

Illustriertes Sonntags-Blatt



Aus Mangel an Beweisen.

Roman von Gabriele, Baronin von Schlippenbach.

(Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

Heute setze ich meinen Brief fort. Ich habe verschlafen; es war schon halb neun, als ich wach wurde. Bernd war schon um sieben ausgeritten, wie Trina mir sagte. Um neun lehrte er zurück auf dem hübschen Fuchs, den Onkel Hugo ihm bestimmt hat. Eine braungefleckte Hühnerhündin, die Diana heißt, sprang neben dem Pferde her. „Tag, Mutchen, gut geschlafen?“ fragte Bernd. „Prächtig, mein Junge! Du bist schon so früh auf und davon.“

„Wir haben zwei Kühe im Stall. Onkel hat für alles gesorgt. Im Dorf bekommt man alle Lebensmittel, und was fehlt, kann der Vate aus Memel holen; er muß dreimal jede Woche hin. Hier ist alles billiger als in Berlin.“

Nach dem Frühstück holte Bernd den alten Jochen aus dem Stall und stellte ihn mir in aller Form vor. In seinem treuherzigen Platt begrüßte er mich und hielt mir die schwierige Rechte hin.

„Das ist meine rechte Hand, Mutter,“ sagte Bernd, „unter Jochens erfahrener Leitung hoffe ich, ein tüchtiger Landwirt zu werden. Für Willehmen habe ich bereits einen neuen, bestempfohlenen Verwalter engagiert, und der scheint ein brauchbarer, ehrlicher Mensch zu sein. Ich setze meine ganze Kraft da-



Fort XI von Przemyśl nach der Beschießung durch schwere Artillerie. (Mit Text.)

Er lachte. „Ja, auf dem Lande heißt es zeitig aufstehen“, sagte er. „Trina, Trina, bringe doch das Frühstück!“

Es bestand aus Kaffee mit köstlicher Sahne, kräftigem Landvrot, Butter und Schinken.

„Wo hast du all diese Herrlichkeiten her? fragte ich.

„ran, das Vertrauen Onkel Hugos in mein Können zu verdienen.“

Nachdem Bernd wieder fortgeritten war, räumte ich meine Sachen in den Wäschschrank und ging zu Trina in die Küche, die blühender und groß ist. Wir besprachen die Wirtschaftsangelegenheiten und notierten, was noch fehlt. Nun aber Schluss. Bernd

muß jeden Augenblick zum Mittagessen kommen; es ist gleich zwölf Uhr. Hier ist man früher als in der Stadt. Schreibt mir bald, wie es Euch geht, meine Lieben. Es umarmt Euch Eure treue Mutter und Schwester Frida von Stetten."

"Weißt du, Gretchen, ich heirate nur einen Landwirt", sagte Hilde, nachdem sie den Brief der Mutter gelesen hatte. "Es muß doch herrlich auf dem Lande sein! Ich freue mich sehr darauf, im Sommer nach Jhenruh zu reisen!"

Das Pfarrhaus von Willehmen lag dicht neben der kleinen alten Kirche, ungefähr zwei Kilometer von Jhenruh entfernt.

Pastor Hildebrandt war ein rüstiger Sechziger; man merkte ihm sein Alter nicht an. Sein frisch gerötetes Gesicht, die markige Gestalt ließen ihn jünger erscheinen. Ihm zur Seite waltete seine rundliche Frau. Die Kinder waren aus dem elterlichen Nest geflogen, die Söhne in Amt und Würden, die Töchter verheiratet. Es war recht einsam in dem einst so vollen Hause geworden.

Mit Freuden begrüßten die alten Leuten die Nachricht, daß sie in Jhenruh Nachbarschaft erhalten sollten.

"Vater," sagte die Frau Pfarrer, "wo habe ich den Namen 'von Stetten' wohl schon gehört oder gelesen?"

"Ich weiß es nicht, Anna", entgegnete der Pfarrer, der die lange Peise rauchend, gemütlich in seinem Lehnsstuhl saß.

"Nun, ich kann mich auch irren; du weißt, mein Gedächtnis für Namen ist etwas —"

"Schwach geworden", bestätigte ihr Mann lachend.

"Na ja, Alterchen, mir geht so vieles durch den Kopf: die Kinder, die Entflehenden, die Armen in der Gemeinde und —"

"Die Sorgen um deinen Mann."

"Natürlich, die zuallererst."

Sie häkelte eifrig an einem Röschchen, das für eines ihrer Entflehenden bestimmt war.

Der Pfarrer las ruhig weiter in der Memeler Zeitung.

"Vater," unterbrach Frau Anna das Schweigen, "ich denke doch, sie machen bald Visite bei uns."

"Na, ja", entgegnete er etwas ungeduldig.

"Vater, hast du sie schon gesprochen?"

"Wen denn?" fragte der Pfarrer, der schon die neuen Nachbarn vergessen hatte.

"Nun, den Baron von Stetten und seine Mutter. Ich habe sie am letzten Sonntag in der Kirche gesehen; er sieht aber nicht aus, als ob er froh und zufrieden wäre."

"Du siehst immer allerlei, was nicht ist, Mutter."

"Sie — ich meine die Baronin Stetten — hat aber ein liebes, sanftes Gesicht; die gefällt mir besser."

Der Pfarrer brummte etwas in seinen Bart und las weiter.

"Wir werden doch einen Besuch bei Hildebrandts machen müssen, Bernd", sagte Frau von Stetten zu ihrem Sohn. "Ich bin nun schon vier Wochen hier; es sieht unfreundlich aus, wenn wir es noch länger verschieben."

"Ja, Mutter, aber es fällt mir schwer, unter Menschen zu sein", entgegnete Bernd, und die tiefe Falte auf seiner Stirn, die sich dort seit dem Winter eingegraben, trat deutlich hervor.

Die Mutter kam nicht darauf zurück; sie ließ ihm Zeit, und eines Tages sagte Bernd:

"Ich habe mit Hildebrandt einiges zu besprechen, Mutter; wenn es dir paßt, könnten wir morgen hin."

So fuhren sie denn in das Pfarrhaus und wurden herzlich empfangen. Während die Männer das Geschäftliche erledigten, plauderten die Frauen. Sie fanden Wohlgefallen aneinander — schon bei dieser ersten Unterhaltung. Später gesellten die Herren sich zu ihnen, und ein lebhaftes Gespräch entspann sich.

Der Pfarrer lebte schon seit zwanzig Jahren in seinem strohgedeckten, niederen Hause; er kannte die Glieder seiner Gemeinde und erzählte von ihnen.

"Es gibt viele, die mir Sorge machen", sagte er. "Sie werden einen schweren Stand in Willehmen haben, Herr Baron. Die Grenze ist nahe und begünstigt den Schmuggel, besonders mit Branntwein. Da ist kürzlich ein Kett von der Grenzwahe erschossen worden. Die Familie ist in größter Armut zurückgeblieben; sie lebt in einer verfallenen Hütte am Ende des Dorfes."

"Es muß schrecklich sein, des Mordes angeklagt zu werden," bemerkte die Pfarrersfrau, "und wie viele solcher Taten bleiben unaufgeklärt, oder man spricht den Verhafteten frei aus Mangel an Beweisen."

Die ahnungslos gesprochenen Worte trafen Bernd wie ein Dolchstoß. Er wurde sehr bleich und erhob sich, um sich zu verabschieden. Seine Mutter wagte nicht, ihn anzusehen.

"Ich hoffe, wir führen gute Nachbarschaft," sagte Hildebrandt herzlich, "auf baldiges Wiedersehen!"

Schweigsam fuhren Stettens nach Hause.

Bernd war in häßliches Brüten versunken. Die Wunde blutete, sie wollte nicht heilen. Er war in den nächsten Tagen rastlos tätig. Von früh bis spät ritt oder fuhr er in der Wirtschaft umher; seine Mutter sah ihn kaum. Sie sorgte sich um ihn, aber sie rührte nicht an die wehe Stelle. Sie war liebevoll um ihn bemüht, empfing ihn, wenn er abends heimkehrte, mit freundlichen Worten und suchte ihm sein Heim recht behaglich zu machen.

Mit den umliegenden Gütern hatten sie keinen Verkehr. Es mußte noch einige Zeit vergehen, ehe Bernd sich dazu entschloß.

Im Sommer kam Onkel Hugo auf einen Sprung, um zu sehen, wie es in Willehmen fand. Er war befriedigt, nachdem er Einsicht gehalten, und lobte Bernd's Umsicht und Tätigkeit.

Frau von Stetten hatte mit Hilfe Jochens und eines Gärtners aus Memel den Garten in Ordnung bringen lassen. Die verwilderten Beerensträucher waren beschnitten und versprochen guten Ertrag, Gemüsebeete wurden gezogen und bepflanzt, die Obstbäume umgegraben und gedüngt. Es sah schon anders aus. Frau von Stetten kam es zugute, daß sie auf dem Lande aufgewachsen war und daher Verständnis für Dinge besaß, die der Stadtfrau fremd blieben.

Brömmeler fragte seine Cousine, wie Bernd's Stimmung wäre, und er erfuhr, daß sie im allgemeinen ernst und ruhig sei. Nur mit der Außenwelt mochte Bernd noch nicht verkehren; er scheute ängstlich davor zurück.

"Das muß anders werden", meinte Brömmeler. "Wenn wir erst hier sind, muß der Junge aus seinem Schneckenhaus heraus, der lustige Jerrwisch, die Mse, wird schon dafür sorgen."

Die Schwestern erwarteten sehnsüchtig die Ferien. Margarete hatte sich von ihrem Chef drei Wochen Urlaub erbitten, und zwar zu der Zeit, da Hildegards Schule schloß. Tante Dörchen wollte so lange zu ihren Bekannten nach Danzig reisen. Sie lagte in letzter Zeit über ihre Augen und trug eine dunkle Brille, um die Sehraft zu schonen.

Es wurde ein schöner Sommer in Jhenruh. Das Wiedersehen mit der Mutter und Bernd war auch zu herrlich.

Hildegard fand es wunderbar auf dem Lande. Sie begleitete ihren Bruder aufs Feld, streifte durch den Wald, half Trina beim Buttern und Baden und nachte von den Beeren im Garten. Ihre frohe Stimme, ihr heller Gesang füllten das Haus; selbst der ernste Bruder mußte oft über sie lachen.

Margarete genoß auch in ihrer stilleren Art. Sie hatte im Pfarrhaus geistige Anregung. Die Tochter war mit ihren Kindern zum Besuch bei den Eltern, ein Sohn, der Professor in Königsberg war, kam auch auf vierzehn Tage heim. Es gab gute Bücher und gemeinsame Ausflüge nach Schwarzort und an die Dölsee.

Bernd entzog sich ihnen. Er schätzte stets Mangel an Zeit vor; die Arbeit nahm ihn ganz in Anspruch. Wenn er todmüde nach Hause kam, dann war ihm wohl. Seine Aufgabe erheischte einen ganzen Mann. Oft dachte er an das Wort, das Margarete ihm in schwerer Stunde gesagt:

"Arbeit ist ein treuer Waffengenosse!"

Streblins hatten eine Hochzeitsreise nach Oberitalien und Tirol gemacht. Meta war in dieser Zeit sehr glücklich. Sie war stolz darauf, "Frau Baronin" genannt zu werden, ihren stattlichen Mann erobert zu haben, und daß Hans nun der Garde angehörte, erfüllte die Eitelkeit mit hoher Genugtuung. Wie hoffte sie, in Potsdam zu glänzen. Natürlich würden sie ein Haus machen, Feste geben und oft bei den Eltern in Berlin sein.

Sie überhäufte ihren Mann mit Zärtlichkeiten, die er in dieser ersten Zeit geduldig über sich ergehen ließ, sie nur mäßig erwiderte. Aber Meta merkte es nicht, sie geliebte, Hans wirklich zu lieben und von ihm wieder geliebt zu werden; daß bei ihrer Wahl Berechnung eine Rolle gespielt, sagte sie sich nicht.

Schon auf der Hochzeitsreise fühlte Streblin sich oft peinlich berührt durch das laute Wesen seiner Frau, das die Aufmerksamkeit auf sich zog. Ihre kostbaren, aber auffallenden und geschmacklosen Toiletten gefielen ihm nicht. Dabei hatte sie eine Vorliebe für grelle Farben, besonders für Gelb und Rot. In einem dunklen Kleide sah sie besser aus, aber davon hatte sie nur eines mit und trug es ungern. Das Haar in modischer, allzu üppiger Weise geordnet, mit Schmutz behängt, machte sie einen gewöhnlichen Eindruck, den ihre laute Stimme noch erhöhte. Wie würde es werden, wenn sie erst in Potsdam lebten und mit den Kameraden verkehrten, deren Frauen sehr exklusiv waren?

Er hoffte, sie zu erziehen; sie war ja jung und liebte ihn.

Eines Tages — es war in Nizza — kam es zum ersten Streit. Meta wollte zur Mittagstafel das brandrote Kleid anziehen, das ihr Mann so ungern an ihr sah. Er bat sie, es nicht zu tun; es waren zwei seiner früheren Regimentskameraden da, und Streblin wünschte, seine Frau in vortheilhaftem Lichte vorzustellen.

„Bitte, ziehe heute das schwarze Spitzenkleid an“, bat er.
 „Nein, ich kann es nicht leiden!“ rief sie.
 „Aber es steht dir am besten, liebe Meta.“
 „Das findest du mit deinem Provinzgeschmack.“
 „Das findet jeder, der überhaupt Geschmack hat.“
 „Ich pfeife darauf, was die Leute sagen.“
 „Das darfst du nicht als meine Frau“, entgegnete Streblin sehr ernst, sich beherrschend.
 „Mein Gott, die Eltern haben mir doch meine Toiletten angeschafft!“ rief sie ärgerlich. „Es kann dir gleich sein, wie sie angefertigt sind.“

Er wurde heftig. „Du brauchst mir nicht vorzuhalten, daß das Geld von deiner Seite kommt!“ brauste er auf. „Ich denke, du hast durch mich einen alten Namen und eine gesellschaftliche Stellung erhalten, was dir früher fehlte.“

Sie brach in Tränen aus und warf sich auf das Sofa.

„Wenn meine Eltern wüßten, wie häßlich du zu mir sprichst!“ schluchzte sie, von Tränen unterbrochen. „Ich werde tun, was ich will; ich lasse mich doch nicht bevormunden!“

Er setzte sich zu ihr und suchte sie zu besänftigen, aber sie blieb stumm und lehnte das Gesicht weg.

Da stand er auf und sagte im Hinausgehen:

„Ich habe dir gegenüber meinen Wunsch geäußert; befolgst du ihn nicht, so gehe ich nicht mit dir zur Mittagstafel hinunter.“

Erschrack's und ließ sie allein. Ihm ward das Herz schwer. Ding denn schon jetzt ein Zwiespalt an, jetzt in den Flitterwochen, wie würde es erst im alltäglichen Leben werden! Was stand ihm an Metas Seite bevor? Die sogenannten Flitterwochen tragen ihren Namen mit Recht. Des trügerischen Flitters entkleidet, bleibt oft, wenn sie vorüber sind, ein schaler Rest übrig, der nicht genügt, ein Eheglück zu heißen.

Streblin dachte es. Schweren Herzens ging er ins Freie. Er suchte die Kameraden auf, er wollte nicht allein sein mit seinen trüben Gedanken. — Er hatte die jungen Leute bald gefunden, und sie saßen bei einer guten Flasche Wein, feierten Erinnerungen und scherzten miteinander.

„Du bist doch ein wahrer Glückspilz“, meinte der kleine Oberleutnant von Möhren, „hast eine reiche Frau bekommen, bist in die Garde eingetreten! Uns armen Teufeln geht es bei der Infanterie nicht so gut.“

Streblin wünschte in diesem Augenblick, noch die alte, schlichte Uniform der Kameraden zu tragen, und er fühlte die goldene Kette Mitternachts, die er sich angelegt.

Kurz vor der Mittagstafel ging er nach seiner Frau sehen. Er hoffte, daß sie seinen Wunsch berücksichtigt hatte, und kaufte zwei schöne Rosen, um sie damit zu erfreuen.

Meta lag noch immer auf dem Sofa; sie hatte geschlafen. Man war gestern spät zu Bett gegangen, nach der Variétévorstellung hatten sie noch zu Nacht gegessen.
 „Nun, liebe Meta, noch nicht angeliebet?“ fragte ihr Mann. Sein Ton war freundlich. „Sieh, hier habe ich dir zwei Rosen gebracht, die passen gut zu dem schwarzen Kleide.“
 Sie wehrte ihm mürrisch ab, als er sie küssen wollte.
 „Laß mich in Ruhe!“
 „Was? Noch immer schmollend wegen solcher Kleinigkeit?“
 „Für mich ist es keine Kleinigkeit“, brummte sie mißmutig.

Er war halb geneigt, nachzugeben, da sagte sie unfreundlich:

„Ich bleibe lieber in meinem Zimmer; geh' allein hinunter.“

Er zuckte die Achseln und sagte: „Gut, du hast es so gewollt.“

Er kleidete sich dann an und ging.

Sie blieb noch eine Weile liegen. Sie hatte gehofft, daß sie ihren Willen durchsetzen werde. Ihre Muster hatte ihr eingeschärft, nicht gleich am Anfang zu nachgiebig zu sein, da die meisten Männer sich sonst zu Tyrannen entwickelten.

Aus dem Elternhause wußte Meta, daß der gute Papa sich willig der Mama fügte; so sollte es auch in ihrer Ehe sein.

„Die dummen Rosen!“ dachte sie wegwerfend.

„Was soll ich damit? — Meine Perlen und Diamanten trage ich lieber.“

Sie warf die prächtigen Blumen auf die Erde.

„Hans wird sein Unrecht wohl einsehen und abbitten.“

Davon war sie überzeugt. Nun, sie würde dies erste Mal nachsichtig sein und verzeihen. Sie liebte ihn doch und sehnte sich nach seinen Küssen.

Aber Hans kam nicht. Bei dem außerlesenen Essen, bei dem er Selt bestellte, um mit den Kameraden anzustoßen, beschloßen sie, noch nach Monte Carlo zu fahren.

Gesagt, getan! Die drei etwas angeheiterten jungen Leute führten ihren Plan auch aus und besuchten die Spieltische, wo Streblin eine große Summe verlor, während die Kameraden vorsichtiger spielten und einige Franken gewannen.

Es war spät, als sie nach Nizza zurückkehrten. Hans fand seine Frau wach. Sie hatte geweint und sich nach ihm gesehnt; sie hatte sich gefangenweilt. Sie feierten Versöhnung, und der Friede war geschlossen. „Auf wie lange?“ dachte Streblin.

(Fortsetzung folgt.)



Verluste der Handelsmarine der Gegner Deutschlands an der englischen Küste in der Zeit vom 18. Februar bis 18. Mai 1915.

Die Punkte geben an, wo die einzelnen Schiffe versenkt wurden; der Punkt südlich Looeestown bezeichnet die Stelle, wo die „Lusitania“ unterging.

nach Nizza zurückkehrten. Hans fand seine Frau wach. Sie hatte geweint und sich nach ihm gesehnt; sie hatte sich gefangenweilt. Sie feierten Versöhnung, und der Friede war geschlossen. „Auf wie lange?“ dachte Streblin.

Das Cri Cri.

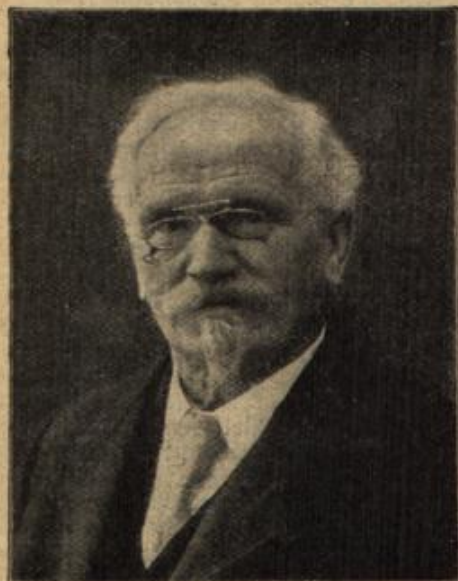
Argonnenbildchen von Fritz Rißel. (Nachdruck verb.)

Unmäßig hatte sich zwischen der Bevölkerung des kleinen Dörchens am nördlichen Rande der Argonnen und den deutschen Truppen, die den Ort besetzt hielten, ein recht einträchtiges Verhältnis herausgebildet, denn die Bauern hatten



Nach der Eroberung von Przemyśl: Die Überreste einer russischen Bombe, die von einer großkalibrigen Granate getroffen wurde.

eingesehen, daß die als Barbaren verschrienen Deutschen, was | Kleine aber hat gesittetes und wohlvollendes Betragen betraf, die Soldateska des eigenen Landes weit in Schatten stellten. Deswegen waren auch alle aus dem Dorf Geflüchteten wieder nach Hause zurückgekehrt und gingen friedlich ihrer Arbeit nach, bei der sie häufig



Gustav Liban,
der Erfinder der Gulasch-Kanone. (Mit Text.)

der kleine Jerome Villier, der unzertrennlich an den drei Wehrleuten hing, die in seinem Vaterhäuschen einquartiert waren. Und die drei gewannen das reizende schwarzäugige Mädchen lieb, ergößten sich an seinem Klauernwelsch, wenn er versuchte deutsch zu sprechen, und indem sie an ihre eigenen Kinder in der Heimat dachten, taten sie alles, um sein Kinderherz zu erfreuen. Jerome aber suchte sich seinen Freunden nicht minder dankbar zu erweisen, indem er ihre Einkäufe beim Dorfkrämer besorgte, und als ihm der eine der Deutschen, Franz Harling mit Namen, der seines Zeichens Buchbinder war und etwas Französisch verstand, eines Tages aus feinem Papier eine wunderschöne Mühle zusammenfleisterte, mit Türen und Fenstern und einem Mülhrrad, das sich drehte, wenn man in den Schornstein Sand schüttete, schlich der vor Freude seltsame kleine Jerome in die Ecke, wo er



Gefangene Russen winken aus einem von den Deutschen erstürmten Schützengraben ihre Kameraden zur Übergabe heran.



Ein von den Bayern erstürmtes Nordfort von Przemyśl. (Mit Text.)

sein Spielzeug verwahrt hielt, und kam gleich darauf mit einem kleinen Gegenstande zurück, den er dem Soldaten in die Hand drückte.

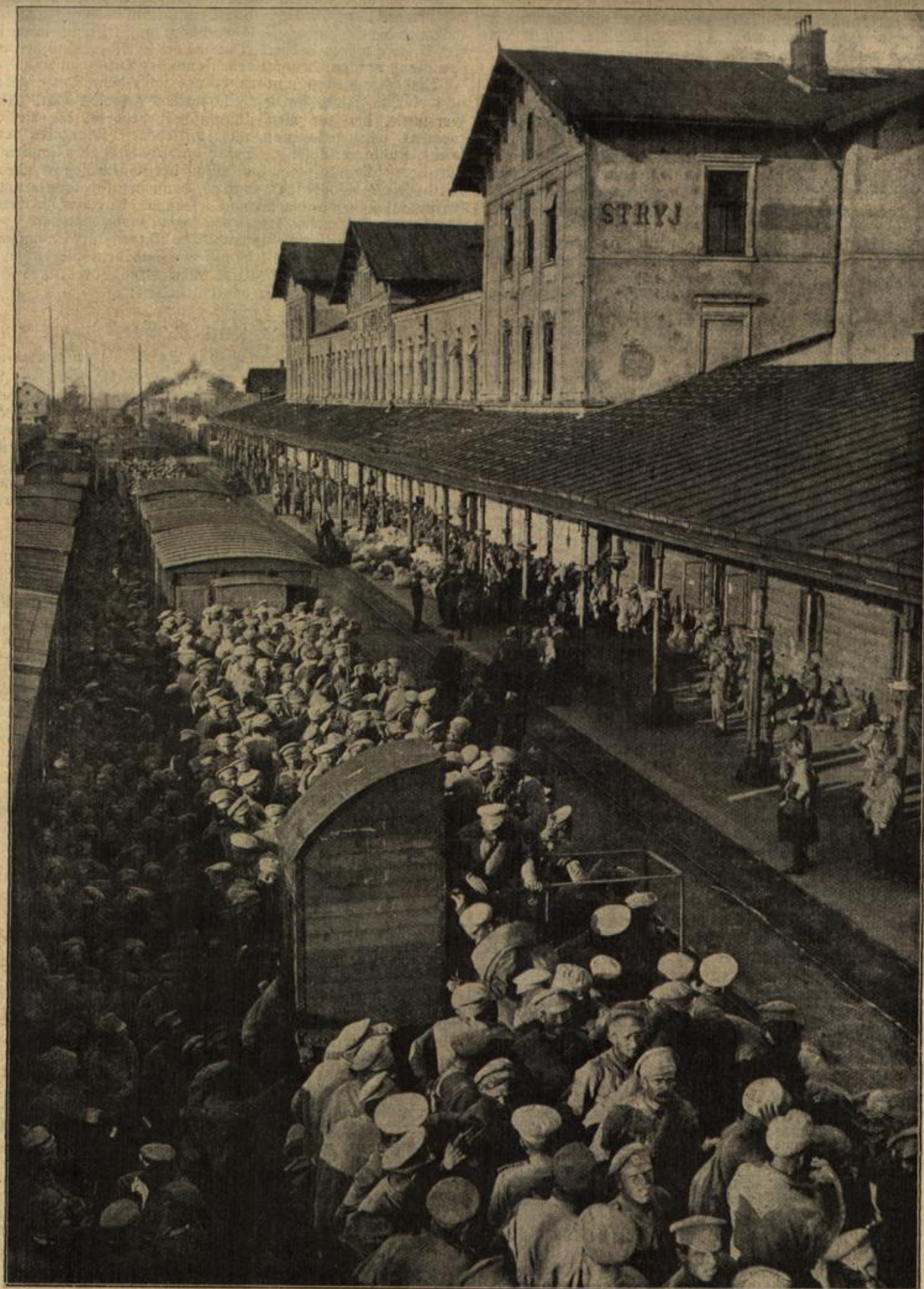
„Du — das schenk' ich dir!“ sagte er dabei. „Das ist für deinen kleinen Heinz in Deutschland, von dem du mir so viel erzählt hast! Wird er sich darüber freuen?“

Es war eine kleine Metallhülse, in die ein Blechblättchen eingeschoben war, ein sogenanntes Cri-Cri, das, wenn man auf das Blättchen drückte, einen durchdringend schrillen Ton erzeugte. Der Beschenkte erinnerte sich noch, welcher Anflug mit diesem aus Frankreich gekommenen Spielzeug getrieben worden war, als er selbst noch ein ganz kleiner Bube gewesen. Auch er hatte damals so ein Ding besessen und alle im Hause mit den nervenaufregenden Tönen zur Verzweiflung gebracht, bis sein Vater es ihm wegnahm. — Er wollte dem kleinen Jerome nicht seines Spielzeuges berauben, der und drängte so lange, bis er es schließlich in die Tasche steckte, mit dem Entschluß, es gelegentlich wieder in den Spielzeugkasten des Kindes zu legen.

Johann Ritter
Fritsch v. Cronenwald,
österreichisch-ungarischer Seefahrer, vernichtete das italienische Luftschiff „Gitta Ferrara“ durch Bombenwürfe.
Phot. Hartung.

Die Mutter des kleinen Jerome verzehrte sich fast in Angst um ihren Gatten, der bei einem in den Argonnen gegen die Deutschen kämpfenden Regiment stand, und klagte Franz Harling jeden Tag ihr Leid. Ihr Viktor, meinte sie, würde gewiß totgeschossen, und wenn dies nicht der Fall wäre, dann könne er gewiß nicht die ungeheuren Strapazen ertragen — Herr Viktor Billier war der Schneider des Dorfes. Jetzt aber, nachdem sie wisse, daß die Deutschen durchaus nicht die Barbaren





Russische Gefangene aus den Schlachten in Galizien auf dem Bahnhof in Strzy.
 Phot. G. Benninghoven.

waren, als welche man sie verschrien, hätte sie keinen anderen Wunsch, als daß ihr Vektor gefangen genommen würde, dann wäre er wenigstens außerhalb der Gefahr. —

Harling versprach darauf scherzend, indem er auf die an der Wand hängende Photographie des Ehepaares deutete, daß er den Vektor fangen wolle, sobald er ihm begegne; er werde sich sein Gesicht mit der Narbe auf der Wange genau einprägen — ein Trost, welcher der armen Frau nur ein trübes Lächeln entlockte.

In einem der folgenden Tage rückte das Bataillon in die Gefechtslinie ein. Da starke feindliche Kräfte festgestellt worden waren, von welchen ein Angriff zu erwarten war, so hatte das Kommando befohlen, eine besetzte Stellung auf einer Waldhöhe zu beziehen, um die sich an der einen Seite eine tief eingerissene, von einem rauschenden Bache durchströmte Schlucht zog. Dort hatte der Hauptmann der Kompanie eine Wache postiert, die durch ein Feldtelefon mit der Höhe verbunden war.

Franz Harling hatte jenseits diesen Posten bezogen und stand, das Gewehr im Arme, hinter einem Felsblöcke, von wo aus er den Eingang der Schlucht übersehen konnte. Tiefe Stille ringsum, nur von dem Murmeln des Baches und dem Rauschen des Windes unterbrochen. Doch jetzt — was war das für ein seltsamer Ton? Wie das Zirpen einer Grille hatte es klingen, nur weit stärker. Und bewegte sich dort am Eingange der Schlucht nicht etwas? Deutlich hatte der Deutsche bei dem gerade einfallenden Mondlichte gesehen, wie ein Schatten hinter einem Busche verschwand. Jetzt tauchte eine dunkle Gestalt in die Schlucht — wieder das schrille Zirpen — und dort, wo der Schatten vorher erschienen war, hockten zwei, drei, vier — eine ganze Reihe Gestalten durch das Gehölz, die gleich darauf lautlos auf der Stelle verharrten. Schon hatte Franz Harling das Gewehr erhoben, um einen Alarmruf abzugeben, da durchzuckte ihn bei der Erinnerung an das in seiner Tasche befindliche Cri-Cri ein tollkühner Gedanke. Den von dem Felsen herabhängenden Farnspracher ergreifend, flüsterte er eine Meldung hinein und duckte sich dann, auf seine riesige Kraft vertrauend, hinter den Felsen.

Lange brauchte er nicht zu warten. Eben begann der Mond wieder hinter den Wollen zu verschwimmen, als ein leises Rascheln dicht neben ihm hörbar ward und eine dunkle Gestalt an ihm vorbeischlüpfte. An dem Knäpfi erkannte er einen französischen Soldaten. Aufhorchend blieb dieser jetzt stehen; da stürzte sich der Deutsche mit einem tigerartigen Sprunge von hinten an ihn und umflammerte mit beiden Händen seinen Hals.

Nur ein gurgelndes Stöhnen vermochte der Überfallene hervorzu stoßen. Mit der Kraft der Verzweiflung suchte er den Angreifer von sich abzuschütteln, aber dieser hielt mit eisernem Griff fest, und kaum eine Minute dauerte es, da sanken die Arme des Franzosen schlaff herab, und von einem furchtbaren Faustschlag an der Schläfe getroffen, sank er bewusstlos zu Boden.

Jetzt galt es, die am Eingange der Schlucht harrenden Kameraden des Gefältnis zu täuschen. Nachdem dessen Körper hinter dem nächsten dichten Busche verborgen war, holte Franz Harling das Cri-Cri aus der Tasche hervor. Gleich darauf zitterte wieder das schrille Zirpen durch die nächtliche Stille, und zurückblühend stellte der kühne Feldgrabe fest, daß die am Eingange der Schlucht befindlichen Gestalten sich ihm näherten. Mühsam durch das Gehölz sich windend, manchmal im Bache wadend, schritt er die Schlucht aufwärts und ließ von Zeit zu Zeit das Cri-Cri schrillen, bis er die Höhe des Hügelrückens erreicht hatte, wo die durch den Farnspracher herbeigerufenen Kameraden seiner warten mußten. Sie waren zur Stelle. Hinter Büschen und Bäumen standen sie verborgen, wie er durch leisen Anruf feststellte. Deutnant Wellrod, sein Vorgesetzter, der die Abteilung führte, rief ihn leise zu sich heran und ließ sich alles erklären.

Einige Augenblicke später zirpte das Cri-Cri wieder, und unmittelbar darauf erschienen in der Schlucht die dunklen Gestalten der Franzosen und strebten der Höhe zu.

„Waffen nieder, Ihr seid gefangen“, tönte ihnen die scharfe Stimme des Leutnants französisch entgegen.

Aufschrei der Wut, der Ruf: „Verrat!“ — und mehrere Gewehrflüsse antworteten, die sofort mit einem hinter jedem Baume und Busche hervorprasselnden Schnellfeuer der Deutschen erwidert wurden. Mehrere der Feinde stürzten, während die anderen wieder nach unten zurückflohen.

Aber jetzt vernahm man auch vom Eingange der Schlucht her das Knattern von Gewehrfeuer; offenbar hatten die Deutschen den Eingang mittlerweile besetzt, und die Franzosen waren gefangen wie die Maus in der Falle. Zwar suchten sie noch mehreremal durch wütende Angriffe den Ausgang zu erzwingen, wurden aber jedesmal zurückgetrieben, so daß sie bei Tagesgrauen die Unmöglichkeit jedes Widerstandes einsahen und sich ergaben. Es waren annähernd einhundertfünfzig Mann, die von Franz Harling in die Schlucht gelockt worden waren.

Nach Aussage der Gefangenen hatten sie den Auftrag gehabt, unter Führung eines der Schlucht Kundigen diese zu durchschleichen (wobei sie der Führer mit dem Zirpen eines Cri-Cris leitete), um den auf der Höhe liegenden Deutschen in den Rücken zu fallen, während die Stellung zugleich von vorn angegriffen werden sollte. Der Angriff wurde in der Tat in den ersten Morgenstunden unternommen, brach aber unter dem Feuer der Deutschen zusammen.

Die Gefangenen wurden vorerst nach dem Dorfe gebracht, in welchem Franz Harling einquartiert gewesen war. Als der Genannte, der zur Begleitmannschaft gehörte, die Reihe der meistens ganz gelassenen und zufriedenen Franzosen entlang schritt, staute er plötzlich. Sollte das schwächliche Männlein dort mit dem schmalen Gesichte nicht der Gatte seiner Quartierwirtin sein? Wichtig! Er war es; denn deutlich konnte man die Narbe auf seiner linken Wange erkennen. Auf den ihn verblüfft ansehenden Franzosen zutretend, sagte Franz Harling:

„Monsieur Viktor Billier, ich habe Ihrer Frau Gemahlin versprochen, Sie zu fangen, damit Sie aus dem Reich unserer Kugeln kommen; ein Deutscher hält sein Wort! Das Cri-Cri Ihres Söhnchens hat mir dabei geholfen!“ —

Tee statt Kaffee.

Von Gustav Heide.

(Nachdruck verboten.)

Daß ich den Tee anstatt Kaffee empfehle, hat seine besonderen Gründe. Einmal der Erparnis halber, auf die wir alle in dieser schweren Zeit zu sehen haben. Denn der Tee, den ich empfehle, soll nichts kosten: der Garten und die freie Natur liefern ihn. Dann empfehle ich ihn aus gesundheitlichen Gründen. Unser Tee ist gesundheitlich in keiner Weise nachteilig, sogar in dieser Beziehung wertvoll. Das kann weder vom Bohnenkaffee noch von den chinesischen Tees, dem schwarzen und grünen, behauptet werden.

Da ist zunächst der Pfefferminztee, *Mentha piperita*. Er ist in der häuslichen Heilkunde nicht unbekannt, aber darum wird man Mißtrauen hegen, wenn der Aufguss davon für den Familienkreis als Morgen- und Abendgetränk dienen soll. Und doch ist es so, daß er auch als ein gutes und empfehlenswertes Genußmittel gelten kann. Allerdings wird man den Aufguss etwas schwächer herstellen, als wenn er bei Magenverstimmungen und dergleichen verwendet werden soll. Mit Zucker vermischt, ist der Geschmack wirklich angenehm. Dazu dient unser Tee immerhin noch dem Wohlbefinden und der Gesundheit, besonders wirkt er auch beruhigend auf die Nerven: also ist der Pfefferminztee gerade für die heutige Zeit zu empfehlen.

Wer nun auch schon ein kleines Stückerl Garten besitzt, kann die Pfefferminze selbst kultivieren, denn sie macht wenig Anspruch an den Boden und an die Pflege. Sie gedeiht sogar an schattiger und feuchter Stelle. Damit ist nun nicht gerade gesagt, daß man die Pflanzen vernachlässigen soll. Bei Trockenheit begießen.

Kann man Ableger erhalten, so ist schon bald ein Beetchen bewachsen, und das Schneiden der Zweige kann vor der Blüte, im nächsten Jahre zweimal geschehen. Trocken derselben an luftigem Orte; aufbewahren in gut verschlossener Blechbüchse.

Der Baldmeister, *Asperula odorata*, ist nicht nur zur Bowlenbereitung nützlich. Die getrockneten Zweiglein geben auch einen feinen, aromatisch duftenden und angenehm schmeckenden Tee von guter Verdaulichkeit.

Dabei läßt sich auch dieses Kräutlein recht gut im Garten an schattiger Stelle kultivieren. Dem Boden wird am besten etwas Laub- oder auch schließlich gute Mistbeerde beigegeben. Ausfaat im Herbst oder Frühjahr, doch muß dieselbe nach einigen Jahren erneuert werden. Anscheinend duftet der im Garten gezogene Baldmeister nur sehr gering, aber dieser Duft, das Aromat, entwickelt sich bei den frischen, in Weingeist oder Wein gelegten Zweiglein, ebenso bei den getrockneten, genau so wie beim Baldmeister des Waldes. Es lohnt sich also wirklich, Herzfreude, wie die Alten den Baldmeister nannten, im Garten heranzuziehen, zumal er an Stellen wächst — im Gebüsch oder sonst im Schatten — wo sonst nichts auskommt.

Und dann bietet der Wald, der Feldgraben einen Tee, möchte sagen den köstlichsten und wertvollsten, den Brombeerblättertee. Das sollte nur ja nicht veräußert werden, die jungen Blätter des Brombeerstranches zu pflücken, etwa bis gegen Ende Juni, so lange sie noch zart sind. Die getrockneten Blätter, fest verschlossen, entwickeln einen gar feinen Duft, der dem des Baldmeisters nicht nachsteht, und ebenso ist der daraus bereitete Tee von feinstem Wohlgeschmack. Diese Eigenschaft dürfte dem Brombeerstrauch auch dazu verhelfen, daß er mehr im Garten angepflanzt wird, zumal in den guten Gartenorten. Da wird man allerdings mit dem Pflücken der Blätter vorsichtig sein müssen, und nicht den Strauch aller seiner Blätter und Triebe berauben.

Aber auch die getrockneten jungen Blätter der Walderdbeeren und der Waldhinbeere geben einen guten Genußtee; sie werden da gepflückt werden können, wo etwa der Brombeerstrauch seltener ist. So kann auch eine Mischung dieser drei Blätterarten hergestellt werden. Schließlich tun's auch die Blätter der im Garten wachsenden Erdbeeren, Himbeeren und Johannisbeeren, und zwar letztere der

Verreibbild.



Wo ist denn der Fahrenmann?

dem Lande vielfach selbst den Eichellassee von den im Walde gesammelten und daheim gebrannten Eicheln. Es galt als ein besonderes Zeichen von Armut, wenn einer Eichellassee trank. Heute wissen wir es besser, daß ein solcher Kasse auch seine guten Eigenschaften hat, und so dürfte auch heute wieder manche Hausfrau zum selbstgebrannten Eichellassee kommen, ohne in den Ruf besonderer Armut zu gelangen. Eichellassee wird ja auch schon seit längerer Zeit fabriktionsmäßig hergestellt, ebenso wird man auch wohl wieder an die Herstellung von Eichellasse denken können. Die gekörnten Samen der wildwachsenden gelben Schwertlilie, *Iris pseudacorus*, kommen dem Kaffeegeschmack sehr nahe und können dem Eichellassee beigelegt werden.

Heimkehr.

Von Johanna Weisskirch. (Nachdruck verboten.)

Vom Hauptmast des prächtigen Rauffahrteischiffes, das sich im Hasen der südlichen wie ein Märchenbild aus Palmenjainen auftauchenden Stadt auf den Wellen des Ozeans schaukelt, wehen die Heimatwimpel in den deutschen Farben. Nicht so strahlend, wie sie der herbe Atem nordischer Meere spannt, sondern schwer und träge, so wie die Tropen atmen. Und wie süßes Mei, voll geheimen, glühenden Lebens zittern die Wogen. Noch einmal kurz vor der Abfahrt, schickt der Kapitän des heimfahrenden Schiffes eines seiner Boote zum Strande, von dem die weißen Mauern des deutschen Generalkonsulats herüberstimmern, um die tags zuvor angelommene letzte Heimatpost in Empfang zu nehmen. Zwei kräftige Matrosen tauchen die Ruder ein, von denen die Tropfen wie funkelndes Geschmeide herniederperlen, während der dritte, ein junger Maschinist, der um die Gurnst gebeten hat, mit aus Land fahren zu dürfen, das Steuer lenkt.

Am Strande angekommen, geht er zum deutschen Konsulat hinauf, aus dem er nach wenigen Minuten, Briefe und Zeitungen tragend, wiederkehrt. Auch für ihn hat die Post einen Brief aus der fernern Heimat gebracht. Die Hand des Vaters, der besser mit dem Pflug und dem Dreschflegel umzugehen versteht als mit der Feder, hat diesmal die Adresse geschrieben, das erstemal seit seiner Abwesenheit von zu Hause. Wie mag das wohl kommen? Das Schreiben besorgte die Mutter doch sonst immer, und schon der Anblick ihrer Schriftzüge gab ihm auf dem weiten Meere auch in Sturm und Not ein Heimatgefühl ohnegleichen.

Greifbar deutlich sieht er die liebe Gestalt der Mutter, die in dem höflichenmännlichen Bauernhause mit seltener Umsicht und Treue schaltet und waltet, vor sich. Wie sie sich seiner Heimkehr freuen wird, die ihn nun in tausend Sorgen und Ängsten in dem gefährvollen Verufe weiß!

Noch immer hält er den Brief uneröffnet in der Hand. Da entweicht ihm ein Luftzug, der seine Wangen streift, seinem Sinne. Zitternd wankend hebt sich das Boot, das dem Dampfer zu-

steht. Der junge Mann am Steuer weiß, was diese Zeichen zu bedeuten haben: der Sturm naht.

Schnell reißt er den Brief aus der Heimat auf, aus dem ihm eine schwarzgeränderte Todesanzeige in den Schoß gleitet. Wie von einem häßlichen Traume befangen, liest er die Worte, die in fettgedruckten Lettern das Ableben der Mutter melden. Und unter derselben Empfindung liest er, während ihm alles Blut zum Herzen strömt, des Vaters besätigende Worte, die er mit schwerer Hand in steilen Schriftzügen zu Papier gebracht hat.

Da legt das Boot unter dem dumpfen Grollen des Meeres am Schiffe an, dessen mächtiger Rumpf in sich zu erheben scheint. Völlig entfärbten Angesichts überreicht der junge Maschinist dem harrenden Kapitän die Postsachen und begibt sich auf seinen Posten. Die Anker werden eifertig gelichtet, und bald dampft das Schiff in die offene See hinaus, fort aus dem Bereiche gefährdender Klippen, von denen gellend schreiende Möwenscharen über die empörte See flattern. Die vorher tiefblaue Farbe des Himmels hat sich in ein bleiernes Grau verwandelt, das bald in ein schwefliges Gelb übergeht. Die Küste verhält eine riesige Staubwolke, die grelle Blitze ab und zu durchleuchtet.

Der Sturm ist nahe!

Alle Hände an Bord sind beschäftigt, um das Schiff zum Kampf mit den Elementen zu rüsten.

Und dann kommt der Sturm, machtvoll und gebietend wie ein König, aus den tiefschwarzen Wolken hernieder.

Die Maschine ächzt und stöhnt, und gleich ihr der junge Maschinist, den die eiserne Pflicht an ihre Seite bannet. Wie der Sturm das Meer aufwühlt bis zu seinem Grunde, so das Leid die tiefsten Tiefen seines Herzens. Aber sein Leid ist tränenlos. Mit fester Hand tut er seine Arbeit, ob auch seine ganze Seele in dem fernern Vaterhause weilt, unter dessen trautes, strohgedeckten Dache seine Kindesliebe die Mutter so oft gesucht.

Immer jortvoller gebietet des Sturmes bröhnende Stimme dem Meere. Immer schneller zuckt der Sturm sein blühendes Schwert. Stunde um Stunde rast und tobt er draußen auf dem Meere. Und Stunde um Stunde tobt der Schmerz in der Brust des jungen Seemanns.

Erst als die Morgenschatten, grauen Geipensstern gleich, über die See flattern, ermattet der Sturm. Träger peitscht er die Wogen, und ruhiger gleitet das kampferprobte Schiff über sie hin. Und als dann die Sonne aufgeht und ihre Strahlen die erregten Wogen besänftigend auf die schaumgekrönten Häupter küssen, schweigt der Sturm. Die müdgeheuten Wellen schlafen ein, und stille, feierlich wird es auf dem Meere. Aber in der Brust des jungen Maschinisten wacht das Leid in den hellen Morgen hinein. Stumm und tränenlos bleibt es in der heiligen, erlösenden Stille.

Und so bleibt es auf der langen Überfahrt in ihm, bleibt so auf der langen Eisenbahnfahrt in seine Heimat, bis an die Schwelle des Vaterhauses. Die alten Föhren rauschen auf, als er die Haustür öffnet und auf die steingepflasterte Diele tritt, wo ihm an der trauten Herdstelle die Mutter sonst den Willkommenfuß gegeben. Ihre Stelle ist leer, leer der ganze Raum und stille. Nur im Stalle nebenan rasselt eine Magd mit den Milcheimern. Der rauhe, schweigsame Vater und der nach ihm geartete Bruder mögen wohl draußen im Felde beschäftigt sein.

So steht der heimgekehrte Sohn des Hauses und läßt die qualvollen Blicke immer und immer wieder durch den wohlbekannten Raum gleiten. Leuchtende Sauberkeit geht von allen seinen Geräten aus; aber es fehlt die Wärme, die der Mutter gütevolles Antlitz darüber verbreitet hat. Da entdeckt er in der tiefen Fensternische ihr Spinnrad, auf dem noch der letzte Knoten Flach, von ihrer Hand aufgelegt, harret. Mit zwei Schritten ist er neben ihm, und sinkt mit dem schmerzvollen Aufschrei: „Mutter, o Mutter!“ in den Lehnstuhl, in dem die Mutter saß, wenn sie spannte und sann.

Da ist es ihm, als ob ihre Hand segnend und tröstend über sein blondes Haupt streiche, und laut aufweinend löst sich sein harter Schmerz in heißen Tränen.

Reisetage.

Das sind die Tage, die erfüllen,
Die still durch Sonnengluten schreiten,
Um das Geheimnis zu enthüllen
Aus der Befruchtung Wonnereiten.

So bei den vollen, goldnen Ähren
Der Landmann hemmt die schweren Schritte,
Die Hände faltet und Gewähren
Erleht für seine tiefste Bitte:

Der du den Feldern zum Gedeihen
Gegeben Sonnenschein und Regen,
Du, Gott im Himmel, wollst bedeuten
Auch zu der Ernte deinen Segen!

Johanna Weisskirch.

Unsere Bilder

Fort XI von Przemyśl nach der Beschädigung durch schwere Artillerie.
Die Aufnahme legt Zeugnis ab von der erschütternden Wirkung der schweren Geschütze. Betonklöße von 3 m Stärke sind geborsten und abgesplittet und gleichen zerstörten Sandburgen. Die Trichter der 42-cm-Geschosse weisen eine Tiefe bis zu 8 m und eine Breite bis zu 15 m auf. Die moralische Wirkung dieser Geschosse war eine betartige, daß die Russen an mehreren Stellen selbst die Drahtnetze durchschnitten, um aus der unerträglichen Lage sich zu befreien und dem stürmenden Feind sich zu ergeben.

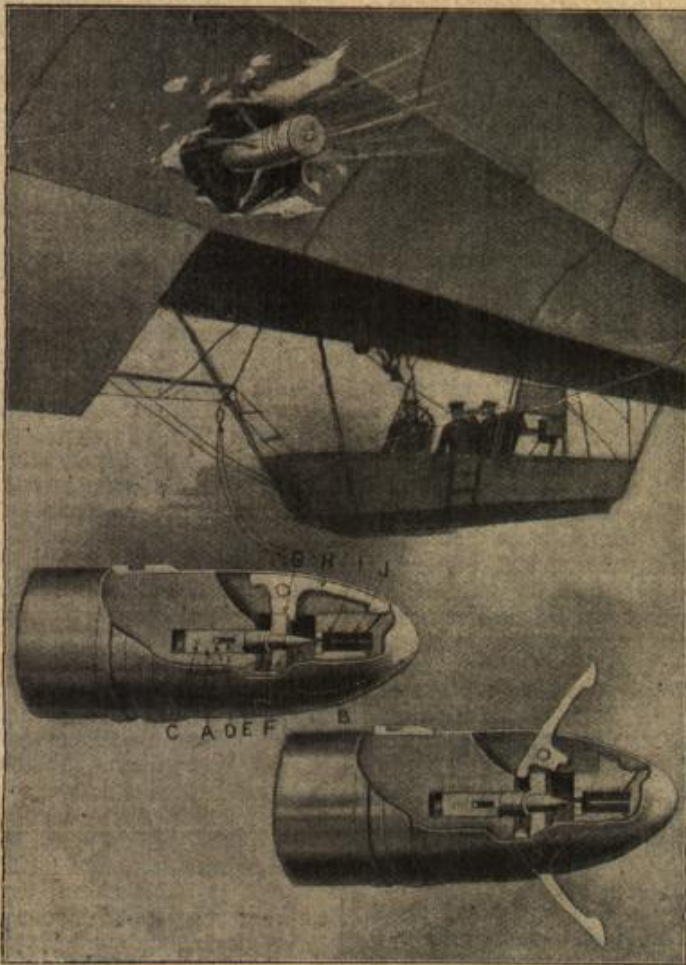
Der Erfinder der Gulajch-Canone.

Gustav Ribau, ein Thüringer, bot im Jahre 1869 den Breslauer Militärbehörden seine Erfindung an. Seit jener Zeit ist das deutsche Heer mit fahrbaren Küchen versorgt.

Ein von den Bayern erklärtes Nordfort von Przemyśl. Die russischen Befestigungen, die eine Gesamtausdehnung von 50 Kilometer haben, bestanden aus kleineren und größeren Forts, die untereinander durch Schützengräber und sonstige Erdwerke verbunden waren. Die Forts waren mächtige, von tiefen Gräben umgebene Erdwerke mit zahlreichen betonierten Unterständen und gemauerten Kasernen. Breite, meist in dreifacher Reihe angelegte Drahthindernisse sperrten nach allen Seiten den Zugang zu den Befestigungsanlagen. Im ersten Angriff der verstärkten bayerischen Division fielen drei Forts der Nordfront samt den dazwischen gelegenen Befestigungsanlagen. Am 31. Mai gelang die Ertüchtung der Forts IX a, X a und XI samt Zwischenlinien. Bis zum Abend des 2. Juni hatte sich die durch Wegnahme der Forts XI und XII und Kapitulation der Werke X b und IX a durchbrochene Linie zu einer Breite von 8 km erweitert, d. h. die ganze Nordfront, etwa der sechste Teil der gesamten Befestigungen, war im Besitz des Angreifers. Nach einer Belagerung von vier Tagen war Przemyśl zurückerobert.

Explosivgeschosse zum Zerreißen
der Gasbehälter von Luftkreuzern.

Der Kampf in den Lüften tritt im Lauf des Krieges immer mehr und mehr in den Vordergrund. Die wiederholten Besuche der Zeppeline in Frankreich und England haben die Gegner gezwungen, auf besonders wirksame Abwehrmittel zu sinnen. Eine eigentümliche Art von Explosivgeschossen zum Zerschellen der Gasbehälter von Luftkrenzern hat sich die bekannte Firma Armstrong, Whitworth & Co. in England patentieren lassen. Wie unsere Abbildung zeigt, springen aus der Hülse des Projektils vier scharfe, spitze, traillartige Eisenarme hervor, sobald dasselbe mit seiner Spitze irgendwo auf Widerstand stößt und durch den Zündstift B die leicht entzündliche Explosivmasse zum Entbrennen gebracht wird. Dabei wird dann der vordere Teil der Geschosshülse zersprengt. Wenn der Mechanismus wirklich so sicher und richtig funktioniert, wie geschrieben wird, muß das Geschos für die Zeppeline eine recht gefährliche Waffe sein, da es fraglos sehr große Lächer reißt, während die meisten anderen Projektils, welche man gegen diese Luftkrenzern entsendet, nur so kleine Öffnungen in der Ballonhülle hervorbringen, daß bei dem sehr langsamen Entweichen des Gases aus denselben nicht einmal eine Notlandung auf feindlichem Gebiete erforderlich wird. Ob die Erfindung aber gebrauchsfertig ist oder nur als unerprobtes Modell vorliegt, ist nicht bekannt. Wahrscheinlich ist letzteres der Fall. Möglicherweise handelt es sich auch nur um eines jener vielen phantastischen Projekte, die in den technischen Zeitschriften herumspuken und den Zügel haben, die die Zeppeline grauslich zu machen. In diesem Fall ist es ein Versuch am untauglichen Objekt. Dies um so mehr, als diese über eine größere Anzahl voneinander getrennter Gasbehälter verfügen.



Explosivgehoß zur Vernichtung von Luftschiffen. (Mit Text.)

bis eine Seifenaufgabe sichtbar ist. Das Einreiben mit Walnussblättern und starkriechenden Esenzen soll auch die Wunden etwas fern halten. H. B.

Zitrone. Um möglichst viel Saft aus einer Zitrone pressen zu können, erwärme man die Frucht zuvor gründlich.

Der Samen der Sonnenblume ist ein gutes Mauerfutter. Der Geflügelzüchter treffe Sorge, daß er ihn rechtzeitig vorrätig hat.

Sülfrätjel.

J	N
G	W
H	T
L	G
T	A

Die leerstehenden Felder
sind mit den Buchstaben
N E N E G O A T H U
derart auszufüllen, daß das
Ganze der Reihe nach gelesen
ein Sprichwort nennt.
Fritz Guggenberger.

Külfrättel.	Bilderrättel.
-------------	---------------



Auflösung folgt in nächster Nummer.

Auflösungen aus voriger Nummer:

Des Bittensantrags: Bittensantrag. — Des Bittensantrags: Bittensantrag.

Alle Rechte vorbehalten.

Verantwortliche Redaction von Ernst Pfeiffer, gedruckt und herausgegeben
von Greiner & Pfeiffer in Stuttgart.

Allerlei

Erkennungszeichen. A.: „Welcher von den beiden Herrn ist eigentlich der berühmte Nordpolfahrer?“ — B.: „Der immer so kalt lächelt.“

— Nach einem heißen Tage hatte sich Blücher zur Ruhe gelegt. Da
 wachte ihn ein Adjutant an und meldete, der Feind mache eine Bewegung.
 „So,“ rief der Fürst, „dann melden Sie dem Feinde, daß ich auch eine ge-
 macht hätte!“ — und legte sich bei diesen Worten auf andere Dm. D. G.

König Ludwig XV. von Frankreich fühlte sich einst sehr unwohl, weigerte sich aber, die von seinem Leibarzt verordnete Medizin zu nehmen. „Rafestät," rief dieser ärgerlich, „ich befehle es!" Start vor Erstaunen sah