

Familienfreund

Blätter zur Unterhaltung und Belehrung

Der Gänседоктор.

13)

Humoristische Novelle von D. Gaus-Bachmann.

(Nachdruck verboten.)

„Du hast mich tief getränkt, Tante. Ich ziehe mich zurück und überlasse dir mein begonnenes Werk, ohne auf die Mitautorschaft Anspruch zu erheben.“

Er ging und die Tante wandte sich zu den auf den Boden liegenden Enten.

„Na, Mariechen, du bist jetzt doch wohl schon alt genug, um zu wissen, daß ich deine Hilfe brauche,“ sagte sie ärgerlich zu ihrer Tochter; „statt mir ordentlich unter die Arme zu greifen, treibst du Narrenpoffen.“

„Ach, Mutter, es war nur ganz kurze Zeit und es war hübsch,“ stammelte Mariechen verlegen.

„Dummheiten sind immer hübsch,“ brummte die Mutter und ergriff eine der Enten, die sie eifrig zu rupfen begann; dabei schalt sie weiter, was aber sichtlich keinen Eindruck auf ihre Tochter zu machen schien. Diese saß zwar zehorsam neben der Mutter und rupfte ebenfalls emsig, aber dabei lächelte sie still selig vor sich hin und dachte sogar nicht einmal, daß sie ihre Lieblingsente unter den Händen hatte; so undankbar sind die Menschen, wenn sie glücklich sind.

Droben aber, in Tante Emmas Zimmer, da saß Gustav und schaute freudig zu seiner Mutter auf, die ihm jählich über das Haar strich und schmeichelnd sagte: „Weißt Gustel, im Herbst, wenn wir von hier fortgehen, dann nehmen wir die Mimmi mit, und da sollt ihr euch beide erst ordentlich kennen lernen. Ich weiß, du bist ein herrlicher Bursch und dir ist's nicht ums bloße Kopfschneiden, aber man kann sich auch in sich selber irren; und die Mimmi ist ein herziges, natürliches Ding, aber sie hat noch keinen anderen gesehen als dich und hat daher auch noch kein Urteil über ihre eigenen Gefühle. Darum denke ich, das soll erst ausreifen bei uns daheim; sieht es tief genug bei euch beiden, dann geht ein Herzenswunsch von mir in Erfüllung; war's eine Täuschung bei einem von euch oder bei beiden, so wird sich's zeigen, und es ist dann jedenfalls ein leichteres Trennen, als wenn ein bindendes Wort gesprochen ist, ehe sich beide Teile von der Unwandelbarkeit ihres Gefühls überzeugt haben. So Gott will, wird alles recht werden.“

Gustav schloß die Mutter innig in die Arme.

„Ich bin doch unter einem besonderen Glückstern geboren,“ rief er; „ein so liebes, gutes, gescheites Mutterl hat kein Mensch auf der ganzen Welt!“

„Und einen so lieben, guten, aufrichtigen Buben hat keine Mutter auf der ganzen Welt,“ entgegnete sie gerührt und küßte seine blühenden Wangen.

Nun kam eine Zeit der sonnigsten Zufriedenheit über das Haus Aienholz; Gustav und Mariechen waren glücklich, Waldemar hatte vollkommen freie Bahn bei Edith, er war viel in ihrer Gesellschaft, worüber sich Frau Amalie ebenso wie Herr Aienholz freute. Und dieser letztere ahnte nicht, daß bei diesem reinen Himmel das Ungewitter so nahe war, ja, daß gerade die frohen Zukunftsaussichten für Edith in Frau Amalies Gedanken für ihre eigene Zukunft erweckten.

Einen Teil des kleinen Vermögens mußte sie Edith Holz. Wenn Waldemar Edith heiratete, so war das ja sehr gut und schön; sie traute sich das Geschick zu, die Ordnung der Vermögensangelegenheiten bis nach der Hochzeit hin-

auszuschieben, aber endlich einmal mußte doch alles heraus und dann war es für sie nicht gut sein im Hause Aienholz herausgeben, und mit dem Rest außerhalb der Familie leben, war schwer; eine gute Partie war dieser Waldemar eigentlich doch nicht, weil die Geschwister da waren, aber es war keine Aussicht, eine bessere zu finden, und lange konnte sie aus mancherlei Gründen nicht warten. Zunächst hatte sie jedesmal wieder Ediths Widerstand gegen ihre Pläne zu fürchten; zu einer direkten Ablehnung kam es freilich selten, aber der passive Widerstand war schwerer zu beseitigen (1873, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3646, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3678, 3679, 3680, 3681, 3682, 3683, 3684, 3685, 3686, 3687

Sie zuckte die Achseln.

„Rein Gott, man wüßte die Gewohnheiten vieler Jahre nicht so leicht von sich wie ein Kleid; und selbst ein Kleid, dessen Unbequemlichkeit man zuweilen fühlt, zieht man schließlich doch immer wieder an und läßt sich davon quälen. Wenn du abends müde bist, schläfst du gern in deinem Schlafrock und sagst voll Behagen: Jetzt fühle ich mich recht wohl! Aber am Morgen, wenn du ausgeruht und bei Kräften bist, dann ist dir dein Lodenrock lieber und du gehst auch lieber in deinen Schafstiefeln hinaus in Regen und Wind, als daß du in Pantoffeln hinter dem Ofen säße. Nun, und siehst du, so geht es mir auch; ich habe mich erholt von der Sorge und Angst um Ditha, nun sehne ich mich auch wieder nach ein wenig Gesellschaft und Abwechslung, wenn mir das auch einige Unbequemlichkeit bringt.“

Kienholz hatte ganz geknickt zugehört. „Aber,“ warf er nun ein, „Ditha wird in dem Gesellschaftsleben ihre Befugtheit wieder einbüßen und die Trennung von uns wird auch schmerzen; ich schmeichle mir wenigstens mit dem Bewußtsein, daß sich Ditha bei uns wohl fühlt.“

„Aber ich denke ja doch nicht daran, sie von hier fortzubringen,“ rief Frau Amalie; „nur möchte ich für mich auch etwas haben. Ist denn hier gar nichts zu machen? Weißt du nicht wenigstens einige Herren, mit denen man ein Spielchen machen kann?“

„Ein Spielchen?“ fragte Kienholz ängstlich. „Ja, weißt du, liebe Amalie, das ist nun so 'ne Sache; du hast's nun eben, und ihr drüben in Amerika, ihr seid ja das Hardspielen gewöhnt, aber bei uns hier sind kleine Verhältnisse und spießbürgerliche Ansichten, da wird sich's nicht machen mit dem Spielen.“

Sie lachte. „Nun, nun, ich bringe sie nicht um, deine Spießbürger,“ sagte sie gemüthlich; „es muß ja nicht hazarder sein, ich weiß mich schon in die Verhältnisse zu schicken und überdies, du weißt ja, ich bin geizig. Die Aufregungen des Zufallspiels haben für mich niemals einen Reiz gehabt und eine stille Whistpartie ist mir immer recht lieb gewesen. Aber denke mal nach, ob du entsprechende Leute dafür findest. Nur keine solchen, die ihre Ehehälften mitbringen, von denen sie kontrolliert oder zum Aufbruch gemahnt werden, oder gar Kinder, die mit den Hühnern einschlafen. Ueberhaupt, am liebsten Junggesellen in gesehtem Alter oder Wittver; mit denen verkehrt sich's am besten.“

„Ich werde versuchen, deinen Wunsch zu erfüllen,“ versetzte Kienholz gedrückt und trocknete die Schweißperlen auf seiner Stirne. Dieser Einfall seiner Ausrufe machte dem wackeren Manne gründliches Kopfschmerzen; seine Phantasie zauberte ihm wieder alle Möglichkeiten vor, die aus einem lebhafteren Verkehr entspringen konnten: „man kann nie zur Rhe kommen. Kaum freut man sich, daß das Mädel sich akklimatisiert, fängt die Alte mit den Sehnsuchtschmerzen an.“

„Na, laß sie doch,“ meinte Frau Betti gleichgültig; „wenn Edith unsern Waldeemar lieb hat, hast du ja dein Ziel erreicht, was geht dich die Alte mit ihren Schmerzen an?“

„So?“ fragte er höhrend zurück. „und wenn sie nun etwa selber heiraten möchte?“

„Kann? Mag sie doch! Wenigstens hat Waldeemarchen die Schwiegermutter vom Halse.“

„Hat er, hat er allerdings,“ rief Kienholz ärgerlich hervor, „aber das Geld auch; wie dann, wenn sie der Tochter nur ein Radelgeld aussetzt und ihr das Vermögen nur als Erbe zukommen läßt? hm, was dann? Und denkst du, wenn ein Mann auf sie ein Einfluß gewinnt, daß er es nicht so einrichtet? Dafür ist sie schnell zu haben, denn sie sagt es ja selber, daß sie geizig ist.“

„Wenn sie nun wirklich so reich ist und in vornehmen Kreisen verkehrt hat, werden ihr unsere Herren nicht imponieren,“ sagte sie kühl.

„Das kann man nie wissen,“ entgegnete er eifrig. „Frauenzimmer sind unberechenbar und Amalie besonders, die war immer extravagant. Nun muß ich eben unsere lieben Nachbarn gründlich durchsieben und die gefährlichsten entfernen.“

„Arme Männer!“ seufzte Frau Betti spöttisch, aber ihr Gatte ließ sich nicht beirren und fing sofort mit dem Sieben an.

„Da wäre zunächst der Steuerinspektor,“ begann er,

„er ist freilich ein eingestrichelter Junggeselle, aber wenn er von Amalieens Reichtum hört.“

„Dann kommt es erst darauf an, ob sie sich für ihn interessiert,“ warf sie ein. „Ich bitte dich, der mit seiner violetten Nase!“

„Nun ja, das ist wahr, schön ist diese Nase nicht,“ gab er zu. „Also laden wir den Steuerinspektor ein; wen aber noch?“

Sie dachte nach. „Den Verwalter auf Müglist,“ sagte sie lächelnd, ihr Gatte aber schaute ganz ernsthaft drein.

„Na, ist der etwa auch gefährlich, der Schmutzfinke?“ Kienholz schüttelte den Kopf. „hm, siehst du wohl, du weißt auch nichts anderes an ihm auszusagen, als daß er ein Schmutzfinke ist. Im übrigen ist er ein ganz statlicher Mann, und wenn er unter dem Einfluß der Liebsanfänge, etwas auf sich zu halten —“

„Das würde wohl sehr lange dauern, bis man das merkte,“ meinte sie lachend; „wenn sich jemand das erste mal wie ein eben ausgegrabener Regenwurm präsentiert, so kommt er nicht gleich am nächsten Tage wie ein Hofkavalier; da brauchst du wohl keine Sorge zu haben.“

„Dann bliebe noch der pensionierte Gymnasialdirektor,“ sagte er nachdenklich.

„Er schnupft und trägt eine Perrücke,“ entgegnete noch immer scherzend Frau Betti; ihrem Gatten aber war gar nicht scherzend zumute.

„Er schnupft sehr diskret,“ meinte er, „und die Haare kann schließlich jeder mal verlieren; wenn er sie dann durch eine Perrücke ersetzt, ist das so wenig ein Lafter als etwa falsche Zähne; ich finde das im Gegentheil sehr rücksichtsvoll gegen die Mitmenschen, wenn man nicht als Vogel scheuche umhergeht. Der Gymnasialdirektor kann gerade gefährlich werden, denn er weiß Amalieens Kunst zu würdigen; diese Herren sind ja allesamt Theaternarren.“

Er fuhr sich so verzweifelt durch die Haare, daß Frau Betti aufmerksam wurde.

„Ferdinand,“ sagte sie drohend, „ich werde dir etwas sagen: Du bist eifersüchtig. Ja, du bist eifersüchtig auf Amalie,“ wiederholte sie nachdrücklich, da er eine abwehrende Bewegung machte; „des halb ist dir niemand häßlich genug. Leider habe ich keine ansehnlichen Herren zur Verfügung, sonst würde ich sie dir zum Troste einladen; wenigstens hätte diese Kofette Gelegenheit, ihre Künste an andern als an dir zu üben. Aber sei unbesorgt, ich halte die Augen offen.“

„Tue das, liebe Betti, und stecke meinethalben vierfache Brillen auf, jedenfalls aber denke an unsern Waldeemar,“ entgegnete er warnend.

Sie zuckte verächtlich die Schultern. „Diese Geringschätzung hinderte ihn keineswegs, ihr in den nächsten Tagen alle Augenblicke einen neuen Herrn vorzuschlagen, den er in einem Schubsache eines Gedächtnisses entdeckt hatte.“

„Der ist nicht häßlich genug,“ pflegte er meist zur Antwort zu bekommen; er nahm diese Antwort stets ernst und ahnte nicht, daß sie auch ein anderer ernst nahm, an den sie gar nicht gerichtet war.

„Du, Tante,“ sagte eines Tages Fritzchen zu Frau Tante Amalie, „hast du wirklich so gern häßliche Leute zum Kartenspielen?“

„Warum?“ fragte sie erstaunt.

„Nun, weil Papa immer, wenn er von einem Herrn spricht, der einen fahlen Kopf oder eine blaue Nase oder trumme Beine hat, dann sagt, der wäre was für deine Kartenpartie.“

Frau Amalie hatte aufmerksam zugehört, dabei die Augenbrauen hochgezogen und sagte nun mit pfffigem Lächeln: „Ja, nun freilich, Fritzchen, habe ich die gerne; weißt du, die Herren, die nicht viel in den Spiegel schauen, die spielen gut Karten.“

„Ach so,“ meinte Fritz verständnisvoll, „na ja, dann!“

Als Fritz das Zimmer verlassen hatte, trat sie vor den Spiegel und nickte sich selber vergnüglich zu: „Na, Malchen, dem guten Vetter Ferdinand bist du doch über, wenn er auch ein schlaues Männchen ist! Also vereseln will mir der Vetter die Kartenpartie? Na warte nur! Du sollst Blut schwitzen bei der ersten Partie! Schöne Augen will ich den Herren machen und wenn sie Beine hätten, so krumm wie Radreifen, Nasen, so dunkel, wie Stiefelschweife, und Köpfe, so pahl wie Billardkugeln.“ — Sie rieb sich die Hände vor Vergnügen. „Das Leben ist doch schön.“

...ierte sie spottend, „wenn man einen Menschen ärgern kann, der uns schaden will.“

Sie zog nun Fröhchen an sich und brachte durch geschickte Fragen aus seinem kindlichen Geplauder manches heraus, was sie über die Verhältnisse und Eigenschaften der zu erwartenden Kartenherren wissen wollte. Sehr verlockend war das alles gerade nicht, aber es war immerhin lohnend, die Herren zu gewinnen, weil man durch sie wie zu anderen Bekanntschaften gelangen konnte. Sie mußte hier Anker werfen, das stand nun einmal für sie fest und daran sollte sie das Kienhölzchen nicht hindern.

So machten sie ihre Pläne, Frau Amalie und Herr Kienholz, und eins dachte das andere schlaun herumzukriegen; keins ahnte, daß da ein Mann war, der alle ihre Pläne über den Haufen werfen sollte, ein Mann, den sie alle kannten und an den niemand dachte.

(Fortsetzung folgt.)

Frieden durch Krieg.

Kriegsbild von Friedrich Thieme.

(Nachdruck verboten.)

Links rechts! Links rechts! marschiert ensie in Reih und Glied, die wackeren Feldgrauen, alle beseelt von einem Gedanken, einem Ziel, einer Hoffnung! Und doch herrschte nicht volle Uebereinstimmung zwischen allen. Generalagent Meirind zum Beispiel, jetzt wohlbestallter Landwehrmann, blickte scheel auf seinen Nachbar, den Architekten Risppe, der sich seinerseits anstellte, als existiere der ziemlich behäbige Generalagent gar nicht. Und das kam daher: Beide waren nämlich auch „im Zivill“ Nachbarn. Die beiden Häuser standen Mauer an Mauer, die Gärten grenzten nachbarlich aneinander, und lange Zeit hatten auch beide Familien freundschaftlich miteinander verkehrt.

Doch mit des Geschickes Mächten — Risppe hatte den Einfall gehabt, sich einen Hund zuzulegen, und dieser Roter bellte die gute Freundschaft auseinander. Das Vieh besaß eine besonders laute und gellende Stimme und eine unbezwingliche Neigung, diese hören zu lassen. Risppe war tagsüber kaum daheim, ihn störte das also nicht, aber Meirind, der sein Kontor im Hause hatte, wurde nervös von der unausgesetzten Kläfferei des Rötters. Zum Unglück wollte sich Risppe von dem Hund nicht trennen — nicht, daß er diesen besonders ins Herz geschlossen hatte, nein, aber da ihn Meirind zu bestimmen suchte, den Roter zu verkaufen, regte sich die Opposition in ihm. Er konnte sich halten was für einen Hund er wollte. So wurden aus freundschaftlichen Vorstellungen bald gereizte Anzeigen wegen ruhestörenden Lärms und wegen mausfortlosen Herumtreibens des Hundes, Risppe hingegen zeigte Meirind an, weil er Sonntagnachmittags hatte arbeiten lassen. Dazu kamen gegenseitige Privatklagen wegen Beleidigung und noch eine besondere: Frau Meirind gegen Frau Risppe zur Sühne einer „albernen Gans“, die eines schönen Abends über den Gartenzaun geflogen und Frau Meirind in die Nase gefahren war. Die Beleidigungsprozesse schwebten noch.

Und neben einem solchen Manne sollte Meirind marschieren! Unmöglich! Sie hatten sich schon gestern den ganzen Tag über nicht angesehen und überhaupt noch kein Wort mitsammen gewechselt. Fatal war nur, daß Meirinds linker Nachbar nur ein Landarbeiter war. Freundschaft und gutmütig zwar, aber geistig doch vollkommen interesselos. Schade — man hat doch während eines Marsches so mancherlei auf dem Herzen! Und Meirind sprach gar zu gern, war gern geistreich und witzig. Er mußte reden — der Ruckuck möge das aushalten, immer so stumpfsinnig hinzutrollen, wo doch sogar, wie er giftig vor sich hin zischte, die Ochsen kameradschaftlich brummen, wenn sie auf der Landstraße marschieren. Und da er keinen Zuhörer besaß, gab er seine humorvollen Randbemerkungen sich selber zum besten, dabei aber immer nach Risppe hinschielend, in der stillen Hoffnung, daß er vielleicht doch nicht gänzlich in die Luft spreche.

Daß Risppe gar nicht darauf sich irgendwie äußerte, reizte ihn zuletzt, und er bemerkte, zu seinem linken Nachbar gewendet, unwillig, der Staub sei ja fürchterlich, aber schließlich immer noch angenehmer, als sich daheim von

nichtsnutzen Röttern den ganzen Tag die Ohren vollbekken zu lassen.

Da hielt der Architekt nicht länger an sich.

„Bald werden wir die Kanonen hören“, entgegnete er heftig. „Da werden gewisse Leute einsehen, daß das weit schlimmer ist, als ein bißchen Hundegekläff!“

Meirind entgegnete: „Um so besser — da wird gewissen Leuten wenigstens ein Licht darüber aufgehen, wie ein immerwährender Lärm auf die Nerven wirkt.“

Risppe schwieg darauf still, aber Meirind lächelte triumphierend: Er hatte den andern aus seiner Zurückhaltung herausgeholt! Das war ihm genug!

Links rechts! Links rechts! Halt!

„Gott sei Dank, endlich Frühstückspause!“ Die Truppe lagerte sich am Rande eines Wäldchens. Alle Soldaten packten hungrig und durstig ihre Vorräte aus — aber o weh! Meirind suchte vergebens nach dem Frühstückspaket, das er sich am Morgen vor dem Abmarsch zurechtgelegt hatte. In der Eile hatte er es liegen lassen!

Was nun? Mißmutig hielt er Umschau. Sein linker Nachbar schlang hastig ein großes, mit Wurst belegtes Butterbrot hinunter — Risppe schnitt behaglich von einer imposanten Cervelatwurst ab, die gut für drei ausgereicht hätte.

„Nun, Nachbar, warum essen Sie denn nicht?“ erkundigte er sich mit vollen Backen.

„Ich esse, wenn es mir Spaß macht“, erwiderte Meirind vertrießlich.

„Sie haben wohl nichts?“ meinte der Architekt gutmütig, indem er seine Wurst und sein Brot sowie ein prächtiges Stück Schinken auf einem Bogen Papier neben sich ausbreitete. „Bedienen Sie sich, Nachbar.“

Der Vorschlag war offenbar gut und ernst gemeint. Es wäre direkt gehässig gewesen, ihn mit Hohn zurückzuweisen, auch wenn der Anblick nicht gar zu verlockend gewesen wäre und das großmütige Anerbieten nicht einen eifrigen Fürsprecher in dem knurrenden Magen des Generalagenten gefunden hätte.

„Danke schön“, versetzte er halbbeschämt. „Ich will Sie nicht berauben.“

„Bitte, es reicht für uns beide. Greifen Sie nur zu — jetzt ist Krieg, und sogar die Junker und Sozialdemokraten haben sich versöhnt. Wer weiß, ob wir nicht beide einem baldigen Lode entgegengehen. Lassen Sie uns wenigstens einen Waffenstillstand schließen.“

Meirind lächelte versöhnlich. Die früheren Freunde reichten sich die Hände, und der Generalagent zögerte nicht länger, mitzutun.

„Ein andermal mache ich's wett“, bemerkte er lachend. „Schon gut.“

Nachdem beide schweigsam ihr Frühstück verzehrt, machte Risppe emsig in seiner Tasche herum.

„Was suchen Sie denn? Wohl eine Zigarre?“

„Um — ja. Leider, wie es scheint, ohne Erfolg. Ich habe vorhin die letzte geraucht.“

„Warten Sie“, erklärte Meirind eifrig. „Ich habe genügend Vorrat.“

Bereitwillig präsentierte er dem Architekten sein wohlgefülltes Etui.

„Danke — damit ist das bißchen Wurst und Schinken reichlich bezahlt.“

Meirind zündete sich ebenfalls eine Zigarre an und beide bliesen zufrieden den Dampf ihrer aromatischen Glimmstengel in die Luft. Doch noch immer blieb es bei den unumgänglichen Austauschworten.

Nach einer Weile wurde zum Antreten kommandiert. Das Regiment setzte seinen Marsch fort.

Schweigend marschierten die Nachbarn einige Zeit neben einander her. Auf einmal ließ Meirind einen tiefen Stoßseufzer vernehmen, dann regitierte er lachend: „Wenn gute Neben sie begleiten, dann fließt die Arbeit munter fort — wie, Nachbar?“

„Da bin ich ganz Ihrer Ansicht.“

„Haben Sie eine Ahnung, was unser nächstes Ziel ist?“

„Nicht die blasseste.“

So — jetzt war der Bann vollends gebrochen, und bald war die eifrigste Unterhaltung im Gange. Bis zum nächsten Rastort war alles wieder in schönster Ordnung, und abends saßen die alten Freunde gemütlich zusammen bei einem Glase Bier in der übervollen Schenke des

... von sie eingewandert waren. Von dem selbigen
Jahre sprach keiner eine Silbe mehr. Erst als sie einander
Gute Nacht wünschten, bemerkte Röspe, dem Freunde die
Hand schüttelnd: „Ich werde heute Abend noch nach Hause
schreiben, lieber Meirind.“

„Ich auch, lieber Röspe.“

„Ich werde meiner Frau schreiben, daß sie den Hund
schleunigst verkauft.“

„Und ich der meinigen, daß sie sofort die Klage zurück-
zieht.“

„Das soll die meine ebenfalls tun.“

„Aber den Hund verkaufen Sie — doch wir sind ja
Kriegskameraden — den Hund verkauft du nicht. Wenn
wir zurückkehren, werden meine Ohren wohl nicht mehr
so empfindlich sein.“

„Doch, lieber Freund, der Hund muß fort. Ich will
dir's nur offen gestehen, er hat mich ebenfalls gekostet, wenn
ich mittags mein Schläfchen halten wollte.“

Daheim standen einige Tage später früh nach einge-
troffener Feldpost Frau Meirind und Frau Röspe an dem
ihre Grundstücke erst trennenden, jetzt aber wieder ver-
bindenden Zaun und tauschten vergnügt den Inhalt ihrer
Karten aus. Jede war wie von selber gekommen, bei
keiner hatte es einer besondern Aufforderung bedurft.
Und für nächsten Sonntag lud Frau Meirind die Nach-
barin mit ihren zwei Kindern zum Gänsebraten ein, in-
dem sie erklärte, sie wollten beide die a l b e r t e G a n s —
in bester gebratenem Zustande — endgültig aus der Welt
schaffen. . . .

Allerhand Spiele und Beschäftigungen.

Von Eva-Marie Stosch (Tante Eva).

(Nachdruck verboten.)

Wiederholungsspiel.

Wenn mehrere spielfreudige Kinder beisammen sind
und eines unter ihnen soviel zu zeichnen versteht, daß es
erkennbare Figuren mit einigen Strichen schnell hinmalt,
so könnt ihr das lustige Wiederholungsspiel einmal ver-
suchen. Es ist ein Spiel fürs Zimmer. Der Zeichner hängt
in bequemer Höhe eine Schiefertafel an die Wand; davor,
mit einigen Schritten Abstand, stehen die Stühle der an-
dern Spieler. Für den Zeichner ist kein Stuhl nötig; er
steht neben der Tafel. Fehlt ihm eine solche, so kann er
auch einen großen Bogen weißen Papiers an die Wand
heften, das er dann, wenn es keinen freien Raum mehr auf-
weist, erneuert. Nun malt er einen Gegenstand hin, sagen
wir ein Seidel mit Schaum oben drauf. Er fragt: „Ist
das nicht ein Seidel Bier?“ — Darauf antworten alle dann
im Chor: „Ja, das ist ein Seidel Bier.“ — Der Zeich-
ner entwirft nun schnell eine Katze und fragt dann: „Ist
das nicht ein Kagentier?“ — Antwort: „Ja, das ist ein
Kagentier.“ Darauf wiederholt der Chor das Vorige kurz;
er fährt also fort: „Seidel Bier — Kagentier — ach, mein
liebes Kagentier.“ — Indes hat der Zeichner schnell einen
Soldaten hingemalt und ruft: „Ist das nicht ein tapfrer
Held?“ — Antwort des Chores: „Ja, das ist ein tapfrer
Held.“ — Der Zeichner deutet die Umrisse eines Sackes
an und fragt: „Ist das nicht ein Sack mit Geld?“ — An-
wort: „Ja, das ist ein Sack mit Geld.“ — Wiederholung
des Chores: „Tapfrer Held, Sack mit Geld — Seidel
Bier, Kagentier — ach, mein liebes Kagentier.“ — Jetzt
mag der Zeichner ein Bett entwerfen. „Ist das nicht ein
feines Bett?“ — Antwort: „Ja, das ist ein feines Bett.“
— Der Zeichner malt in das Bett noch einen Hundekopf,
der scheinbar aus den Kissen guckt. Er fragt: „Schläft da
nicht der Mänschen nett?“ — Antwort: „Ja, da schläft der
Mänschen nett.“ — Wiederholung des Chores: „Feines
Bett — Mänschen nett — tapfrer Held — Sack mit Geld —
Seidel Bier — Kagentier — ach, mein liebes Kagentier.“
— In dieser Weise wird das Spiel fortgesetzt. Immer
wird bis zum Anfang wiederholt, so daß die Wieder-
holungen stets länger, damit aber auch drolliger werden.
Auslassen darf man nichts. Der Zeichner muß eine schnelle
Hand zum Malen haben, denn sobald die einzelnen Bil-
der auf sich warten lassen, verliert das ganze Spiel an
Munterkeit. Auch soll der junge Künstler ein bißchen Wit-
zen anwenden und erfindungsreich sein, denn es müssen ja im-
mer neue lustige Bilder und Verse von ihm erdacht werden.

Einfaches Kartenspiel.

Eine nette Unterhaltung ist das einfache Kartenspiel
bei dem es gilt, möglichst bald alle Karten loszuwerden.
Mindestens drei Kinder müssen teilnehmen. Sie setzen sich
um einen Tisch, die Karten werden gleichmäßig verteilt.
Einer spielt danach aus, und jeder folgende hat dann
zu „bedienen“, also dieselbe „Farbe“ beizulegen,
Herzen für Herzen, Caro (Grüne) für Caro u. i. f.
Kann ein Spieler nicht bedienen, so muß er alle liegenden
Karten nehmen und zu den seinigen stecken. Dies ist be-
trübend, denn, um zu gewinnen, soll man ja seine Karten
loszuwerden und nicht welche bekommen! Der betrubte
Spieler darf aber nun ausspielen; wieder wird im Kreise
herum „bedient“. Konnten alle bedienen, so werden alle
ausgespielten Karten zusammen beiseite, also ganz aus dem
Spiel gelegt, und derselbe Spieler, der zuvor ausspielte,
darf es auch jetzt wieder tun. Wer zuerst ganz ohne Kar-
ten ist, hat gewonnen.

Grenzkampf.

Das Spiel ist im Freien, auf geräumigem Tummel-
platz vorzunehmen. Die Kinder, eine größere Schar, teilen
sich in zwei Parteien, in Deutsche und Franzosen. Jede
Partei wählt einen König; dann stellen sie sich in langer
Reihe einander gegenüber auf. Zwischen ihnen muß ein
freier Raum von etwa 5 bis 6 Meter Breite sein. Mitten
auf dem freien Raum werden, so lang wie die Spieler-
Reihen, zwei Striche in den Schnee oder Sand gezogen;
das sind die Grenzlinien. Sie sollen einen Meter vonein-
ander entfernt laufen. Der meterbreite Zwischenraum
zwischen den Grenzlinien dient hernach als Kampfplatz.
Nun ruft der eine König den andern an: „Ich erkläre
eurer Majestät den Krieg!“ Darauf befiehlt der ange-
rufene König einem Regiment, d. h. einem seiner Spieler,
an die Grenze zu gehen. Auch der erste König schickt ein
Regiment, einen Spieler, dorthin. Die Kämpfer stellen
sich, einander gegenüber, jeder auf seine Grenzlinie, aber
jeder mit verschränkten Armen und auf einem Bein. Auf
Kommando der Könige hüpfen sie aufeinander zu. Sie
drängen sich, jeder sucht den Feind über seinen Grenzstrich
zurückzudrängen. Welchem Kämpfer das gelingt, der
nimmt den zurückgedrängten Feind gefangen und führt ihn
zu seinem Könige. Dort kommt er ins „Gefangenlager“.
Nun schicken beide Könige wieder je einen Streiter aus,
alles wiederholt sich, bis ein König alle seine Leute durch
Gefangennahme verlor, oder bis zum freiwilligen Frie-
densschluß. Wer dann die meisten Gefangenen gemacht hat,
ist Sieger.

„Mänschen, wo bist du?“

Ein nettes Kreisspiel ist: „Mänschen, wo bist du?“
Zwei von euch müssen in die Mitte treten, nachdem sie ein-
mal mit im Kreis herumgegangen sind. Nun werden
diesen beiden die Augen mit einem Tuch verbunden, nicht
zu fest, bitte, aber doch auch so, daß nicht darunter vor-
gesehen werden kann! Eine von euch ist „Rätschen“, die
andere „Mänschen“. Vorsichtig und unter Schweigen
werden Rätschen und Mänschen je an eine Innenseite des
geschlossenen Kreises geführt. Auf das Zeichen „Jetzt!“
ruft das „Rätschen“: „Mänschen, wo bist du?“ und alle
rufen im Chore nach: „Mänschen, wo bist du?“ Darauf
antwortet das Mänschen: „Hier, mein Rätschen!“ und
der Chor wiederholt: „Hier, mein Rätschen!“ Dem
Schalle folgend, muß nun das „Rätschen“ versuchen, das
„Mänschen“ zu fangen. Da beiden die Augen verbunden
sind, ist die Sache nicht so einfach, weil nämlich dem
„Mänschen“ von den im Kreise stehenden aller Schutz ge-
währt wird. Oft, sehr oft, muß das „Mänschen, wo bist
du?“ und das „Hier, mein Rätschen!“ erschallen, bevor
„Rätschen“ und „Mänschen“ sich in die Arme laufen. Ihr
darft den Kreis aber nicht zu groß nehmen und dem
„Mänschen“ nicht erlauben, aus ihm hinauszuschlüpfen,
denn das ist gegen die Spielregel.

— **Verkrent.** Hebamme (die Geburt eines Sohnes an-
zeigend): Herr Schütze, es ist ein Junge da! — Kaufmann
Schulze (von der Arbeit auflachend): Was will er denn?