, wonach die Erziehungsgewalt nach dem Tode des Vaters allein auf die Mutter übergehe. Prinz Eitel Friedrich legte gegen das Urteil Berufung ein, die gegenwärtig beim Kammergericht schwebt, und besteht das Kind bei sich. Nunmehr beantragte die Prinzessin beim Landgericht Völsbach im Sinne der einstweiligen Verfügung die sofortige Auslieferung des Kindes. In der Verhandlung über diesen Antrag war Prinzessin Joachim durch Anwalt Lubjanski (Berlin) und Rechtsanwalt Adrians (Völsbach) vertreten, während für Prinz Eitel Friedrich die Rechtsanwälte Wangemann (Berlin) und Niemann (Völsbach) sowie Graf Rannau aus dem früheren Kaiserministerium erschienen waren. In der Verhandlung legte Anwalt Lubjanski unter Vorlegung amtlicher Zeugnisse dar, daß der weitere Kampf um das Kind die Gesundheit der Prinzessin ernstlich gefährde und sie, nachdem das Gericht erster Instanz ihr Mutterrecht anerkannt habe, auch nun sofortige Erfüllung ihrer natürlichen und menschlichen Rechte verlangen könne. Die Vertreter des Prinzen brachten darauf ein überaus scharfes Moment hervor. Rechtsanwalt Wangemann legte einen Bescheid des Vormundschaftsgerichts Völsbach vor, den die Vertreter des Prinzen drei Tage vor der Verhandlung nach persönlicher Rücksprache mit dem Vormundschaftsrichter erwirkt hatten, wonach vorläufig bis zur Entscheidung des ordentlichen Nachbischers das Kind bei dem Prinzen Eitel Friedrich verbleiben solle. Gleichzeitig beantragten sie Befehl des Vormundschaftsgerichts Völsbach zur Offenheit der Öffentlichkeit wegen Gefährdung der Sicherheit. Die Öffentlichkeit wurde auch ausgeschrieben, der Vorbehalt verstand aber nach der Wiederherstellung der Öffentlichkeit, daß, wenn kein Aufschub zum Aufschub der Öffentlichkeit gegeben hätte, ließ diese Erklärung in Protokoll nehmen und ordnete öffentliche Verhandlung über den Bescheid an. Auf Antrag Lubjanski verbot der Richter gegen die öffentliche Verhandlung, nämlich mit einem bisher nicht bekannten Bescheid, hervor-

zukommen, legte dar, daß der Bescheid formell und materiell ungültig sei, und verlangte von der Gegenseite in öffentlicher Sitzung Vorlegung des ganzen sogenannten Materials und das Gericht beschloß dann auch, daß den Vertretern des Prinzen die Vorlegung des Materials aufgegeben werde. Rechtsanwalt Wangemann legte nunmehr eine Bescheinigung des Herrn v. Berg, jetzigen Generalbevollmächtigten des kaiserlichen Königs, vor, wonach ein entlassener Diener der Prinzessin namens Stengel ihm Mitteilungen über einen angeblich anstößigen Lebenswandel der Prinzessin gemacht habe. Er legte ferner ein Protokoll vor, das er selbst in München mit einem anderen Angehörigen der Prinzessin aufgenommen habe, und berief sich auch auf den anwesenden Grafen Rannau als Zeugen. Der Vorsitzende hielt den Vertretern der Prinzen vor, daß bei den vorgelegten Aussagen die eldeschaftliche Betrübnis bei der einen sogar die Unterschrift fehle, und stellte die Frage, ob sie noch weiteres Material vorzubringen hätten. Dies wurde verneint. Nach weiterer lebhafter Verhandlung verkündete das Gericht das Urteil dahin: daß dem Prinzen Eitel Friedrich durch einstweilige Verfügung aufgegeben wird, den Sohn der Prinzessin Joachim an diese herauszugeben und das Kind bis zur rechtskräftigen Entscheidung des Reichsgerichts bei der Prinzessin zu belassen.

Eisenbahnunfälle.

Mannheim, 13. Okt. Ein schwerer Eisenbahnunfall, der leicht zu unbeschreiblichen Folgen führen könnte, ereignete sich heute morgen um 6 Uhr 20 auf der Strecke Mannheim vor Heidelberg gelegenen Stadt Vieblingen. Dort übertrug ein Leertender das Stützwerk. Der Telegraphen- und Signalverkehr wurde unterbrochen, wodurch eine starke Gefährdung des um diese Zeit sehr großen Verkehrs zwischen Mannheim und Heidelberg entstand. Tatsächlich fuhr ein aus Mannheim kommender Personenzug auf den um 6 Uhr 20 von Mannheim nach Basel abgefahrenen Schnellzug 108, der auf der Strecke vor der Unfallstelle stehen geblieben war, auf. Die Lokomotive des Personenzuges entgleiste, und der Personenzug des Schnellzuges schob sich in den letzten Personenzug des Schnellzuges, diesen erheblich beschädigend. Mehrere Passagiere des Schnellzuges erlitten Verletzungen. Unter den Verletzten befinden sich der österreichische Legationsrat Dr. Günther aus dem Haag sowie ein Herr Pollak aus Wiesbaden. Die Verletzungen sind glücklicherweise nicht schwer. Mit mehrstündiger Verspätung setzte der Schnellzug unter Zurücklassung des Personenzuges und des beschädigten Personenzuges seine Fahrt fort. Die Ursache des Unfalls ist vermutlich auf den dichten Nebel zurückzuführen.

Berlin, 13. Okt. (Preis-Zeit.) Heute morgen fuhr am Bahnhof Jungfernheide bei Berlin ein Zug in eine Kolonne Streckenarbeiter. Ein Arbeiter wurde sofort getötet, zwei andere schwerverletzt ins Krankenhaus gebracht.

Mitteilungen aus aller Welt.

Eine fast unglaubliche Mordung. Nach einer Meldung aus Halle fuhr gestern nachmittags ein Auto vor das Büro der Grube Alwiner-Berlin. Aus dem Wagen stiegen sechs schwerbewaffnete Männer. Sie drangen in das Hauptkontor ein und raubten aus dem Kassaschrank Barggelder in Höhe von zweihunderttausend Mark. Die Räuber entkamen unerkannt.

Todessturz eines Feuerwehrmannes von einer defekten Leiter. In Reinickendorf bei Berlin brach im Hause Auguste-Viktoria-Allee, Ecke Berliner Straße, ein Brand aus, der den gesamten Dachstuhl des Hinterhauses und die Räume des vorderen Stockwerkes einäscherte. Die Entstehung des Feuers ist unbekannt. Bei dem Rettungsversuch brach plötzlich die mechanische Leiter, wobei der Feuerwehrmann Warendorf abfiel und den Tod fand. Man vermutet, daß die Leiter eine schadhafte Stelle hatte und an dieser durchbrach.

Der „Alban“ des Ammoniumsulfats. Die Badische Anilin- und Sodafabrik schreibt unter dem 10. Okt.: Unsere Mitteilung, daß die im Oppauer Werk noch befindlichen unversehrten Pöcher an Ammoniumsulfat, die trotz des hohen Explosionsgehaltes die Katastrophe ohne jede Schädigung überstanden haben und keine neuen Gefahrenquellen darstellen, wird durch das Urteil der am Freitag und Samstag zur Anklagebrücke bestimmten unparteiischen und durch den Untersuchungsrichter gehörten Sachverständigen bestätigt, die gleichfalls in der Lagerung sowie in dem Abtransport des Salzes keine Gefahr erblickten. Es wird demgemäß nach Vereinbarung mit den Sachverständigen das Lager zur scharfen Überwachung vor dem Eintritt Unbefugter gesperrt, und in der nächsten Zeit in einer von der Aufsichtsbehörde vorgeschriebenen Weise durch mechanische Mittel, das heißt mittels Gabel und Schaufel und ohne Sprengung des Salzes abtransportiert werden.

Bankräuber in Irland. „Dalla Rait“ zufolge sind Einbrecher in die Geldschätze der Bank von Irland in Clonmel (Tipperary) eingedrungen. Sie haben die Angestellten in das Büro des Direktors eingeschlossen und eine Summe von ungefähr 1000 bis 2000 Pfund Sterling geraubt. Polizei und Angestellte der Bank nahmen die Verfolgung der Räuber auf.

Kunst und Wissenschaft.

Musikalische Wochenschau.

Am 6. Oktober begannen im Saale des Kinos die dieswintertlichen Veranstaltungen des Vereins der Künstler und Kunstfreunde, die ja seit bald fünfzig Jahren zu den vornehmsten Kammermusikführungen in unserem Konzertleben zu zählen sind. Wenn auch, wie in dem Rundschreiben des Vereins ausgeführt wird, sich die Preise den Verhältnissen entsprechend erhöht haben, so zeigte doch der erfreuliche Erfolg bis auf den letzten Platz gefüllte Säle, daß die Mitglieder den Umstand der Preiserhöhung, die immerhin noch niedrig genug ist, Rechnung trugen. — Wie bereits im vorigen Jahre, so machte auch diesmal wieder der ausgezeichnete Cellist Professor Paul Grümmer aus Wien zusammen mit dem langjährigen Ehrenmitglied des Vereins Professor Franz Mannstädt am Klavier den Beginn der angelegentlichsten Konzerte. Die Meisterhaftigkeit beider Künstler ließ schon so oft bewundert werden, daß sie keiner weiteren Worte bedurft. Mit Beethovens herrlicher A-Dur-Sonate, die der Zeit nach an die Pastoralsonate anschließt und die zu dem besten gehört, was wir dieser glücklichen Epoche Beethovens verdanken, wurde der Abend eingeleitet. Es folgte Debussys eigenartige und bizarre D-moll-Sonate, die allerdings einen nicht ganz unumwundenen Erfolg hatte, ferner das schöne G-moll-Konzert von Mendelssohn mit seinem ergreifenden Largo, und den Schluß des Abends bildete die erst kürzlich anderweitig gehörte Sonate Op. 14 von Rachmaninoff. Vor allem erfreute neben den trefflichen Einzelheiten der beiden Vorträgen besonders das geschlossene Zusammenwirken und die unübertreffliche Klarheit, mit der sämtliche Werke wiedergegeben wurden. Zwischen diesen Werken spielte Professor Grümmer noch mit meisterhaftem Vortrag drei Stücke aus J. S. Bachs Suite für Cello allein. Beide Künstler wurden durch stürmischen Beifall geehrt. — Frau Gussu Wolff, die bekannte Gesangslehrerin und Leiterin des Wiesbadener Frauenchors, sowie der geschätzte Klaviervirtuose Wilhelm Kette gab am 8. Oktober im Kasino ein Konzert. Frau Wolffs umfangreiche Stimme hat durch fortgesetztes Studium noch an Kraft und Stärke gewonnen. Sie begann die Vortragsfolge mit der Arie „Nun ist der Laut- und Hosenklang“ aus Händels „Mocobaud“, bei der auch die anspruchsvollen kolorierten recht gut gelangen, und brachte des weiteren die Arie aus Dandys „Schöpfung“, „Auf hartem Fittich“ sowie fünf Lieder von Grieg und fünf des Kölner Liedersängers Jacobus Wenzel, die sehr fein und stimmungsvoll gesungen sind, in sehr ansprechender Weise und gutem Ausdrucksvorgängen zu Gehör. Sie fand lebhaften

Beifall, sobald die Wiederholung von Wenzels „Marienbild“ nicht zu umgehen war. Herr Kette begleitete die Sängerin in sehr feinsinniger und distinkter Weise und erzielte mit der virtuellen und glänzenden Wiedergabe von Schumanns „Arabeske“ und „Tarentella“ sowie mit der mit großer Bravour gespielten E-dur-Polonaise von Liszt einen derartigen Beifall, daß er Schumanns „Nachtkind“ noch als Zugabe spendete, das er sehr poetisch und zart zu gestalten wußte. — Der Klavierabend von Cornelius Czarniowski am 10. Oktober im Kasino, dessen Reinertrag für die Hinterbliebenen von Oppau bestimmt war, wies erfreulicherweise eine sehr starke Beteiligung auf. Der Künstler, dessen große Virtuosität, aber auch die Technik und ausgezeichnetes Erfassen des musikalischen Ausdrucks seit langem bekannt ist, eröffnete den Abend mit der mit großem Schwung gespielten herrlichen Fantasie Op. 17 von Schumann. Sehr dankenswert war es, daß Czarniowski dann hier noch unbekannte Kompositionen von B. Brannfels (Vorspiel Op. 31 und Intermezzo), J. Marx (Nocturne in E-moll), J. Busoni („Tanzmusik aus dem 17. und 18. J.“) und A. v. Dohnanyi (Humoreske in Form einer Suite, Op. 17) zu Gehör brachte. Bei Brannfels „meisterlicher“ es etwas in seinem „Intermezzo“ und in dem kräftigen „Vorspiel“. Marx' Art erinnert an Debussy und in Busonis reizendem Werke klingen chinesische Porzellanglocken hinein. Dohnanys Humoreske weist eine prachtvolle Fuge auf, eine kunstvolle Tocatta und einen arabischen Marsch. Czarniowski brachte dann zum Schluß zwei eigene Kompositionen zur Aufführung, die einen starken Erfolg erzielten, eine Variation über ein eigenes Thema, die sehr geschickt aufgebaut ist, und eine farbenfrohe Polonaise in G-moll. Der Künstler wurde durch stürmischen Beifall und Blumen ausgezeichnet. — Ein Kompositionsabend des in Frankfurt lebenden jungen Komponisten Dr. Ludwig Scriba fand am 11. Oktober im kleinen Saale des Kurhauses statt. Dr. Scriba, der bereits vor zwei Jahren hier mit einer Suite für Violine und Klavier bekannt wurde, ist ein Künstler, der verstanden und in seinen Werken die Art seines Meisters nicht. Aber er zeigt sich auch als ein ursprüngliches Talent, das in seiner ersten Art eigene Wege geht und viel zu sagen hat. Mit vier „Liebesliedern“ (nach einem alten Text), die vollständigartig gehalten sind, wurde der Abend eingeleitet. Frau Kette Elisabeth Randt von der Frankfurter Oper sang sie mit schöner Stimme und bestem Vortrag, sehr anscheinend von Herrn Ad. Radtke (Frankfurt) begleitet. Es folgten dann Variationen und Fuge über ein eigenes Thema für Klavier vierhändig, die Frau Kette und Herr Otto Schmidt (Frankfurt) vorzüglich wiedergaben. Mit sonorer Stimme und gutem Ausdrucksvorgängen wußte dann Herr Billy Scriba (Frankfurt) den „Hilberlingsklaus“ für Bariton

und Klavier mit der feinsinnigen Begleitung von Fräulein Reut zur Geltung zu bringen. Fräulein Reut spielte dann in ausgereicherter Weise „Variationen und Fuge über ein eigenes Thema“, die der Schüler seinem Meister Wagner widmete und die wohl das Beste des Abends waren. Die weiteren von Fräulein Randt gesungenen Lieder konnte ich wegen anderer Verpflichtungen nicht mehr hören. Die zahlreiche Öffentlichkeit spendete allen Ausführenden und dem anwesenden Komponisten lebhaften Beifall. — Am gleichen Abend gab Raoul v. Koczalski im Kasino sein drittes Konzert, in welchem der ausgezeichnete Cellist Professor Oskar Brückner mitwirkte. v. Koczalski machte uns mit zwei eigenen Werken für Cello und Klavier bekannt, der zweiten Sonate in A-dur und einer romantischen Suite. Beide Werke atmen romantischen Geist, ohne das Moderne zu verleugnen, und man weiß aus Koczalskis bisher gehörten früheren Werken, mit welcher Reinheit er sie stets auszuarbeiten versteht. Besonders dankbar ist in beiden Werken der Cellopart behandelt, und es braucht nicht erst gesagt zu werden, mit welcher Vollendung Meister Brückner ihn wiedergab. Das Zusammenwirken der beiden Künstler war musterhaft. Als Pianist glänzte dann R. v. Koczalski wieder in Werken von Scarlatti, Mozart, Gluck, St. Saens, Chopin und Rubinstein, besonders in Chopins A-dur-Ballade und in Rubinstein brillantem Caprice. Die Zuhörer waren wieder sehr zahlreich erschienen und ehrten beide Künstler durch stürmischen Beifallsbekundungen.

Vom Büchertisch.

Reichsrichterkonferenz.

Das Blaue Heft (Reichs Deutsche Bühne), Herausgeber Max Epstein, Verlag Osterfeld u. Co., Berlin 19. 15. Gerhart Hauptmanns letztes Drama „Peter Brand“ wird auszuspielen in der ersten Nummer der neuen Wochenchrift „Das Blaue Heft“ (früher „Reichs Deutsche Bühne“) veröffentlicht. In der gleichen Nummer bespricht Arthur Elzefer die letzten Berliner Premieren. Oskar Hailenfeld bringt die Einleitung zu seiner Schrift „Philosophische Probleme“, Roland Schacht einen Artikel über die „Krisis der neueren Malerei“. Horatio schreibt über „Wirtschaftsformen“ (Devotionalien und Institutionen) und Alonsus Paquet eine interessante Reiseliteratur „Reisebericht“. Der Herausgeber, Max Epstein, gibt Aufschluß über die Ziele der neuen Wochenchrift, deren Inhalt sich auf alle zeitbewegenden Probleme des geistlichen, künstlerischen, politischen und wirtschaftlichen Lebens erstrecken soll. Das Einzelheft (32 Seiten Umfang) kostet 2 M., vierteljährlich 22 M.

WIESBADEN
Kirchgasse 42 - Tel. 274

**Sport- und
Livreé-Bekleidung**

Berliner Börse.

Staatstheater in Wiesbaden.
Freitag, 14. Okt., Anfang 7 Uhr. (6. Vorst.) **W. B.**
Singspiel in 5 Akten von Friedrich Schiller. Deutsch von
Eduard Mörike.
Ende nach 9.45 Uhr.
Samstag, 7 Uhr: Hoffmanns Erzählungen. Abonnement A.
— Sonntag 6 Uhr: Tannhäuser. Aufgehobenes Ad.

Kurhaus zu Wiesbaden.

Freitag, den 14. Oktober 1921: **W. B.**
4-5.30 Uhr. Nachmittags-Konzert. **W. B.**
Wiesbadener Blas-Orchester. Leitung: Herr W. Haderland.
1. Ouvertüre zur Operette „Die lustigen Weiber“ von
Cappé. — 2. Der Reife Hochzeitsgong, Charakterstück von
Hoffmann. — 3. Fantasie aus „Traviata“ von Verdi. — 4. Ein
der schönen blauen Donau, Walzer von Strauss. —
5. Ouvertüre zu „Hänsel und Gretel“ von Humperdinck. — 6. Zug der
Frauen zum Märchen aus „Hänsel und Gretel“ von Wagner. —
7. Rosenkätzchen, Marsch von Weber. — 8. Fantasie aus
„Der Wald“ von Hofmann.
7.30 Uhr im großen Saal:
1. Ballad-Konzert.
Solistisches Vokalensemble. Leitung: Herr Carl Schürdt.
Besetzung: Symphonie Nr. 6 und 7.

Walhalla

Amor am Steuer

mit

Ossi Oswalda

Victor Janson

Jacob Tiedtke

5 lustige Akte von Erich Schönfelder.

Maciste,

der Mann des Schreckens.

Grosser Sensations-Abenteurerfilm

in 5 Akten mit dem

stärksten Mann der Welt

in der Hauptrolle.

[9158]

Thalia-Theater

Kirchgasse 72. Telefon 6137.

Das interessante Doppelprogramm

Die kleine Dagmar

Schauspiel in 5 Akten.

Erstklassige Darsteller: Albert Bassermann,
Grete Reinwald, Margarete Kupfer.

Die Nacht der Einbrecher

Amerikanische Komödie in 6 Akten.

In den Hauptrollen: Aud Egede Nissen,
Rudolf Lettinger und Paul Richter.

Spielzeit 3 bis 10¹/₂ Uhr.

Gewöhnliche Eintrittspreise. [9148]

Treibjagd!



Hasen im Ausschnitt

Hasenbraten Pfd. 10.— Mr.

Hasenrücken „ 10.— Mr.

Hasenteile „ 10.— Mr.

Prima Hasenragout „ 7.— Mr.

Maif-Hühner „ 15.— Mr.

Junge Hühner . . von 15.— Mr. an

Karl Petri, [7985]

Wild- und Geflügel-Haus

nur Frankenstraße 26. Kein Laden. Am Hofe links.

2 Ausnahmetage 2

Rindfleisch nur sehr . . . jedes Pfd. nur 8.—

Bratenstücke auch nur 8.—

Nur Renden, Gänse und Kackbeef . . . nur 9.—

Prima Schweinebraten nur 16.—

Roteletti, Rammfleisch nur 18.—

Prima Kalbfleisch nur 12.—13.—

Schweinfleisch von kleinen Schweinen . . . nur 10.—

Prima Spanferkel Pfd. nur 10.—11.—

Prima Hammelfleisch, Ragout . . . nur 7.—

Kuise u. Roteletti nur 9.—

Steis frisches Kalbfleisch nur 11.—

Leber- und Blutwurst, frisch . . . nur 7.—

Freische Fleischwurst nur 12.—

Prima Prekohl und Blutwurst . . . nur 14.—

Großmehlgerei Sirich

Schwalbacher Straße 61. — Telefon 6347.

Aut-Umpresserei Bleichstraße 20

Andressen von Herren- und Damen-Öfen.

Oberbayr. Gebirgsfest Münchner Oktoberfest

zu Wiesbaden, Waldstr.-Biebrich

veranstaltet vom Bayern-Verein 1908 (E.V.)

auf dem

Festplatz, Schiersteiner Landstrasse

und im

Saalbau „Burggraf“, Waldstrasse 55

Endstelle der Elektrischen — An den Kasernen

am 15. (Vorfest), 16., 17. und 18. Oktober.

Vergnügen ohne Zahl.

Gruppen und Einzel-Preis-Schuhplatteln.

Täglich Tanz im Festzelt und im Saalbau „Burggraf“

Sonntag, den 16. Oktober, nachm. 2 Uhr:

Festzug der Bayern-Vereine usw.

vom Luisenplatz unter Vorantritt der 15 Mann

starken Bayrischen Oberländer Kapelle.

Auf dem Festplatz: Karussells, Schaukeln, Schau- u. Schießbud, usw.

Ferner Grosses Schachfest im Saalbau „Burggraf“.

Der Fest-Ausschuss. [9155]

Letzter diesjähriger Renntag zu Wiesbaden.

Sonntag, den 16. Oktober,

Anfang 1¹/₂ Uhr.

Offiziers- u. Herrnreiten

veranstaltet von dem

Comité des Courses.

Totalisator. Restauration. Extrazüge.

6 billige Ausnahmetage 6

Diese ausnahmsweise billigen Preise gelten nur diese Woche.

Strickwolle, schwarz u. grau, 5 Lot 6.50

Strickwolle (Marke Merkel & Kleinlin) schw. u. grau, 5 Lot . . . 7.50

Bei Einkauf von Strickwolle von 1 Pfund ein Rabatt v. 5%.

Ein Gelegenheitsposten **Frauenstrümpfe**, schwarz,

schwere Ware, für die kalte Jahreszeit 12.50

Ein Posten **Frauenstrümpfe**, dtsch. Länge, wollgemischt . . . 18.50

Ein Posten **Frauenstrümpfe**, reine Wolle 35.—, 29.50

Ein Gelegenheitsposten **Kinderstrümpfe**, weiss, zum Um-

farben geeignet, Grösse 2-6 7.50, Grösse 6-10 . . . 9.50

Ein Geleg.-Post. **Kinderstrümpfe**, schw. Makoware, 9.50, 6.50

Frauen- u. Kinderstrümpfe, schw. Baumw., schw. Qual. . . 14.50

Damenstrümpfe, schwarz u. braun 7.50

Damenstrümpfe, schwarz u. weiss 12.50, 9.75

Damenstrümpfe (Seidenflor) schw., grau, braun, 29.50, 23.50

Damenstrümpfe (Kunstseide) braun 50.—

Damenhandschuhe, diverse Farben 12.50

Sportstutzen, Wolle u. Baumwolle 40.—, 25.—

Herren-Männersocken, Baumwolle 12.50, 8.50, 6.75

Herren- u. Männersocken, Wolle, rein 25.—, 18.50, 15.50

Herrenselbstbinder, schöne Farben 18.50, 15.—

Herrensocken, Mako, schwarz u. beige 12.50

Stärk-Kragen, Grösse 42 u. 43 7.50

Herren-Einsatzhemden, weiss, schöne Ware 50.—, 55.—

Herren-Normalhemden, wollgemischt, mit doppelter

Brust, schwere Ware für den Winter 45.—, 42.50

Herren-Normalhemden, einf. Brust 36.50, 34.—

Herren-Unterhosen, schwere Ware, Grösse 4 35.—

Hosenträger 18.50, 13.50

Damenhemd, weiss 39.—

Beinkleider 38.—

Nähgarn, 500 Mtr., weiss u. schwarz, 6.50, 200 Mtr. . . 2.50

Zwirn, schwarz, 50 Gr., für Schneider 12.50, Nähseide . . 2.—

Stopf- u. Häkelnadeln 5 Pfg., 25 Pfg.

Sicherheitsnadeln, Brief 0.65

Stopfwist, schwarz, braun, weiss l.—, Gummiband Mtr. . . 5.—

Schnürsenkel, schw. 5 Paar 3.—, braun u. schw. 150 cm . . 1.50

Ein grosser Posten **Schauertücher**, weiss und dunkel,

solange Vorrat reicht 6.—, 4.—, 2.75



Leghühner und
gerleg. Ställe f.
Gefl., Knochen-
mahl, Bratöfen,
alle Geräte. Preisl. frei.
Seifengelb i. Kugeln 11.

In Weitem, Braunkohlen
Abelsbstr. 20, Pt. um.

U.T.

Rheinstr. 47.

Heute:

Der grosse amerikan. Sensationsfilm

Die furchtlose Canadlerin

II. Teil:

„Der Mitternachtsmüllzug“.

Ausnahme-Tage

Unsere Preise sind trotz Teuerung immer noch staunend billig, sodass Jeder sich

</