



Plauder-Stübchen

Wöchentliche Beilage zum
Rheingauer Bürgerfreund.
Verlag von Adam Etienne, Destrach-Ettville.

1916. * Nr. 5.

Das stille Haus.

Roman von W. Kabel.

(Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

Die Auskunft, die der Hausdiener nach etwa fünf Minuten dem Detektiv überbrachte, lautete dahin, daß Oswald Bidler sich ohne Zweifel zurzeit allein in seinen Räumen befände. Mit einem Wort — unser Schmerzenskind Thomas Heiderßen ist uns trotz aller Voricht entwischt und dürfte das Haus in dem Moment verlassen haben, als der Detektiv für einen Augenblick den Waschraum des Restaurants aufsuchte. Anders ist sein Verschwinden jedenfalls nicht zu erklären. — Nun, wenn wir auch dieses Mal Pech gehabt haben und der Alte unserem braven Schaper entkommen ist, so ist ja noch nicht aller Tage Abend. Eins haben wir heute hinzugelehrt: nämlich, daß man Heiderßen, um seine Spur bei einer zweiten Reise nicht zu verlieren, mindestens zwei Spürhunde an die Fersen heften muß und daß wir hier einen ebenso gefährlichen wie verlässigen Gegner gegenüber stehen, der uns sicherlich noch manche Ruhe zu machen geben wird.

Matra hatte mit gespanntester Aufmerksamkeit zugehört. Als der Millionär jetzt schwieg, meinte er erregt:

„Unglaublich, wirklich unglaublich! Und das ist nun die ruhige, stille Wohnung, die ich bei diesem Heiderßen zu finden hoffte!

Da lebte ich ja wahrhaftig bei der dicken Frau Lange wie im Paradiese trotz der ewigen Klavierpaukerei! Was hat mir die Philippstraße beschert? Aufregungen, Geheimnisse, schlaflose Nächte! Hätte ich das nur geahnt, ich wäre nie darauf eingegangen, niemals! Und am liebsten möchte ich noch heute

meine Sachen packen und einfach verschwinden — wirklich, das wäre wohl das allerbeste!“

„Wirst du schön bleiben lassen, Bert“, entgegnete Bornemann trocken. „Oder aber ich würde annehmen, daß mein guter Bert Matra blaße Angst vor Heiderßen hat!“

„Angst — Angst!“ brauste der Schriftsteller auf. „Du weißt sehr gut, wie unbefannt mir diese Gefühlsregung ist. — Nein — meine Ruhe will ich haben, arbeiten will ich und mich nicht durch Dinge, die mich im Grunde nichts angehen, stören lassen! Meinst du denn, es ist so außerordentlich behaglich, wenn man jeden Moment annehmen muß, daß ein Fremder einen von oben herab durch die Augen des Gemäldes anstiert und jeden Schritt überwacht?! Der Gedanke macht mich nervös, lenkt mich ab. — Das ist der einzige Grund, der mich aus dem verfluchten Hause hinaustreibt.“

Bornemann schob jetzt seinen Arm in den des Fremdes.

„Glaube ich dir gern, Bert“, meinte er wie entschuldigend.

„Aber trotzdem mußt du nun noch eine Weile dort aushalten, wenn es dir auch schwer wird. Wir müssen hinter dies Geheimnis kommen, das die Person Heiderßen umgibt — schon in deinem Interesse. Du bist es, den der Alte zu sich in sein Haus gelockt hat, mit dir hat er fraglos auch irgend etwas Besonderes vor! Und das werden wir aufklären, weil wir ja gar nicht wissen können, ob es sich hier nicht um verbrecherische Pläne handelt, die dir



Deutsche Soldaten in Rußland befördern ein vollständiges Holzhaus von einem gefährdeten Plage an eine gesicherte Stellung. Phot. Groß.

selbst dann Gefahr bringen, wenn du deine neue Wohnung schleunigst wieder verläßt! Bis jetzt sind wir ja auch diejenigen, lieber Alter, die mehr Trümpfe im Spiel haben. Denn wir sind vor Heiderßen gewarnt, während er vorläufig unmöglich ahnen kann, daß der Feldzug gegen ihn bereits begonnen hat. Du

wirft also hübsch brav sein und die Klinte nicht schon jetzt ins Korn werfen! — Auto — halt! — Bitte, steig' ein. — Schaper wartet auf uns im Bierpalast, 'Siechen' am Potsdamer Plage. Dort wollen wir das Weitere besprechen."

Gleich darauf rollte das Automobil den breiten Kurfürstendamm hinunter dem Zentrum der Riesengasse entgegen.

Matra war recht erstaunt, in dem Detektiv einen jüngeren, sehr elegant gekleideten Herrn vorzufinden, an dem das glattrasierte, scharfmartierte Gesicht unfehlbar den früheren Schauspielers verriet. Schaper sah im ersten Stock des Gasthofs in einer Ecke an einem kleinen Tische, den er mit Höflichkeit gegen alle Anfragen plauschender Gäste glänzend verteidigt hatte, wie er Bornemann vergnügt erklärte.

Nachdem der Kellner den beiden Freunden gleichfalls den köstlichen Tranf in Halbliterkrügen gebracht hatte, begann der Detektiv sofort mit der Erledigung der geschäftlichen Fragen, wie er die Angelegenheit von seinem Standpunkt aus ganz richtig bezeichnete.

"Ich muß nämlich offen gestehen, daß ich müde bin wie der berühmte Hund, der bei solchen Anlässen stets herhalten muß. Wenn man von sechs Uhr morgens an ununterbrochen auf den Beinen ist, hat man ein gewisses Anrecht auf sein Bett", meinte er leise gähnend. "Dieser Meister Thomas verstand es, mich herumzuheizen wie selten einer. Auto, Elektrische, Taxameter, Autobus, sogar Untergrundbahn — alles haben wir in den Stunden, wo ich hinter ihm her war, ausprobiert. Und zum Schluß ist uns das Böglein doch noch entwischt."

Die letzten Worte richtete er mehr an Matra, wohl in der Annahme, daß dieser über den Ausgang der Jagd noch nicht orientiert sei.

"Mein Freund erzählte mir bereits von diesem Mißerfolg", sagte der Schriftsteller daraufhin in demselben Flüsterston, den auch Schaper vorsichtshalber gebrauchte.

"So. Dann kann ich mich ja ganz kurz fassen. — Hat Bornemann Ihnen auch bereits hinsichtlich des Gemäldes mit den Glasäugen die zwischen uns vereinbarten Verhaltensmaßregeln mitgeteilt, Herr Matra?"

"Nein. Haben Sie denn etwas Besonderes damit vor?" Der Detektiv schüttelte den Kopf. "Es wäre ein nicht wieder gutzumachender Fehler, wenn wir jetzt die Abwesenheit Heiderfens dazu benutzen würden, das Gemälde und die dahinterliegende Wand einer eingehenden Untersuchung zu unterziehen. Ich bin nämlich überzeugt, daß Heiderfens Vortehrungen getroffen haben wird, die uns sofort verraten würden, sobald wir das Gemälde auch noch so vorsichtig von seinem Plaze entfernen. Dann ist er gewarnt, dann weiß er, daß Sie ihm mißtrauen, Herr Matra, — und niemals mehr würden wir zu unserem Ziele kommen. Dazu ist der Alte zu gerieben. Deshalb heißt es in diesem Punkte: Abwarten!"

Der Schriftsteller konnte dieser Ansicht nur beipflichten. "Daß es sich hier um irgendwelche nicht ganz harmlose Pläne handelt," fuhr Schaper ebenso leise fort, "unterliegt für mich keinem Zweifel. Die Art und Weise, wie Heiderfens Sie in sein Haus als Mieter hineinzubringen wußte, ist ja schon höchst verdächtig. Bedenkt man weiter, daß der Alte heute vormittag wie ein gewiegter Gauner seine Spur zu verwischen suchte — ganz abgesehen von dem merkwürdigen Bilde in Ihrem Zimmer, so gewinnt auch die Person des Mannes, dem Heiderfens nach diesen Kreuz- und Querfahrten einen Besuch abstattete und mit dem er gut befreundet ist, für uns ein erhöhtes Interesse. — Betrachtet wir uns diesen Freund Ihres Wohltäters' nun einmal genauer. — Zu welchem Zweck dürfte wohl dieser Ewald Bidler jetzt noch eine zweite Wohnung bei Heiderfens beziehen, wo er doch seine jetzige noch für ein ganzes Jahr gemietet hat? Und wie kommt es, daß der Diener des Hauses in der Werterstraße keine Ahnung davon hat, daß Bidler ausziehen gedenkt, und zwar bereits morgen? Und weshalb will Bidler, wofür verschiedene Anzeichen sprechen, es sorgfältig geheimhalten, daß ihm fortan zwei Behausungen zur Verfügung stehen? — So hat er sich z. B. noch vor einer Woche, wie mir der Hausdiener erzählte, das Schlafzimmer in der Werterstraße auf seine Kosten neu tapezieren lassen, also doch zu einer Zeit, wo er unbedingt schon gewußt haben muß, daß er baldigst die andere Wohnung beziehen würde. Ferner hat er jetzt am 1. April die Miete für ein ganzes halbes Jahr vorausbezahlt — natürlich nur, damit der Hauswirt sich um ihn nicht weiter kümmert. — Nein, für mich steht es außer Frage: dieser Ewald Bidler braucht eben zwei Wohnungen, die ihm jeder Zeit zugänglich sind. Und deshalb regelt er die Sache so, daß er, um sich nicht verdächtig zu machen, seinem Wirt in der Werterstraße völlig geheim hält, daß er bei Heiderfens noch einen Unterschlupf gefunden hat. Hierbei kommt ihm seine Lebensweise sehr zu statten. Er verreist nämlich sehr häufig, öfters wochenlang, erscheint dann ganz plötzlich wieder, um bald abermals zu

verschwinden. Was er treibt, wovon er lebt, weiß niemand. Er nennt sich Rentier! Das ist auch so ein Beruf, hinter dem sich alles mögliche verbergen kann. — Und nun, Herr Matra, vergleichen Sie bitte einmal mit diesen Angaben über Ewald Bidler das, was Sie von Heiderfens wissen und was ich Ihnen noch ziemlich ausführlich ergänzen laun, da ich heute nachmittag auf einen Sprung auf dem für die Werter- und die Philippstraße zuständigen Polizeirevier war und mich dort von dem Wachtmeister so etwas über Heiderfens erkundigte."

"Letzteres ist auch mir ganz neu", unterbrach der junge Millionär hier den Detektiv. "Davon hast du mir bis jetzt keine Silbe gesagt."

Schaper lächelte. "Ich wollte mir doch auch für dich noch eine Neuigkeit für den Abend aufsparen, lieber Bornemann."

"Nun — und was erfährst du über Heiderfens?" "Manches für uns recht Interessante. Er ist von Köln nach Berlin gekommen, gerade so wie Ewald Bidler auch."

"Donnerwetter!" entfuhr es Bornemann. "Also beide aus Köln! Schau einer an!"

"Ja — und beide waren, bevor sie das mühevolle Gewerbe eines Rentiers ergriffen, Diamantenhändler, wie aus ihren Papieren hervorging."

Der Detektiv richtete das Wort jetzt wieder an den Schriftsteller, der diese Neuigkeiten vergeblich zu einem übersichtlichen Ganzen zusammenzustellen suchte, um daraus seine eigenen Schlüsse ziehen zu können.

"Ich sehe es Ihrem grüblerischen Gesichtsausdruck an, Herr Matra, wie nachdenklich all diese Tatsachen Sie stimmen. Genau so erging es mir heute nachmittag. Am auffälligsten erscheint mir jedoch die Lebensweise dieser beiden Leute: Sowohl Heiderfens als auch Bidler pflegen nicht den geringsten Verkehr und unternehmen des öfteren Reisen, die sie längere Zeit von Berlin fernhalten und deren Zweck niemand kennt. — Reinen Sie nun nicht auch, Herr Matra, daß die Wahrscheinlichkeit sehr dafür spricht, daß die beiden diese Fahrten gemeinsam machen — vielleicht zu irgendwelchen verbrecherischen Zwecken! Wer kann das wissen? — Jedenfalls aber wird Ihnen das eine nun sicher auch schon klar geworden sein: diesen Heiderfens und Bidler zu entlarven, ist des Schwefels der Edlen wohl wert! Doch, meine Herren, die Kellner beginnen bereits die Aschbecher und Mostkränze fortzuräumen — ein Zeichen für die Gäste, daß es Zeit ist aufzubrechen."

Bornemann hob wie abwehrend die Hand. "Halt — ehe ich's vergesse, Bert! — Schaper hat heute nachmittag den Vorschlag gemacht, du sollst zu deiner eigenen Sicherheit vorläufig meinen Hektor in Pflege nehmen. Wie denkst du darüber?"

"Ich bin einverstanden", meinte der Schriftsteller, dem es ganz angenehm war, daß er in dem unheimlichen Zimmer nicht mehr allein die Nächte zubringen brauchte. "Hoffentlich hat aber mein Herr Hauswirt nichts dagegen."

"Na, versuchen können wir's ja auf alle Fälle", bestimmte Bornemann kurz. "Du sagst dem Alten einfach, der Hund gehöre einem Freunde, der auf kurze Zeit verreist sei. Unter diesen Umständen wird er gegen den Aufenthalt Hektors in seinem Hause kaum etwas einwenden. Morgen vormittag bringe ich dir meinen vierbeinigen Freund, der dir ja ebensovoll gehorcht wie mir." "Und morgen zieht auch Herr Ewald Bidler nach der Philippstraße 16!" fügte der Detektiv bedeutungsvoll hinzu. "Da werden Sie den Mann ja gleich von Angesicht zu Angesicht kennen lernen, Herr Matra."

Dieser zuckte ärgerlich die Achseln. "Mir wäre wohl, wenn ich das Haus nie gesehen hätte! Trotzdem — ein Spielverderber bin ich nicht. Ich werde auch meinerseits alles tun, um diese Geheimnisse aufklären zu helfen. Und — wie gedenken Sie nun weiter vorzugehen, Herr Schaper?" "Ich werde, was ich auch schon Bornemann vorschlug, meinen Bureauvorsteher Lemke beauftragen, das Haus in der Werterstraße zu beobachten, während ich mir die Philippstraße als Feld meiner Tätigkeit vorbehalte. — Nebenbei, Herr Matra — sollten Sie mich mal unter irgendeiner Vertilgung sehen, so dürfen Sie auf keinen Fall zeigen, daß ich Ihnen bekannt bin — auf keinen Fall. Was Sie selbst anbetrifft, so seien Sie auf Ihrer Hut, geben Sie auf jede Kleinigkeit acht und behandeln Sie sowohl Heiderfens wie auch Bidler mit größter Liebeshwürdigkeit."

Gleich darauf brachen die drei Herren auf. Matra hatte sich inzwischen die Sache mit Bornemanns Wolfshund jedoch anders überlegt und begleitete den Freund noch nach Hause, um Hektor sofort mitzunehmen.

Da die Nacht ziemlich warm und sternklar war, wanderte Matra dann, den Hund an der Leine führend, zu Fuß über den Lustgarten und durch die stillen Straßen des Berliner Westens seiner Wohnung zu. Der Spaziergang erquickte ihn sichtlich und

Da bekanntlich stei bichte, Albat erreichen wollen, etwa in einer au hatte man bisher



wird und daher worden, daß jed gen Zwischenrä her zum Aufwä der Tragfläche i schen den beide und Albatrossen druck, wovon si

Auch die he enten bieten Intelligenz die gerader Linie f führende Boge durch seinen A durch die Schla gung versehen den in bestim kommt, als die arbeit erleichte Aviatik festgef dem vorderen den Tieres m durch dann eb stand von ein Vierfache der genau ein. f seinen Plaz u diese Weise l die ermüdend

Die Wilde rückwärts offe hin. Auch hi indem er die zeugt (ähnlich den Flügelich die in der D teilweise Ma der Luft dopp Zeit zu Zeit andern, wob Anspruch gen regelmähig aber noch G ren hatten F enten zwisch flogen, derei wundung o

Er war wie aus-
in seine Kleider.

nn war schon halb
Zeit mußte auf-

g in der Stil e der
en bemerkt hatten,
Nähe einen Über-
herangezogen.

l, lang hinfallend

herheit vor, denn
anz östlichen Artill-
ch wurde erbittert
e im Verschneiden
e das Kriegsglück

Schlacht ganz von
gsmann war toll-
heit Stunden nicht
hte, war, daß der
t beivohnte, ihm
weiter Klasse an-

wie ein Vorgefühl,
stößen sein müsse.
daß Hengstmann
tot sei. Niemand

usgeschlossen, daß
e Kämpfe wurden
nzoßen boten alles
rn. Aber Helmut's

wie Granaten über
und Mannschaften
hstmann ans Herz.
liebste Freund ge-
gen, ohne daß ein
er auf immer zum

er dem andern so
schaft darüber bei-
über sich vermocht,
Wort zu gönnen!
ar sie so herzens-
t tat?

mehr für ihn ver-
ganz für Werner
ahme heraus.

Entscheidung. In
griff warfen die
ellungen, die das

en.

s Bett des Schwer-

nn ließ ihre Hand
Begrüßung.

er, und seine Augen

ht sei und daß sie

llen Augen, die er
s Leben wird nicht
äumt habe". Heiße

gesund zu werden.

per auf", sagte der
hen bin ich wieder
e Sonnen — "dann

verschachte all die unangenehmen Gedanken, die das Gespräch mit dem Detektiv in ihm wachgerufen hatte. Langsam waren Heiderßen und all diese dunklen Geheimnisse aus seinem Geiste durch eine andere Erinnerung verdrängt worden: durch die an den heutigen, bei Barnbiels verlebten Abend. Jhs geliebtes Bild füllte des jungen Schriftstellers Seele jetzt wieder vollkommen aus, und sich angenehmen Träumereien hingebend, langte er endlich vor dem stillen Hause in der Philippstraße an.

Gedankenverloren öffnete er die Gittertür des Vorgartens und wollte schon den Kiesweg entlang auf die Haustür zuschreiten, als des Hundes warnendes Knurren ihn aufhielt. Mißtrauisch schaute er sich um. Das Licht der Straßenlaternen tauchte das einsame Gebäude nur in ein ungewisses Halbdunkel, so daß es Matra schwer fiel, mit seinen etwas kurzschichtigen Augen die Umgebung deutlich zu überblicken. Da — wieder stieß Hektor ein dumpfes Knurren aus und drängte gleichzeitig in der Richtung nach dem Hause hin. Und jetzt bemerkte der Schriftsteller auch eine Gestalt, die sich von der dunklen Haustür löste und langsam auf ihn zukam.

"Was suchen Sie hier?" rief er dem verdächtigen Menschen entgegen, der, offenbar in Angst vor dem Hunde, sich nur zögernd näherte.

"Nehmen Sie den Köter kurz an die Leine", klang eine krächzende, heisere Stimme zurück. "Mein Name ist Ewald Bidler. Ich bin der neue Mieter, den —"

"Ewald Bidler?" Unwillkürlich hatte Matra den Namen laut wiederholt.

"Zawohl — derselbe", krächzte der Fremde, indem er an dem Schriftsteller vorbei die Gartentür zu gewinnen suchte.

Doch Matra vertrat ihm den Weg.

"Ja — das kann jeder sagen. Kommen Sie mal zunächst mit mir unter die Laterne dort, damit ich Sie etwas genauer ansehen kann. Wenn Sie zu fliehen suchen, heße ich den Hund auf Sie", fügte er drohend hinzu.

Aber der Mann, der sich für Ewald Bidler ausgab, dachte nicht daran, zu entweichen. Gelassen schritt er vor Matra her und blieb dann unter der Laterne am Rande des Bürgersteiges stehen, indem er den Hut lästete und ironisch sagte:

"Ewald Bidler — wenn Sie gestatten."

Es war ein corpulenter Mensch von Mittelgröße mit einem runden, runden Gesicht, einer spiegelblanken Glaze und einem ungepflegten, blonden Vollbart. Die Augen verdeckte eine graue Brille mit runden, großen Gläsern. Auffallenderweise trug er trotz der warmen Witterung graue, gestrichelte Handschuhe. An seinem übrigen Anzug war nichts Besonderes zu bemerken. Der Mantel stammte sicher aus einem Geschäft für fertige Herrenbekleidung, und der Schlips kostete ebenfalls höchstens seine fünfzig Pfennige und zeichnete sich durch seine unmoderne Form und seine Buntheit aus. Dazu noch die heisere, krächzende Stimme, die alle Augenblicke von einem nervösen, trockenen Husten unterbrochen wurde: kurz, wenn dies Herr Ewald Bidler wirklich war, so wirkte er nicht sonderlich sympathisch.

Matra fragte daher, nachdem er den Mann eingehend gemustert hatte, auch ziemlich scharfen Tones und wenig freundlich:

"Und was wollten Sie jetzt nach Mitternacht vor dem Hause, wobei ich schon annehmen will, daß Sie wirklich der sind, für den Sie sich ausgeben?"

Bidler lächelte medern, scheinbar höchst belustigt über dieses strenge Examen. "Sie vergessen, mein werter Herr," meinte er hütelnd, "daß ich zu den Einwohnern dieses Hauses gehöre. Als solcher kann ich aus- und eingehen, wie und wann es mir beliebt."

Die unverstörte Art des Rentiers mißfiel dem Schriftsteller gründlich. Und drohend erwiderte er deshalb, sein Gegenüber durchdringend ansehend: "Soweit ich weiß, sollte Herr Bidler erst morgen einziehen! Jedenfalls kommt mir die Sache äußerst verdächtig vor. Ich bestehe darauf, daß Sie mich zum nächsten Schutzmann begleiten und sich diesem gegenüber ausweisen. Herr van Heiderßen hat mich hier zum Verwalter bestellt, und als solcher bin ich verpflichtet, seine Rechte wahrzunehmen. Daß sich Fremde hier nachts im Garten herumtreiben, dulde ich nicht."

Ewald Bidler hielt es nun doch für geraten, einen anderen Ton anzuschlagen. "Ihr Mißtrauen verarge ich Ihnen nicht einen Augenblick", erklärte er mit widerlicher Freundlichkeit, indem er seine Brille gerade rückte. "Die Polizei können wir jedoch aus dem Spiel lassen. Ich bin nämlich schon heute gegen Abend eingezogen, — das klärt wohl alles auf. Die Schlüssel zu der neuen Wohnung und zu der Haustür hatte mir Herr van Heiderßen — nebenbei ein sehr netter Mensch! — schon vor einigen Tagen ausgehändigt und mir freigestellt, wann ich einziehen wollte. — Kommen Sie, überzeugen Sie sich selbst."

Damit schritt er ohne weiteres auf das Haus zu und zwang Matra auf diese Weise, ihm zu folgen.

Schweigend stiegen sie die Treppe empor, nachdem Bidler die Haustür mit seinem Schlüssel geöffnet und das Nachlicht im Flur eingeschaltet hatte. Und dann stand Matra tatsächlich in einem der Boderzimmer, das bereits vollständig mit Möbelstücken bestückt war, und ließ sich von dem Rentier dessen Ausweispapiere beim Scheine einer trübe brennenden Petroleumlampe zeigen.

"Glauben Sie mir jetzt?" fragte Bidler bereits wieder etwas ironisch, indem er die Papiere in seinem Schreibtisch verließ. "Allerdings — ich muß wohl", meinte der Schriftsteller leicht verlegen. Und eingedenk dessen, was er mit Bornemann und dem Detektiv verabredet hatte, fügte er sehr liebenswürdig hinzu: "Mir bleibt nichts anderes übrig, als mich bei Ihnen wegen meiner Schrottheit vorhin zu entschuldigen. Sie werden jedoch wohl einsehen, daß ich nicht unaufgeklärt lassen —"

"Aber bitte, bitte — die Geschichte ist ja erledigt", unterbrach ihn der Rentier trübend. "Ich sagte ja schon, daß ich Ihnen Ihr Verhalten nicht übelnehme. Im Gegenteil, mir ist es sehr lieb, wenn Sie hier auf Ordnung halten. Ich verreise sehr oft, und da weiß ich dann wenigstens meine Wohnung in guter Hut. — Nun will ich Ihnen auch mitteilen, weshalb ich mich noch so spät im Vorgarten aufhielt. Ich habe auf Sie gewartet."

"Gewartet? Auf mich? Ja, weshalb denn, Herr Bidler?" — "Daß Sie inzwischen eingezogen sind, hätten Sie mir auch morgen früh sagen können. Darum brauchten Sie sich doch Ihre Nachtruhe nicht betart zu verkürzen."

"Ich hatte auch noch einen andern Grund", meinte der Rentier, die ohnehin so niedrig brennende Lampe — wohl aus Spar- samkeit, dachte Matra — noch mehr herabschraubend. "Heute nachmittag erhielt ich einen Brief, der mich zwingt, noch mit dem Nachtzuge zu verreisen. Wann ich zurückkehre, weiß ich nicht. Ich wollte Sie nun bitten, morgen vormittag den Tapezierer, der mir die Gardinen anbringen soll, etwas zu beaufsichtigen. Hier ist der zweite Schlüssel zu meiner Wohnung. — Nebenbei — ich habe die Miete an Herrn van Heiderßen für ein halbes Jahr vorausbezahlt, und dieser dürfte inzwischen auch die polizeiliche Anmeldung bereits erledigt haben."

Bidler nahm eine auf einem Stuhl stehende lederne Reisetasche zur Hand und deutete seinem Gaste hierdurch an, daß dieser sich empfehlen möchte.

Mit einem Händedruck trennten sie sich. Und wenige Minuten später verließ der Rentier wirklich, wie Matra von seinem Fenster aus beobachtete, das Haus und schritt die Philippstraße entlang der nächsten Autohaltestelle zu, die sich an der kaum hundert Meter entfernten Ecke befand.

Aber auch heute lag der Schriftsteller, trotzdem des Hundes tiefe Atemzüge ihm ein Gefühl der Betäubung einflößten, noch lange wach und grübelte über Dinge nach, die sich wie ein Berg von Rätseln vor ihm aufstürzten. Immer wieder mußte er an die auffällige Tatsache denken, daß Heiderßen verreist war und nun auch Bidler sich davonmachte. Sollte der Detektiv wirklich recht mit seiner Vermutung haben, sollten die beiden früheren Diamantenhändler diese gemeinsamen Fahrten lediglich zu verbrecherischen Zwecken unternehmen? — Schließlich schlief Matra aber doch ein. Schwere Träume ängstigten ihn. Ofters fuhr er aus dem Schlafe auf und lauschte gespannt in die Stille der Nacht hinaus. Und er war froh, als er sich gegen Morgen wieder erheben konnte und der strahlende, in sein Zimmer hineinflutende Sonnenschein die nächtlichen Geister verschreckte.

Glig kleidete er sich an und setzte sich sofort an die Arbeit. Er war trotz der schlechten Nacht in schaffensfreudiger Stimmung und kam glücklich mit dem Romankapitel zu Ende.

Als dann die taubstumme Aufwärterin, eine ältere, sauber gekleidete Frau, erschien und ihm den Morgentasse brachte, beendete er hastig sein Frühstück, da Hektor bereits ziemlich dringend nach seinem gewohnten Morgenspaziergang verlangte.

(Fortsetzung folgt.)

Schneid.

Novelle von E. Fries.

(Nachdruck verboten.)

Nach in den nassen Kleidern hatte Leutnant Hengstmann dem Obersten Meldung erstattet. Sein schmales rassistes Gesicht wies Schlammspritzer auf bis unter die Haarwurzeln.

"Das war ein Tag!" rief er, als er oben in dem Zimmer, das er mit seinem Freunde Basse II teilte, die nassen Sachen abstreifte. Er schüttelte sich. "Biel hat nicht geschelt, dann wäre ich um die Ecke gegangen!"

"Mensch, wo bist du nur so naß geworden?" Basse II befühlte mißtrauisch Hengstmanns Sachen.

"Immer mit die Ruhe", antwortete der und entließ den Buttschen mit Ermahnungen, für das umgehende Trocknen der Kleider zu sorgen.



Eine türkische Wüstenbatterie.

„Wo ich so naß geworden bin, möchtest du wissen?“ wandte er sich dann gemütlich zu dem Freunde, während er sich abrieb. „In die Aisne bin ich gefallen, erst mit einem Bein und dann mit dem andern. Aber du siehst, es hat wieder einmal gut sejeange“, schloß er lachend.

Basse II machte ein ernstes Gesicht. „Ich verstehe dich nicht“, sagte er, „du solltest dich nicht immer zu den gefährlichsten Aufgaben drängen. Wir andern sind doch auch noch da, und du —“, er schluckte ein paar Mal, denn die Worte wollten ihm nicht recht über die Lippen — „du hast auch ein wenig an deine junge Frau zu denken.“

Das Gesicht Hengstmanns verzog sich finstern. Festspreizte er die Rippen zusammen, als ob er verhindern wollte, daß ihm ein rasches Wort entschlüpfte. Er hantierte an seiner Bajschbüchel und entzog so dem prüfenden Auge den Anblick seines Gesichts. Nur wenige Minuten, dann war er fertig. — „Kommst du mit hinunter?“ fragte er, „ich habe einen bärenmäßigen Hunger.“

„Natürlich komme ich mit“, antwortete Helmut Basse. „Ich habe dich nur hinausbegleitet, weil ich neugierig war auf deine Erlebnisse. Aber außer dem Bad in der Aisne habe ich nichts erfahren.“

„Du hättest sonst alles zweimal anhören müssen“, sagte Hengstmann, das ist langweilig, darum wollte ich's dir sparen.“

„Rein, wie rücksichtsvoll“, spottete der andere, „lernst du das im Kriege?“

Erwartungsvoll saßen die Offiziere um den hungrigen Kameraden. Er langte tüchtig zu und vergaß auch das Trinken nicht, indes die anderen Wiße machten und der ganz junge Leutnant Komen, der noch als Fähnrich ausgezogen war, auf Wunsch des Oberleutnants dem Flügel weiche, fehnstüchtige Weisen entlockte.

Seit Wochen lag Oberst v. A. mit seinen Offizieren im Schlosse M., das malerisch auf der Rückseite einer mit weiten Tannenwäldern bedeckten Anhöhe über der Aisne lag.

Schloß pfließen. Nur bei den Gängen in das Städtchen, wenn Lebensmittel und Wein gekauft werden mußten, hieß es vorsichtig sein. Sobald ein Kopf über den Laufgraben auftauchte, fingen die Gegner ein mörderisches Schießen an. Man lachte zwar darüber, denn es war noch kein Unheil geschehen, immerhin hatte auch keiner Lust, auf diese Weise sein Leben einzubüßen.

Kurz vor Weihnachten machte sich ein erhöhtes Leben in den französischen Stellungen bemerkbar. Der Sieg Hindenburgs bei



Arabische Wüstenpatrouille.

Dunkelheit herniederjauch, begann es sich drüben zu regen. Und mit dem Tagesgrauen schien alles wie ein nächtlicher Spuk verschwunden. Dann aber machten auch dichte Nebelschwaden, die über dem Fluße hingen, Erkundungen durch Flieger fast unmöglich.

Leutnant Hengstmann schob den Teller zurück.

„Endlich“, sagte Hauptmann Ahrens inbrünstig, „ich dachte, Sie würden nie wieder satt. Nun schießen Sie los, Sie sehen, wie wir auf Ihre Erlebnisse brennen.“



Die Bedrohung Kaptens: Zeltlager. (Mit Text.)

Hoch über dem Schlosse, nach dem Fluß zu, waren die Batterien eingegraben. Hier befanden sich auch die Unterstände, wo die diensttuenden Offiziere und ihre Mannschaften sich aufhielten.

Viele Wochen hindurch war es kein aufregender Dienst gewesen, obwohl ganz nahe, jenseits einer tiefen Schlucht, die Franzosen sich in einem Gewirr von Schützengräben eingebaut hatten.

Außer den täglichen feurigen Versicherungen, daß man noch da sei, war es zu ernsthaften Kämpfen nicht gekommen. Man machte sich kaum noch etwas daraus, wenn die Granaten um das

Lobz mochte bekannt geworden sein, und die Vermutung lag natürlich sehr nahe, daß alle entbehrlichen deutschen Streitkräfte nach dem Osten geworfen seien.

Tagelang konnte man das dumpfe Rollen der Eisenbahn hören, die französische Verstärkungen brachte.

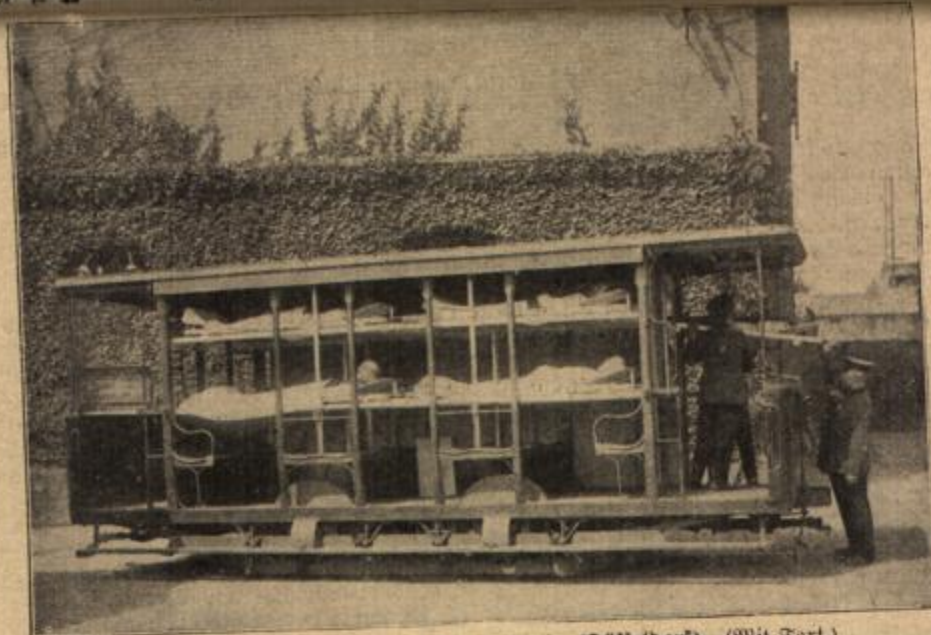
Sowie die

Gemütlich sagte er zufrieden, programmäßig dem einzigen le Wochen hatten gang über die schien, und ich überkommt, fri Herren lieb ist. wollte er lache „Wie denn“ „Das ist do schrien durchein „Ich erbat drüben einmal nun Hengstmann tatsächlich den unterbrach er Wochen entga



Car der neue. S

hohen Schil ein Weg lau Da kam Männerchen mich rückwärts schleichen. einem Mal Es war blid,“ sprach „wenn der malerischen bers herau

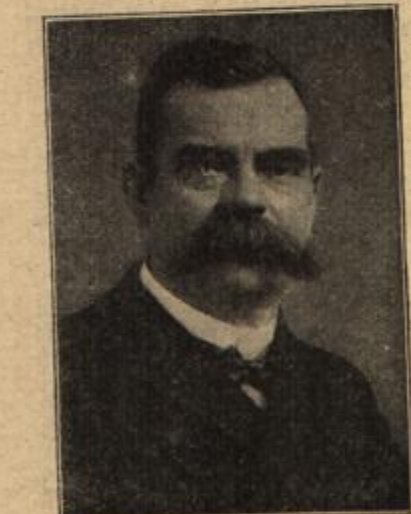


Verwundetentransport auf der Straßenbahn (Düsseldorf). (Mit Text.)
Techno-Photogr.-Archiv, Friedemann.

Gemütlich zündete sich Hengstmann eine Zigarette an. „Ja,“ | mir her. Wäre die Mäse nicht sagte er zufrieden, „die Sache ist eigentlich ganz programmäßig verlaufen. Ich hatte gestern, an dem einzigen leidlich klaren Tage, den wir seit Wochen hatten, oben auf Wache einen Übergang über die Mäse entdeckt, der ganz unbelegt schien, und ich sagte mir, wenn man da hinüberkommt, kriegt man mehr zu sehen, als den Herren lieb ist. Na, und so war es dann auch“, wollte er lachend schließen.

„Wie denn?“
„Das ist doch erst die Hauptsache!“ — Alle schrien durcheinander.

„Ich erbat mir die Erlaubnis, den Herren da drüben einmal einen Besuch abzustatten“, fuhr nun Hengstmann, so gedrängt, fort. „Wir fanden tatsächlich den Übergang frei — eigentlich toll,“ unterbrach er sich, „daß den Menschen das seit Wochen entgangen ist! Gleich dahinter saßen ihre Schützengräben an.“



Camille Decoppet,
der neue Schweizer Bundespräsident.
(Mit Text.)

„Also ich ließ meine paar Leute mit den Pferden zurück und schlich mich vorsichtig in dem |



Edmund Schulthess,
der neue Vizepräsident des Schweizer Bundesrats.
(Mit Text.)

unbestimmtem Suchen weiterglitt. Aus der Ferne tönten die festen Marschritte antückender Infanterieregimenter, dazwischen das dumpfe Rollen der Munitionswagen und das erderschütternde Getöse, wenn eine Kanone auf einer Lafette herangeschoben wurde.“

„Wie ist es aber möglich, daß man Sie nicht bemerkte?“ fragte Hauptmann Ahrens.

„Das kommt noch“, lächelte Hengstmann und griff nach seinem Glase. Der schwere Burgunder floß wie Feuer durch seine Adern.

„Ich stand tief in den Schatten der Felsen gedrückt, aber plötzlich hatte der Scheinwerfer sich gedreht und warf mir sein Licht voll in das Gesicht. Nur eine Sekunde, doch schon hatte man mich bemerkt, ich mußte aussteigen. Ein wüstes Analen begann hinter ziemlich nahe gewesen, so daß ich hineinpringen konnte, sie hätten mich vermutlich auch erwischt.“

So aber pfliffen ihre Augen ganz umsonst um mich herum, und ich lachte sie noch aus, als ich glücklich das andere Ufer erreicht hatte.“

Dieser leichten, halb scherzenden Erzählung konnte man es nicht anhören, wie gefährvoll die Sache gewesen war. Aber die Herren, die Hengstmanns bescheidene, jeder Ruhmredigkeit abholde Art kannten, hatten schon gleich, als er zu erzählen begann, gewußt, daß es sich um keine Kleinigkeit handelte, da sie mit den Schwierigkeiten des gebirgigen Geländes und mit dem stets kampfbereiten Gegner zur Genüge vertraut waren. Bei seinem Bekenntnis, daß er die Mäse im Angeltregen hatte durchschwimmen müssen, erhob sich ein wahrer Sturm.

„Sie sind ein Teufelskerl“, rief Hauptmann Ahrens und klopfte ihm auf die Schulter.

„Die erste Klasse ist Ihnen sicher“, weisagte Oberleutnant Brettschneider und schüttelte ihm die Hand. Alle



Arthur Engster,
der neue Präsident des Schweizerischen Nationalrats.
(Mit Text.)



Österreich-ungarische Gebirgsartillerie im Kampf gegen Montenegriner.

in Eberbach-Eichberg.

ausgegeben von der Verlagsanstalt U. E. L. in Leipzig.

drängten herzu, um dem tapferen Kameraden ein herzliches Wort zu sagen und mit ihm anzuklopfen.

Nur Basse II machte ein finsternes Gesicht.

„Hübsch finde ich es ja nun gerade nicht, mir vorzuohlen, du wärst in die Nische gefallen“, begann er.

„Bin ich auch, Freund, du hättest den Plumps hören sollen“, lachte Hengstmann. „Es war so dunkel, daß ich im Laufen den Fluß zunächst nicht sah, denn der Mond war so anständig, als ich das Bad nahm, ich schamhaft hinter den Bollen zu verstecken. Nachher freilich ließ er mich trenlos im Stich und verriet meine Spur.“

„Das muß ja eine gemüthliche Situation gewesen sein“, rief einer der Herren, „und wie kamen Sie am andern Ufer weiter?“

„Oh, das war nicht schlimm. Ich duckte mich eine Weile im Schilf, bis sie annahmen, daß ich längst fort sein müßte. Der Nebel tat das seine, wenn er auch bei weitem nicht so dicht war wie in den letzten Tagen. Bloß das Gehen in den nassen Kleidern war recht unbehaglich. Aber meine Leute kamen mir lech entgegen, sie hatten sich die Anallerei richtig gedeutet, wenn sie auch nicht alles sehen konnten.“

„Sie sollten auf alle Fälle zu Bett gehen“, riet der Hauptmann ernst. „Denn man kann nicht wissen, wie einem so ein kaltes Bad zu dieser Jahreszeit bekommt.“

„Es ist für uns alle Zeit“, antwortete Hengstmann. „Wenn ich nicht sehr irre, werden wir bald alarmiert. Wir können den Kerls doch den hübschen Übergang nicht lassen“, fügte er mit unwillkürlich gedämpfter Stimme hinzu.

„Was meinte überhaupt der Alte zu Ihrem Bericht?“ fragte einer der Offiziere.

Hengstmann lächelte. „Amtsgeheimnis“, sagte er und stand auf.

Ein, zwei, drei war er oben und im Bett. Basse machte sich noch im Zimmer zu schaffen. Er suchte nach einer Einleitung, wie er dem Freunde ins Gewissen reden könnte, nicht gar zu tollföhn zu sein. Der hatte längst gemerkt, worauf sein Freund hinauswollte, und sagte schließlich:

„Helmut, komm doch mal her. Reg' dich um Gottes willen meinetwegen nicht auf. Du kannst es glauben, für mich wäre ein frischer, fröhlicher Reiertod das Schönste, was mir passieren könnte. Und meine Frau, an die du meinst mich erinnern zu müssen, die wird nicht schwer daran tragen.“

„Wie soll ich das verstehen?“ stieß Basse bestrebt heraus.

Ein Juden lief über das ermüdete Gesicht des jungen Offiziers. Ganz blaß und schmal lag er in den Rippen. Es wurde ihm sichtlich schwer, sein Herz zu öffnen.

„Ja, alter Kerl, das ist nun leider so. Schon bald nach unserer Verheirathung fingen die Mißverständnisse an. Anneliese war sehr verbohnt, ich leicht sehr schroff, du kannst dir ja denken, was dabei heraustritt. Und wenn es mir auch schwer wird, gerade dir das sagen zu müssen, der du so furchtbar darunter gelitten hast, als Anneliese sich für mich entschied — es war ein Fehler, daß wir uns geheiratet haben, und wärs der Krieg nicht gekommen, so hätten wir uns im Sommer schon getrennt.“

Helmut Basse saß ganz still. Er hatte den Kopf in beide Hände gedrückt und brütete vor sich hin. So also endete diese himmelstürmende Liebe, die ihm so namenloses Herzeleid bereitet hatte! Wohl war ihm aufgefallen, daß Werner verhältnismäßig selten Briefe von seiner Gattin erhalten, und es schien ihm, daß er fast noch seltener geantwortet hatte. Auch tat er nie seiner jungen Frau Erwähnung. Aber Helmut glaubte, der Freund vermiede nur, in seinem Beisein von Anneliese zu sprechen, und er dankte ihm diese Rücksicht. Denn ganz war ihm die Wunde noch nicht vernarbt. Aber daß die Verhältnisse so liegen könnten, hätte er nie für möglich gehalten!

Endlich hob er den Kopf.

„Und wie erklärst du es dir — ich meine, welchen Grund —“

„Das ist schwer zu sagen. Wir mögen zu verschieden geartet sein — ich weiß es nicht. Ich sage dir ja, wir haben uns schon bald nach unserer Verheirathung nicht mehr verstanden. Und gleich nach dem Krieg — soll Anneliese frei werden. Jetzt — es würde einen zu schlechten Eindruck machen — alle sind einig, und wir — du siehst ein, das geht nicht. Er sprach gequält, als ob ihm jedes Wort sauer würde. „Vielleicht — es fallen ja so viele, denen mehr am Leben liegt als mir, und es wäre solche anständige Lösung“, fügte er mit zuckenden Lippen hinzu.

„Wie kannst du so sprechen?“ fuhr Basse auf. „Und so mit deinem Leben spielen! So wenig ich die Empfindungen deiner Frau kenne, das ist doch sicher, daß sie außer sich wäre, wenn sie es wüßte! ... Liebst du sie denn nicht mehr?“ fragte er zögernd, wie in Scham über die Frage, die dem andern taktlos erscheinen mußte.

Der blieb die Antwort schuldig.

„Tahü ta ta —“ klang es plötzlich von draußen. Hengstmann wußte, es war der Ordnungsoffizier, der seine Meldung dem General überbracht hatte.

Mit einem Satz war er aus dem Bette. Er war wie ausgetauselt.

„Jetzt gibt's Alarm!“ rief er fröhlich und fuhr in seine Kleider. Alle Müdigkeit schien von ihm abgefallen.

„Warte doch erst“, bat Basse, aber Hengstmann war schon halb angezogen, und das war gut. Denn in kurzer Zeit mußte aufgebroschen werden.

Lauflos machte die Truppe sich auf den Weg in der Stille der Nacht. Alles ging nach Wunsch. Ehe die Franzosen bemerkt hatten, daß die Deutschen sich in ihrer unmittelbaren Nähe einen Übergang gesichert hatten, waren große Reserven herangezogen.

Gegen Mittag rollte ein Schuß über das Thal, lang hinhallend zwischen den Bergen. Die Schlacht begann.

Die Deutschen gingen mit ungeheurer Sicherheit vor, denn Leutnant Hengstmann hatte die Stellung der französischen Artillerie genau erkundet. Tage und Nächte hindurch wurde erbittert gekämpft, und als am dritten Tage die Sonne im Verschwinden blutrot hinter den Waldbergen aufglühte, hatte das Kriegsglück für die Deutschen entschieden.

Basse II war schließlich im Getümmel der Schlacht ganz von dem Freunde getrennt worden. Er wußte, Hengstmann war tollföhn drauf los gestürzt, aber nun hatte er ihn seit Stunden nicht mehr gesehen. Das letzte, was er von ihm wußte, war, daß der oberste Kriegsherr, der in Person der Schlacht bewohnte, ihm eigenhändig das Eisene Kreuz erster und zweiter Klasse angeheftet hatte.

Eine eigentümliche Unruhe besaß Helmut, wie ein Vorgefühl, daß dem todesmüthigen Kameraden etwas zugestoßen sein müsse. Nicht lange, so hatte er in Erfahrung gebracht, daß Hengstmann mindestens schwer verwundet, wenn nicht gar tot sei. Niemand konnte genaue Auskunft geben.

Bei der augenblicklichen Lage war es ausgeschlossen, daß Basse II hätte Näheres erfahren können. Die Kämpfe wurden mit großer Heftigkeit fortgesetzt, denn die Franzosen boten alles auf, um das verlorene Gelände zurückzuerobern. Aber Helmut's Gedanken weilten viel bei dem Freunde.

Oftmals, mitten im Schlachthetöse, wenn die Granaten über ihn hinaufsaßen und rings um ihn Kameraden und Mannschaften fielen, griff ihm der Gedanke an Werner Hengstmann ans Herz. Der arme Kerl, der ihm von Jugend auf der liebste Freund gewesen, mußte nun vielleicht in Schmerzen daliegen, ohne daß ein Freund für ihn sorgen konnte! Vielleicht war er auf immer zum Krüppel geschossen, vielleicht gar schon tot!

Und die Frau, die auch er geliebt, und die er dem andern so glühend geneidet hatte, daß die uralte Freundschaft darüber beinahe in die Brüche gegangen wäre, hatte es über sich vermocht, ihn hinauszurufen zu lassen, ohne ihm ein gutes Wort zu gönnen! Was mochte zwischen den beiden stehen? War sie so herzlos kalt, daß sie gar nicht empfand, was sie damit tat?

Basse II fühlte, wie ihr Bild sich mehr und mehr für ihn verschob. Ohne die Gründe zu kennen, nahm er ganz für Werner Partei, nur aus einer rein menschlichen Theilnahme heraus.

Die Lage des Kampfes drängte zu einer Entscheidung. In einem überaus schneidig durchgeführten Angriff warfen die deutschen Truppen den Gegner aus den Stellungen, die das ganze Flußthal beherrschten.

Bei diesen Kämpfen wurde Leutnant Basse II durch einen Granatplitter am Arm verwundet. Er kam in das Feldlazarett nach G. und hörte dort zu seiner freudigen Ueberraschung, daß auch Werner Hengstmann in der Anstalt sei.

Gleich machte er sich auf, um ihn zu suchen.

Eine Frauengestalt erhob sich, als er an das Bett des Schwerverletzten herantrat.

Es war Anneliese Hengstmann. Ihr Mann ließ ihre Hand nicht los, er reichte dem Freunde die Linke zur Begrüßung.

„Nun ist sie doch zu mir gekommen“, sagte er, und seine Augen strahlten vor Glück.

Die Frau empfand, daß Helmut eingeweiht sei und daß sie etwas sagen müsse.

Sie sah ihn ernst an mit den schönen dunklen Augen, die er einst so geliebt hatte, und sagte: „Mein ganzes Leben wird nicht ausreichen, gut zu machen, was ich an ihm versäumt habe.“ Heiße Tränen perlten über ihre Wangen.

„Daß Sie gekommen sind, wird ihm helfen, gesund zu werden. Er ist ein Held —“

„Kinder, nun fahet doch hier keine Festoper auf“, sagte der Kranke mit glückseligem Lächeln. „In vier Wochen bin ich wieder gesund und dann — seine Augen strahlten wie Sonnen — „dann werde ich zeigen, ob ich ein Held bin!“

Vögel als Flugkünstler.

Von Walter Kabel.

(Nachdruck verboten.)

Bekanntlich steigen viele Vögel, so z. B. Störche, Adler, Gänse, Albatrosse, Geier usw., wenn sie eine größere Höhe erreichen wollen, in einer weiten Spirale aufwärts und nicht etwa in einer aufwärts führenden Linie. Dieser Erscheinung hatte man bisher keine tiefere Bedeutung beigemessen. — Erst

Reizbild.



Wo ist der Hauptmann?

die moderne Aviatur, die sich notwendig auf das eingehendste mit den Prinzipien des Vogelzugs beschäftigen mußte, hat hierfür eine sichere Erklärung gefunden. Würden die betreffenden Vögel nämlich in geradem Fluge größere Höhen aufsuchen, könnte dies nur unter gleichzeitiger und gleichmäßiger Ausbreitung beider Flügel geschehen. Man hat nun mit Hilfe von zahlreichen photographischen Aufnahmen festgestellt, daß bei den großen Kreisen, die die aufsteigenden Vögel ziehen, stets nur der eine, äußere Flügel, die Hauptarbeit leistet, während der zweite, innere, mehr als Tragfläche benutzt wird und daher gespart werden kann. — Weiter ist beobachtet worden, daß jeder in Spiralen hochfliegende Vogel in regelmäßigen Zwischenräumen die Flugrichtung derart ändert, daß der bisher zum Aufwärtstreiben verwandte Flügel nunmehr die Stelle der Tragfläche übernimmt. Diese Teilung der Arbeitsleistung zwischen den beiden Flügeln kommt besonders deutlich bei Störchen und Albatrossen, und zwar schon in geringeren Höhen zum Ausdruck, wovon sich leicht jeder mit eigenen Augen überzeugen kann.

Auch die herbstlichen Wanderflüge der Wildgänse und Wildenten bieten einen interessanten Beleg für die hochentwickelte Intelligenz dieser Vögel. Die Wildgänse ziehen bekanntlich in gerader Linie zu je acht bis sechzehn Stück hintereinander. Der führende Vogel hat dabei die schwerste Arbeit zu leisten, weil er durch seinen Körper die Luft beiseite drängen und sie gleichzeitig durch die Schläge seiner Flügel in eine schaufelnde Wellenbewegung versetzen muß, die sich dann nach rückwärts fortpflanzt und den in bestimmtem Abstand folgenden Tieren insofern zugute kommt, als die auf und ab gehenden Luftwellen ihnen die Flugarbeit erleichtern. Dieser Abstand — auch das hat die moderne Aviatur festgestellt — ist genau so weit bemessen, daß die von dem vorderen Vogel erzeugte Luftwelle die Flügel des folgenden Tieres mit ihrem aufwärtstreibenden Luftstrom trifft, wodurch dann eben die Erleichterung des Fluges eintritt. Der Abstand von einem Wellenberg zum andern beträgt ungefähr das Vierfache der mittleren Flügelbreite, und ihn halten die Vögel genau ein. Nach einiger Zeit nun verläßt der führende Vogel seinen Platz und schließt sich als letzter der Kette wieder an. Auf diese Weise übernehmen alle Vögel abwechselnd nacheinander die ermüdende Arbeit der Führung.

Die Wildenten wiederum ziehen in Form eines gleichseitigen, rückwärts offenen Dreiecks von 60—70 Grad Schenkelabstand dahin. Auch hier arbeitet der Vogel an der Spitze am schwersten, indem er dieselben schräg auseinandergehenden Luftwellen erzeugt (ähnlich den Bugwellen bei einem fahrenden Schiff), die den Flügelschlag der anderen Tiere erleichtern. Außerdem finden die in der Dreiecksfläche innen befindlichen Flügel dadurch eine teilweise Last, daß in dieser Innenfläche die Wellenbewegung der Luft doppelt so stark ist. Deshalb wechseln die Vögel auch von Zeit zu Zeit ihren Platz von einem Schenkel des Dreiecks zum andern, wodurch dann der ausgeruhte Flügel wieder stärker in Anspruch genommen wird. Ebenso wird auch der führende Vogel regelmäßig abgelöst. — Diese Flugform der Wildenten bietet aber noch Gelegenheit zu einer anderen Beobachtung. Des öfteren hatten Jäger bemerkt, daß in dem Flugdreieck ziehender Wildenten zwischen beiden Schenkeln ein oder zwei Tiere allein dahinfliegen, deren schwerer, unbeholfener Flügelschlag auf eine Verwundung oder Krankheit der betreffenden Enten hindeutete.

Früher nahm man allgemein an, die Vögel wollten ihre kranken Artgenossen auf diese Weise unter ihren Schutz nehmen. Diese Ansicht ist durch die neuesten Forschungen widerlegt worden. Die Hauptursache, weswegen flügel lahme, mattede Tiere in der Mitte des Dreiecks fliegen, ist die, daß ihnen an dieser Stelle, wie durch Versuche und Berechnungen sehr tatsächlich erwiesen ist, die Flugarbeit durch die von den rechts und links ziehenden Vögeln erzeugten Luftwellen um die Hälfte erleichtert wird.

Bauern-Neujahr (Maria Lichtmess).

Von D. J. Seif, Grein.

(Nachdruck verboten.)

In manchen Gebirgsorten in Nieder- und Oberösterreich wird noch in der bäuerlichen Bevölkerung die Jahreswende um einen Monat später begangen, als es der Kalender vorschreibt, und damit eine alte Sitte eingehalten, die wohl mit dem allmählichen Erwachen des Naturlebens im Zusammenhange stehen dürfte.

Eine alte Bauernregel sagt: „Fabian und Sebastian (20. Jänner) löst den Saft in die Bäume gahr“; damit ist wohl angedeutet, daß wir uns langsam der Frühlingszeit nähern, wenn auch, kaltenvermähig, der Winter noch zwei Monate Herrscher bleiben soll.

Ein alter Spruch sagt auch mit Bezug auf die Dienstreute: „Zu Lichtmess sein d' Jahr' aus“. Es tritt nämlich in vielen Bauernhöfen am Lichtmessstag ein Gesindewechsel ein. Aus-tretende Diensthöfen ziehen fort und neue kommen. Es ist dies auch die passendste Zeit für einen solchen Wechsel, da die nötigen Arbeiten für das herannahende Frühjahr beginnen, und es von Vorteil ist, wenn die neuen Leute gleich den Hausbrauch kennen lernen. Saatkorntreinigung, Kronelegen für das Stammobst, Pflanzung von Obstbäumen, Anbau von einigen Gemüsearten und Bereitung der Mistbeete gehören im Februar zu den Hauptarbeiten des Landwirts, und dafür braucht es fleißige und geübte Hände. Dort, wo noch die alten Bräuche herrschen, brauchen die austretenden Dienstreute eine Woche vor Lichtmess nicht mehr zu arbeiten; diese freie Zeit wird benutzt, sich um einen anderen Dienstoffort umzusehen, und Dirnen und Knechte gehen auf die Wanderschaft. Die Mädchen sollen auf ihren Weg eine Flasche voll Brantwein, den sogenannten „Wander-Brantwein“, mitnehmen, den ihnen beegnenden Vorfahren die Flasche reichen, aus der diese ihnen zutrinken müssen.

Ganz merkwürdig sind die Gebräuche, mit denen die neu eintretenden Diensthöfen in dem Hofe, wohin sie sich verdingen haben, empfangen werden, und Johannes Mayerhofer, der treffliche Schilderer ländlicher Sitten, gibt uns davon folgende Beschreibung: „Die Bäuerin geleitet die Neuaufgenommenen in die gute Stube und diese müssen sich auf einen festen Sitz niederlassen, daß es mit ihnen „auch eine Dauer habe“. Dieser feste Sitz ist gewöhnlich die Ofenbank, die an dem Boden festgemacht ist und daher nicht, wie die übrigen Stühle und Bänke, von ihrem Standplatz entfernt werden kann. Durch das Platznehmen auf dieser Bank soll symbolisch der Meinung Ausdruck verliehen werden, daß die Eintretenden an ihrem neuen Dienstoffort ebenso fest halten möchten wie der unbewegbare Sitz. Der neue Diensthöfe erhält von der Bäuerin eine Eierspeise vorgesetzt und wird darauf mit seinen Obliegenheiten, die er künftig im Hause zu besorgen hat, bekannt gemacht. Am nächsten Morgen beginnt dann das regelmäßige Tagewerk, das sich fortspinn bis vielleicht zum nächsten Lichtmessstage, wo die eine oder der andere wieder auf die Wanderschaft geht.“

Auch andere Gebräuche haben sich vereinzelt noch am Lichtmessstage erhalten. Am Vorabend ziehen die „Lichtmessfinger“ zu den größten Gehöften, um ihre Neujahrswünsche darzubringen. In den Geiangstrophen (G'stanzeln) wird den Angefangenen alles mögliche Gute gewünscht und einige urwüchsiges Anspielungen auf Kinderlegen und dergleichen für die jüngeren Hofbesitzer werden stets mit geziemender Heiterkeit aufgenommen. Mit einer kleinen Bewirtung oder einem Geldgeschenke werden die Gratulanten dann entlassen und setzen ihren Wunschgang fort, der überall in gleicher Weise sein gutes Ende findet.

Kriegers Abendslied.

Still der Abend kommt gegangen.
Wilder Tag, du gingst zur Ruh!
Träume halten mich umfassen,
Und die Augen fall'n mir zu.
Und mir ist, als spräch' es leis
Zu mir aus dem Sternentriebe:
Schlafe wohl, du müder Krieger,
Und des Tages Qual vergiß!
Einer wacht ob deinem Haupte;
Träume von der Heimat süß!“

Und ich seh dich segnend kommen
Zu mir her, mein Lieb und Glück;
Fass' die Hände dir, die frommen,
Schau den lieben, mut'gen Wid.
Und ich fühl' den Abendstuf,
Und ich hör' den Abendgruß:
Schlafe wohl, mein müder Krieger,
Und des Tages Qual vergiß!
Bete fern für dich, du Sieger;
Schlafe wohl und träume süß!“
St. P. Kärnten-Türen.

Allerlei

Gemeinnütziges

Verantwortliche Schriftleitung von Ernst Pfeiffer, gedruckt und herausgegeben von Greiner & Pfeiffer in Stuttgart.